

জীবনী-কোষ

অর্থাৎ

ভারতীয় পুৰাণ, ইতিহাস, কাব্য প্রভৃতিতে
উল্লিখিত প্রসিদ্ধ নর নারীগণের
জীবন বৃত্তান্ত।

শ্রীদ্বারকানাথ বসু প্রণীত

শুরু প্রেস : কলিকাতা।

১৮৯৪।

କଳିକାତା

୫୩୩ ସ୍ତବ୍ଧା ଶ୍ଳୋକ

ଘରୁ ପ୍ରେମେ

ଶ୍ରୀକାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ଦତ୍ତ ଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ରିତ

୭

୨୦ ନଂ କର୍ମଓୟାଲିସ ଶ୍ଳୋକ

ସଂସ୍କୃତ ପ୍ରେମ ଡିପଜିଟରି ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ

[ସର୍ବସ୍ଵତ୍ଵ ସ୍ଵରକ୍ଷିତ]

ମୂଲ୍ୟ—^{୧୨୬}ଏକ ଟଙ୍କା ।

ভূমিকা ।

পূর্বপুরুষদিগের কীর্তিস্মরণে আত্মগৌরব উদ্দীপিত হয় । এইজন্য দেশের পুরাত্তন যত্নসহকারে অধ্যয়ন করা কর্তব্য । যাঁহারা সেই পুরাত্তনে উল্লিখিত ঘটনা সকলের নায়ক, তাঁহাদের জীবন বৃত্তান্ত কতই মূল্যবান ! যাঁহারা লোকের মুক্তির জন্য সংসারে ধর্ম্মস্বধা বিতরণ করিয়াছেন, যাঁহারা অশেষ বিঘ্ন বাধা অতিক্রম করিয়া স্বদেশের উন্নতি সাধন করিয়াছেন, যাঁহাদের অমৃতময়ী লেখনী হইতে ভাষার রত্নরাজিস্বরূপ গ্রন্থনিচয় নিঃসৃত হইয়াছে, তাঁহাদের জীবনবৃত্তান্ত অতীব আদরের সামগ্রী । দেশের গৌরবস্থল সেই সকল মহাত্মাদিগের জীবনচরিত অবগত হইতে না পারিলে প্রকৃত জাতীয় শিক্ষার অঙ্গহানি হয় !

অতি পুরাকাল হইতে বর্ত্তমান সময় পর্য্যন্ত প্রসিদ্ধ ভারতবাসিগণের সংক্ষিপ্ত জীবনী একত্র লিপিবদ্ধ করিবার মানসে “জীবনী-কোষ” সঙ্কলিত হইয়াছে । ইহাতে রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ, ইতিহাস, কাব্য প্রভৃতি হইতে

ভূমিকা ।

জীবন বৃত্তান্ত সকল সংগৃহীত করা গিয়াছে । পুরাকালীন যে সকল নরনারীগণের জীবনী ইহাতে সন্নিবেশিত হইয়াছে, তাঁহাদের সময় নির্দ্ধারণ করা দুঃসাধ্য । বহু চেষ্টায়ও যুগ নির্ণয় ভিন্ন আর কিছুই হইবার সম্ভাবনা নাই । পুস্তকের পরিশিষ্টে বৈদেশিক সমধিক খ্যাতনামা ব্যক্তিগণের সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রদত্ত হইয়াছে ।

যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াও যে জীবনী-কোষের সম্পূর্ণতা সম্পাদন করিতে পারিয়াছি, তাহা নহে । ইহার কোন স্থানে কোনরূপ ভ্রমপ্রমাদ কিংবা ত্রুটি লক্ষিত হইলে, বাঙ্গালা ভাষার মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী সহৃদয় পাঠকগণ তাহা জ্ঞাপন করিলে, উপকৃত হইব । এই পুস্তক সঙ্কলন করিতে আমি অনেক গ্রন্থকারের নিকট ঋণী । তাঁহাদের পুস্তকের নাম যথাস্থানে সম্পূর্ণ অথবা সংক্ষেপে সন্নিবিষ্ট করা হইয়াছে ।



জীবনী-কোষ।

অংশুমান—স্বর্ষ্যবংশীয় সগর রাজার পৌত্র। ইহার পিতার নাম অসমঞ্জ। সগর রাজার ষষ্ঠিসহস্র পুত্র কপিল মুনির কোপানলে ভস্মীভূত হইলে, ইনি অশ্বের অনুসন্ধানে বহির্গত হন। পাতালে গিয়া মুনিবরকে স্তবে স্তম্ভ করিয়া অশ্ব আনয়ন করেন। স্বর্গ হইতে গঙ্গা আনৌত হইলে, তাহার পুত্র জলে সগর-বংশের উদ্ধার হইবে, তাহাও মুনির নিকট অবগত হইয়া আই-মেন। অশ্ব প্রাপ্ত হইয়া সগর যজ্ঞ সমাপন করেন। সগরের পর ইনি রাজা হন। ষথাসময়ে পুত্রকে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া, অংশুমান তপ্তস্বার্থ ব্রহ্ম গমন করেন।

অক্রুর—

ওরসে

এবং গান্ধিনীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। কৃষ্ণের পিতৃব্য বলিয়া ইনি পরিচিত। কৃষ্ণ ও বলরামকে বিনাশ করিবার আশায়, কংস ধনুর্যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে, ইনি তাহাদিগকে আনিতে বৃন্দাবনে প্রেরিত হন। ইনি কৃষ্ণকে আনুপূর্বক সমুদায় অবগত করিয়া কংসের অত্যাচার হইতে বাদবদিগকে মুক্ত করিতে অনুরোধ করেন। অতঃপর তাহাদিগকে লইয়া মথুরায় প্রত্যাগমন করিলে কংস ধ্বংস হয়। পাণ্ডবদিগের প্রতি ধৃতরাষ্ট্রের মনোভাব জানিবার জন্ত কৃষ্ণকর্তৃক অক্রুর হস্তিনায় প্রেরিত হইয়াছিলেন।

কৃষ্ণপত্নী সত্যভামার পিতা সত্র-
জিতের শ্রমস্তুক নামে এক বিখ্যাত
মণি ছিল। অক্রুরের উত্তেজনা
শতধা নামক এক ব্যক্তি সত্র-
জিতকে বধ করিয়া সেই মণি
আত্মসাৎ করে। পরে কৃষ্ণকর্তৃক
তাড়িত হইলে, শতধা অক্রুরকে
সেই মণি দিয়া পলায়ন করে।
অতঃপর কৃষ্ণ তাহাকে বধ করেন।
শ্রমস্তুক অক্রুরের নিকট গোপনে
রহিল। ইনি এই মণির প্রভাবে
দানাদি করিয়া বশী হইলেন।
নানাকারণে কৃষ্ণ জানিতে পারেন
যে শ্রমস্তুকমণি অক্রুরের নিকট
আছে। কৌশলে জিজ্ঞাসিত হইলে
ইনি মণি সম্বন্ধে সমুদায় কৃষ্ণকে
বলিয়া তাহাকে মণি প্রদান করেন।
কৃষ্ণের আদেশে ইনিই শ্রমস্তুকের
অবিপতি রহিলেন। যত্নকুল নিম্ন-
লের সময় অক্রুরও নাশ প্রাপ্ত হন।

অক্ষয় (বা অক্ষকুমার) — মন্দো-
দরীর গর্ভজাত রাবণের পুত্র। হনু-
মান লঙ্কায় গমন করিয়া রাবণের
প্রমোদবন নাশ করিতে প্রবৃত্ত
হইলে, রাবণ ইহাকে তাহার
বিরুদ্ধে যুদ্ধার্থ প্রেরণ করেন। ইনি
সেই যুদ্ধে হনুমান্ কর্তৃক নিহত হন।

অক্ষয়কুমার দত্ত — বঙ্গের বিখ্যাত
গ্রন্থকার। ১২২৭ সালে নবদ্বীপের
সমিহিত চুপী গ্রামে কায়স্থকুলে

ইহার জন্ম হয়। ইহার পিতার নাম
পীতাম্বর দত্ত এবং মাতার নাম
দয়াময়ী। মাতাপিতার চরিত্রগুণে
ইহার মনে অতি শৈশব কাল হইতে
ধর্ম ও সাধুতাবের আবির্ভাব হয়।

শিশুকালে গ্রামস্থ পাঠশালায়
অক্ষয়কুমারের লেখা পড়া আরম্ভ
হয়। এই সময় ইনি কিছু পাসী-
ভাষাও অভ্যাস করেন। দশ বৎসর
বয়সে কলিকাতায় কোন আত্মী-
য়ের বাসায় থাকিয়া অরিএণ্টাল
সেমিনারিতে ইনি ইংরাজি পড়িতে
লাগিলেন। তের বৎসর বয়সে
পিতৃবিয়োগ হেতু বিদ্যালয় ত্যাগ
করিতে বাধ্য হইয়া ইনি পরিবার
প্রতিপালনের জন্ত কোন কাজ
কর্মের চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

উনিশ বৎসর বয়সে তত্ত্ববোধিনী
সভার অধীনস্থ পাঠশালার শিক্ষ-
কের কার্যে অক্ষয়কুমার মাসিক
আট টাকা বেতনে নিযুক্ত হন। পরে
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার সম্পাদক
হন। পত্রিকায় বিজ্ঞান ও ধর্মসম্বন্ধে
সারগর্ভ প্রবন্ধ সকল লিখিতে
লাগিলেন। ইনিই বাঙ্গালা ভাষায়
প্রথম উক্তরূপ প্রবন্ধ প্রকাশিত
করেন। অতি দক্ষতা সহকারে
ইনি বার বৎসর কাল তত্ত্ববোধি-
নীর সম্পাদকের কার্য্য নির্বাহ
করেন। পরে মানসিক পরিশ্রমের
আধিক্য হেতু শিরঃপীড়া রোগগ্রস্ত

হইয়া সম্পাদকের কার্য ত্যাগ করিতে বাধ্য হন।

পীড়াগ্রস্ত হইয়া অক্ষয়কুমার বালাতে বাস করিতেন। সেখানে উদ্যান সমেত একটি বাড়ী ক্রয় করিয়া উক্ত উদ্যানে নানাবিধ উদ্ভিদ সংগ্রহ করেন। দারুণ পীড়ার অসহ্য যন্ত্রণা ভোগ করিয়া ১২৯৩ সালে এই মহাত্মা জীবন-সম্বরণ করেন।

অক্ষয়কুমার একজন প্রকৃত ধার্মিক লোক ছিলেন। সমাজ হইতে কুসংস্কার সকল দূর করিবার জন্ত ইনি নানা প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। ইহার মধুর লেখনী হইতে নিম্ন-লিখিত পুস্তক সকল নিঃসৃত হইয়াছে—বাহুবন্তর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার; চারুপাঠ তিন ভাগ; পদার্থবিদ্যা; ধর্মনীতি; ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায় দুই ভাগ; ইত্যাদি।

অগস্ত্য—বিখ্যাত মুনি বিশেষ। দেব মিত্রাবরুণের ঔরসে উর্কশীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইনি মহা ক্ষমতা-শালী তপস্বী ছিলেন। কথিত আছে যে কালেয় অসুরগণ সমুদ্রে লুকাইয়া থাকিত বলিয়া দেবতারা তাহাদিগকে বিনাশ করিতে অক্ষম হন। দেবতাদিগের ঈর্ষুরোধে ইনি সমুদ্র গান করিলে, অসুরগণ বিনষ্ট হয়।

বংশ রক্ষার্থ অগস্ত্য বিবাহের জন্ত অভিলাষী হইয়া সমুদ্রায় জীবের শ্রেষ্ঠাঙ্গ লইয়া একটি মনোহর কন্যার সৃষ্টি করেন। সেই কন্যা বিদর্ভরাজের গৃহে পালিত হইয়া লোপামুদ্রা নামে অভিহিত হন। তাহার সহিত মুনির বিবাহ হয়।

অতঃপর স্ত্রীর ইচ্ছানুরূপ অর্থ সংগ্রহের জন্ত অগস্ত্য বহিষ্কৃত হইয়া ক্রমান্বয়ে তিনজন রাজার নিকট গমন করেন। তাহাদিগের দ্বারা ঈপ্সিত অর্থ সংগৃহীত না হওয়ায়, ইনি তাহাদিগের সহিত ইষ্লের নিকট উপস্থিত হইলেন। দানবরাজ অতিথিদিগের বিনাশার্থ যুগরূপ নিজ ভ্রাতা বাতাপির মাংস দ্বারা ইহাদের ভোজনের আয়োজন করে। তাহার অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া, মুনিবর আহারান্তে তপোবলে বাতাপিকে জীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তখন ইষ্ল ভয়ে ইচ্ছানুরূপ অর্থ দিয়া ইহাকে বিদায় করে। (অন্ত মতে ইষ্লও নিহত হয়।)

অগস্ত্য বিদ্যাচল পর্বতের গুরু ছিলেন। কথিত আছে যে অনুরুদ্ধ হইয়া সূর্য্য বিদ্যাকে প্রদক্ষিণ করিতে অস্বীকৃত হইলে, পর্বতবর নিজ কলেবর বৃদ্ধি করিয়া সূর্য্যের পথ অবরোধ করিতে উদ্যত হন। দেবগণ ইহার নিকট সমুদ্রায় জ্ঞাপন করিয়া সাহায্য প্রার্থনা

করেন। মুনি বিষ্ণোর নিকট উপস্থিত হইলে, তিনি ভূমিষ্ট হইয়া প্রণাম করিতে অবনতকায় হইলেন। তখন ইনি তাহাকে আদেশ করেন, “যাবত আমি দক্ষিণ দেশ হইতে প্রত্যাগমন না করি, তাবত তুমি এই ভাবেই থাক।” মুনিবর আর ফিরিলেন না।

বনবাস কালে রাম অগস্ত্যাশ্রমে উপস্থিত হইলে মুনিবর তাহাকে বৈষ্ণবধনু, অক্ষয়তুণীরদ্বয়, ও মহাজ্ঞ সকল প্রদান করেন।

অগ্নি—দেবতা বিশেষ। ইনি ব্রহ্মার প্রথম পুত্র। ইনি একজন দিক্‌পাল এবং পূর্বদক্ষিণ কোণের অধিপতি। ইহার জ্বীর নাম স্বাহা। ইহার পুত্র-পাবক, পবমান, ও সূচি। বসুধারা নামে ইহার অপর জ্বীর গর্ভেও অনেকগুলি সন্তান জন্মে।

স্বৈতকী রাজার যজ্ঞে অপরিত্রিত হবির্ভোজন করিয়া অগ্নি রোগগ্রস্ত হন। ব্রহ্মার আদেশ হয় যে খাণ্ডব নামে মহাবন দাহ করিতে পারিলে ইহার রোগের শান্তি হইবে। নিজ চেষ্টায় দেব রক্ষিত খাণ্ডববন দাহ করিতে অসমর্থ হইয়া, ইনি কৃষ্ণার্জুনের শরণাগত হন। অর্জুন সাহায্য করিতে স্বীকৃত হইয়া দেবতাদিগের সহিত

যুদ্ধোপযোগী অস্ত্রশস্ত্রের অভাব জ্ঞাপন করেন। তখন অগ্নি নিজ সখা বরুণদেবের নিকট হইতে অর্জুনকে কপিধ্বজ রথ, গাণ্ডীব ধনু, ও অক্ষয়তুণীরদ্বয় এবং কৃষ্ণকে সূদর্শনচক্র ও কৌমদকী গদা প্রদান করিলেন। তাহাদের সাহায্যে খাণ্ডববন দাহ করাতে ইহার রোগের শান্তি হইল।

অগ্নিবর্ণ—সূর্য্যবংশীয় নৃপতিবিশেষ।

ইনি মহারাজ সূদর্শনের পুত্র। পিতার প্রভাবে রাজ্য নিক্ষেপক থাকায় ইনি বিনা আয়াসে রাজ্য ভোগ করিতে থাকেন। ক্রমে ইহার মন আমোদ প্রমোদে নিবিষ্ট হয়। আত্মসংযমে অক্ষম হইয়া এবং নিয়ত অত্যাচার করিয়া অতি অল্প বয়সে ইনি রাজ্যহারা রোগে মৃত্যুমুখে পতিত হন।

অগ্নিবৈশ্য—ঋষিবিশেষ। অগ্নি হইতে

ইহার উৎপত্তি হয়। ধনুর্বিদ্যায় ইনি বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। ইহার শিষ্য অস্ত্রশস্ত্রে বিখ্যাতনার্মা দ্রোণ।

অঘাসুর—অসুর বিশেষ। এ কংসের একজন সেনাপতি ছিল। ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বক এবং ভগিনী পূতনা কৃষ্ণকর্তৃক নিহত হইলে, কংস

ইহাকে কৃষ্ণের বিরুদ্ধে পাঠাইয়া দেয়। এক ভয়ানক অজগররূপে ব্রজের বনে এই অস্তুর অবস্থিতি করিতে লাগিল। একদা গোপ-বালকসকল ধেমুসহ পর্বতগহ্বর বিবেচনায় ইহার মুখের মধ্যে প্রবেশ করে। কৃষ্ণও সেই সঙ্গে বাইয়া, প্রকৃত বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়া ইহাকে বধ করেন।

অঙ্গ—বলিরাজপুত্র, একজন রাজা। সূদেষ্ঠার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইনি যে দেশে রাজত্ব করিতেন, ইহার নামানুসারে তাহার নাম অঙ্গদেশ রক্ষিত হয়। ইনি অতি প্রজাহিতৈষী রাজা ছিলেন।

অঙ্গদ—কপিরাজবালীর পুত্র। ইহার মাতার নাম তারা। বালীর মৃত্যুর পর অঙ্গদ পিতৃব্য সূগ্রীবের আশ্রিত হইয়া, যুবরাজ পদে প্রতিষ্ঠিত হয়। বালিতনয় বানরসেনার একজন প্রধান নেতা ছিল; এবং সীতার উদ্ধারার্থ রামসৈন্তের সহিত লঙ্কায় উপস্থিত হইয়া অসাধারণ বলবিক্রম প্রকাশে যুদ্ধ করে। রামের দূত হইয়া কপিবর রাবণের সভায় গমন পূর্বক সীতা ফিরাইয়া দিয়া রামের সহিত সন্ধি করিতে তাহাকে উপদেশ দেয়; কিন্তু রাবণ তাহাতে কর্ণপাত করিল না।

অবশেষে অঙ্গদ লঙ্কেশ্বরকে লাঞ্ছনা দিয়া ফিরিয়া আইসে।

(২) লঙ্কণের পুত্র। ইহাকে রাম কারুপথের রাজা করেন।

অঙ্গিরা—ব্রহ্মার মানসপুত্র এবং সপ্তর্ষির মধ্যে একজন। ইনি মুনিকণা শ্রদ্ধাকে বিবাহ করেন। (মতান্তরে কথিত আছে যে ইনি দক্ষরাজের স্মৃতিনামা কণ্ডার পাণি-গ্রহণ করেন।) ইহার পুত্রের নাম বৃহস্পতি ও উত্থা। ঋষিবর ইন্দ্রকে অথর্কবেদ শ্রবণ করান। ইনি অঙ্গিরা সংহিতার প্রণেতা।

অজ—মহারাজ রঘুরপুত্র এবং রামের পিতামহ। রঘুরাজ সমুদায় রাজ্য নিক্ষেপক করিয়া যাওয়ায়, অজ সচ্ছন্দে রাজ্যাশাসন করিতে লাগিলেন। বিদর্ভ-রাজকণ্ঠা ইন্দুমতীর সয়ম্বর উপস্থিত হইলে, ইনি সসৈন্তে বিদর্ভ যাত্রা করেন। নন্দাদা নদীতীরে অজ শাপগ্রস্ত গন্ধর্ব প্রিয়ম্বদকে হস্তিরূপ হইতে মুক্ত করিলে, তিনি ইহাকে সন্মোহন শর প্রদান করেন। সয়ম্বর সভায় উপস্থিত হইলে, ইন্দুমতী মালা প্রদানপূর্বক ইহাকে পতিত্বে বরণ করেন। অযোধ্যায় আসিবার সময় অপরাপর নৃপবৃন্দ ইহাকে আক্রমণ করিলে ইনি যুদ্ধে

তাহাদিগকে সম্মোহন শরে পরাস্ত করেন। কিছুকাল পরে ইন্দুমতীর মৃত্যু হয়। স্ত্রীবিয়োগে অজ অতিশয় শোকাবুল হইয়া পুত্র দশরথকে রাজ্যভার দিয়া, অবশিষ্ট জীবন তপশ্চরণ পূর্বক অতিবাহিত করিতে বনে গমন করেন।

অজমীঢ়—চন্দ্রবংশীয় রাজাবিশেষ। বহু যজ্ঞাদি করিয়া ইনি অতি যশস্বী হইয়াছিলেন।

অজামিল—পাষাণ্ড ব্রাহ্মণ বিশেষ। ইনি অতি কুক্ষ্মাশ্বিত লোক ছিলেন। নিজ ভাৰ্য্যা ত্যাগ করিয়া জনৈক গণিকার সহিত দিবা রাত্রি অতিবাহিত করিতেন। তাহার গর্ভে ইহার আটটি পুত্র হয়। কনিষ্ঠ পুত্র নারায়ণের প্রতি ইনি বড় স্নেহাসক্ত ছিলেন। মৃত্যুর পূর্বে বিপ্র প্রিয়পুত্রকে “নারায়ণ”, “নারায়ণ” বলিয়া অনবরত ডাকেন। কথিত আছে যে পুত্র নারায়ণকে ডাকিতে ডাকিতে সচ্চিদানন্দ নারায়ণের প্রতি ইহার মন আকৃষ্ট হয়। নারায়ণে মন নিবিষ্ট হওয়ায় ইহার মুক্তিলাভ হয়।

অঞ্জনা—কুঞ্জর কপির কন্যা। ইহার সহিত স্ত্রমেয়ুর রাজা কেশরীর বিবাহ হয়। পবনদেবের বরে অঞ্জনার গর্ভে হনুমানের জন্ম হয়।

অণীমাণ্ডব্য—ব্রহ্মর্ষি বিশেষ। ইনি আশ্রমের দ্বারদেশে বৃক্ষমূলে উপবেশন করিয়া মৌনাবলম্বন পূর্বক তপস্তা করিতেন। একদা কয়েকজন তপস্কর নগর হইতে দ্রব্যাদি অপহরণ করিয়া নগরপালদিগের দ্বারা তাড়িত হইয়া মাণ্ডব্যের আশ্রমে উপস্থিত হয়। তাহারা আশ্রমে দ্রব্যাদি গোপন করিয়া, লুকাইয়া রাখিল। নগরপালগণ তথায় উপস্থিত হইয়া ইহাকে তপস্করদিগের বিষয় জিজ্ঞাসা করায় ইনি কোন উত্তর করিলেন না। তখন তাহারা আশ্রমে অপহৃত দ্রব্য পাইয়া তপস্করদিগের সহিত মৌনাবলম্বী ঋষিকেও বিচার্য্য করিল। বিচারে ইহার শূলের ব্যবস্থা হয়। ঋষি শূলে বিদ্ধ হইয়া জীবিত রহিলেন। তখন রাজপুরুষেরা ইহাকে মুক্ত করেন। কথিত আছে যে ঋষি তৎপরে যমরাজের নিকট গিয়া নিজের শূল বেধের হেতু জিজ্ঞাসা করিয়া অবগত হন যে ইনি বাল্যে পতঙ্গের পুচ্ছদেশে তৃণ বিদ্ধ করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার ঐরূপ শাস্তি হইয়াছে। ব্রহ্মর্ষি তখন এই অন্তায় শাস্তিতে অসন্তুষ্ট হইয়া এই বলিয়া পাপের বয়স নির্ধারণ করেন যে চতুর্দশ বৎসরের পূর্বে কেহ কোন পাপের ভাগী হইবে না। ঋষিবর ঐ অমু-

চিত শাস্তির প্রতিকূল স্বরূপ
যমরাজকে শাপ দিয়া বিহ্বররূপে
দর্শ্যে জন্মগ্রহণ করিতে বাধ্য
করেন।

অতিকায়—রাক্ষসবিশেষ। রাবণের
ওরসে এবং ধাতুমালিনীর গর্ভে
ইহার জন্ম হয়। রাক্ষসদিগের মধ্যে
অতিকায় একজন প্রধান বীর ছিল।
রাম-রাবণের যুদ্ধে লক্ষ্মণের হাতে
ইহার মৃত্যু হয়।

অত্রি—ব্রহ্মার মানসপুত্র এবং সপ্ত-
র্ষির একজন। ইনি দক্ষকন্যা অনু-
সূয়ার পাণিগ্রহণ করেন। ইহার
পুত্র - দত্ত, সোম, ও হুর্কাসা। বন-
বাস কালে রাম ইহার আশ্রমে
আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন।

অতিথি—স্বর্ঘ্যবংশীয় নৃপতিবিশেষ।
ইনি রামের পৌত্র এবং কুশের
পুত্র। কুশের মৃত্যুর পর ইনি
রাজা হইয়া অতি দক্ষতার সহিত
রাজ্য শাসন করেন।

অথর্ব—ঋষিবিশেষ। ইনি ব্রহ্মার
পুত্র। কর্দম প্রজাপতির কন্যা
শাস্তির সহিত ইহার বিবাহ হয়।
বিখ্যাত দ্বীপটি ইহার পুত্র।

অদিতি—দক্ষরাজকন্যা এবং মহর্ষি
কশ্যপের পত্নী। ইহার গর্ভে ইন্দ্র,

বিষ্ণু, ভগ, হুতা, বরুণ, অংশ,
অর্য্যামা, রবি, পুষা, মিত্র, বরদ
মহু, এবং পর্জন্ত এই দ্বাদশ
দেবতার জন্ম হয়। সমুদ্র মন্থনে
যে কুণ্ডল উদ্ভিত হয়, তাহা ইন্দ্র
ইহাকে প্রদান করেন। পারজাত
লইয়া ইন্দ্র ও কুষে যুদ্ধ উপস্থিত
হইলে, ইনি তথায় উপস্থিত হইয়া
বিবাদ ভঞ্জন করেন।

অধিরথ—সত্যকর্ম্মার পুত্র। ইনি
সূতবংশীয় ছিলেন। ইহার জ্যৈষ্ঠ নাম
রাধা। কুন্তী স্বীয় তনয় কর্ণকে
জলে ভাসাইয়া দিলে, অবিরথ
তাহাকে নিজ ভবনে আনিয়া, স্বীয়
জ্যৈষ্ঠা রাধার সাহায্যে লালন পালন
করেন।

অনংশা—নন্দ ও যশোদার কন্যা।
কৃষ্ণ ইহাকে যথেষ্ট শ্রদ্ধা করিতেন
এবং ইহার পরামর্শ লইয়া অনেক
সময় কার্য্য করিতেন।

অনন্ত—নাগরাজ। কশ্যপের ওরসে
কদ্দুর প্রথম পুত্র। ইহার অপর
নাম শেষ। ইনি তুষ্টির পাণিগ্রহণ
করেন। ভ্রাতাদিগের অসদাচরণে
দুঃখিত হইয়া তাহাদের সঙ্গ ত্যাগ
করিয়া নাগরাজ তপসার্থ্য গমন
করেন। কঠোর তপস্যা দ্বারা
ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিয়া ইনি তাহার
নিকট ঈপ্সিত বর পান। ব্রহ্মার

আদেশে শেষরাজ পাতালে গমন পূর্বক মন্তকোপরি পৃথিবী ধারণ করিয়া আছেন।

অনসূয়া—(১) — দক্ষপ্রজাপতির ঔরসে প্রসূতির গর্ভে ইহার জন্ম হয়। (মতান্তরে ইনি কৰ্দমঋষি ও দেবদুতির কন্যা।) ইনি মহামুনি অত্রির সহধর্মিণী। বনবাস কালে রাম অত্রিমুনির আশ্রমে আতিথ্য গ্রহণ করিলে, অনসূয়া সীতার বিশেষ যত্ন করেন।

(২)—শকুন্তলার সখী বিশেষ।

অনিরুদ্ধ—প্রহ্মায়ের পুত্র এবং কৃষ্ণের পৌত্র। শৌর্য্যবীৰ্য্যে ইনি একজন মহাবীর ছিলেন। কৃষ্ণীর পৌত্রী শুভদ্রার সহিত ইহার বিবাহ হয়। ইহার পুত্রের নাম বজ্র। বাণদৈত্যের কন্যা উষা ইহার প্রতি আসক্ত হইয়া পতিভাবে বরণ করিবার জন্য নিজ কক্ষে সখী চিত্রলেখার দ্বারা ইহাকে লইয়া যান। অশুর জানিতে পারিয়া অনিরুদ্ধকে বধ করিবার জন্য সৈন্ত প্রেরণ করে। অনিরুদ্ধ তাহা-দিগকে বধ করেন। পরে বাণ যুদ্ধে ঐন্দ্রজালিক বিদ্যার প্রভাবে ইহাকে বন্দী করে। সংবাদ পাইয়া কৃষ্ণ, বলরাম, ও প্রহ্লাদ বাণরাজার পুরী শোধিতপুরে উপস্থিত হন। উভয়

পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধের পর অশুর পরাস্ত হয়। অনিরুদ্ধ কারামুক্ত হইয়া উষার সহিত দ্বারকায় প্রত্যা-গমন করেন। ইনি যত্নবংশের ধ্বংসের সময় নিহত হন।

অনুশালা—একজন পরাক্রান্ত দেব-বিদেহী দৈত্যবিশেষ। কৃষ্ণের প্রতি ইহার জাতক্রোধ ছিল। ভারত-যুদ্ধের পর কৃষ্ণ হস্তিনাপুরে অব-স্থিতি করিবার সময়, এ সৈন্তে ঐ নগর অবরোধ করে। কথিত আছে ভীমার্জুন যুদ্ধার্থ বহির্গত হইয়া একে একে দৈত্যের নিকট পরাজিত হন। পরে কর্ণের পুত্র মহাবীর বৃষকেতু দৈত্যকে পরাস্ত করিয়া বন্দী করেন। বন্ধনাবস্থায় কৃষ্ণ সমীপে আনীত হইলে, তিনি ইহাকে সারগর্ভ উপদেশ প্রদান করেন। সেই উপদেশে অনুশালোর চৈতন্তের উদয় হয়। তখন সে সমস্ত পরিত্যাগ পূর্বক তপস্তার্থ বনে গমন করে।

অন্ধক—(১)—দিতির গর্ভজাত কণ্ড-পের পুত্র, অশুর বিশেষ। অন্ধক মহাদেব ভিন্ন অস্ত্রের অবধ্য ছিল। ইহার উপদ্রবে দেবতার সন্তপ্ত হইয়া দেবর্ষি নারদের সাহায্য গ্রহণ করেন। নারদ একদা মন্দর পর্বতের উদ্যানস্থিত পুষ্পের মালা গুলায়

ধারণ করিয়া অন্ধকের নিকট উপস্থিত হন। দৈত্যরাজ মালার তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিয়া সেই পুষ্পের জন্ত মন্দর পর্বতে গমন করে। সেখানে মহাদেবের সহিত যুদ্ধে অম্লর নিহত হয়।

(২)—মুনিবিশেষ। রাজা দশবথ মৃগয়া করিতে গিয়া অন্ধকমুনির পুত্র সিদ্ধকে হস্তিভ্রমে রাত্রিকালে শব্দভেদী বাণে বধ করেন। মুনি তাহাকে শাপ দেন যে পুত্রশোকের নিদারুণ জ্বালায় তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন। ইনি পুত্রশোকে আত্ম জীবন বিসর্জন দেন।

অন্নপূর্ণা—আদ্যাশক্তি ভগবতীর মূর্তি বিশেষ। কাশীতে অন্নপূর্ণার মূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে।

অবিক্টি (বা অবিক্টিং)—স্বর্গ্য-বংশীয় নৃপতিবিশেষ। বিদিশাধিপতির কন্যা ভামিনীর সয়ম্বর উপস্থিত হইলে, ইনি তাৎকালিক ক্ষত্রিয় নিয়মানুসারে কন্যাকে সভা হইতে হরণ করেন। অত্যাচারাজার কন্যার জন্ত ইহার সহিত যুদ্ধ করিয়া পরাজিত হন। পরে তাহারা অত্যাচার যুদ্ধে ইহাকে পরাস্ত করিয়া বন্দী করেন। অবিক্টির পিতা এ সংবাদে সসৈন্তে উপস্থিত হইয়া যুদ্ধে জয়ী হইয়া অবিক্টিকে কারামুক্ত করেন।

ভামিনীর পিতা পরে অবিক্টির সহিত কন্যার বিবাহ দিতে সম্মত হন। কিন্তু অত্যাচার যুদ্ধে পরাজিত করা হইয়াছে বলিয়া ইনি বিবাহ না করিয়া মনের ক্ষোভে বনগমন পূর্বক তপস্তা আরম্ভ করেন। ভামিনী ও অত্যাচার পুরুষকে বিবাহ করিতে অসম্মত হন। অবিক্টি বনগমন করিয়াছেন শুনিয়া তিনিও তপস্তার জন্ত বনে গমন করেন। পরে দুই জনের সহিত দেখা হইলে তাহারা প্রণয়পাশে বদ্ধ হইয়া অচিরে বিবাহ স্ত্রে আবদ্ধ হন। তৎপরে ইনি গৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক রাজ্যভার গ্রহণ করেন। যথা সময়ে পুত্রকে রাজসিংহাসন অর্পণ করিয়া, অবিক্টি ভামিনী সহ বনগমন পূর্বক অবশিষ্ট জীবন তপস্তায় অতিবাহিত করিয়া ছিলেন।

অভিমন্যু—সুভদ্রার গর্ভসম্ভূত অর্জুনের পুত্র। পিতার নিকট ইনি অস্ত্র-বিদ্যা শিক্ষা করেন। পাণ্ডবদিগের বনবাস কালে ইনি মাতার সহিত মাতুলালয়ে ছিলেন। অল্প বয়সেই ইনি অতিশয় বীর হইয়া উঠেন। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধের সময় ইহার বয়স ষোড়শ বৎসর মাত্র। প্রথম দিনেই ভীষ্মের সহিত ইনি ভয়ানক যুদ্ধ করিয়া অনেক কুরুসৈন্য ধ্বংস করেন এবং ভীষ্মের রথধ্বজ ছেদন করেন।

ভারতযুদ্ধের ত্রয়োদশ দিবসে অর্জুন সংসপ্তকগণের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত হইলে, দ্রোণ চক্রব্যূহ প্রস্তুত করিয়া পাণ্ডব সৈন্য আক্রমণ করিলেন। পাণ্ডবদিগের মধ্যে অর্জুন ভিন্ন আর কেহ সে ব্যূহ ভেদ করিতে জানিতেন না। কেবল অভিমন্যুই জানিতেন, কিন্তু তাহা হইতে নির্গমের উপায় অবগত ছিলেন না। ইনি ব্যূহ ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিবার সময় অত্যাশ্র পাণ্ডব বীরগণও ইহার সহিত যাইতে প্রয়াস পান। কিন্তু জয়দ্রথ দ্বার রক্ষা করায় আর কেহ ইহার সহিত ব্যূহের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিলেন না। বিষম যুদ্ধে কুরুপক্ষের বহুসৈন্য ধ্বংস করিয়া অবশেষে সপ্তরথী কর্তৃক বীরবর মৃত্যুমুখে পতিত হন।

বিরাটরাজ-তনয়া উত্তরার সহিত অভিমন্যুর বিবাহ হয়। ইহার মৃত্যুর সময় উত্তরা গর্ভবতী ছিলেন, এবং সেই গর্ভে পরিক্ষিতের জন্ম হয়।

অমরসিংহ—কবি ও পণ্ডিতবিশেষ।

ইনি রাজা বিক্রমাদিত্যের সভায় নবরত্নের মধ্যে তৃতীয়। ইনি “অমরকোষ” নামে সংস্কৃত অভিধান পদ্যে প্রণয়ন করেন। এই অভিধান সংস্কৃত শিক্ষার্থীর নিকট অতি আদরের জিনিষ।

অম্বরীষ—সূর্য্যবংশীয় নৃপতিবিশেষ।

ইহার পিতা মহারাজ নাভাগ। ইনি অতিশয় বিষ্ণুভক্ত, পরাক্রান্ত, ও প্রজাবৎসল রাজা ছিলেন এবং সর্বদা দানধ্যানে নিযুক্ত থাকিতেন। স্বজন ও ঐশ্বর্য্যের মধ্যে থাকিয়াও ইনি কিছুতেই মুগ্ধ হইতেন না। কথিত আছে যে বিষ্ণু স্নদর্শন চক্র দ্বারা ইহাকে রক্ষা করিতেন।

একদা মহারাজ বৎসরব্যাপী এক ব্রতের উদযাপন করিতে ছিলেন। তিনদিন অভুক্ত থাকিয়া চতুর্থদিনে দানধ্যানাদি সমাপন করিয়া পারণ করিতে বসিবার সময় ছর্কাসা মুনি উপস্থিত হন। তিনি আতিথ্য স্বীকার করিয়া নদীতীরে স্নান করিতে গমন করেন। মুনির প্রত্যাগমনের বিলম্ব এবং পারণের তিথির অল্পকাল স্থায়িত্ব দেখিয়া রাজা উপস্থিত মুনিঋষির পরামর্শ অনুসারে পারণ করিতে বসিয়া জল পান করেন। ইতিমধ্যে ছর্কাসা প্রত্যাগমন করিয়া রাজার অগ্রে জলগ্রহণ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ক্রোধে স্বীয় জটা ছিন্ন করেন। জটা হইতে এক ভয়ানক উগ্রমূর্ত্তি সৃষ্ট হইয়া, রাজাকে ধ্বংস করিতে উদ্যত হয়। স্নদর্শন তখন ঐ উগ্রমূর্ত্তিকে ভস্মীভূত করিয়া ছর্কাসাকে নাশ করিতে গমন করে। ছর্কাসা ত্রিসংসার ভ্রমণ

করিয়া নিকৃতি না পাইয়া পরে
বিষ্ণুর আদেশে অম্বরীষের পদ-
গ্রহণ পূর্বক ক্ষমা প্রার্থনা করাতে,
নিকৃতি পান।

অম্বা—কাশীরাজের জ্যেষ্ঠা হুহিতা।

সম্বৎসর স্থল হইতে ভীষ্ম ভগিনীদ্বয়
সহ ইহাকে হরণ করিয়া আনেন।
হস্তিনায় আসিয়া ভীষ্ম শুনিলেন
যে ইনি মনে মনে শাশুরাজকে
পতিত্বে বরণ করিয়াছেন। ভীষ্ম
তাহাকে শাশু সমীপে গমন করিতে
আদেশ করেন। শাশুর নিকট উপ-
স্থিত হইলে, তিনি ইহাকে বিবাহ
করিতে অসম্মত হইলেন, কেন না
ভীষ্ম ইহাকে হরণ করিয়া ইহার
পতি হইবার অধিকারী হইয়াছেন।
পরে পরশুরামের সঙ্গে ইনি ভীষ্মের
নিকট উপস্থিত হইলেন। গুরু
পরশুরামের আদেশেও ভীষ্ম অম্বাকে
গ্রহণ করিতে স্বীকার না করায়,
দুইজনে ষোড়শত যুদ্ধ হয়। ত্রয়ো-
বিংশতি দিবস যুদ্ধের পর পরশু-
রামের পরাজয় হইলে, ইনি ভীষ্ম-
বধের জন্ত তপস্তা করিতে প্রস্থান
করিলেন। অম্বা কঠোর তপস্তা
দ্বারা মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিলে,
তিনি উপস্থিত হইয়া এই বর দেন,
“তুমি জন্মান্তরে রুদ্রপদগৃহে রুদ্ররূপে
জন্মগ্রহণ করিয়া ভীষ্মের বধের
কারণ হইবে।” অতঃপর অম্বা

অগ্নিতে প্রবেশ পূর্বক ভা-
বদার্থে জীবন ত্যাগ করিলেন।

অম্বালিকা—পাণ্ডুর মাতা, কাশী-
রাজের কনিষ্ঠা কন্যা। স্বয়ংস্বর
স্থল হইতে ইনি ভীষ্ম কর্তৃক
অপহৃত হন। পরে বিচিত্রবীৰ্য্যের
সহিত ইহার পরিণয় হয়। স্বামীর
মৃত্যুর পর স্বশ্রীর অমুরোধে ব্যাসের
ঔরসে ইনি পাণ্ডু নামে এক পুত্র
প্রসব করেন। পাণ্ডুর মৃত্যু হইলে
ইনি সত্যবতীর সহিত বনে গমন
করিয়া তপশ্চরণ পূর্বক জীবন
অতিবাহিত করিয়াছিলেন।

অম্বিকা—(১)—ধৃতরাষ্ট্রের মাতা,
কাশীরাজের মধ্যমা কন্যা। ইহার
সহিত বিচিত্রবীৰ্য্যের বিবাহ হয়।
স্বামীর মৃত্যু হইলে, স্বশ্রীর
আদেশে ব্যাসদেবের ঔরসে ইহার
ধৃতরাষ্ট্র নামে পুত্র হয়। পাণ্ডুর
মৃত্যুর পর ইনি সত্যবতীর সহিত
বনে গমন করিয়া তপশ্চারণ পূর্বক
শেষ জীবন অতিবাহিত করেন।

(২)—ভগবতীর নামবিশেষ। এই
নামে ইনি দেবশক্র শুন্তনিশুন্তকে
বধ করেন। দানবদ্বয়ের দ্বারা
প্রপীড়িত হইয়া, দেবগণ ভগবতীর
আরাধনায় প্রবৃত্ত হন। তিনি
তাহাদের প্রতি স্নেহপ্রসন্ন হইয়া
শুন্তনিশুন্ত বধের জন্ত প্রতিশ্রুত

হন। পরে ষোড়শ বৎসর বয়স্কা রূপবতীর রূপ ধারণ করিয়া হিমালয় প্রদেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। শুভের চর ইহাকে দৈত্য-রাজের মহিষী হইবার জন্ত আহ্বান করে। ইনি উত্তর করেন যে, তাহাকে যুদ্ধে যে পরাস্ত করিতে পারিবে, সেই ব্যক্তিকেই তিনি পতিত্বে বরণ করিবেন। ইহা শুনিয়া শুভ ধ্বলোচন, রক্তবীজ, চণ্ডমুণ্ড প্রভৃতি মহাবীর দিগকে ইহার নিকট একে একে প্রেরণ করে। ইনি তাহাদিগকে বিনাশ করিলে নিশ্চয় যুদ্ধে আসিয়া হত হয়। পরে শুভ ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া সৈন্ত বিনষ্ট হয়। এই যুদ্ধের অপর নাম দেবীযুদ্ধ।

অরিষ্ট—অসুরবিশেষ। বলিরাজের ঔরসে ইহার জন্ম হয়। অরিষ্ট কংসের অতি প্রিয়পাত্র ছিল। কৃষ্ণকে ধ্বংস করিবার জন্ত অলুপ্ত হইলে, অসুর বৃষভরূপে ব্রজে উপস্থিত হয়। কৃষ্ণকে নিকটে পাইয়া বৃষ শৃঙ্গদ্বারা তাহাকে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইল। তখন তিনি শৃঙ্গধারণ পূর্বক বৃষকে নিস্পীড়িত করিয়া, বাম শৃঙ্গ উৎপাটন পূর্বক, তাহার আঘাতেই ইহাকে শমন-ভবনে প্রেরণ করেন।

অরুণ—সূর্য্যাসারথি। কল্মষের ঔরসে

এবং বিনতার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। যে অণ্ডে ইহার জন্ম হয় তাহা অসময়ে ভগ্ন হওয়াতে ইহার জন্ম হয় না। এই নিমিত্তই ইহার আর একটা নাম অনুরু। ইহার কনিষ্ঠের নাম গরুড়। ইনি সূর্য্যের সারথিরূপে নিয়োজিত হন। ইহার স্ত্রী শ্রেণীর গর্ভে সম্প্রতি ও জটায়ু নামে দুই পুত্রের জন্ম হয়।

অরুন্ধতী—মহর্ষি বশিষ্ঠের পত্নী।

ইনি কর্দম মুনি এবং দেবহুতির কন্যা। পতিভক্তি ও পতিসেবার জন্ত ইনি প্রসিদ্ধ। বহুকাল ইহ জগতে অবস্থান করিয়া ইনি স্বামীর সহিত নক্ষত্রলোকে গমন করিয়াছেন। সপ্তর্ষির মধ্যে ইহার উদয় হয়। কথিত আছে বাহার পরমায়ু শেষ হইয়াছে, সে ঐ নক্ষত্র দেখিতে পায় না।

অর্জুন—তৃতীয় পাণ্ডব। কুন্তীর গর্ভে এবং ইন্দ্রের ঔরসে ইহার জন্ম হয়। ধনুর্বিদ্যায় ইহার গ্ৰায় বার সে সময়ে অতি অল্প ছিল। প্রথমে কৃপাচার্য্য পরে দ্রোণাচার্য্যের নিকট ইনি ধনুর্বিদ্যায় শিক্ষিত হন। দ্রোণের সমুদায় ছাত্রের মধ্যে ইনি শ্রেষ্ঠ। গুরুদক্ষিণাস্বরূপ দ্রুপদরাজকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া দ্রোণ সমীপে আনয়ন

করেন। জতুগৃহ দাহের পর মাতা ও ভ্রাতৃগণ সহ কিছু কাল বনে বনে ভ্রমণ করিয়া, পরে ব্যাসদেবের আদেশে একচক্রা নগরীতে প্রচ্ছন্ন-ভাবে বাস করেন। অতঃপর দ্রৌপদীর বিবাহ উপলক্ষে লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়া ইনি সেই কঠোরত্বকে প্রাপ্ত হন। পরে মাতৃ আজ্ঞায় পঞ্চ ভ্রাতা তাহার পাণিগ্রহণ করেন। রাজস্বয় যজ্ঞকালে ইনি উত্তর-দিকের রাজগণের নিকট কর আদায় করেন।

কোন বিপ্রের সাহায্যার্থ অস্ত্রের প্রয়োজন হইলে, অর্জুন অস্ত্রাগারে প্রবেশ করিয়া যুধিষ্ঠির ও দ্রৌপদীকে দেখিতে পান। তজ্জন্ত ইনি নারদ-বাক্যে প্রবর্তিত নিয়মানুসারে দ্বাদশ বৎসর বনবাসের নিমিত্ত গৃহত্যাগ করেন। এই সময় নাগ-কন্যা উলুপীর সহিত ইহার বিবাহ হয়। তৎপরে মণিপুরে উপস্থিত হইয়া রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদার পাণি-গ্রহণ করেন। তাহার গর্ভে ইহার বক্রবাহন নামক পুত্র হয়। অতঃপর ইনি দ্বারকায় উপস্থিত হন। সেখানে কৃষ্ণের ভগিনী স্নভদ্রার সহিত ইহার সাক্ষাৎ হইলে, উভয় উভয়ের প্রতি আসক্ত হন। অনন্তর কৃষ্ণের পরামর্শে ইনি স্নভদ্রাকে হরণ করিয়া বিবাহ করেন।

• দ্বাদশ বর্ষ পূর্ণ হইলে স্নভদ্রা |

সহ অর্জুন ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাগমন করেন। স্নভদ্রার গর্ভে অভিমন্যু এবং দ্রৌপদীর গর্ভে শ্রুতকর্মা নামে ইহার পুত্র হয়।

একদা কৃষ্ণার্জুন যমুনাतीরে অব-স্থিতি করিতেছিলেন, এমন সময় অগ্নিদেব খাণ্ডববন দাহ করিবার জন্ত ইহাদের সাহায্য চাহেন। ইনি সাহায্যার্থ প্রতিশ্রুত হইলেন কিন্তু দেবতাদিগের সহিত যুদ্ধোপ-যোগী অস্ত্রশস্ত্রের অভাব জ্ঞাপন করিলেন। তখন অগ্নিদেব সখা বরুণের নিকট হইতে গাণ্ডীব শরাসন, অক্ষয়তুণীরদ্বয়, এবং কপি-ধ্বজরথ ইহাকে অর্পণ করেন। বীরবর অগ্নির সাহায্যার্থ প্রস্তুত হইয়া যুদ্ধে খাণ্ডববনরক্ষক দেবতা-দিগকে পরাজিত করেন।

অক্ষকৌণ্ডায় যুধিষ্ঠির রাজ্য হারা-ইলে ভ্রাতৃগণ সহ অর্জুন বনে গমন করেন। এই সময় ইনি মহাদেবকে তপস্তা ও যুদ্ধে তুষ্ট করিয়া পাণ্ডুপত অস্ত্র প্রাপ্ত হন। পরে স্বর্গে গমন করিয়া ইন্দ্রাদি দেবতাদিগের নিকট নানাজ্ঞ শিক্ষা করেন। নৃত্যগীতাদি গান্ধার্যবিদ্যায় ও পার্থ শিক্ষিত হন। ত্রিদিবগণিকা উর্কশী ইহার নিকট উপস্থিত হইলে, ইনি তাহাকে পৌরব-বংশের জননী বলিয়া স্বীয় মাতার ত্রায় সম্মান ও ভক্তি-প্রদর্শন করেন। উর্কশী ক্রোধে ইহাকে

নপুংসক হইতে অভিসম্পাত করেন। এক বৎসর অজ্ঞাত বাস কালে এই শাপ ইহার বর স্বরূপ হইয়াছিল। অনন্তর দেবশত্রু ও বরপ্রভাবে দেবের অবধ্য নিবাত-কবচ ও হিরণ্যপুরবাসী দৈত্যগণকে নাশ করিয়া, অর্জুন দেবতাদিগের প্রীতির ভাজন হন। ইন্দ্রাদেশে পঞ্চ বৎসর স্বর্গে অবস্থান করিয়া, ইনি মর্ত্যে প্রত্যাগমন পূর্বক ভ্রাতৃগণসহ স্নাত্রে বাস করিতে লাগিলেন। গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেনকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া ইনি সপরিবারে চুর্যোধনকে মুক্ত করেন।

দ্বাদশ বৎসর বনবাসান্তে একবৎসর অজ্ঞাত বাসেই সময় অর্জুন বিরাট রাজভবনে ক্রীদবেশে ব্রহ্মল্লা নামে উপস্থিত হন। তথায় থাকিয়া রাজকন্যা উত্তরাকে নৃত্যগীত শিক্ষা দেন। চুর্যোধন বিরাটরাজার গোধনহরণ মানসে উত্তরগোগৃহে আগমন করিলে ইনি রাজপুত্র উত্তরের সারথি হইয়া যুদ্ধে গমন করেন। কুরুসৈন্য দেখিয়া উত্তর ভীত হইলে, অর্জুন স্বয়ং যুদ্ধ করিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, অশ্বত্থামা, কৃপ, চুর্যোধনাদিকে পরাজয় করিয়া বিরাটের গোধন মোচন করেন। বিরাটরাজ উত্তরাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলে, ইনি ছাত্রী কন্যার তুল্য বোধে তাহাতে

অসম্মত হইয়া রাজপুত্রীর সহিত নিজ তনয় অভিমন্যুর বিবাহ দেন।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে অর্জুন পাণ্ডবপক্ষে প্রধান সেনানা ছিলেন এবং মহাবীর ভীষ্ম, কর্ণ প্রভৃতিকে বিনাশ করেন। কুরুসৈন্যের অধিকাংশ ইহার দ্বারা নিপতিত হয়।

পাণ্ডবরাজ্য সংস্থাপিত হইলে, অশ্বমেধ যজ্ঞকালে, অশ্বের সহিত অর্জুন দেশে দেশে গমন করেন। মণিপুরে স্বায় পুত্র বক্রবাহণের সহিত যুদ্ধে ইনি হতচৈতন্য হন। পরে উলুপী পাতাল হইতে সঞ্জীবনী মণি আনিয়া ইহাকে পুনর্জীবিত করেন। পার্থ যজ্ঞাশ্ব গৃহে প্রত্যা-নয়ন করিলে, যজ্ঞ সমাপ্ত হইল।

যদুবংশ ধ্বংসের সংবাদে অর্জুন দ্বারকায় উপস্থিত হন। প্রিয় সখা কৃষ্ণের ও যাদবদিগের বিনাশে ইনি অতিশয় শোকার্ত হন। দারুকের নিকট কৃষ্ণের আদেশ শুনিয়া পার্থ যাদবদিগের স্ত্রীবৃন্দ ও কৃষ্ণের প্রপৌত্র বজ্রকে ইন্দ্রপ্রস্থে আনয়ন করিবার সময় পথে দম্ভাগণ কর্তৃক পরাজিত হন।

পোত্র পরিক্ষিৎকে রাজ্যভার দিয়া ভ্রাতৃগণ ও দ্রৌপদী সহ অর্জুন মহাপ্রস্থান করেন। লোহিত সমুদ্রের তীরে উপস্থিত হইলে অগ্নিদেবের আদেশে বীরবর গান্ধীব শরাসন ত্যাগ করেন। অতঃপর স্নমেষ

পৰ্বতে আরোহণ করিলে দ্রৌপদী, সহদেব, ও নকুলের পতন হইলে ইহার মৃত্যু হয়। ইনি কৌরবসৈন্য একদিনে নাশ করিবেন বলিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট প্রতীক্ষিত হইয়া ছিলেন; কিন্তু তাহা না করায়, এবং অত্যাচার বীর দিগকে অবজ্ঞা করিতেন বলিয়া যে পাপস্পর্শ হইয়াছিল সেই পাপে ইনি স্বশরীরে স্বর্গে বাইতে পারেন নাই।

অৰ্জুনের দশ নামের বিবরণ :— সৰ্বজনপদ জিনিয়া ধন আনয়ন হেতু ধনঞ্জয়; রণে শত্রু পরাজয় না করিয়া নিবৃত্ত হইতেন না, এই জন্ত বিজয়; রথের অশ্ব ষ্ঠেত বলিয়া ষেতবাহন; ফল্গুনী নক্ষত্রে জন্ম হয়, এই জন্ত ফাল্গুন; দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট উজ্জ্বল কিরীট প্রাপ্তি হেতু কিরীটী; রণে বীভৎস (ঘৃণিত) কৰ্ম্ম না করায় বীভৎস; উভয় হস্তে ধনু আকর্ষণ হেতু সব্যসাচী; সতত নির্মল কৰ্ম্ম করায় অৰ্জুন; রণে দুর্দ্বর্ষ শত্রুও জয় করার জন্ত জিষ; এবং কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া কৃষ্ণ নামে ইনি অভিহিত হইতেন। মাতার নাম পৃথা (ও কুন্তী), তদনুসারে ইনি পার্থ (ও কৌন্তের) নামেও পরিচিত।

(২)—(কর্তব্যবীৰ্য্য দেখ।)

অলম্বনী—লম্বীর জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

সমুদ্রমন্ধান কালে ইহার উৎপত্তি হয়। দেবদানবের মধ্যে কেহই ইহাকে গ্রহণ করে না। পরে দ্বঃসহ নামক মুনি ইহাকে বিবাহ করেন। ইহার জালায় জ্বালাতন হইয়া এবং মার্কণ্ডে মূনির পরামর্শে দ্বঃসহ ইহাকে ত্যাগ করেন।

কথিত আছে যে সমুদ্র হইতে উত্থিত হইয়া ইনি দেবতাদিগকে নিজ বাসস্থানের বিষয় জিজ্ঞাসা করেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ বলিলেন—“যে স্থানে সৰ্বদা কলহ, বিবাদ, অস্থি, ও চিত্তাভ্যস্ত বিদ্যমান আছে সেই স্থানে তুমি বাস করিবে। আর যে ব্যক্তি সৰ্বদা মিথ্যাবাক্য ব্যবহার করে; যে কদাচারী, পদ ধোত না করিয়া রাত্রিকালে নিদ্রা যায়, তৃণ-অঙ্গার-অস্থি-প্রস্তর প্রভৃতির দ্বারা যে দন্ত পরিষ্কার করে; আর যে ব্যক্তি রাত্রিতে গাঁজা, লাউ, বেল, ও ছাতিম প্রভৃতি আহার করে; তুমি সেই সকল ব্যক্তিকে অবলম্বন করিয়া বাস করিবে। বিশেষতঃ যে গৃহে পতি-পত্নীর সৰ্বদা কলহ হয়, সেই গৃহে তুমি গাঢ় প্রবেশ করিতে পারিবে।”

অলম্বল—রাক্ষস বিশেষ। এ জটাসুরের ঔরসে জন্মগ্রহণ করে। পিতৃহন্তা পাণ্ডবদিগের প্রতি ইহার

চিরবিষেব ছিল। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের সময় এ সদলবলে কুরুপক্ষ অবলম্বন করে। চতুর্দশ দিবসের রাত্রি যুদ্ধে ঘটোৎকচ কর্তৃক এ রাক্ষস নিধন প্রাপ্ত হয়।

অলম্বুবা—অম্বর বিশেষ। কশ্যপের স্ত্রী প্রধার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। তৃণবিন্দু রাজার সহিত ইহার বিবাহ হইয়াছিল। বিশালরাজা ইহার পুত্র।

অলক—(১) চন্দ্রবংশীয় প্রবর্দ্ধন রাজার তনয়। ইহার মাতা মদালসা অতি ধর্মপরায়ণা ও তত্ত্বদর্শিনী নারী ছিলেন। তিনি ইহাকে ব্রহ্মবিদ্যা শিক্ষা দেন। অলক দার্যকাল নির্কির্বাদে রাজ্য শাসন করেন। কথিত আছে যে হীন রাক্ষসহস্ত হইতে কাশীরাজ্য স্বীয় অধানে আনয়ন করিয়া মনুষ্যের বাসোপযোগী করেন। যোগাভ্যাস দ্বারা এই মহাত্মা রিপু সকল জয় করিয়া অবশেষে যোগবলে দেহত্যাগ করেন।

(২)—দংশ নামে রাক্ষস ভৃগুর শাপে অষ্টপদ, তাঁকুদন্ত, সূঁচবৎ গাত্রলোম বিশিষ্ট হইয়া অলক নামে খ্যাত হয়। পরে কর্ণের উরুদেশ ভেদ করিয়া পরশুরামের নয়ন গোচর হইলে, অলকরূপী দংশ শাপমুক্ত হয়।

অশোক—স্বনাম বিখ্যাত ধার্মিক বৌদ্ধ রাজা। ইনি রাজা বিন্দুসারের পুত্র ও চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র। ইনি পাটালিপুত্রের সিংহাসনে ২৬৩ পূর্ব খৃষ্টাব্দ হইতে ২৩৩ পূর্ব খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। ইনি প্রথমে হিন্দু ছিলেন, পরে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হন। ইহার রাজ্য ভারতবর্ষের উত্তর খণ্ডের সর্বত্র বিস্তৃত ছিল। ইহার ত্রায় প্রবল অথচ দয়ালু নিষ্ঠাবান ভূপতি সে সময় আর ছিল না। ধর্ম বিস্তারের জন্ত ইনি যেক্রপ যত্ন করিয়াছিলেন, এক্রপ আর কোন দেশের কোন রাজা কখন করেন নাই। ইহার আশ্রিত ও প্রতিপালিত সহস্র সহস্র বৌদ্ধ যাজক দেশ বিদেশে বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিতেন। প্রস্তুতসত্ত্বে, পরীক্ষিতের গাত্রে ইনি ধর্মাজ্ঞা খোদিত করিয়া রাজ্যের সর্বত্র রাখিয়াছিলেন। ইহার যত্নে দ্বিতীয় বৌদ্ধসভা আহুত হয়। রাজ্যে সর্বত্র রাস্তার ধারে কুপ ও পাছশালা স্থাপিত হয়। পন্থাদির খাদ্য ও জলের সুব্যবস্থাও সর্বত্র ছিল। অশোক রাজ্যে এত বৌদ্ধ মন্দির স্থাপন করিয়াছিলেন, যে ইহার রাজ্যের নাম বিহার (মট) হয়।

অশ্বখ—অশ্বখবৃক্ষ। ইহার উৎপত্তি সম্বন্ধে উক্ত আছে যে জলন্ধর

নামে রাক্ষস দেবরাজ্য প্রাপ্তির বাসনায় ইন্দের সহিত যুদ্ধ করে। যুদ্ধে দেবরাজ পরাস্ত হইয়া মহা-দেবের শরণাগত হইলে, তিনি স্বয়ং জলন্ধরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। রাক্ষসের পতিব্রতা পত্নী বিন্দা ইহার রক্ষার্থ বিষ্ণুর আরাধনা করেন; তাহাতে রাক্ষসের কোন ক্রমে বধ হয় না। দেবতাগণ বিষ্ণুর শরণাগত হইলে তিনি জলন্ধরের রূপ ধারণ পূর্বক বিন্দার নিকট গমন করিয়া তাহার তপোভঙ্গ করেন। তখন রাক্ষস নিপতিত হয়। বিন্দা সমুদায় অবগত হইয়া বিষ্ণুকে শাপ দিতে উদ্যত হইলে, তিনি ইহাকে নিরস্ত করিয়া বলেন, “তুমি পতির সহমৃতা হইলে, তোমার ভগ্ন হইতে যে বৃক্ষ উৎপন্ন হইবে সে সকল বিষ্ণুর স্বরূপ হইবে; সেই বৃক্ষ পূজায় বিষ্ণু সন্তুষ্ট হইবেন।” বিন্দার ভগ্ন হইতে অশ্বখ, তুলসী (?), ধাত্রী, ও পলাশ বৃক্ষ উৎপন্ন হয়।—(পদ্ম)

অশ্বখামা—দ্রোণাচার্য ও কৃপীর পুত্র। পিতার নিকট ইনি অস্ত্রবিদ্যা শিক্ষা করেন। ইহার চপলতাদোষ হেতু, দ্রোণ ইহা অপেক্ষা অর্জুনকে সমধিক স্নেহ করিতেন। পিতার নিকট মহাভূত ব্রহ্মশির পাইয়া ইনি মুহা আত্মাদিত হন। সকলের

অজ্ঞেয় হইবার বাসনায় অশ্বখামা কৃষ্ণের নিকট গমন পূর্বক ব্রহ্মশিরের পরিবর্তে তাঁহার স্মদর্শনচক্র যাচঞা করেন। তিনি ইহার মনোভাব অবগত হইয়া চক্র উত্তোলন করিতে বলেন। তাহাতে অসমর্থ হইয়া ইনি লজ্জায় তথা হইতে প্রস্থান করেন।

অশ্বখামা একজন প্রধান বীর ছিলেন। কিন্তু নিজ জীবনকে অত্যন্ত প্রিয়জ্ঞান করিতেন বলিয়া ইনি অর্জুনাদি মহাবীরদিগের সম-কক্ষ হইতে পাবেন নাই। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে দ্রুপদ্যোধনের উরুভঙ্গের পর ইনি তাহার নিকট গমন করিয়া পাণ্ডববধে প্রতিকৃত হন। তদনন্তর দ্রুপদ্যোধন দ্বারা সেনাপতির পদে অভিষিক্ত হইয়া কৃপাচার্য ও কৃতবর্ষার সঙ্গে ইনি স্বীয় উদ্দেশ্য সাধন করিতে যাত্রা করেন। রজনীযোগে কৃষ্ণ-পাণ্ডব-সাত্যকি-বিহীন পাণ্ডবশিবিরে গমন পূর্বক স্রবশ্চ শৃষ্টহম, শিখণ্ডী, দ্রোণদীর গঞ্চপুত্র এবং পাণ্ডবপক্ষীয় যাবতীয় সৈন্য বিনাশ করেন। অতঃপর দ্রুপদ্যোধনের নিকট গমন করিয়া সমুদায় বিজ্ঞাপন করেন।

দ্রুপদ্যোধনের মৃত্যুর পর অশ্বখামা পাণ্ডবদিগের ভয়ে গঙ্গাভীরে ব্যাসের নিকট গমন করেন। দ্রোণদীর উত্তেজনায় ভীম ইহাকে

বধ করিতে যাত্রা করেন। কৃষ্ণ বৃকোদরকে সে কার্যে অসমর্থ জানিয়া অর্জুন ও যুধিষ্ঠিরসহ তাঁহার অনুবর্তী হন। অশ্বখামা তাঁহাদিগকে দেখিয়া ঐষিকাস্ত্র প্রক্ষেপ করেন। তখন পার্থ আশ্চর্য্যার্থ ব্রহ্মশির অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে বাধ্য হন। অতঃপর ব্যাস ও নারদের আদেশে অর্জুন স্বশর সংযম করেন, কিন্তু ইনি অজিতেন্দ্রিয় বলিয়া তাহাতে অসমর্থ হন। পরে ইহাঁর শর উত্তরার গর্ভে পতিত হইলে কৃষ্ণ কর্তৃক যোগবলে গর্তস্থ শিশু রক্ষিত হয়। অতঃপর মন্তকজাত সহজ মণি প্রদান পূর্বক অশ্বখামা বনে গমন করেন।—(মহা)

অশ্বসেন—নাগবিশেষ, তক্ষকের পুত্র। খাণ্ডববনদাহকালে এই সর্প মাতা ও ইন্দ্রের সাহায্যে পরিভ্রাণ পায়; কিন্তু ইহার মাতা অর্জুনের বাণে নিহত হয়। অতঃপর মাতৃহস্তা অর্জুনের বধের জন্ত চেষ্টিত থাকে। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে কর্ণের তূণের মধ্যে সর্পবাণরূপ ধারণ করিয়া ছিল। কর্ণ বাণরূপ অশ্বসেনকে অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করেন। কৃষ্ণ প্রকৃত তত্ত্ব বুঝিতে পারিয়া রথ নিষ্করিলে অর্জুনের কিরীট ইহার দ্বারা ছেদিত হয়। সর্প পুনরায় কর্ণের নিকট গমন পূর্বক নিজের পরিচয় দিয়া

বাণরূপে ব্যবহৃত হইতে ইচ্ছুক হয়। কর্ণ তাহাতে অসম্মত হইলে অশ্বসেন স্বয়ং অর্জুনের বিরুদ্ধে ধাবিত হইয়া, তাঁহার শরে নিহত হইল।—(মহা)

অশ্বিনী—দক্ষ প্রজাপতির কন্যা এবং চন্দ্রের পত্নী। ইনি প্রথম নক্ষত্র। এই নক্ষত্রের আকার অশ্ব-মন্তকের হ্রায়; তজ্জন্ত ইহাকে অশ্বিনী বলে। এই নক্ষত্রের নামানুসারে আশ্বিন মাসের নামকরণ হইয়াছে।

অশ্বিনীকুমার—স্বর্গবৈদ্য। এই যমজ দেবতা সংজ্ঞার গর্ভে সূর্য্যের ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন। ইহাঁদের মাতা যখন অশ্বরূপে উত্তর কুরুবর্ষে বাস করিতেন, তখন সূর্য্য অশ্বরূপ ধারণ করিয়া তথায় গমন করিলে ইহাঁদের জন্ম হয়। চিকিৎসা বিদ্যায় পারদর্শী হইয়া ইহাঁরা স্বর্গের চিকিৎসক হন। “চিকিৎসা সারতন্ত্র” ইহাঁদের বিরচিত। ইহাঁরা মাদ্রীতনয় নকুল সহ-দেবের জন্মদাতা।—(মহা, ব্রহ্ম)

অষ্টক—রাজাবিশেষ। ইনি মহারাজ যযাতি দৌহিত্র এবং একজন অতি পুণ্যবান লোক। কথিত আছে যে যযাতি স্বর্গে ইন্দ্ররাজের নিকট নিজ পুণ্যের কুহিনী বলায়, তিনি ধরাতলে পতিত হইতে উদ্যত

হন। তখন অষ্টক নিজ পুণ্যের অংশ যযাতিকে দিয়া তাহাকে স্বর্গে প্রেরণ করেন। পুণ্যবলে স্বয়ংও স্বর্গারোহণ করেন।—(মহা)

অষ্টাবক্র—মুনিবিশেষ। ইনি কহোড় মুনির পুত্র। স্রজাতা ইহাঁর মাতার নাম। কথিত আছে যে ইনি গর্ভাবস্থায় সমুদায় বেদ ও শাস্ত্রে পারদর্শী হন। গর্ভস্থ শিশু একদা পিতাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন যে তাঁহার অধ্যয়ন সম্যক হইতেছে না। শিষ্যগণ মধ্যে গর্ভস্থ শিশু কর্তৃক এই রূপে অপমানিত হইয়া কহোড় ইহাঁকে শরীরের অষ্টস্থান বক্র হইতে শাপ দেন। এই অভি-শাপ হেতু ইনি অষ্টাবক্র হইলেন।

কথিত আছে যে একদা অষ্টাবক্র বিকলাঙ্গ ভগীরথের নিকট উপস্থিত হইলে তিনি ইহাঁকে সম্মান দর্শনের জন্ত উত্থান করিতে বৃথা চেষ্টা করেন। মুনি মনে করিলেন যে তাঁহাকে বিদ্রূপ করণাভিপ্রায়ে রাজা তদ্রূপ করিতেছেন এবং তজ্জন্ত অভিসম্পাত করেন “যদ্যপি বিদ্রূপ করিয়া থাক তবে বিকলাঙ্গ হও, নচেৎ উত্তমাজ হইবে”। ভগীরথ উত্তমাজ হইলেন।

অষ্টাবক্রের পিতা, জনকরাজসভায় বন্দী নামক এক তার্কিকের নিকট বিচারে পরাজিত হইয়া, পূর্বের পণ

অনুসারে জলে নিমজ্জিত হন। অষ্টা-বক্র সে সংবাদ শুনিয়া জনকরাজ-সভায় উপস্থিত হইলেন। বিচারে বন্দীকে পরাস্ত করিয়া পিতাকে মুক্ত করেন। অতঃপর পিতার আদেশে সমগ্র নদীতে স্নান করিলে ইহাঁর বিকলাঙ্গতা মুক্ত হয়।

অষ্টাবক্র-সংহিতানামক যে বিখ্যাত যোগশাস্ত্র তাহা এই মুনিবরই প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন।—(মহা...বন)

অসমঞ্জ—সগর রাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র, কেশিনীগর্ভসম্ভূত। ইনি অতি হৃদাস্ত হইয়া উঠিলে ইহার পিতা ইহাকে রাজ্য হইতে বহিস্কৃত করিয়া দেন। কথিত আছে যে পরে ইনি সাধু-শীল হইয়া তপস্শাচরণে জীবন অতিবাহিত করেন।

অসিতলোমা—মহর্ষি কশ্যপও দম্বর পুত্র, দানববিশেষ। ব্রহ্মার বরে দানব সকলের অজেয় হয়। পৃথিবীর একচ্ছত্র রাজা হইয়া দেবতা-দিগকে বিধ্বস্ত করিতে প্রবৃত্ত হয়। দেবগণ মহাদেব সহ বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হইলে, তিনি নিজ শরীর হইতে মহালক্ষ্মী নামী এক শক্তি উৎপন্ন করেন। তিনিই এই অসিত-লোমাকে যুদ্ধে নিহত করিয়া ছিলেন।

অহল্যা—গৌতমপত্নী, বুদ্ধাশ্বের পুত্রী। মতান্তরে উক্ত আছে যে ব্রহ্মা

ইহাঁকে স্বজন করিয়া গৌতমের নিকট রাখিয়া দেন। বহুবর্ষ পরে তিনি ইহাঁকে প্রতাপর্ণ করিলে ব্রহ্মা ঋষির জিতেন্দ্রিয়ত্ব ও তপঃসিদ্ধির বিষয় অবগত হইয়া তাঁহাকেই কণ্ঠারত্ন ভার্য্যাঙ্গে পরিগ্রহ করিবার জন্ত দান করেন। ইন্দ্র ইহাঁকে পাইতে ইচ্ছা করিয়া নিরাশ হইলেন। (রাম...উত্তর-৩৬শ্র)

মহর্ষি গৌতমের সহিত ইহাঁর পরিণয় হইলে উভয়ে সুখে কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন। ইহাঁর স্নেহ পুত্র জনকরাজ পুরোহিত শতানন্দ।

একদা প্রত্যাষে গৌতম স্নানার্থে গমন করিলে, ইন্দ্র তাঁহার রূপ ধারণ করিয়া অহল্যার নিকট গমন করেন। গৌতম গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া ইন্দ্রের রূপান্তর দেখিতে পান। তপোবলে সমুদায় জানিতে পারিয়া, মুনিবর ইন্দ্র ও অহল্যাকে অভিসম্পাত করেন। ইনি সেই শাপে নিরাহারা, বাতভক্ষ্যা, ভ্রম-ক্ষায়ণী ও অদৃশ্য হইয়া অল্পতাপ করিতে লাগিলেন।

বহুকাল পরে মিথিলা গমন কালে রাম বিশ্বামিত্র সহ গৌতমের আশ্রমে উপস্থিত হইলে, অহল্যার শাপমোচন হয়। অনন্তর গৌতম তথায় উপস্থিত হইয়া ইহাঁকে পত্নী-রূপে পুনরায় গ্রহণ করেন। (রামা)

অহল্যাবাই — মালব প্রদেশের বিখ্যাত রাজ্ঞী। ইনি মলহর রাওর পুত্রবধু এবং কস্তী রাওর স্ত্রী। কস্তী পিতার বর্তমানে মৃত্যু-মুখে পতিত হন। ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দে মলহর রাজের মৃত্যু হইলে, তৎপৌত্র মালিরাও মালবের রাজা হন। নয়মাস পরে তাঁহার মৃত্যু হইলে, অহল্যাবাই পুত্রের সিংহাসনে আরুঢ় হন। রাজ্যের কয়েক জন প্রধান কন্মচারী ইহাঁর বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিতে উদ্যত হইলে, ইনিও সৈন্য সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইলেন। পরে তাহাদের সহিত ইহাঁর সন্ধাব হয়। রাজবেশে ইনি রাজসিংহাসনে বসিয়া রাজ্যের সকল বিষয়ের তত্ত্ব লইতেন। ভারতের অস্ত্রাস্ত্র রাজধানীতে দূত নিযুক্ত করেন। অহল্যা রাজকার্য অতি দক্ষতার সহিত নির্বাহ করিতেন। ইনি বিলক্ষণ লেখা পড়া জানিতেন এবং হিন্দুধর্ম-শাস্ত্র পাঠে ইহাঁর বড় প্রীতি ছিল। কথিত আছে যে ইনি রাজ্ঞী হইবার সময় রাজকোষে দুইকোটি টাকা ছিল। রাজকোষ হইতে বাৎসরিক চারি পাঁচ লক্ষ টাকা ইনি নিজ ব্যয়জন্ত লইতেন। এই বিপুল অর্থ রাজ্ঞী দেশ বিদেশে দেরমুর্ত্তি ও দেবমন্দির স্থাপন করিয়াছেন। ইহাঁর ব্যয়ে প্রস্তুত গয়ার

বিষ্ণুপদ মন্দির ও নাট. মন্দিরের তুল্য উৎকৃষ্ট শিল্প কার্য ভারতে অতি অল্পই দৃষ্ট হয়। প্রজারূপের মঙ্গলের জন্ত এবং সর্বত্র ধর্মকর্মের সুবিধার জন্ত ইনি অকাতরে ধন ব্যয় করিতেন। ইহার গ্রাম রাজ-কর্মদক্ষ অতি অল্প রমণীই ভূমণ্ডলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দে ষষ্ঠি বৎসর বয়সে ইহার পরলোক প্রাপ্তি হয়।

হিন্দুরমণী যে রাজকার্য ও সূচাক্রমে নির্বাহ করিতে সক্ষম, অহল্যাবাইর জীবন তাহার জাজ্জল্যমান দৃষ্টান্ত।—(নবনারী)

আদিশূর—বঙ্গের বিখ্যাত রাজা।

ইনি অতি পরাক্রান্ত ও প্রজাবৎসল রাজা ছিলেন। বঙ্গে উপযুক্ত ব্রাহ্মণ-ভাবে, রাজসূয় যজ্ঞকালে ইনি পশ্চিম দেশীয় ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। সম্ভবতঃ সেই ব্রাহ্মণ-দিগের বংশধরগণ বঙ্গের বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ; এবং তাঁহাদের সহিত যে সকল কায়স্থ আসিয়া-ছিল তাঁহাদের উত্তরাধিকারিগণ বঙ্গের উত্তররাঢ়ী কায়স্থ।

বহুকাল অপুত্রক থাকার আদিশূর পুত্রোষ্টি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। এই যজ্ঞ উপলক্ষে কাণ্যকুব্জ হইতে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। সেই সঙ্গে পাঁচজন কায়স্থও

আইসেন। সেই সকল ব্রাহ্মণ হইতে বঙ্গের রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ-বর্গ এবং সেই সকল কায়স্থ হইতে বঙ্গের দক্ষিণরাঢ়ী কুলিন কায়স্থগণ উদ্ভূত হইয়াছেন।

এই যজ্ঞের পর আদিশূরের একটা পুত্র হয়; কিন্তু অল্প বয়সে পুত্রের মৃত্যু হওয়ায় দুহিতা লক্ষ্মীকে রাজ্যের উত্তরাধিকারিণী করিয়া যান। ইহার রাজধানী বিক্রমপুরে সুবর্ণগ্রামে ছিল।—(সেনরাজগণ)

আনন্দগিরি—ইনি শঙ্করাচার্যের শিষ্য এবং খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। ইনি “শঙ্কর-বিজয় জয়ন্তি” গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। ইহার রচিত গীতার টীকা প্রসিদ্ধ।—(ভবভূতি)

আবি—অন্ধক দৈত্যের পুত্র। তপস্তা দ্বারা ব্রহ্মাকে তুষ্ট করিয়া দৈত্য বর প্রাপ্ত হয় যে রূপান্তর না হইলে ইহার নাশ হইবে না। পিতৃহন্তা মহাদেবের উপর ইহার জাতক্রোধ ছিল এবং তাঁহার অনিষ্ট করিবার জন্য সতত ছিদ্র অন্বেষণ করিত। একদা পার্বতী স্থানান্তরে গমন করিলে দৈত্য সর্পরূপে দ্বার অতিক্রম পূর্বক দেবীর রূপ ধারণ করিয়া মহাদেবের নিকট উপস্থিত হয় এবং তাঁহার নাশের চেষ্টা পায়। মহাদেব সমুদায় জানিতে পারিয়া আবিকে নিহত করেন। (পদ্ম)

আরুণি—ব্রাহ্মণকুমারবিশেষ। ইনি আরোদ ধোম্যের শিষ্য ছিলেন। গুরুবাক্য প্রতিপালনে ইনি সর্বতোভাবে যত্নবান থাকিতেন। একদা গুরু ইহাঁকে শস্ত্রক্ষেত্রের আলি-বন্ধনে নিযুক্ত করেন। জল রক্ষার উপায়ান্তর না দেখিয়া নিজে তথায় শয়ন করিয়া আলির কার্য্য করেন। ধোম্য তদর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া ইহাঁকে সর্বশাস্ত্র শিক্ষা দেন। (মহা)

আর্য্যভট্ট—ভারতের বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ। ইহাঁর গ্রন্থে ইহাকে কুশুমপুর নিবাসী বলিয়া জানা যায়। পুণ্ডিতেরা অনুমান করেন যে ইনি মহারাজ বিক্রমাদিত্যের পূর্ব্বে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। পৃথিবী যে সূর্য্যকে প্রদক্ষিণ করিতেছে তাহা ইনিই প্রথমে আবিষ্কার করেন। ইহাঁর নাম আরবী ও পারস্য ভাষায় দৃষ্ট হয়। আর্য্যসিদ্ধান্ত ও বীজগণিত নামক গ্রন্থদ্বয় ইহাঁর প্রণীত।

আয়ান (বা রায়ান) —যশোদার সহোদর গোপবিশেষ। ইনি ব্রজধামে বাস করিতেন এবং অতি ধর্ম্ম পরায়ণ লোক ছিলেন। ইহাঁর সহিত বৃষভানুন্দিনী রাধার বিবাহ হয়।—(ব্রজ)

আয়ু—চন্দ্রবংশীয় নরপতিবিশেষ। ইনি মহারাজ পুরুবর্ষার ঔরসে

উর্বশীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। আয়ু মহর্ষি চ্যবনের আশ্রমে জন্ম গ্রহণ করিয়া তথায় পালিত হইয়া ছিলেন। নহবাди ইহাঁর চারিটা পুত্র হয়।—(মহা)

আস্তিক, আস্তীক—মুনিবিশেষ।

জরৎকার মুনির ঔরসে এবং বাসুকির ভগিনী জরৎকার (মনসা-দেবী) গর্ভে ইহার জন্ম হয়। জনমে জয় সর্পযজ্ঞ আরম্ভ করিয়া নাগকুল বিনাশ করিতে উদ্যত হইলে, নাগরাজ ভগিনীর দ্বারা আস্তিককে সমুদায় জ্ঞাপন করেন। আস্তিক যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া রাজাকে সন্তুষ্ট করিলে যজ্ঞ বন্দ হয়। জনমে জয়ের অশ্বমেধ যজ্ঞে আস্তিক বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন।—(মহা)

আহুক—রাজাবিশেষ। ইহাঁর পুত্র কৃষ্ণের মাতামহ দেবক এবং কংসের পিতা উগ্রসেন।—(হরি)

আকু—সূর্য্যবংশীয় প্রথম ভূপতি। ইনি বৈবস্বত মনু ও তৎপত্নী শ্রদ্ধার পুত্র। ইনি অতি প্রতাপাবিত ভূপতি ছিলেন। ইহাঁর শতপুত্র হইয়াছিল।—(রামা)

ইড়া, ইলা—বৈবস্বত মনুর কন্যা। ইহাঁর সহিত চন্দ্রতনয় বৃধের পরিণয় হয়। বৃধের ঔরসে ইহাঁর পুরুবর্ষা নামে পুত্র জন্মগ্রহণ করে।—(মহা)

ইন্দুমতী—বিদর্ভরাজের কন্যা।

ইন্দুমতী স্বয়ম্বর স্থলে অন্যান্য রাজাদিগকে উপেক্ষা করিয়া অযোধ্যাপতি অজরাজকে বরমাণ্য অর্পণ করেন। পরে উপেক্ষিত নৃপবৃন্দ অজের সহিত যুদ্ধে সংঘর্ষে হইলে, তিনি তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া ইন্দুমতীসহ অযোধ্যায় উপনীত হইলেন। দশরথ ইহাদের পুত্র। একদা ইন্দুমতী পতির সহিত উদ্যানে ভ্রমণ করিতেছিলেন, এমন সময় শূন্তপথগামী নারদের বীণাশ্রিত পারিজাত মালা শরীরে পতিত হইলে তদদর্শনে ইহার মৃত্যু হয়। (রামা, রঘুবংশ)

ইন্দ্র—দেবরাজ। দেবমাতা অদিতির গর্ভে মহর্ষি কশ্যপের পুত্র। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ভিন্ন অন্যান্য দেবগণ ইহার অধীন। স্বর্গ ইহার রাজ্য, অমরাবতী ইহার পুরী, এবং বৈজয়ন্ত ইহার রাজপ্রাসাদ। ইহার হস্তীর নাম ঐরাবত, অশ্বের নাম উচ্চৈশ্রবা, এবং অস্ত্রের নাম বজ্র। তিগোত্তমা সৃষ্ট হইয়া ইন্দ্রকে প্রদাক্ষণ করিবার সময় তাহাকে দর্শন লাগিয়া ইহার সর্বগাত্রে সহস্র সংখ্যক নেত্র উদ্ভূত হইল। এইরূপে বাসব সহস্রলোচন হইয়াছিলেন। (স্বহা...আদি-২১২অ)

• ইন্দ্র পুলোমা দানবের কন্যা,

শচীর পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহার গর্ভে ইহার জয়ন্ত নামে পুত্রের জন্ম হয়। ইহার ঔরসে কুন্তীপুত্র অর্জুন এবং ঋক্ষরাজপুত্র বালী জন্ম গ্রহণ করেন।

দৈত্য, দানব, রাক্ষস প্রভৃতি দেব ও বেদ বিধেবাদিগকে যুদ্ধে পরাস্ত ও বিধ্বস্ত করিয়া ইন্দ্র স্বীয় গৌরব ও লোকস্থিতি রক্ষা করিতেন। সময় সময় তাহাদের হস্তে পরাজিতও হইতেন। বৃত্রাসুর দ্বারা পরাজিত ও স্বর্গচ্যুত হইয়া পরে দধীচির অস্থিনির্ম্মিত বজ্রাজের দ্বারা তাহাকে নিধন করিয়া স্বর্গরাজ্য পুনঃপ্রাপ্ত হন। রাবণপুত্র মেঘনাদ কর্তৃক ইনি পরাস্ত ও বন্দি হইয়া লঙ্কায় নীত হন; পরে ব্রহ্মাকর্তৃক মুক্তি লাভ করেন। ঋগ্বেদবন রক্ষা করিতে ইনি কৃষ্ণার্জুনের নিকট পরাস্ত হন। পারিজাত লইয়া কৃষ্ণের সহিত ইহার যুদ্ধ উপস্থিত হইলে অদিতির দ্বারা বিবাদ ভঞ্জন হয়।

বর্ণিত আছে যে শত অশ্বমেধ করিতে পারিলে ইন্দ্র লাভ হয়। সেই জন্য ইন্দ্র নৃপতিগণের শত অশ্বমেধযজ্ঞে বিঘ্ন উৎপাদন করিতেন। মহাতপস্বী ঋষিগণও ইহার ভয়ের পাত্র; এবং সেই জন্য অঙ্গরা দ্বারা তাঁহাদের তপস্তার ব্যাঘাত উৎপাদন করিতেন। অহল্যা হরণ অপরাধে ইনি শাপগ্রস্ত হন।

ইন্দ্রদ্যুম্ন—স্বর্ঘ্যবংশীয়

ইনি অতিশয় বিস্মৃতজ্ঞ ছিলেন। বিদ্যাপতি নামে একজন ব্রাহ্মণকে পুরুষোত্তমে পাঠাইয়া দেন। তিনি লীলাচলে নারায়ণ দর্শন করিয়া প্রত্যাগমন পূর্বক ইহাকে তদ্ভাস্ত্র বিশেষ করিয়া বলেন। রাজা তচ্ছ্রবণে সপরিবারে ও প্রজাবর্গের সহিত লীলাচল অভিযুগে যাত্রা করিলেন। পৃথমধ্যে নারদমুখে শ্রবণ করেন যে নারায়ণ আর লীলাচলে নাই। তখন রাজা অতীব শোকার্ত হইয়া নারদের পরামর্শে বিষ্ণুর চারিটী মূর্তি স্থাপন জন্য প্রস্তুত হন। বহুকালের মধ্যে ইন্দ্রদ্যুম্ন জগন্নাথ দেবের মন্দির এবং প্রতিমূর্তি স্থাপন করেন।

ইরাবান—নাগবিশেষ। ইনি অর্জুনের ঔরসজাত তনয়। ইহার জন্ম সম্বন্ধে এইরূপ কথিত আছে যে নাগ ঐরাবতের পুত্র গরুড় কর্তৃক হত হইলে, নাগ বংশরক্ষার্থ চিন্তিত হইলেন। পরে বীরশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে অনুনয় দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহার ঔরসে স্বীয় পুত্রবধূর গর্ভে পুত্র উৎপাদন করেন।

ইরাবান একজন বীরপুরুষ ছিলেন এবং পিতৃসাহায্যার্থে ভারতযুদ্ধে উপস্থিত হইয়াছিলেন। অষ্টম দিনের যুদ্ধে সৌবলরাজ্যের অশ্বসেনা নিজ

অশ্বসেনা দ্বারা ধ্বংস করেন। অতঃপর রাক্ষস অলম্বুয়ের হস্তে নিপতিত হন।—(মহা...ভীষ্ম-৮৬অ)

ইলবিলা—কুবেরজননী। ইনি তৃণবৃক্ষের কণ্ঠা এবং বিশ্ববার পত্নী।

ইলুল—দানববিশেষ। এ দাক্ষিণাত্যের কোন প্রদেশের রাজা ছিল। ইহার ভ্রাতা বাতাপি। ইহার অনেক মুনিঋষির প্রাণনাশ করিত। যুগরূপী বাতাপির মাংস দ্বারা অতিথিদিগকে ভোজন করাইত। পরে মৃত সঞ্জীবনী মন্ত্রবলে দানব পুনর্জীবিত হইলে, ভোজ্যদিগের মৃত্যু হইত।

অর্থের জন্ত একদা মহর্ষি অগস্ত্য, ইলুলের নিকট উপস্থিত হইলে, এ তাঁহাকেও বাতাপির মাংস দ্বারা ভোজন করাইল। মুনিবর সমুদায় অবগত হইয়া তপোবলে বাতাপিকে জীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। অতঃপর ইলুল ইম্পিত অর্থ দিয়া মুনিবরকে বিদায় করে।—(মহা)

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত—বঙ্গভাষায় হাঙ্গরসের শ্রেষ্ঠ কবি। ১২১৩ সালে ভাগীরথীতীরে কাঁচড়াপাড়া গ্রামে ইহার জন্ম হয়। ইহার পিতা হরি নারায়ণ গুপ্ত তাদৃশ সঙ্গতিপন্ন লোক ছিলেন না; তজ্জন্ত পুত্রের যথারীতি বিদ্যাভ্যাস হয় নাই। গ্রামস্থ পাঠশালাতেই ইহার শিক্ষা

শেষ হয়। কিন্তু নিজের অসাধারণ বিদ্যাহুঁরাগ হেতু ইনি পরে সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন।

কলিকাতায় আগমন পূর্বক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ১২৩৯ সালে “সংবাদ প্রভাকর” নামে বাঙ্গালা সংবাদপত্র প্রকাশ করেন। এই কাগজে প্রকাশিত ইহার কবিতা সকলের মন মুগ্ধ করিতে লাগিল। “সাধু-রঞ্জন” ও “পাষাণপীড়ন” নামে ইহার আর দুই খানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র ছিল। যত্ন ও পরিশ্রম সহকারে ইনি ভারতচন্দ্র, রাম প্রসাদ রামবসু, নিতাই দাস প্রভৃতি বঙ্গের কবিদিগের জীবনী সংগ্রহ করিয়া প্রভাকরে প্রকাশ করেন। ১২৬৫ সালে কবিবরের পরলোক প্রাপ্তি হয়।

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তই প্রথম নিজের লেখনীর উপর নির্ভর করিয়া জীবন যাপন করেন। ইনি বিলক্ষণ অর্থোপার্জন এবং সমাজে প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। উচ্চ শ্রেণীর কবি না হইলেও ইনি একজন স্বভাবজাত কবি। ইহার রচনা অতি প্রাঞ্জল, কিন্তু অনুপ্রাসের ভারে মধ্যে মধ্যে বড় পীড়িত। হান্তরসে ইনি অদ্বিতীয়। (কবিতাসংগ্রহ)

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর—হিন্দুশাস্ত্র
কর্তে বাণ-বিধবাদিগের পুনর্নিবাহ-

প্রথা প্রবর্তক। ইনি বঙ্গের বিখ্যাত বিদ্বান, বদান্ত, ও সহৃদয়বান লোক ছিলেন। হুগলি জেলার অন্তর্গত বীরসিংহ নামক গ্রামে ১২২৭ সালে ইহার জন্ম হয়। ইহার পিতা ঠাকুরদাস বন্দোপাধ্যায় কলিকাতায় থাকিতেন। তাঁহার আর এতাদৃশ ছিল না যে তিনি পরিবার বর্গ সঙ্গে রাখেন। স্মৃতরাং বালক ঈশ্বরচন্দ্র মাতা ভগবতী দেবী ও পিতামহীর নিকট দেশেই রহিলেন। বাল্যে গ্রাম্য পাঠশালায় শিক্ষিত হইয়া নয়বৎসর বয়সে ইনি পিতার সহিত কলিকাতায় আগমন করিয়া, ইং ১৮২৯ সালে সংস্কৃত কলেজে প্রবিষ্ট হন। ঐকান্তিক যত্ন ও বিশেষ পরিশ্রম সহকারে অধ্যয়ন করিয়া ঈশ্বরচন্দ্র উৎকৃষ্ট ছাত্রের মধ্যে পরিগণিত হইলেন। অতি প্রশংসার সহিত ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে ইনি শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া “বিদ্যাসাগর” উপাধি প্রাপ্ত হন।

১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে বিদ্যাসাগর মহাশয় কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া ক্রমে সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষের পদ প্রাপ্ত হন। ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষতা স্বত্তে ও ইনি হুগলি, বর্দ্ধমান, নদীয়া ও মেদিনীপুর এই জেলা চতুষ্টয়ের স্কুল সমূহের অতিরিক্ত ইনস্পেক্টর হন। এই

সময়ে ইহাঁর বেতন সর্বসমেত মাসিক পাঁচ শত টাকা। উচ্চ পদস্থ কর্মচারীর সহিত অবনিবনায় ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে বিদ্যাসাগর মহাশয় কার্য্য ত্যাগ করেন।

অতঃপর ইহাঁকে স্বাধীন ভাবে উপার্জনের জন্ত সচেষ্ট হইতে হইল। বালক বালিকাদিগের পাঠ্য অনেক গুলি বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুস্তক প্রণয়ন করিয়া আয়ের সংস্থান করেন। উপক্রমণিকা ও ব্যাকরণকৌমুদী রচনা করিয়া ইনি সহজে সংস্কৃত শিক্ষায় পথ সূচন করেন। ইনি স্বীয় পুস্তক বিক্রয় দ্বারা বিলক্ষণ উপার্জন করিতেন এবং যাবজ্জীবন আর্থিক সূখে অতিবাহিত করিয়া গিয়াছেন।

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জীবনের প্রধান কার্য্য বাল-বিধবাদিগের পুনর্বিবাহ-প্রথা প্রবর্তন। ইনি একদা বীরসিংহে বাটার চণ্ডীমণ্ডপে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে ইহাঁর জননী একটা বালিকার বৈধব্য ছুঃখ উল্লেখ করিয়া রোদন করিতে করিতে উপস্থিত হইয়া ইহাঁকে বলিলেন, “তুই এত শাস্ত্র পড়িলি তাহাতে বিধবাদের কোন উপায় আছে কি না।” ইহাঁর পিতৃদেবও সেখানে উপস্থিত ছিলেন। তিনিও বালবিধবাদের পুনর্বিবাহ শাস্ত্রসম্মত কি না জিজ্ঞাসা করেন। তাহাতে

বিদ্যাসাগর বলেন, “বেদ, স্মৃতি, পুরাণ পাঠ করিয়া আমার ধারণা হইয়াছে যে বালবিধবা-বিবাহ শাস্ত্রসম্মত। তবে সে সম্বন্ধে পুস্তক প্রণয়ন করিলে নানা লোকে নানারূপ কুৎসা ও কটু বাক্য প্রয়োগ করিলে, আপনারা ছুঃখিত হইতে পারেন।” তখন ইহাঁর পিতা বলিলেন, “আমরা উভয়ে একবাক্যে বলিতেছি এ বিষয়ে যাহা কিছু সহ্য করিতে হয়, তাহা করিব। পুস্তক প্রচারিত করিবার অগ্রে আর একবার ধর্ম্মশাস্ত্র ভাল করিয়া দেখিয়া প্রবৃত্ত হইবে। প্রবৃত্ত হইলে কিছুতেই পশ্চাৎপদ হইবে না, এমন কি আমরা তোমার পিতামাতা, আমরা নিবারণ করিলেও থামিবে না।” পিতামাতার আদেশে বিদ্যাসাগর বালবিধবা-বিবাহের জন্ত বন্ধ-পরিষদ হইলেন। ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে “বিধবা বিবাহ” নামক পুস্তক প্রণয়ন করেন। অতঃপর অকাতরে নিন্দা, অত্যাচার, বায়, অশ্লুবিধা প্রভৃতি সহ্য করিয়া ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, ও বৈদ্যাদিগের মধ্যে অনেক গুলি বিধবার বিবাহ দেন। নিজের একমাত্র পুত্র নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়কেও একটা বিধবার সহিত বিবাহ দেন।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ই প্রথমে ভারতবাসী দ্বারা পরিচালিত

কলেজ ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত করেন। ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে এই মহাত্মা মানবলীলা সম্বরণ করেন।

(বিদ্যাসাগর জীবনচরিত)

উগ্রসেন—যাদববংশীয় মথুরার রাজা।

ইনি আহকের পুত্র এবং কংসের পিতা। হর্বৃত্ত কংস ইহাকে রাজ্য চ্যুত করিয়া স্বয়ং সিংহাসনে আরোহণ করে। পরে কৃষ্ণ কংসকে নিপাত করিয়া উগ্রসেনকে পুনরায় রাজ্যপদে প্রতিষ্ঠিত করেন। ইহাঁর ভ্রাতা দেবক কৃষ্ণের মাতামহ। যদুবংশ ধ্বংসের পর ইনি দেহ ত্যাগ করেন।—(হরি)

উচ্চৈঃশ্রবা—ইন্দ্রের অশ্ব। সমুদ্র-মহুনে ইহাঁর উৎপত্তি হয়। ইহাঁর বর্ণ শ্বেত।—(মহা)

উত্তর—(১) মহর্ষিবেশেষ। ইনি কোন মরুভূমিতে আশ্রম স্থাপন পূর্বক বহুবর্ষ কঠোর তপস্তা করেন। বর্ণিত আছে যে বিষ্ণু সন্তুষ্ট হইয়া ইহাঁর নিকট উপস্থিত হইয়া বর লইতে আদেশ করেন। হরির দর্শন লাভই শ্রেষ্ঠ বর বলিয়া ঋষিবর অন্যবরের আকাঙ্ক্ষা করেন না। বিষ্ণু ইহাঁর নিষ্পৃহতা ও ভক্তিতে অতীব সন্তুষ্ট হইয়া ইহাঁকে বর নিতে বিশেষ অনুরোধ করিলেন। তখন ঋনিপুংসব ঘাচ্ঞা করিলেন “আমার বুদ্ধি যেন সত্যত।

ধর্ম্মে, সত্যে, দমে নিরতা থাকে। মদীয় চিত্তবৃত্তি প্রবাহ যেন তোমার প্রতিই নিয়ত ভক্তিপ্রবণ হয়”।

ত্রিলোকের উপকারার্থ উত্তর কুব লাস্ত্ররাজ দ্বারা দৈত্য ধুক্কর বিনাশ সাধন করেন।—(মহা...বন-২০৩অ)

(২)—ঋষিবর বেদের শিষ্য, ঋনি বিশেষ। ইনি অতি গুরুভক্ত ছিলেন এবং যথাসাধ্য গুরুআজ্ঞা পালন করিতেন। সর্বশাস্ত্রে পারদর্শী হইলে, গৃহে প্রত্যাগমন করিতে আদিষ্ট হন। গুরুদক্ষিণা দিতে অল্পনয় করিলে, বেদ তাহার পত্নীর আদেশ পালনের আজ্ঞা করেন। বেদজায়া পৌষ্যরাজপত্নীর কুণ্ডল দ্বয় প্রার্থনা করেন। কুণ্ডল অনিবার সময় পথে তক্ষক কর্তৃক তাহা অপহৃত হইল। অতঃপর উত্তর পাতালে গিয়া কুণ্ডল আনয়ন করিয়া গুরুপত্নীকে প্রদান করেন। ইনি জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞে মন্ত্রণা দেন।—(মহা)

উত্তম—উত্তানপাদ রাজার পুত্র। ইনি সুরচির গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। যুগয়া উপলক্ষে হিমাদ্রি প্রদেশে এক যক্ষের বনে উপস্থিত হইলে তাহার হস্তে ইহার মৃত্যু হয়। (বিষ্ণু)

উত্তর—বিরাটরাজতনয়। বিরাটরাজ সুরশর্ম্মার সহিত যুদ্ধে গমন করিলে সংবাদ আইসে যে কুরুবীরগণ উত্তর গোগৃহে উপস্থিত হইয়া গাভিগণ

লইয়া যাইতেছে। উত্তর রাজ-
ধানীতে ছিলেন। ইনি আক্ষেপ
করিতে লাগিলেন যে আমি একজন
সারথি পাইলেই গোধন মোচন
করিতে পারিতাম। ছদ্মবেশধারী
অৰ্জুন সারথী স্বীকার করিয়া ইহার
সহিত যুদ্ধে গমন করেন। কুরু-
সৈন্য দর্শনে উত্তর ভীত হইয়া
রণ ফিরাইতে আদেশ করিলেন।
অৰ্জুন তাহাতে অস্বীকৃত হন এবং
স্বয়ং রথী হইয়া কুরুসৈন্য বিধ্বস্ত
করিয়া বিরাটরাজের গাতি মুক্ত
করেন। উত্তর তাহার রথে সারথি
ছিলেন মাত্র। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধের প্রথম-
দিনে ইনি শল্যের হস্তে নিধন
প্রাপ্ত হন। ইহার অপর নাম
(মহা)

উত্তরা—বিরাটরাজতনয়া। ইনি ছদ্ম-
বেশধারী অৰ্জুন কর্তৃক নৃত্যগীত
প্রভৃতি বিদ্যায় শিক্ষিতা হন।
পাণ্ডবদিগের অজ্ঞাতবাস বৎসর
অতীত হইলে, পার্থপুত্র অভি-
মহ্যার সহিত ইহার বিবাহ হয়।
কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে অভিমহ্যার মৃত্যু হয়,
তখন ইনি গর্ভবতী ছিলেন। পরে
যুদ্ধশেষে অশ্বখমার ঐশিকাজ্ঞ
ইহার গর্ভনাশার্থ প্রেরিত হয়, কিন্তু
কৃষ্ণ যোগবলে ইহার গর্ভ রক্ষা
করেন। এই গর্ভে পরিক্রিতের
জন্ম হয়।—(মহা)

উত্তানপাদ—স্বায়ম্ভব মহুর পুত্র
রাজাবিশেষ। ইহার স্ত্রী সুনীতির
গর্ভে ধর্ম্মাত্মা বিষ্ণুপরায়ণ ধ্রুব জন্ম
গ্রহণ করেন। ইহার অপর স্ত্রী
সুরুচির গর্ভে উত্তম নামে পুত্রের
জন্ম হয়। যথাসময়ে রাজ্যভার
ধ্রুবের উপর হস্ত করিয়া উত্তানপাদ
চতুর্থাশ্রমে গমন করেন।—(বিষ্ণু)

উদয়ন—(১) পণ্ডিত বিশেষ। বুদ্ধ-
দেব ও উদয়ন একদিনে জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন। বুদ্ধদেব ইহার ধর্ম্ম-
শিক্ষক। কুম্ভমাঞ্জলি প্রভৃতি বৌদ্ধ-
গ্রন্থ ইনি প্রণয়ন করেন।
(২)—(বৎসরাজাদেখ)।

উদ্ধব—সত্যকের পুত্র এবং কৃষ্ণের
বিশেষ অনুরাগত সখা। বৃহস্পতির
নিকট ইনি শিক্ষিত হইয়া যজুঃবংশের
মন্ত্রী হন। কৃষ্ণ ইহাকে আশ্রয়তত্ত্ব-
জ্ঞান শিক্ষা দিয়াছিলেন। যজুঃবংশ
ধ্বংসের পর উদ্ধব বদরিকাশ্রমে
জীবনের শেষভাগ তপস্যায় যাপন
করেন।—(ভাগ)

উপগুপ্ত—মহারাজ অশোকের ধর্ম্ম-
গুরু। ইনি মথুরার জনৈক ধনবানের
পুত্র ছিলেন। ধর্ম্মে মতিগতি হওঁয়
ধর্ম্মোদ্দেশে ইনি সময় অতিবাহিত
করিতে লাগিলেন। পরে বৌদ্ধধর্ম্ম
অবলম্বন করিয়া ক্রমে একজন

বিখ্যাত ধার্মিকপুরুষ হন। উপ-
গুপ্ত মহারাজ অশোককে বৌদ্ধ-
ধর্মে দীক্ষিত করেন।

উপমন্যু—আর্যোদ ধোম্যের শিষ্য।

ইনি অতিশয় গুরুভক্ত ছিলেন
এবং নানাক্লেশ সহ্য করিয়া গুরুর
আদেশ পালন করিতেন। এমন
কি গুরুর কার্যের জন্ত অনশনও
উপেক্ষা করিতেন। একদা অতি-
রিক্ত ক্ষুধাহেতু অর্কফল ভোজনে
ইনি অন্ধ হন। দেব অশ্বিনীকুমার
দ্বয়ের বরে ইহার চক্ষু পূর্ববৎ হয়।
ধোম্য সন্তুষ্ট হইয়া ইহাকে বিবিধ
বিদ্যা শিক্ষা দিয়াছিলেন।—(মহা)

উপস্বন্দ—দৈত্যরাজ বিশেষ। ইহার

পিতার নাম নিকুন্ত। দৈত্য জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা স্বন্দের সহিত ত্রিলোকের
অধিপতি হইবার বাসনায় ঘোরতর
তপস্তা করে। কঠোর তপস্তায় তুষ্ট
হইয়া ব্রহ্মা ইহাদিগকে বরপ্রদান
করেন যে ইহারা অন্তের অবধ্য
হইবে কিন্তু কেবল পরস্পরের হস্তে
নিধন প্রাপ্ত হইবে। ভ্রাতৃত্বের
মধ্যে বিশেষ সন্তাব থাকায় এই
বরে তাহারা অমর হইল বলিয়া
মনে করিল।

অতঃপর ভ্রাতৃত্ব রাজ্যশাসনে
প্রবৃত্ত হইল। সকলের অবধ্য বলিয়া
ইহারা ক্রমে স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল
ত্রিসংসার জয় করিল। পরে সাধু

লোকদিগের প্রতি অত্যাচার আরম্ভ
করিয়া মুনিঋষির ধ্বংশে প্রবৃত্ত
হইল। ইহাদের উৎপীড়নে ত্রি-
সংসার উচ্ছিন্ন যাইবার উপক্রম
হইলে, দেব ও ঋষিগণ দৈত্যদ্বয়ের
বধার্থে ব্রহ্মার সমীপে উপনীত হই-
লেন। ব্রহ্মা বিশ্বকর্মা'কে এক
পরম রূপবতী নারী সৃজন করিতে
আদেশ করিলে, তিলোত্তমার সৃষ্টি
হইল। ব্রহ্মার আজ্ঞায় তিলোত্তমা
ইহাদের নিকটে উপস্থিত হইলে,
তাহাকে প্রাপ্তির জন্ত দুই ভ্রাতার
বিবাদ আরম্ভ হইয়া উভয়েই যুদ্ধে
নিহত হয়।—(মহা...সভা)

উমা—ভগবতীর অন্ততম নাম। দেবী
পূর্বজন্মে পিতা দক্ষরাজের মুখে
পতিশিবের নিন্দা শুনিয়া দেহত্যাগ
করিয়া হিমালয়ের ঔরসে মেনকার
গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। বয়ঃপ্রাপ্ত
হইলে মহাদেবকে পতি পাইবার
আশায় তপস্তার্থ উদ্যত হইলে
মেনকা ইহাঁকে নিষেধ করেন
সেই জন্ত ইনি উমা নামে খ্যাত
হন। অতঃপর কঠোর তপস্তা করিয়া
সফলমনোরথা হইয়াছিলেন।

উর্বশী—অমরাবিশেষ। একদা ইন্দ্র-
সভায় নৃত্য করিতে করিতে
মহারাজ পুরুষবাকে দেখিয়া ইহার
তাল ভঙ্গ হয়। তজ্জন্ত ইন্দ্রের
(মতান্তরে মিত্রাবরুণের) শাপে

ইনি স্বর্গদ্রষ্ট হইয়া পুরুষবার পত্নী হইয়া মর্ত্যে বাস করিতে লাগিলেন। রাজার ঔরসে ইহার আয়ু আদি পাঁচটা পুত্র হয়।

অশ্বশিক্ষার্থ অর্জুন স্বর্গে গমন করিয়া দেবরাজসভায় উর্কশীকে পৌরববংশের জননী বলিয়া বারংবার দর্শন করিয়াছিলেন। পরে ইন্দের আদেশে ইনি অর্জুনের নিকট গমন করিলে, তিনি ইহাকে মাতৃ সম্বোধন করেন। তাহাতে ইনি অসম্বৃত্ত হইয়া তাহাকে শাপ দিয়া এক বৎসরের জন্ত নপুংসক করিয়া ছিলেন।—(মহা)

উলুক—শকুনির পুত্র। ইনি দুর্যোধনের আশ্রিত ছিলেন এবং তাহার দূতরূপে পাণ্ডবদিগের নিকট গমন করেন। ভারতযুদ্ধের অষ্টাদশ দিবসে ইনি সহদেবের হস্তে নিপতিত হন।—(মহা)

উলূপী—নাগরাজ কোরব্যের ছহিতা। অর্জুনের একাকী দ্বাদশ বৎসর বনবাস কালে উলূপীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ইনি পার্থকে বর দেন যে তিনি জলমধ্যে অজেয় হইবেন এবং জলচর জন্তু তাঁহার বাধ্য হইবে।

পাণ্ডবদিগের অশ্বমেধ যজ্ঞকালে, অর্জুন অশ্বসহ মণিপুরে উপস্থিত হইলে, বক্রবাহন যুদ্ধার্থ অনিচ্ছা

প্রকাশ করেন। পরে অর্জুনের উত্তেজনায় এবং উলূপীর প্ররোচনায় বক্রবাহন যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অর্জুন প্রপীড়িত হইয়া মোহ প্রাপ্ত হন। তখন উলূপী পিতার নিকট হইতে মৃতসঞ্জীবনী মণি আনিয়া অর্জুনের চেতনা সম্পাদন করেন।—(মহা)

উশীনর—চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ।

ইনি শরণাগতের প্রতিপালক ছিলেন। ইহার পুত্র শিবিরাজা। পুণ্য কৰ্ম্মদ্বারা ইনি অতি প্রসিদ্ধ হইয়া ছিলেন। কথিত আছে যে ইহার ধর্ম্মপরীক্ষার্থে ইন্দ্র শ্বেন ও অগ্নি কপোত মূর্ত্তি ধারণ করিয়া ইহার নিকট উপস্থিত হন। কপোত রাজার আশ্রয় গ্রহণ করিলে শ্বেন তাহাকে ভক্ষণজন্ত প্রার্থনা করে। শরণাগতের রক্ষার্থ রাজা শ্বেনকে অথ কোন দ্রব্য প্রার্থনা করিতে বলেন। শ্বেন কপোতের পরিবর্তে রাজার শরীরের মাংস লইতে স্বীকৃত হয়। রাজা তাহাই দিতে সম্মত হইয়া, নিজ দেহ হইতে মাংস কৰ্ত্তনে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন ইন্দ্র ও অগ্নি নিজ নিজ মূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক রাজার নিকট প্রকাশিত হইয়া তাহাকে ভূয়োভূয়ঃ প্রশংসা করেন।—(মহা)

-অশ্বরাজ বাণের কথা। ইনি পার্শ্বতীর বরে ক্রোধের পোষ্য অনি-
রুদ্ধকে স্বপ্নে দেখিয়া তাঁহাকে

পতিভাবে পাইতে ইচ্ছা করেন।
সখী চিত্রলেখা অনিরুদ্ধকে দ্বারকা
হইতে ইহার আবাসে গোপনে
আনয়ন করিলে, ইনি গান্ধর্ব বিবাহে
তঁাহার পত্নী হন। বাণ সমুদায়
জানিতে পারিয়া অনিরুদ্ধকে যুদ্ধে
বন্দি করে। পরে কৃষ্ণকর্তৃক বাণ
পরাস্ত হইলে, উষা অনিরুদ্ধ সহ
দ্বারকায় নীত হন।—(হরি)

উর্শ্বিলা—রাজর্ষি জনকের তনয়া।
ইহার সহিত লক্ষ্মণের পরিণয় হয়।
ইহার গর্ভে অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতু নামে
দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করে।—[রাম]

ঋচীক—ভৃগুবংশীয় মুনিবিশেষ। ইনি
গাধি তনয়া সত্যবতীকে বিবাহ
করেন। ইহার একশত পুত্র হয়।
জ্যেষ্ঠের নাম জমদগ্নি। বিখ্যাত
শুনঃশেফও ইহার পুত্র।

ঋতুপর্ণ—সূর্য্যবংশীয় নৃপতিবিশেষ।
ইনি অক্ষকীড়া ও গণনায় বিশেষ
পারদর্শী ছিলেন। কলিপ্রাপ্তকালে
নলরাজা বাহুক নামে সারথির
বেশে ইহার আশ্রয়ে অবস্থান
করেন। তঁাহাকে প্রাপ্তির আশায়
দময়ন্তী নিজ স্বয়ম্বরের অলৌক
সংবাদ তথায় প্রেরণ করিলে ঋতু-
পর্ণ স্বয়ম্বরে উপস্থিত হইতে প্রয়াসী
হইয়া অশ্ববিদ্যা বিৎ নলকে সারথি
কুরিয়া বিদর্ভনগরাভিমুখে বাত্রা

করেন। পথে ইনি গণনা বিদ্যার
পরিচয় দিয়া নলকে অক্ষবিদ্যা
শিক্ষা দিলেন। বিদর্ভে উপস্থিত
হইয়া পরদিবস নলের প্রকৃত বৃত্তান্ত
অবগত হইয়া, ইনি পরম তুষ্ট হই-
লেন, এবং তঁাহার নিকট অশ্বতত্ব-
জ্ঞান গ্রহণ করিয়া অধোধ্যায়
প্রত্যাগমন করিলেন।—[মহা]

ঋষ্যশৃঙ্গ—মুনিবিশেষ। ইনি বিভা-
ণ্ডক মুনির পুত্র। যৌবনাবস্থা
প্রাপ্ত পর্য্যন্ত পিতা ভিন্ন অল্প কোন
নরনারীর সহিত ইহার সাক্ষাৎ
হয় না। নির্জন পিতৃ কুটীরে
সর্বদা তপোরত থাকায় ইনি তপ-
স্ত্রায় বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়া
ছিলেন। অঙ্গদেশে দ্বাদশ বর্ষ অনা-
বৃষ্টি হইলে, লোমপাদরাজ ঋষ্য-
শৃঙ্গকে গণিকা দ্বারা লইয়া গেলে,
দেশে স্রবৃষ্টি হয়। অতঃপর দশরথ-
রাজের কন্যা শান্তার সহিত বিবাহ
হয়। ইনি দশরথ রাজার পুত্রোষ্ট্র
যজ্ঞ করিলে, রাম লক্ষ্মণাদি তাহার
পুত্রচতুষ্টয় জন্ম গ্রহণ করেন। (রাম)

একলব্য—নিষাদরাজ পুত্র। দ্রোণের
নিকট অস্ত্রশিক্ষা করিতে আগমন
করেন, নীচজাতি বলিয়া তিনি
ইহাকে প্রত্যাখ্যান করেন। বিফল
মনোরথ হইয়া অতিশয় দুঃখে
একলব্য বনগমন পূর্ব্বক দ্রোণমূর্ত্তি
স্থাপন করিয়া তাহার আরাধনা

করেন। পরে কঠোর তপস্তা দ্বারা সমগ্র অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী হন।

একদা সশিষ্য দ্রোণ একলব্যের বনে মৃগয়া করিতে উপস্থিত হন। তাহাদের কুকুর একলব্যের নিকট গিয়া উচ্চরবে ইহার তপস্তার বিঘ্ন উৎপাদন করে। ইনি তখন বাণ দ্বারা কুকুরের মুখ বন্ধ করেন, কিন্তু তাহাতে কুকুর আহত না হইয়া অক্ষত শরীরে প্রভুর নিকট উপস্থিত হইল। তদদর্শনে শিব্যবৃন্দ বিস্মিত হইয়া, একলব্যের নিকট গমন করিয়া অবগত হইলেন যে দ্রোণ তাহার গুরু। অতঃপর দ্রোণ সমীপে আগমন পূর্বক অর্জুন সমুদায় জ্ঞাপন করিয়া দুঃখ প্রকাশ করিলেন যে তাহাকে সে অস্ত্র শিক্ষা দেওয়া হয় নাই। দ্রোণ একলব্যের নিকট গমন পূর্বক সমুদায় অবগত হইয়া গুরু দক্ষিণার স্বরূপ ইহার ব্রহ্মজুলি চাহিয়া কঠিন হৃদয়ের পরিচয় দেন। বিনা বাক্য ব্যয়ে একলব্য সন্তুষ্টচিত্তে তাহাই দ্রোণকে প্রদান করিলেন।

পরে একলব্য অতি দুর্দান্ত ও অত্যাচারী হইলে ক্রমশঃ কর্তৃক নিহত হন। (মহা)

প্রব্রাবত—(১)—দেবরাজ ইন্দ্রের হস্তী। ষ্ঠেতবর্ষ চতুর্দশ এই প্রকাণ্ড বারণ সমুদ্রমধ্যে উৎপন্ন হয়।

(২)—নাগবিশেষ, কল্মষের ঔরসে কল্মষের তৃতীয় পুত্র। ইহার পুত্র গরুড়ের দ্বারা হত হইলে, ইনি বীৰ্য্যবান অর্জুনের দ্বারা স্বীয় পুত্রবধূর গর্ভে ইরাবান নামে পুত্র উৎপাদিত করেন। (মহা...ভাষ্য-৮৭অ)

ঔর্ব্ব—ভৃগু বংশীয় মুনিবিশেষ ইনি চ্যবনের ঔরসে আক্ৰবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ক্ষত্রিয়গণ ভার্গবদিগকে নাশ করিতে কৃতসংকল্প হন। ইহাঁর জন্ম হইলে ইনি তৎ সমুদায় অবগত হইয়া ক্ষত্রিয়নাশের জন্ত ঘোরতর তপস্তা আরম্ভ করেন। পরে পিতৃগণের আদেশে সে উদ্দেশ্য ত্যাগ করেন। মতান্তরে উল্লেখ আছে যে ক্ষত্রিয়গণ আক্ৰবীর গর্ভনাশ করিতে উদ্যত হইলে, উরুস্থিত ঔর্ব্ব বহির্গত হইয়া স্বীয় তেজে তাহাদের দৃষ্টিশক্তি নাশ করেন। তখন তাহারা অতি কাতর হইয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলে, ইনি বরদানে তাহাদের দর্শনেন্দ্রিয় পূর্ব্ববৎ করিলেন।

কংস—বাদবংশীয় উগ্রসেনের পুত্র। ইনি জরাসন্ধের পুত্রীষ্ময় অস্তি ও প্রাপ্তির পাণিগ্রহণ করেন। একে স্বভাবতঃ দ্রুত তাহাতে জরাসন্ধের সাহায্য প্রাপ্তে কংস বাদবগণকে উপেক্ষা করিয়া স্বীয় পিতা উগ্রসেনকে কারাক্ষ পূর্বক স্মরণ

মথুরার সিংহাসন অধিকার করিলেন। অতঃপর যদৃচ্ছাক্রমে রাজ্য শাসন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ইহার উপদ্রবে ও স্বেচ্ছাচারিতায় যাদববৃন্দ জ্বালাতন হইয়া অতি কষ্টে দিনপাত করিতে লাগিলেন।

কংসের পিতৃব্য দেবকের কন্যা দেবকীর সহিত বসুদেবের পরিণয় হইলে, কংস দৈববাণীতে অবগত হন যে দেবকীর অষ্টম গর্ভের সন্তান তাহার বিনাশ সাধন করিবে। তচ্ছবণে কংস ভগিনী ও ভগিনীপতিকে কারারুদ্ধ করিলেন। তাঁহাদের এক একটা সন্তান জন্ম গ্রহণ করে, আর ইনি তাহা শমন সদনে প্রেরণ করেন। এইরূপে সাতটা সন্তান ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। দেবকীর অষ্টম গর্ভে কৃষ্ণের জন্ম হইল। বসুদেব তাঁহাকে রজনীতে গোপনে গোকুলে নন্দ-ঘোষের গৃহে রাখিয়া তাহার সদ্যোজাত কন্যা (যোগমায়) আনয়ন করেন। প্রাতঃকালে কংস সেই কন্যা বিনাশ করিতে উদ্যত হইলে, তিনি তাহার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিয়া বলিয়া যান যে তাহার হস্তা জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন।

ভদ্রদন্তর কংস বসুদেব ও দেবকীকে কারারুদ্ধ করেন; এবং কেশী, ধেনুক, পুতনা প্রভৃতি অশ্লুগত অশুরদিগকে আজ্ঞা করেন

“যে বালকে বলের আধিক্য দেখিবে তাহাকেই বধ করিবে”। উহার কৃষ্ণ ও বলরামের হস্তে নিপতিত হইলে, কংস জানিতে পান যে তাঁহারাই ভয়ের পাত্র। তাঁহাদের ধ্বংশের জন্ত অস্ত্রাস্ত্র অশুরগণ প্রেরিত হইলে, তাহারাও নাশ প্রাপ্ত হয়।

অতঃপর কংস ধর্ম্মযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া কৃষ্ণবলরামকে আনিতে অশুরকে প্রেরণ করেন। তাঁহাদের বিনাশের জন্ত বলিষ্ঠ মল্লগণ ও মদোন্মত্ত মাতঙ্গ নিয়োজিত হয়। কৃষ্ণবলরাম সে সকলকে বিনাশ করিয়া কংসের বধার্থ, প্রস্তুত হন। তখন কংস কৃষ্ণকে নাশ করিবার জন্ত চেষ্টিত হইয়া তাঁহার হস্তে নিপতিত হইলেন। (হরিবংশ)

ককুৎস্থ—ভগীরথের পুত্র। ইনি অতি পরাক্রান্ত রাজা ছিলেন এবং ত্রেতাযুগে অযোধ্যায় রাজত্ব করিতেন। ইহার নাম পুরঞ্জয়, পরে নিম্নলিখিত ঘটনা হইতে ককুৎস্থ হইয়াছিল। ইহার জীবিত কালে দেবাসুরে ঘোরতর যুদ্ধ হয়। দেবগণ পরাস্ত হইয়া বিষ্ণুর শরণাগত হন। তাঁহার আদেশে দেবগণ পুরঞ্জয়ের সাহায্যে অশুরগণকে বিধ্বংস করেন। সেই যুদ্ধে ইন্দ্র স্বয়ং এক মহাবীর রূপ ধারণ করিয়া রাজাকে ককুদের

উপর যুদ্ধাসন প্রদান করেন।
সেই জন্ত পুরঞ্জয়ের নাম ককুৎস্থ
হইয়াছিল। (রামা)

কচ—বৃহস্পতির পুত্র। মৃতসঞ্জীবনী
বিদ্যা শিক্ষার্থ কচ দেবগণ দ্বারা
দৈত্যগুরু গুক্রাচার্য্যের নিকট
প্রেরিত হন। শিষ্যরূপে গৃহীত
হইলে, ইনি বিশেষ যত্নসহকারে
গুরু ও গুরুতনয়া দেবযানীর গুশ্রবা
করেন। তাঁহারা উভয়েই ইহার
প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন।

দৈত্যগণ কচের উদ্দেশ্য বুঝিতে
পারিয়া তাঁহাকে বধ করিলে,
দেবযানীর অনুরোধে গুক্রাচার্য্য
তাঁহাকে পুনর্জীবিত করেন। দ্বিতীয়
বারও ঐরূপ হয়। তৃতীয়বারে ইনি
দেবযানীর আদেশে পুষ্পচরনে গমন
করিলে, দৈত্যগণ ইহাকে বধ
করিয়া ভস্মীভূত করে। পরে সেই
ভস্ম মিশ্রিত জ্বরা কোশলে গুক্রা-
চার্য্যকে পান করায়। দেবযানীর
বিশেষ অনুরোধে গুক্রাচার্য্য ইহাকে
জীবিত করিয়া জানিতে পারেন
যে কচ তাঁহার উদরে আছেন।
অতঃপর ইহাকে মৃতসঞ্জীবনী মন্ত্র
শিক্ষা দিয়া বাহির হইতে আদেশ
করেন। গুরুকুলি ভেদ করিয়া
কচ বহির্গত হইলে গুক্রাচার্য্য
প্রাণত্যাগ করেন। তখন কচ

মৃতসঞ্জীবনী মন্ত্রের প্রভাবে গুরুকে
পুনর্জীবিত করিলেন।

কিছুকাল পরে গুরুর আদেশে
কচ দেবলোকে যাইতে প্রস্তুত
হইলে, দেবযানী তাঁহাকে পতি-
ভাবে পাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন।
গুরুকন্যা সহোদরা জ্ঞানে কচ
তাহাতে কোনক্রমে সম্মত হন না।
তখন দেবযানী ইহাকে অতিসম্পাত
করেন যে ইহার মৃতসঞ্জীবনী মন্ত্র
ফলদায়িনী হইবে না। কচ প্রত্যা-
ন্তরে বলেন “মন্ত্র অনোঘ, তাহা ব্যর্থ
হইতে পারে না। আমি কৃতকার্য্য
হইতে পারিব না; কিন্তু আমি
যাহাকে এই মন্ত্র শিক্ষা দিব সে
কৃতকার্য্য হইবে”। ইনি দেব-
যানীকে শাপ দেন যে তিনি ব্রাহ্ম-
ণের পত্নী হইতে পারিবেন না।
অতঃপর কচ স্বর্গে গমন পূর্ব্বক
মৃতসঞ্জীবনী মন্ত্র দেবতাদিগকে
শিক্ষা দিলেন। (মহা)

কচুরায়—বঙ্গের রাজাবিশেষ। ইনি
রাজা প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্ত
রায়ের পুত্র। কথিত আছে যে
কোন কারণে প্রতাপ, সপরিবার
বসন্তরায়ের বিনাশে কৃতসম্বল হইয়া
তাঁহাকে শমনসদনে প্রেরণ করিলে,
প্রতাপের মহিষী দয়ার্দ্র হইয়া
কচুরায়কে রক্ষা করেন। তৎপরে
ইনি পলায়ন পূর্ব্বক দিল্লীতে উপ-

স্থিত হইয়া সম্রাট জাহাঙ্গিরের নিকট সমস্ত জ্ঞাপন করিয়া তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করেন।

আকবরের সময় হইতে দিল্লীর সম্রাট বঙ্গের প্রতাপকে শাসনাধীনে আনিতে চেষ্টা করিতে ছিলেন। কিন্তু প্রতাপের পরাক্রমে, তাঁহার মন্ত্রীরা কোশলে, এবং অত্যাচার কারণে তাহা সম্পন্ন হয় নাই। এখন প্রতাপের বলাবল ও ছিদ্রজ কচুরায়কে পাইয়া জাহাঙ্গির বহু সৈন্য সহ মানসিংহকে বাঙ্গালায় প্রেরণ করিলেন। ঘরসন্ধানী কচুরায়ের মন্ত্রণায় এবং মানসিংহের পরাক্রমে প্রতাপ পরাস্ত ও বন্দী হইলেন। অতঃপর জাহাঙ্গিরের কৃপায় ও অধীনে কচুরায় বশোহরের বহুকালের স্বাধীন সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। (অন্নদামঙ্গল)

কণাদ—দার্শনিক মুনিবিশেষ। ইনি বৈশেষিক দর্শন প্রণয়ন করেন।

কর্ণিক—ঋতরাষ্ট্রের মন্ত্রী। এই ব্রাহ্মণের কুমন্ত্রণায় অন্ধরাজের হৃদয়স্থিত পাণ্ডববিদ্বেষ বৃদ্ধি পায়। ইহার পরামর্শে তিনি তাঁহাদিগকে অশেষ কষ্ট দিয়া পরে নিজে সবংশে নির্বংশ হইয়াছিলেন। (মহা)

গু—মুনিবিশেষ। ইনি পুরুবংশে জন্ম হন। মালিনী নদীতীরে

ইহার আশ্রম ছিল। ইহার পুত্রের নাম কণ্ডু। একদা মুনিবর স্নানার্থ মালিনী নদীতে গমন করিয়া, তাহার তীরে মেনকানিক্ষিপ্ত সদ্য-প্রস্তুত শকুন্তলাকে প্রাপ্ত হন। অতঃপর তাহাকে অপত্যনির্কিংশে লালন পালন করেন। একদা কণ্ডু ফলাহরণে গমন করিলে, রাজা দুঃখিত্ত তাঁহার আশ্রমে উপস্থিত হইয়া শকুন্তলার পাণিগ্রহণ করেন। মুনি সমুদায় জানিতে পারিয়া সন্তুষ্ট হইলেন। পরে ঋষি সপুত্র শকুন্তলাকে রাজ সমীপে প্রেরণ করেন। ভরতরাজের যজ্ঞে কণ্ডু সাহায্য করিয়াছিলেন। (মহা)।

কণ্ডু—মহর্ষি কণ্ডুর পুত্র। ষোণ্ডে নিরত হইয়া ইনি বহুবর্ষ তপস্চরণ করেন। ইন্দ্র ইহার তপস্যায় ভীত হইয়া অঙ্গরা প্রমোচাকে ইহার নিকট প্রেরণ করেন। অপ্সরা মুনির তপোভঙ্গে কৃতকার্য হইয়া বহুকাল ইহার সহিত বাস করেন। বহুবর্ষ পরে চৈতন্ত্যোদয় হইলে, মুনিবর অঙ্গরাকে বিদায় প্রদান পূর্বক আপনাকে শত বিক্ৰিয়া নিবিষ্ট চিত্তে পুনরার তপস্যারত হইলেন। (রামা, বিষ্ণু)

কদ্ৰ—সর্পজননী। ইনি দক্ষরাজের পুত্রী এবং কশ্যপ ঋষির পত্নী।

স্বামীৰ ৰূপায় ইহাঁৰ সহস্র নাগ-
সন্তান জন্ম গ্ৰহণ করে। সপত্নী
ভগ্নী বিনতার সহিত ইনি একত্ৰ
বাস করিতেন। একদা উচ্চৈঃশ্রবা
দর্শনে হুই ভগ্নাতে অশ্ববরের বর্ণ
লইয়া বিতণ্ডা উপস্থিত হয়। অশ্ববর
শ্বেত বর্ণের ছিল ; কিন্তু ইনি তাহার
পুচ্ছ কাল বলিয়া উল্লেখ করেন।
রজনীতে কদ্ৰ পুত্ৰগণকে অশ্বের
পুচ্ছ নিজ নিজ শরীর দ্বারা বেঁটন
করিয়া কাল করিতে আদেশ
করিলে, তাহারা তাহাতে অসম্মত
হয়। তখন ইনি অভিসম্পাত
করেন যে তাহারা জনমেজয়ের
সর্পযজ্ঞে নিহত হইবে। মাতৃশাপে
ভীত হইয়া এবং মাতার তুষ্টির
জন্ত সর্পগণ দেহ আবরণে উচ্চৈঃ-
শ্রবার পুচ্ছ কাল করে। প্রত্যুষে
হুই ভগ্নী অশ্বরাজের পুচ্ছ কাল
দেখেন। তখন পূর্বের পণ
অনুসারে বিনতা ইহাঁর দাসী হই-
লেন। পরে বিনতানন্দন গরুড়
বিমাতাদেশে স্নুধা প্রদানে মাতার
দাসীত্ব মোচন করেন। (মহা)

কন্দর্প—কামদেব। ইনি ব্রহ্মার
পুত্ৰ এবং পিতার ৰূপায় ত্ৰিসং-
সারের জীববর্গ দমনে সমর্থ হন।
ইহাঁর পত্নী রতি। দেবতাদিগের
ইচ্ছায় ইনি মহাদেবের তপস্যা ভঙ্গ
করিতে চেষ্টা পাইয়া নিজে তাঁহার

কোপানলে ভস্মীভূত হন। পরে
কুষ্মের গুঁরসে কল্পিণীর গর্ভে জন্ম
গ্ৰহণ করিয়া প্রহ্মায় নামে খ্যাত
হইয়াছিলেন। (মহা, হরি)

কন্দলী—মহর্ষি ঔৰ্বেয় তনয়া।
ইহাঁর সহিত দুর্কাসার পরিণয় হয়।
কথিত আছে যে বিবাহান্তে ঔৰ্বেয়
কণ্ঠার কলহদোষ মার্জনা করিতে
দুর্কাসাকে অনুরোধ করেন।
দুর্কাসা ইহাঁর শত অপরাধ ক্রমা-
করিতে প্রতিশ্রুত হন। বিবাহের
কতিপয় দিবস পরে শত অপরাধ
উল্লীর্ণ হইলে ইনি স্বামীশাপে ভস্মী-
ভূত হন। পরে বিষ্ণুর প্রসাদে
সেই ভস্ম হইতে কন্দলী বৃক্ষ উৎ-
পন্ন হয়। (ব্রহ্ম)

কপিল—মুনিবিশেষ। প্রজাপতি
কর্দম এবং দেবহুতি ইহাঁর পিতা ও
মাতা। ইনি সাম্য দর্শন প্রণয়ন
করেন। ইন্দ্রদেব সগর রাজার
যজ্ঞাশ্ব হরণ করিয়া ইহাঁর নিকটে
পাতালে রাখিয়া আইসেন। ইহাঁকে
অশ্বচোর বিবেচনা করিয়া অশ্বরক্ষক-
গণ ইহাঁর লাঞ্ছনা করে। তখন
শ্লষিবরের কোপে সগর রাজার ষষ্টি
সহস্র পুত্ৰ ভস্মীভূত হয়। অতঃ-
পর অংগুমান পাতালে গমন পূর্বক
ইহাঁকে সন্তুষ্ট করিয়া অশ্ব আনয়ন
করেন। ভাগীরথীর পুত্ৰশলিলে

সগরবংশ উদ্ধারের বিষয় মুনিবর
অংশুমানকে বলিয়া দেন। (রামা)

কপিল—দক্ষরাজকন্যা এবং কশ্চ-
পের স্ত্রী। মিশ্রকোটী, তিলো-
ত্তমা, রম্ভা, মনোরমা, প্রভৃতি
কন্যা, এবং অতিবাহ, হাহা, হুহু
প্রভৃতি গন্ধর্ভগণ ইহাঁর গর্ভে জন্ম
গ্রহণ করেন। গো গন্ধর্ভ প্রভৃতি
নানাবিধ অপত্য কপিলা হইতে
উৎপন্ন হয়। (মহা...আদি-৩২অ)

বন্ধ—মন্তকবিহীন রাক্ষস বিশেষ।

কবন্ধ পূর্বে দৈত্য ছিল; কিন্তু
রাক্ষসরূপে মুনিঋষিদিগকে নির্যা-
তন করিত। একদা স্থলশিরা
নামে মুনির ফলমূল বলপূর্বক
লইয়া তাঁহাকে নিষ্পীড়ন করে।
মুনিবর শাপদ্বারা দৈত্যকে রাক্ষস-
রূপে পরিণত করেন। অতঃ-
পর রাক্ষস কঠোর তপশ্চা দ্বারা
ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিয়া দীর্ঘায়ু হইবার
বর প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মবরে দৃষ্ট
রাক্ষস দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহার দ্বারা মন্তক
ও জজ্বাবিহীন হয়। পরে দেব-
রাজের দয়ায় ইহার যোজন-আয়ত
বাহুদ্বয় এবং কুক্ষিমধ্যে দণ্ডযুক্ত
মুখ হয়। রাক্ষস এই অবস্থায়
দণ্ডকারণ্যে পতিত থাকিয়া হস্ত
প্রসারণে জীবজন্তু ধরিয়া ভক্ষণ

করিতে লাগিল। বহুকাল পরে
রামলক্ষণ ইহার নিকট উপস্থিত
হইলে, এ তাঁহাদিগকে হস্তদ্বারা
আবদ্ধ করে। তখন তাঁহারা ইহার
বাহুদ্বয় ছেদন করিলে, রাক্ষস
নিধন প্রাপ্ত হইয়া শাপমুক্ত হয়।
কবন্ধ দিব্য দেহ ধারণ করিয়া
রামকে কপিবর স্ত্রীগণের সহিত
সখাতা স্থাপনপূর্বক সীতার অন্বে-
ষণ ও উদ্ধার করিতে পরামর্শ
প্রদান করে। (রামা)

কবীর—বিখ্যাত ধর্ম্মবীর। ইনি

বিষ্ণু-উপাসক ছিলেন এবং ১৩৮০
খৃষ্টাব্দ হইতে ১৪২০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত
ধর্ম্মপ্রচার করেন। হিন্দু মুসল
মান উভয় ধর্ম্মাবলম্বীকে কবীর
উপদেশ দিতেন এবং এক ধর্ম্ম-
স্থত্রে গ্রথিত করিতে প্রয়াস পান।
ইনি বলিতেন যে বিষ্ণু ও আল্লা
একই, ভাষা ভেদে বিভিন্ন শব্দ
মাত্র। কবীরের দোহাবলী অতি
উৎকৃষ্ট নীতি বিষয়ক উপদেশ।
ইহাঁর মতে মানব মায়াযুক্ত না
হইলে মুক্তিলাভ করিতে পারে না।
ঈশ্বরদত্ত জীবন তাঁহার কার্য্যেই
নিয়োগ করা উচিত। সত্য, দয়া, ও
গুরুসেবা দ্বারা লোকে ধর্ম্মমার্গে
অগ্রসর হইতে পারে।

কবীরের জন্ম ও মৃত্যু সম্বন্ধে
কিংবদন্তী আছে যে একজন

ধার্মিক যুগী সদ্যোজাত অবস্থায় ইহাকে পথে পাইয়া লালন পালন করেন। ইহাঁর শিষ্যবৃন্দের মধ্যে হিন্দু ও মুসলমান প্রায় সমান ছিল। ইহাঁর মৃত্যু হইলে হিন্দু শিষ্যগণ ইহাঁর দেহ দাহ করিতে চাহেন। মুসলমান শিষ্যবৃন্দ তাহা কবর দিতে উদ্যত হন। এইরূপে বিবাদ উপস্থিত হইলে, সকলে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন, যে ইহাঁর মৃতদেহ আর সেখানে নাই। তখন তাঁহাদের জ্ঞানোদয় হইল। অতঃপর বৃথা বিবাদহেতু সন্তপ্তহৃদয়ে শিষ্যবৃন্দ স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন।

কর্কোটক—সর্পবিশেষ। কশুপের ঔরসে কড়র পঞ্চম পুত্র। দেবর্ষি নারদের অভিসম্পাতে নাগবর একস্থানে অবস্থান পূর্বক অগ্নিতে দগ্ধ হইতেছিলেন। পরে নলরাজ বনগমন করিলে, তিনি ইহাঁর কাতরোক্তি শ্রবণে ইহাঁকে মুক্ত করেন। কর্কোটক উপকারার্থ রাজাকে দংশন করিলে তাঁহার শরীর বিবর্ণ হয় এবং শরীরস্থ কলি বিষে জ্বালাতন হন। ইহাঁর পরামর্শে নল অযোধ্যায় গমন পূর্বক ঋতুপর্ণ রাজার আশ্রয়ে অবস্থান করেন। (মহা)

কর্ণ—স্বর্ঘ্যের ঔরসে কুন্তীর পুত্র। কন্তাবস্থায় এই পুত্র হওয়ায় কুন্তী

ইহাকে মঞ্জুষা মধ্যে স্থাপন পূর্বক ধাত্রীর সাহায্যে নদীতে ভাসা ইয়া দেন। ঐ মঞ্জুষা সূত অধিরথ ও তৎপত্নী রাধার নয়নগোচর হয়। তাঁহারা উহা আহরণ পূর্বক তন্মধ্য হইতে সহজাত কবচ ও কুণ্ডলদ্বয়বিশিষ্ট শিশু কর্ণকে প্রাপ্ত হইয়া পুত্রের ত্রায় লালন পালন করিতে লাগিলেন। উপযুক্ত বয়সে কর্ণ শিক্ষার্থ হস্তি-নাগুরে প্রেরিত হইলেন।

হস্তিনায় আগমন পূর্বক রূপ ও দ্রোণাচার্য্যের নিকট কর্ণ অস্ত্র শস্ত্র শিক্ষা করিলেন। কুরুপাণ্ডব-দিগের অস্ত্র পরীক্ষায় অর্জুনের কার্য্যকলাপ দর্শনে দর্শকমণ্ডলী বিস্মিত হইলে, কর্ণ রঙ্গভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া অর্জুন প্রদর্শিত সমস্ত অস্ত্রকোশল প্রদর্শন করিলেন। পাণ্ডবভয়ে ভীত ত্রুযোদন কর্ণের বীরত্ব দর্শনে অতাব সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত সখ্যতা স্থাপন পূর্বক তাঁহাকে অঙ্গদেশের রাজা করিলেন। দ্রোণাচার্য্যের নিকট ব্রহ্মাস্ত্র না পাইয়া কর্ণ মহেন্দ্র পর্বতে পরশুরামের নিকট গমন করেন। ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিয়া তাঁহার নিকট অস্ত্রশিক্ষা করিতে লাগিলেন। একদা সমুদ্রতীরে শরক্ৰীড়া করিতে করিতে জনৈক ব্রাহ্মণের হোমধেনু অজ্ঞাতসারে বধ করেন। ব্রাহ্মণ।

অভিসম্পাত করেন যে মৃত্যু-সময়ে পৃথিবী ইহাঁর রথচক্র গ্রাস করিবে। একদা পরশুরাম ইহাঁর উরুদেশে মস্তক রক্ষা পূর্বক নিদ্রিত হইয়াছিলেন। দংশরূপে অলর্ক কর্ণের উরুদেশ ভেদ করিলেও গুরুর নিদ্রাব্যাঘাত ভয়ে তিনি সমুদায় সহ করিয়া রহিলেন। পরে রক্তস্পর্শ হেতু পরশুরামের নিদ্রা ভঙ্গ হইলে, তিনি ইহাঁর সহগুণ দেখিয়া ইহাঁকে ক্ষত্রিয় বলিয়া সন্দেহ করেন। পরে সমুদায় অবগত হইয়া প্রবঞ্চনা হেতু ইহাঁকে শাপ প্রদান করেন যে মৃত্যু-সময়ে ব্রহ্মাস্ত্র সকল স্মরণ থাকিবে না।

হুৰ্যোধনের সখা ও বিশ্বস্ত মন্ত্রী হইয়া কর্ণ স্নেহে কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন। ইনি পদ্মাবতী নাম্নী কণ্ঠার পাণিগ্রহণ করেন। বুধসেন, সুরসেন, চিত্রসেন, বুধকেতু প্রভৃতি ইহাঁর পুত্র জন্মে। নিজ রাজ্য অঙ্গদেশে (বর্তমান ভাগলপুর) স্বেচ্ছাক্রমে রাজকর্ষ সম্পাদন করিতেন। ইহাঁর রাজধানীর নাম চম্পা।

স্বয়ম্বরস্থল হইতে চিত্রাঙ্গদরাজ-কণ্ঠা হরণে কর্ণ হুৰ্যোধনকে সাহায্য করেন। এই বিবাদ উপলক্ষে মহাবীর জরাসন্ধের সহিত কর্ণের যুদ্ধ হইলে কর্ণ জয়ী হন। জরাসন্ধ ইহাঁর বীরত্বে সন্তুষ্ট হইয়া

মালিনী নগরী ইহাঁকে প্রদান করেন। গন্ধর্ব্ব হস্তে কর্ণের পরাজয় এবং হুৰ্যোধনের বন্ধন হইলে, অর্জুন গন্ধর্ব্বকে পরাজিত করিয়া কুরুরাজকে মুক্ত করেন। তাহাতে হুৰ্যোধন নিরতিশয় মর্ম্মাহত হইয়া দীন চিত্তে কালযাপন করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ তাঁহার আনন্দ বর্দ্ধনার্থ দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া বহু দেশ জয় করিয়া বিবিধ রত্নরাজি আনয়ন পূর্বক তাঁহাকে প্রদান করেন।

কথিত আছে যে অর্জুনের উপকারার্থ দেবরাজ ইন্দ্র ব্রাহ্মণবেশে কর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার সহজাত কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় যাচ্ছা করেন। ইনি সে সকল প্রদান পূর্বক তাঁহার নিকট হইতে একটা অমোঘ শক্তি প্রাপ্ত হন। কর্ণ অতিশয় দাতা ছিলেন এবং কথিত আছে যে ইহাঁর দাতৃত্ব পরীক্ষার্থ কৃষ্ণ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশে উপস্থিত হইয়া ইহাঁর পুত্রের মাংস ভোজন করিতে অভিলাষ প্রকাশ করেন। ব্রাহ্মণের আদেশে কর্ণ ও পদ্মাবতী বুধকেতুকে হনন করিয়া তাহার মাংস রন্ধন করিলেন। বলা বাহুল্য যে ব্রাহ্মণ তুষ্ট হইলেন, বুধকেতু পুনর্জীবিত হইলেন, এবং কর্ণ দাতা নামে খ্যাত হইলেন।

পাণ্ডবদিগের বিরুদ্ধে কর্ণ দুর্য্যো-
ধনকে সতত পরামর্শ দিতেন এবং
তঁাহাদিগকে বিশেষতঃ অর্জুনকে
বধ করিবেন বলিয়া স্পর্ধা করি-
তেন। কিন্তু ইনি অর্জুনের সম-
কক্ষ ছিলেন না। তঁাহার নিকট
বারংবার পরাজিত হইয়াছেন।
কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের অগ্রে কুন্তী
গোপনে ইহঁার জন্ম বৃত্তান্ত বলিয়া
ইহঁাকে ভ্রাতা পাণ্ডবদিগের সহিত
মিলিত হইতে বলেন। কর্ণ
তাহাতে অসম্মত হইয়া অর্জুন
ভিন্ন অস্ত্র পাণ্ডবকে বধ করিবেন
না বলিয়া প্রতিশ্রুত হন।

যুদ্ধের অগ্রে ভীষ্ম ইহঁাকে অর্ধ-
রথী বলায় কর্ণ তঁাহার জীবন সম্বন্ধে
অস্ত্র ধারণ করিবেন না বলিয়া
প্রতিজ্ঞা করেন। ভীষ্মের শরশয্যায়
দ্রোণের সেনাপত্যধীনে ইনি যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হন। ত্রয়োদশ দিবসের
যুদ্ধে ইনি অস্ত্র ছয় রথীর সহিত
অস্ত্রায় সমরে বালক অভিমন্যুর
নিধন সাধন করেন। চতুর্দশ দিব-
সের রাত্রি যুদ্ধে ভীমদমন মহা-
বীর ষটোৎকচকে ইস্ত্রের প্রদত্ত
শক্তি দ্বারা নিহত করিয়া অর্জুনের
বধার্থে রক্ষিত অস্ত্র শূন্য হন। দ্রোণ-
বধের পর ষোড়শ দিবসে কর্ণ কুরু
সৈন্যের সেনাপতি হইয়া দারুণ
সমর করেন। যুদ্ধে যুধিষ্ঠির, ভীম,
নকুল, সহদেবকে আয়ত্ত করিয়াও

মাতা কুন্তীর নিকট অঙ্গীকার
হেতু তঁাহাদিগকে বধ করিলেন না।
সপ্তদশ দিবসে অর্জুনের সহিত
ষোরতর যুদ্ধ করিয়া তঁাহার হস্তে
কর্ণ নিপতিত হন। (মহা)

কর্দম—প্রজাপতি বিশেষ। ইনি
মনুতনয়া দেবহুতিকে বিবাহ
করেন। ইহঁার পুত্র বিখ্যাত
কপিল। অনশ্রুয়া, অরুন্ধতী, শ্রদ্ধা,
শান্তি প্রভৃতি ইহার নয়টি কন্যা
হয়। (ভাগবত)

কলা—মহর্ষি কশ্যপের মাতা। ইনি
কর্দম প্রজাপতির ঔরসে দেব-
হুতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন।
ব্রহ্মারনন্দন মরীচির সহিত ইহঁার
পরিণয় হয়। ইহঁার গর্ভে কশ্য-
পের জন্ম হয়। (বিষ্ণু)

কলাবতী—রাধিকার জননী। ইনি
কান্যকুব্জ দেশের রাজকন্যা।
কথিত আছে যে যজ্ঞকুণ্ড হইতে
ইনি উৎপন্ন হন। ইহঁার সহিত
বৃষভাসুরাজের পরিণয় হইয়াছিল।
রাধিকা ইহঁার গর্ভে জন্ম গ্রহণ
করেন। (ব্রহ্ম)

কলি—কলিয়ুগের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।
ইনি ক্রোধের ঔরসে তৎভগিনী
হিংসার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন।
নিজ ভগিনী দ্রুপদীর সহিত
ইহঁার পরিণয় হয়। ভয় ইহঁার পুত্র

এবং মৃত্যু ইহাঁর কথ্য। ইহাঁর
অধিকার ৪৩২০০০ (= ১২০০ × ৩৬০)
বৎসর থাকিবে। পণ্ডিতেরা অনু-
মান করেন যে ৩১০১ পূর্ব খৃষ্টাব্দে
কলিযুগের আরম্ভ হইয়াছে। এই
যুগ শেষে বিষ্ণু কল্কি অবতারে
আবির্ভূত হইবেন। তৎপরে পুন-
রায় সত্যযুগের আবির্ভাব হইবে।

কলি, সখা শনির সহিত দময়ন্তীর
স্বয়ম্বরে গমন করিতে ছিলেন।
পথে ইন্দ্রাদি দেবতাদিগের নিকট
অবগত হন যে দময়ন্তী দেবতা-
দিগকে উপেক্ষা করিয়া নল রাজা-
কে পতিত্ব বরণ করিয়াছেন।
তচ্ছবণে কলি নলদময়ন্তীর প্রতি
কুপিত হইয়া তাঁহাদের অনিষ্টের
চেষ্টা করেন। নলের শরীরে
প্রবেশ করিয়া ইনি তাঁহাকে
পাশা ক্রীড়ায় রাজ্যচ্যুত করিয়া জ্বীর
সহিত বনে প্রেরণ করেন। পরে
দময়ন্তীর বিচ্ছেদ ঘটান। এই
সময় কর্কোটক নামে নাগকে নল
উদ্ধার করাতো, তিনি নলের শরীর
দংশন করিলে বিধে কলি জর্জরিত
হন। পরে ঋতুপর্ণ রাজার নিকট
নল অক্ষবিদ্যা শিক্ষা করিলে কলি
তাঁহাকে ত্যাগ করেন। (মহা...বন)

কলিঙ্গ—বলিরাজপুত্র। ইনি স্নদে-
ষার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন।
ইনি কলিঙ্গ দেশের রাজা ছিলেন

বলিয়া ইহাঁর নামানুসারে সে
দেশের নাম রক্ষিত হইয়াছে।

কল্কি—বিষ্ণুর দশম অবতার। এই
অবতারে বিষ্ণু সম্ভল গ্রামে বিষ্ণু-
মশা নামে ব্রাহ্মণের গৃহে সর্দ-
লোকের হিতের নিমিত্ত জন্ম
গ্রহণ করিবেন। (মহা...বন)

কল্মাষপাদ—স্বর্ধ্যবংশীয় নৃপতি
বিশেষ। ইনি অতিশয় মৃগয়া
পরায়ণ ভূপতি ছিলেন। একদা
মৃগয়াস্তে রাজধানীতে প্রত্যাগমন
কালে বশিষ্ঠের পুত্র শক্তির সহিত
ইহাঁর পথে সাক্ষাৎ হয়। মুনি পথ
ছাড়িয়া না দেওয়ায়, রাজা তাহাকে
কশাঘাত করেন। শক্তি শাপ দেন
যে ইনি রাক্ষস হইবেন। নগরে
প্রবেশ করিয়া অতিথি ব্রাহ্মণকে
নরমাংস ভক্ষণ করিতে দেওয়ায়,
তিনিও ইহাকে “রাক্ষস হও”
বলিয়া শাপ দেন। পরে রাজা রাক্ষস
হইয়া বনে গমন করিয়া শক্তি
প্রভৃতি বশিষ্ঠের শত পুত্র বিখা-
মিত্রের কোশলে ভক্ষণ করেন।
বহুকাল পরে শক্তির জ্বীকে ভক্ষণ
করিতে উদ্যত হইলে, বশিষ্ঠ ইহাঁকে
শাপমুক্ত করেন। অতঃপর ইহাঁর
অমুরোধে বশিষ্ঠ স্বর্ধ্যবংশের কুল-
শুষ্ক হইলেন। (রামা)

কশ্যপ—দেবদৈত্য প্রভৃতির জনক।
ইনি ব্রহ্মার তনয়, মরীচির ঔরসে

কলার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি দক্ষ প্রজাপতির দ্বাদশটি (মতান্তরে তের) কন্যা বিবাহ করেন,—অদिति, দিতি, দম্ব, কালা, অলায়ু, সিংহিকা, মুনি, প্রোধা, সুরসা, ক্রোধা, বিনতা, ও কন্ধ। ইহাদের গর্ভে দেব-দানব-নাগ প্রভৃতি কশ্যপের সন্তান সকল জন্ম গ্রহণ করে।

বরুণের গাভি হরণাপরাধে ইনি ব্রহ্মার শাপে মর্ত্যে বহুদেব রূপে জন্ম গ্রহণ করেন। (মহা, হরি)

কহোড়—মুনিবিশেষ। ইনি উদাল-কের প্রিয় শিষ্য ছিলেন। গুরু সন্তুষ্ট হইয়া স্বীয় তনয়া সূজাতাকে ইহার সহিত বিবাহ দেন। ইনি গৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক শিষ্য সংগ্রহ করিয়া শাস্ত্র শিক্ষা দিতে লাগলেন। একদা ইহার পুত্র গর্ভ হইতেই বলিলেন যে ইহার অধ্যয়ন সম্যক হইতেছে না। শিষ্য-গণ মধ্যে গর্ভস্থ পুত্র কর্তৃক এই রূপে অপমানিত হইলে, কহোড় শিশুর বক্র প্রকৃতি বলিয়া তাহাকে শরীরের অষ্ট স্থান বক্র হইতে শাপ দিলেন। সেই শিশু ভূমিষ্ঠ হইয়া অষ্টাবক্র নামে খ্যাত হইলেন।

অর্থের জন্ত কহোড় জনকরাজ-সভায় উপস্থিত হইলে, তথায় বন্দী নামক তার্কিকের নিকট পরাস্ত

হইয়া পূর্বের পণ অনুসারে জলে নিমজ্জিত হইলেন। ইহার পুত্র অষ্টাবক্র পিতার অবস্থার বিষয় অবগত হইয়া মাতুলের সাহায্যে মিথিলায় উপস্থিত হন। পরে বন্দীকে বিচারে পরাস্ত করিয়া পিতাকে উদ্ধার করেন। কহোড় পুত্রের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া সমস্ত নদীতে স্নান করাইয়া তাঁহার অঙ্গ-দোষ মোচন করেন। (মহা...বন)

কাত্যায়ন—স্বতিশাস্ত্রকার। ইনি মহর্ষি গোভিলের পুত্র। স্বতিশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া ইনি বিখ্যাত হইয়াছেন। কাম্ব প্রদীপ (ছন্দোগপরিশিষ্ট) ইহার বিরচিত। (ঐতি রহস্ত—২য়)

কার্তবীৰ্য্য—কৃতবীৰ্য্যরাজের পুত্র। ইহার অপরা নাম অর্জুন। মাহি-ম্বতী নগরীতে ইহার রাজধানী ছিল। বর্ণিত আছে যে কঠোর তপস্যা দ্বারা ইনি অনেক বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যথা সহস্র বাহু, ইচ্ছাগামী রথ, যুদ্ধে শত্রু কর্তৃক অদৃশ্যতা, ভ্রষ্ট দমনের ক্ষমতা, ইত্যাদি। ইহার রাজ্য এত শাসিত ছিল যে চৌর্যাদি একেবারেই ছিল না। কথিত আছে যে অপহৃত দ্রব্য ইহার নাম মাত্র পুনঃ প্রাপ্ত হওয়া যাইত। ইনি অতি-শয় বীরপুরুষ ছিলেন এবং যুদ্ধে অজেয় বলিয়া পরিগণিত হইয়া-

ছিলেন। রাবণকে যুদ্ধে পরাস্ত ও বন্দি করিয়া পরে কৃপা পূৰ্ব্বক মুক্ত করেন।

একদা মৃগয়ার্থ কার্ত্তবীৰ্য্য সৈন্যসহ বনগমন পূৰ্ব্বক জমদগ্নি মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইয়া আতিথ্য গ্রহণ করেন। মুনিবর কামধেনু নন্দার সাহায্যে সসৈন্তে রাজাকে অতি পরিতোষ পূৰ্ব্বক ভোজন করাইলেন। রাজা সেই কামধেনু যাচঞা করিলে, মুনি তাহা প্রদান করিতে অসম্মত হন। তখন বিবাদ উপস্থিত হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ হয়। নন্দার সাহায্যে জমদগ্নি মহা বিক্রম প্রকাশে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু কার্ত্তবীৰ্য্য অবশেষে তাঁহাকে নিহত করেন। জমদগ্নিতনয় পরশুরাম পিতৃবধ বৃত্তান্ত শ্রবণে অতি দীনমনে মহাদেবের আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র শিক্ষা করিয়া ইহাঁর সহিত যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হন। যুদ্ধে বিপদের নিশ্চয়তা জানিয়া ইহাঁর স্ত্রী মনোরমা সন্ধির জন্ত অনুরোধ করেন। কিন্তু তাহা বীর ও ক্ষত্রিয়োচিত কৰ্ম্ম নহে বলিয়া ইনি তাহাতে অসম্মত হইলে, মনোরমা যোগাবলম্বন পূৰ্ব্বক দেহ ত্যাগ করেন। অতঃপর অতি সন্তপ্ত হৃদয়ে কার্ত্তবীৰ্য্য পুত্রকে সিংহাসন অৰ্পণ করিয়া যুদ্ধার্থ বহির্গত হইয়া

পরশুরামের হস্তে সসৈন্তে নিপতিত হইলেন। (মহা, ব্রহ্ম)

কার্ত্তিকেয়—মহাদেব ও পার্শ্বতীর পুত্র। কথিত আছে যে তারকা-স্বরের উপদ্রবে ত্রাসিত দেবগণকে রক্ষা করিবার জন্ত কার্ত্তিকেয়ের জন্ম হয়। ইনি কৃত্তিকাগণ দ্বারা প্রতীপালিত হইয়াছিলেন বলিয়া ইহাঁর নাম কার্ত্তিকেয়। ইহাঁর বাহন ময়ূর। দেবগণ ইহাঁকে অস্ত্রশস্ত্রে সুশিক্ষিত করিয়া, ব্রহ্মার কন্যা দেবসেনার সহিত বিবাহ দেন। তৎপরে ইনি দেবসেনাপতির পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। অতঃপর যুদ্ধে তারকা-স্বর নিহত করেন। ইহাঁর জন্ম উপলক্ষ করিয়া কবির কালিদাস তাঁহার বিখ্যাত “কুমারসম্ভব” কাব্য প্রণয়ন করিয়াছেন। (মহা)

কালকেয়—দানবগণ। ইহারা কণ্ডপের ঔরসে কালার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল। কাল ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিয়া এই বর পায় যে তাহার পুত্রগণ দেবতা, রাক্ষস ও পন্নগের অবধ্য হইবে। ইহারা হিরণ্যপুরে বাস করিত। স্বর্গে বাস কালে অৰ্জুন এই দানবগণকে নিপাত করেন। (মহা...বন)

কালনেমি—রাবণের মাতুল। লক্ষ্মণ শক্তিশেলে অচেতন্ত হইলে, বীরবর

হনুমান ঔষধ আনিতে গন্ধমাদন পর্বতে গমন করেন। রাবণ তাহা অবগত হইয়া, হনুমানের বধের জন্ত কালনেমিকে তথায় যাইতে আদেশ করেন। কালনেমি লঙ্কার অর্দ্ধেক রাজ্য প্রাপ্তির প্রলোভনে হনুমানের বিরুদ্ধে গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিয়া তাহার হস্তে হত হয়। (কৃত্তিবাসের রামা)

কালপুরুষ—যমের অনুচরবিশেষ। কথিত আছে যে দেবাদেশে ইনি রামচন্দ্রের নিকট গমন করেন। রামের সহিত কথোপকথনে প্রবৃত্ত হইবার অগ্রে, তাঁহাকে প্রতিজ্ঞা পাশে বদ্ধ করেন যে, যে কেহ সেখানে উপস্থিত হইবে তাহাকে বর্জন করা হইবে। দুইজনে কথাবার্তা কহিতেছেন এমন সময়ে দুর্কাসার আদেশে লক্ষ্মণ সেখানে উপস্থিত হইলেন। পূর্বসঙ্গীকার রক্ষার জন্ত রাম লক্ষ্মণকে বর্জন করিতে বাধ্য হইলেন। (রাম...উত্তর)

কালযবন—যবনরাজ বিশেষ। ইনি গার্গ্য মুনির ঔরসে গোপালী অশ্বারার গর্ভে জন্ম গ্রহণ পূর্বক অশ্বত্রক যবনরাজ দ্বারা প্রতিপালিত হইয়াছিলেন। ইহার পিতা মহাদেবের নিকট বর প্রাপ্ত হন যে ইনি যাদবদিগের অবধ্য হইবেন। যবনরাজের মৃত্যুর পর ইনি তাহার

সিংহাসন প্রাপ্ত হন। ক্রমে ইনি একজন অতি প্রবল পরাক্রান্ত রাজা হইয়া উঠেন।

মগধরাজ জরাসন্ধ ইহাকে যাদবদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধার্থ মথুরায় আগমন করিতে অনুরোধ করেন। ইনি তাহাই করিলেন। কৃষ্ণ জানিতেন যে যাদবেরা কালযবনকে পরাজয় করিতে পারিবেন না। তিনি তজ্জন্ত যাদবদিগকে মথুরা ত্যাগ করিয়া দ্বারকায় যাইতে পরামর্শ দিলেন। যাদবগণ দ্বারকায় গমন করিলে কৃষ্ণ একাকী মথুরায় আসিয়া যবনরাজের সন্মুখীন হইলেন। ইনি তাঁহাকে বধ করিবার জন্ত ধাবিত হইলে, কৃষ্ণ অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া কৌশলে ইহাকে মুচুকন্দ রাজার পর্বত-গহবরে লইয়া গেলেন। ইনি রাজাকে পদাবাত করিলে, তিনি জাগ্রত হইয়া ইন্দ্রের বরে কোপ দৃষ্টিতে ইহাকে ভস্মীভূত করেন। (হরি)

কালী—দক্ষরাজের কন্যা এবং কশ্যপের পত্নী। ইহার গর্ভে কালকেয় অনুরগণ এবং রাক্ষস উৎপন্ন হয়।

কালিদাস—ভারতের শ্রেষ্ঠ কবি। ইনি মহারাজ বিক্রমাদিত্যের সমসাময়িক লোক এবং তাঁহার সভাস্থ নবরত্নের প্রধান রত্ন। কিংবদন্তী আছে যে ইনি যৌবনের আরম্ভে

অতি নির্বোধ ও মুর্থ ছিলেন। এই সময় বিদ্যাবতী রাজকন্যা কমলা প্রচার করেন যে যিনি বিচারে তাঁহাকে পরাজয় করিতে পারিবেন, তিনি তাঁহার পতি হইবেন। একদা রাজকন্যার নিকট কয়েকজন পণ্ডিত পরাজিত হইয়া প্রতিহিংসার উপায় অব্বেষণ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন যে কালিদাস কোন বৃক্ষশাখায় বসিয়া সেই শাখার মূলদেশ ছেদন করিতেছেন। তাঁহারা এই মহা মুর্থকে বিদ্যাভিমानी কমলার সহিত বিবাহ দিতে বদ্ধপরিবৃত্ত হইলেন। রাজতনয়াকে বিবাহের প্রস্তাবে ইনি আহ্লাদ পূর্ব্বক সম্মত হইলেন। কমলার সহিত বিচারের সময় পণ্ডিতগণের আদেশে ইনি নিজ মনোভাব ইঙ্গিত দ্বারা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পণ্ডিতবর্গ সেই সকল ইঙ্গিতের অর্থ করিয়া ইহাঁকেই জয়ী করা-ইলে কালিদাসের সঙ্গে রাজকন্যার পরিণয় হইল। বাসরঘরে বর-কন্যা সুখাসনে আসীন আছেন এমন সময় একটি উদ্ভূ শব্দ করিল। রসময় কবিতালহরী শ্রবণ মানসে রাজকন্যা কালিদাসকে জিজ্ঞাসা করিলেন “কি ডাকিতেছে?” কিন্তু শ্লোকের পরিবর্তে কালিদাসের মুখ হইতে প্রথমে ‘উড়্’ পরে ‘উট্’ শব্দ নিসৃত হইল। তখন কমলা

কপালে কঙ্কণাঘাত করিয়া নিম্ন-লিখিত শ্লোকে মনঃকষ্ট প্রকাশ করিলেন—

{ কিং ন করোতি বিধি যদি কুষ্ঠঃ
কি ন দদাতি স এব হি তুষ্ঠঃ ।
উদ্ভে লুম্পতি যং বা যং বা
তস্মৈ দত্তা বিপুল নিন্দা ॥

অতঃপর কালিদাসকে ঘরের বাহির করিয়া দিয়া কমলা শয্যায় আশ্রয় লইলেন।

কালিদাস মহাছঃখে বিশেষ যত্ন সহকারে অল্পকালের মধ্যে পণ্ডিত হইলেন। (কথিত আছে যে ইনি বনে ভ্রমণ করিতে করিতে সরস্বতী-কুণ্ডের জল পান এবং তাহাতে অব-গাহন করিয়া মহাকবি হইয়াছিলেন) তদনন্তর শ্বশুরালয়ে গমন পূর্ব্বক স্ত্রীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত তাহাকে দ্বার-উদ্ঘাটন করিতে বলিলেন। কমলা কারণ জিজ্ঞাসা করিলে কবি উত্তর করিলেন—

অস্তি কশ্চিৎ বাগ্ বিশেষঃ * ।

উক্ত চারিটা শব্দ লইয়া চারিখানি কাব্য প্রণয়ন করিতে স্ত্রী কর্তৃক আদিষ্ট হইলে কবির কুমারসম্ভব, মেঘদূত, রঘুবংশ প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণ-

* ‘বিশেষ’ কালিদাসের কোন গ্রন্থের আদিতে দেখা যায় না। হয়ত তিনি ‘বিশেষ’ দিয়া কোন কাব্য আরম্ভ করেন নাই, নচেৎ সেগ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়াছে, অথবা উক্ত ঘটনাটি অলীক মাত্র।

য়ন করেন। তদবধি দম্পতী মহা-
সুখে জীবন যাপন করিয়াছিলেন।

কথিত আছে যে কালিদাস
কাশ্মীর দেশে রাজত্ব করিতেন।
প্রায় পাঁচ বৎসর কাশ্মীরের সিংহা-
সনে উপবেশন করিয়া মহারাজ
বিক্রমাদিত্যের মৃত্যুর পর ইনি
প্রবরসেনকে রাজ্য প্রদান পূর্বক
বারাণসীতে শেষ জীবন অতি-
বাহিত করিয়াছিলেন।

কালিদাস নিম্নলিখিত গ্রন্থনিচয়
প্রণয়ন করিয়াছেন:— অভিজ্ঞান
শকুন্তলা, বিক্রমোর্কশী, মালবি-
কাগ্নিমিত্র, রঘুবংশ, কুমারসম্ভব,
মেঘদূত, নলোদয়, ঋতুসংহার।

কালিয়—সর্প বিশেষ। গরুড়ের
ভোক্ষ্য অপহরণ করায় তাহার
সহিত ইহার বিবাদ হয়। যুদ্ধে পরাস্ত
হইয়া সর্প কালিন্দী হ্রদে আশ্রয় লয়।
সৌতরি ঋষির শাপে গরুড়ের পক্ষে
সেই হ্রদের জল অস্পর্শীয় হইলে
কালিয় সেখানে নির্ঝিল্লি বাস করিতে
লাগিল। কালিয়ের ভয়ে সে জল
জীবজন্তুর অস্পর্শ্য হয়। পরে কুব্জ
হ্রদে নামিয়া কালিয়কে দমন করিয়া
সমুদ্রে নির্বাসিত করেন। (হরি)

কালী—আদ্যা শক্তির রূপবিশেষ।

শঙ্খনিশঙ্কযুদ্ধে অধিকার ললাট
হইতে এইরূপ উৎপন্ন হইয়া রক্ত-
বীজের সমুদায় রক্ত পান করিয়া

তাহাকে বিনাশ করেন। ভার-
তের কালীভক্ত হিন্দুগণ আদ্যা
শক্তির এইরূপ পূজা করেন। কালী-
মূর্তি দশ মহাবিদ্যার অন্তর্গত এক-
মূর্তি। এইমূর্তি দিগম্বরী, আকর্ণ
নয়না, পূর্ণঘোবনা, মুল্লকেশী, লোল-
জিহ্বা, মুণ্ডমালাবিভূষিতা, চতুর্ভুজা,
ও শ্রামবর্ণা।

কাশীরাম দেব—মহাভারতের পদ্যে

বঙ্গানুবাদক। ইহার রচনার দ্বারা
অনুমানিত হয় যে ইনি কবিকঙ্কণের
পরবর্ত্তী লেখক। বোধ হয় খৃষ্টীয়
সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ইনি
আবির্ভূত হন। বর্দ্ধমান জেলায়
সিঙ্গিগ্রামে কায়স্থকুলে ইহার জন্ম
হয়। ইহার পিতার নাম কমলা-
কান্ত দেব।

কাশীরাম দেব সংস্কৃত জানিতেন
না। কথকের নিকট মহাভারত
শ্রবণ করিয়া তাহা বঙ্গভাষায়
পদ্যে রচনা করিতেন—

{ প্রভুমান্ন কহি আমি রচিয়া পয়ার,
{ অবহেলে শুনে তাহা সকল সংসার।

মুকুন্দরামের সময় অপেক্ষা ভাষার
উন্নতি হওয়ায় ইনি নানাবিধ ছন্দে
মহাভারত অনুবাদ করিয়াছেন।
সংস্কৃত ভাষায় অনভিজ্ঞতা হেতু
অনেকস্থলে অনুবাদের সহিত মূলের
ঐক্য নাই। স্থানে স্থানে কবি স্বীয়
কল্পনা প্রসূত অনেক বিষয় সন্নি-
বেশিত করিয়াছেন।

কাশ্যপ—জ্ঞৈক সর্প চিকিৎসক
ব্রাহ্মণ। পরিক্ষিত্রাজকে তক্ষ-
কের বিষ হইতে মুক্ত করিবার
জন্ত ইনি হস্তিনাপুরে গমন করিতে
ছিলেন। পথিমধ্যে তক্ষকের
সহিত ইহার সাক্ষাৎ হয়। দুই
জনে পরিচয় হইলে তক্ষক বলি-
লেন যে তিনি রাজাকে কোন-
ক্রমে জীবিত রাখিতে পারিবেন
না। ব্রাহ্মণ কৃতকার্যের বিষয়
দৃঢ় করিয়া বলিলেন। পরীক্ষার্থ
তক্ষক একটা বটবৃক্ষ দংশন করিলে
ইনি নিজ বিদ্যাবলে সেই বৃক্ষ রক্ষা
করিলেন। অতঃপর প্রভূত ধন
প্রাপ্তে কাশ্যপ তুষ্ট হইয়া হস্তিনায়
গমন না করিয়া প্রত্যাবর্তন
করিলেন। (মহা...আদি)

কাশীরাজ—(১) নৃপতিবিশেষ। ইনি
অশ্বা, অধিকা, এবং অশ্বালিকার
পিতা ছিলেন। (মহা)

(২)—বিখ্যাত চিকিৎসক। তাক্ষ-
রের নিকট ইনি আয়ুর্বেদ শাস্ত্র
শিক্ষা করেন। ইহার প্রণীত
‘চিকিৎসা কোমুদী’। (ব্রহ্ম)

কিন্মীর—রাক্ষস বিশেষ। এ বক
রাক্ষসের ভ্রাতা এবং হিড়ম্বের বন্ধু
ছিল। কাম্যবনে এ রাক্ষস বসতি
করিত। পাণ্ডবগণ হ্যাতকীড়ায়
পরাস্ত হইয়া বনে গমন করিলে,
ইহার সহিত তাঁহাদের সাক্ষাৎ

হইয়াছিল। ভীমের সহিত যুদ্ধে
রাক্ষস নিপতিত হয়। (মহা)

কীচক—বিরাটরাজের শ্যালক এবং
কেকয়রাজের পুত্র। ইনি অতি-
শয় বলবান ও বিখ্যাত যোদ্ধা
ছিলেন। ইহার বীরত্বে মৎস্তদেশ
নিরাপদে ছিল। ইনি বিরাটশত্রু
শুশ্রুমাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া
তাহার দেশ (ত্রিগর্ত) বিরাট-
রাজের অধীনে আনয়ন করিয়া-
ছিলেন। এই সকল কারণে বিরাট-
রাজ ইহার বশতাপন্ন ছিলেন এবং
ইহার অত্যাচারও সহ্য করিতেন।

বিরাটরাজ ভবনে পাণ্ডবদিগের
অজ্ঞাত বাসকালে কীচক দ্রৌপদীর
প্রতি আসক্ত হইয়া স্বীয় ভগ্নী রাজ্ঞা
সুদেষ্কার দ্বারা তাঁহাকে নিজগৃহে
আনয়ন করেন। দ্রৌপদী ইহার
ভয়ে পলায়ন করিয়া রাজসভায়
উপস্থিত হন। সেখানে কীচক
তাঁহার কেশাকর্ষণ পূর্বক পদা-
ঘাত করেন। অতঃপর দ্রৌপদী
ভীমের পরামর্শে কীচককে রজ-
নীতে নাট্যশালায় ঘাইতে সঙ্কেত
করেন। কীচক সেখানে উপস্থিত
হইয়া জীবেশধারী ভীমকে প্রাপ্ত
হন। তৎপর উভয়ের মধ্যে মল্ল-
যুদ্ধ সংঘটিত হয়। ভীমসেন ইহাকে
বধ করিয়া কুন্নাণ্ডের আকারে
পরিণত করেন। (মহা...বিরাট)

কুন্তী—যুধিষ্ঠিরাদির মাতা। ইনি যদুবংশীয় শূরসেনের কন্যা এবং বনুদেবের ভগ্নী। ইহার অপর নাম পৃথা। শূরসেন নিঃসন্তান বন্ধু কুন্তি-ভোজ রাজাকে স্বীয় প্রথম জাত কন্যা পৃথাকে দ্রুহিত্ব প্রদান করেন। ইনি কুন্তি-ভোজ রাজদ্বারা প্রতিপালিত হইয়া কুন্তী নামে অভিহিত হইলেন।

একদা দুর্কাসা ঋষি কুন্তি-ভোজ রাজার নিকট আগমন পূর্বক আতিথ্য স্বীকার করিলেন। ঋষিবর সম্বৎসর সেখানে থাকিয়া কুন্তীর সেবায় তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মন্ত্র প্রদান করিলেন যে অন্নরমাত্র যে কোন দেবতা তাঁহার নিকট উপস্থিত হইবেন। বালস্বভাব প্রযুক্ত কুন্তী মন্ত্র পরীক্ষার্থ হৃদ্যদেবকে অন্নর করিবা মাত্র তিনি উপস্থিত হইলেন। তাঁহার ঔরসে কন্যাবস্থায় কুন্তীর কর্ণ পুত্র জন্মিলে লোকলজ্জা ভয়ে তাহাকে মৰ্জ্জুধের রক্ষা পূর্বক ধাত্রীর সাহায্যে নদীতে ভাসাইয়া দেন। পরে গুপ্ত চর দ্বারা সংবাদ প্রাপ্ত হন যে সেই পুত্র অঙ্গদেশে অধিরথ ও রাধার দ্বারা প্রতিপালিত হইতেছে। অতঃপর কুন্তি-ভোজরাজ কন্যার স্বয়ম্বর যোগা করিলেন। কুন্তী স্বয়ম্বর সভায় বরমাণ্য অর্পণ-পূর্বক পাণ্ডুকে পতিত্ব বরণ করিলেন। পাণ্ডু মাদ্রী নামী আর

একটি স্ত্রী পরিগ্রহ করিলেন। কুন্তী মাদ্রীসহ পতির সহিত বন-ভ্রমণ করিতেন। জনৈক ব্রাহ্মণ কর্তৃক অভিসম্পাতে পাণ্ডু স্ত্রী-সহবাসে বঞ্চিত হন। পরে পুত্রোৎপাদন মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য বিবেচনায়, পাণ্ডু কুন্তীকে পুত্রোৎপাদন করিতে অনুরোধ করেন। স্বামীর আদেশে কুন্তী দুর্কাসা প্রদত্ত মন্ত্রবলে ধর্ম্মরাজ, পবনদেব ও ইন্দ্রের ঔরসে যুধিষ্ঠির, ভীম, ও অর্জুন নামে পুত্র উৎপাদন করেন। সপত্নী মাদ্রীকে ও সেই মন্ত্র প্রদান করিলে, তিনি যমজ পুত্রদ্বয় নকুল সহদেবকে উৎপাদন করেন। অতঃপর পাণ্ডুর মৃত্যু হইলে এবং মাদ্রী স্বামীর সহগমন করিলে, পাণ্ডব-গণের রক্ষণাবেক্ষণের ভার কুন্তীর উপর হস্ত হইল।

তদনন্তর পুত্রগণসহ কুন্তী হস্তিনাপুরে আগমন করিলেন। পুত্র-গণের বিদ্যা শিক্ষা হইলে, তাঁহারা যশস্বী হইলেন। তাহাতে দুর্ব্যো-ধন তাঁহাদের প্রতি হিংসা করিতেন এবং অবশেষে কুন্তী সহ তাঁহাদিগকে জতুগৃহে প্রেরণ করেন। দেবর বিহরের কোশলে কুন্তী সপুত্র নির্ঝিন্দে বনে পলায়ন করেন। অতঃপর একচক্র নগরীতে জনৈক ব্রাহ্মণের বাটীতে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ২ক

রাক্ষসের উপদ্রব হেতু সেই ব্রাহ্মণ-পরিবারের দুঃখে দুঃখিত হইয়া কুন্তী স্বীয় বলিষ্ঠ পুত্র ভীমসেনের দ্বারা সেই রাক্ষসের বিনাশ সাধন করেন। পরে দ্রৌপদীর বিবাহে অৰ্জুন লক্ষ্যভেদ করিয়া কত্তারত্ন প্রাপ্ত হইলে, ইহাঁর আদেশে পঞ্চ ভ্রাতা তাঁহার পতি হন তৎপরে পাণ্ডবগণ ইন্দ্রপ্রস্থে রাজ্য স্থাপন করিলে, কুন্তী তাঁহাদের সহিত স্নেহে বাস করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির অক্ষক্রৌড়ায় রাজ্য হারাইয়া স্ত্রী ও ভ্রাতৃগণসহ বনগমন করিলে, কুন্তী ধর্ম্মাঙ্গা বিহুরের নিকট রহিলেন। ইহার ত্রয়োদশ বৎসর অন্তে কুরুপাণ্ডবে যুদ্ধ স্থির হইলে, ইনি গোপনে কর্ণের নিকট গমন পূর্বক তাঁহার জন্ম বৃত্তান্ত প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিত হইতে অনুরোধ করিলেন। বীরবর কর্ণ তাহাতে অস্বীকৃত হইয়া মাতাকে এই মাত্র বলিলেন যে তিনি অৰ্জ্জুন ভিন্ন অস্ত্র পাণ্ডব-চতুষ্টয়ের অনিষ্ট করিবেন না। কুন্তী তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া প্রত্যাগমন করিতে বাধ্য হইলেন।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের পর কুন্তী যুধিষ্ঠিরকে কর্ণের তর্পণ করিতে বলিয়া তাঁহার জন্মবৃত্তান্ত প্রকাশ করেন। তখন ভ্রাতৃশ্রেণীকে ক্ষিণ্মন্য যুধিষ্ঠির মৃত্যুতাকে মুহু ভৎসনা করিলেন।

ইনি পুত্রগণকে প্রাপ্তরাজ্য দেখিয়া স্নেহী হইলেন এবং তাঁহাদের সহিত পনের বৎসর স্নেহে বাস করিলেন। অন্তঃপর ধৃতরাষ্ট্রের সহিত বনগমন পূর্বক অনন্তমনে তপশ্চরণ করিতে লাগিলেন। তিন বৎসর কাল বনে তপস্যা করিয়া, কুন্তী ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীসহ দাবানলে ভস্মীভূত হইয়া-ছিলেন। (মহা)

কুন্তি-ভোজ—নৃপতিবিশেষ। ইনি শূরসেনের পিতৃষসার পুত্র ছিলেন এবং তাঁহার সহিত ইহাঁর মৌহদ্য ছিল। অপুত্রক বলিয়া শূরসেন ইহাঁকে স্বীয় প্রথমজাত সন্তান অর্পণ করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া পৃথাকে অর্পণ করেন। তিনি ইহাঁর দ্বারা লালিত পালিত হইয়া কুন্তী নামে পরিচিত হন। ইনি ভারত-সমরে পাণ্ডবপক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধে নিহত হন। (মহা)

কুণাল—আশোকের পুত্র। ইনি অতি রূপবান্ ও ধার্ম্মিক লোক ছিলেন। কাঞ্চন নামে এক রমণীর সহিত ইহাঁর পরিণয় হয়। মহারাজ অশোকের কোন অন্তঃ-পুরচারিণী ইহাঁকে পাপ পথে লইবার চেষ্টা করে। কিন্তু তাহাতে অকৃতকার্য্য হইয়া ইহাঁর সর্বনাশের চেষ্টা করিতে লাগিল।

কথিত আছে যে মহারাজ অশোক

এই সময়ে কোন উৎকট রোগে আক্রান্ত হন। সেই রোগে পীড়িত অল্প কোন দরিদ্র ব্যক্তিকে ঐ রমণী আনয়ন পূর্বক, বিষদানে তাহার প্রাণনাশ করে। পরে সেই ব্যক্তির উদর পরীক্ষা করিয়া এক প্রকাণ্ড কুমি দেখিয়া তাহা পলাপুর রসে নাশ করে। তদনন্তর ঐ ছুষ্ঠা পলাপুরসে রাজাকে সুস্থ করিয়া, তাঁহার নিকট একটী বর লইল। সেই বরে রমণী এক সপ্তাহের জন্য রাজ-সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়া কুণালের হুই চক্ষু উৎপাটন পূর্বক তাঁহাকে দেশ হইতে নির্বাসিত করিল।

কুণাল ভিক্ষুকের বেশে দেশে দেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সহিত সান্থী কাঞ্চনও গৃহ ত্যাগ করিলেন। বীণা বাজাইয়া ষৎকিঞ্চিৎ উপার্জন করিয়া কুণাল সস্ত্রীক কোনক্রমে জীবিকা নির্বাহ করিতেন। একদা ইনি ভিক্ষুক বেশে পাটলীপুত্র নগরের রাজ-প্রাসাদে উপস্থিত হইলেন। দ্বার-রক্ষক সামান্য ভিক্ষুক জ্ঞানে ইহাঁকে পুরে প্রবেশ করিতে দিল না। তখন বীণার শব্দে মহারাজ অশোক কুণালকে চিনিতে পারিয়া, অতিশয় হৃষ্ট হইয়া ইহাঁকে গ্রহণ করিলেন; এবং রোষভরে সেই ছুষ্ঠা জীলোকের প্রাণনাশের আদেশ প্রদান করিলেন। তখন কুণাল

অতি দীনভাবে পিতার নিকট এই বলিয়া তাহার প্রাণভিক্ষা চাহিলেন—“অন্ধ হইয়াছি বলিয়া আমার কোন ক্লেশ নাই। রমণী চক্ষু উৎপাটন করিয়া আমার মিত্রের কার্য্য করিয়াছেন, আমার ধর্ম্মচক্ষু প্রক্ষুটিত হইয়াছে, অতএব আমার অনন্তজীবনদাতার প্রাণবধ করিবেন না।” (বুদ্ধদেবচরিত)

কুবলাশ্ব—মহারাজ বৃহদশ্বের পুত্র। ইনি অতি ক্ষমতাশালী নরপতি ছিলেন। মহর্ষি উত্তর ত্রিলোকের উপকারের জন্ত দৈত্য ধুক্ককে বিনাশার্থ ইহাঁকে নিয়োজিত করেন। কুবলাশ্ব ধুক্ককে বিনাশ করিয়া ধুক্কমার নাম প্রাপ্ত হন। (মহা)

কুবের—ধনাধিপ। ইনি ঋষি বিশ্ববার ঔরসে ইলবিলার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। তপশ্চায়া ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিয়া ইনি অমর এবং একজন দিকপাল হন। পুষ্পকরথও ব্রহ্মা ইহাঁকে অর্পণ করেন। ইনি উত্তর-দিকের অধিপতি। ষক্ষ ও কিন্নরগণ ইহাঁর অধীন। ইনি প্রথমে লঙ্কার বাস করিতেন, পরে বৈমাত্র ভ্রাতা রাবণ ইহাঁকে স্থানচ্যুত করেন। তৎপরে পিতার আদেশে ইনি কৈলাস শৈলে বাসস্থান নির্দ্ধারিত করেন। ইহাঁর পুরীর নাম অলকা এবং পুত্রের নাম নলকুবর। ইহাঁর সহিত মহাদেবের মিত্রতা হয়।:

কুবেরের সহিত রাবণের ঘোরতর যুদ্ধ হয়। যুদ্ধে ইনি পরাস্ত হইলে ইহার পুষ্পকরথ তিনি হরণ করিয়া লইয়া যান। একদা ইহার অনুচর মাণিমান মহর্ষি অগস্ত্যের মস্তকে নিষ্ঠীবন ত্যাগ করায়, তাঁহার শাপে ভীমের হস্তে ইহার অনুচরবর্গ পরাজিত হয়। (রামা, মহা)

কুজা—কংসের পরিচারিকাবিশেষ। শরীরে কুজ থাকায় ইনি অতি কুরূপা ছিলেন। কৃষ্ণ ও বলরাম মথুরায় আগমন করিয়া রাজপথে ইহার সাক্ষাৎ প্রাপ্ত হন। ইনি রাজপুরে চন্দনমালা লইয়া যাইতেছিলেন। তাঁহারা সে সকল চাহিলে ইনি তাঁহা দিগকে সে সমস্ত অর্পণ করেন। কৃষ্ণ সন্তুষ্ট হইয়া ইহার দেহদোষ মোচন করিয়াছিলেন। (হরি)

কুন্তকর্ণ—রাবণের মধ্যম ভ্রাতা। ঋষি বিশ্বাবর ঔরসে কৈকসীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। কুন্তকর্ণ অতি দীর্ঘকায় ও বলবান্ রাক্ষস ছিল। রাক্ষসবর সতত জীবগণ ধরিয়া ভক্ষণ করিত। ঘোঁরা, ঋষি, অশ্বরগণও ইহার হস্তে হইতে নিষ্কৃতি পাইতেন না। বলাবিক্য বশতঃ রাক্ষস একদা দেবরাজ ইন্দ্র ও ঐরাবতকে লাঞ্ছিত করে। কুন্তকর্ণ ভ্রাতৃগণ সহ তপস্রায় রত হইয়া ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করে। ব্রহ্মা ইহাকে বর দিতে উপস্থিত

হইলে, দেবগণ ভীত হইয়া তাঁহার শরণাপন্ন হন। বিধির আদেশে সরস্বতী কণ্ঠে আবির্ভূত হইলে রাক্ষস বর প্রার্থনা করিল, “আমি যেন ছয়মাস নিদ্রামুখ অনুভব করিয়া একদিন মাত্র ভোজন করি।” ব্রহ্মা সেই বরই প্রদান করিলেন।

অতঃপর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সহিত কুন্তকর্ণ লঙ্কায় উপনীত হইল। ইহার সহিত দৈত্যরাজ বলির দৌহিত্রী বজ্রজালার পরিণয় হয়। কুন্ত ও নিকুন্ত ইহার পুত্র দ্বয়।

রামরাবণের যুদ্ধে কুন্তকর্ণের অকালে নিদ্রাভঙ্গ করা হয়। তাহাতে রাক্ষস বধার্থ হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া রামের হস্তে নিপতিত হয়। (রামা)

কুন্তাপ্ত—দৈত্যবিশেষ। ইনি অশ্বরাজ বাণের অমাত্য ছিলেন। বাণ অনিরুদ্ধকে বন্দী করিয়া বধ করিতে ইচ্ছুক হইলে, ইনি নিবেদন করেন। কৃষ্ণ বাণকে পরাস্ত করিয়া, ইহাকে তাহার রাজ্য প্রদান করেন। (হরি)

কুন্তীনসী—রাক্ষসীবিশেষ। এ মালাবানের নাতিনৌ এবং সম্পর্কে রাবণের ভগিনী। রাবণ দিক্‌বিজয়ার্থ গমন করিলে, মধু রাক্ষস ইহাকে লঙ্কা হইতে হরণ করে। রাবণ মধুর বিরুদ্ধে গমন করিলে, কুন্তীনসীর অনুরোধে, দুই জনে সন্ধাব হয়। ইহার পুত্রের নাম লবণ। (রামা)

কুরু—চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। ইনি সম্বরণ রাজার ঔরসে সূর্য্যতনয়া তপতীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার নামানুসারে ইহার বংশধরগণ কৌরব নামে খ্যাত হইয়াছেন। মানবগণ কলেবর পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গলাভ করিতে পারিবে, এই আশায় কুরুরাজ পঞ্চকের ভূমি কর্ষণ করেন। অধ্যবসায় সহকারে বছরব্যব্ধি কার্য্য করিলে, ইন্দ্র ইহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া বর প্রদান করেন যে, ঐ ক্ষেত্রে যে ব্যক্তির মৃত্যু হইবে, সে স্বর্গলাভ করিবে। ঐ ক্ষেত্রের নাম কুরুক্ষেত্র হইয়াছে। (মহা)

কুশ—রামের জ্যেষ্ঠ পুত্র। ইহার কনিষ্ঠের নাম লব। গর্ভাবস্থায় সীতা নির্বাসিত হইলে, ইহারা বাল্মিকীর তপোবনে জন্ম গ্রহণ করেন। বাল্মিকীর যত্নে ইহারা ধর্ম্মবিদ্যা প্রভৃতি রাজপুত্রের উপযুক্ত শিক্ষায় শিক্ষিত হন। বাল্মিকী লব ও কুশকে রামায়ণ গ্রন্থ মুখস্থ করাইয়া তাঁহাদিগকে লইয়া রামের অশ্বমেধ যজ্ঞে উপস্থিত হন। ইহাদের রামায়ণ গান শ্রবণে সকলে মোহিত হয়। অতঃপর সভায় সীতার অন্তর্ধান হইলে রাম, লব ও কুশকে গ্রহণ করেন। কুশকে কুশাবতার রাজ্য করা হয়। রামের মৃত্যুর পর ইনি অযোধ্যায় রাজত্ব করেন। (রামা)

কুশধ্বজ—হনুরোমের পুত্র, জনক রাজার অনুজ ভ্রাতা। ইহার কন্যা মাণ্ডবী ও শ্রুতকীর্তির সহিত যথাক্রমে ভরত ও শত্রুঘ্নের বিবাহ হয়। সাক্ষাশ্রু রাজ্যের রাজা সুধন্বা জনক কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইলে, তাঁহার রাজ্যে কুশধ্বজ রাজা হন। (রামা)

কুশনাভ—কুশরাজের পুত্র, এবং বিশ্বামিত্রের পিতামহ। রাজর্ষি কুশনাভ মহোদয় নামে নগর স্থাপন করেন। অপর্য্যাপ্তাচারে গর্ভে ইহার একশত কন্যার জন্ম হয়। ঐ সকল কন্যাগণ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, বায়ু কর্তৃক অঙ্গবিকলতা প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর ধার্ম্মিক ব্রহ্মদত্ত রাজাকে সেই কন্যা সকল ভার্য্যার্থ প্রদান করিলে, তাহাদের দেহদোষ মোচন হয়। অতঃপর রাজর্ষি পুত্রোপ্তি ব্রজ করিলে, তাঁহার গাধা নামে পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। (রামা)

কুশ্মাবতার—বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার। এই অবতারে বিষ্ণু কুশ্মরূপ ধারণ করিয়া সমুদ্রমন্থন সময়ে পৃষ্ঠে মন্দর পর্ব্বত ধারণ করিয়াছিলেন। (মহা)

কৃতবৰ্ম্মা—ভোজবংশীয় রাজাবিশেষ। ইনি হৃদিকার পুত্র। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে ইনি কুরুপক্ষ অবলম্বন করিয়া ছিলেন। যুদ্ধশেষে অশ্বখামার নৃশংস রাজহত্যার সময়, ইনি

পাণ্ডবশিবিরদ্বারে ছিলেন। যতুকুল
নিশ্চলের সময় ইনি নিহত
হন। (মহা)

কৃতবীর্য—রাজাবিশেষ। ইনি মহা-
রাজ কার্ত্তবীৰ্য্যের পিতা ছিলেন।
ভৃগুবংশীয়গণ ইহার পৌরোহিত্যে
নিযুক্ত হন। মাহিষ্মতী নগরীতে
ইহার রাজধানী ছিল। (মহা)

কৃপা—গৌতম ঋষির পুত্র। ইনি
এবং ইহার ভগিনী শরৎস্তু জন্ম
গ্রহণ করিয়াছিলেন। মহারাজ
শান্তনু কৃপা পূর্বক ইহাদিগকে
প্রতিপালন করিয়াছিলেন বলিয়া
ইহাদের নাম কৃপ ও কৃপী রক্ষিত
হয়। ইনি ধনুর্বিদ্যায় পারদর্শী হইয়া
কুরুপাণ্ডবদিগকে অস্ত্র শিক্ষা প্রদান
করেন। ভারতযুদ্ধে ইনি কুরু-
পক্ষ অবলম্বন পূর্বক যথাসাধ্য যুদ্ধ
করিয়াছিলেন। যুদ্ধের শেষদিবস
রজনীতে অশ্বখামার নৃশংস হত্যা-
কাণ্ডের সময় ইনি পাণ্ডবশিবির-
দ্বারে ছিলেন। যুদ্ধান্তে পাণ্ডবদিগের
দ্বারা ইনি সাদরে গৃহীত হন। যুধি-
ষ্ঠিরাদি মহাপ্রস্থান করিলে, ইনি
পরীক্ষিতের শিক্ষকরূপে নিয়োজিত
হইয়াছিলেন। (মহা)

কৃপী—কৃপের ভগিনী। দ্রোণাচার্য্য
ইহার পাণিগ্রহণ করেন। ইহার
গুর্ভে অশ্বখামার জন্ম হয়। (মহা)

কুন্তিবাস—রামায়ণের প্রথম বঙ্গানু-
বাদক। ইনি অনুমান বোড়শ
শতাব্দীতে নদীয়া জেলার অন্তর্গত
শান্তিপুরের নিকট ফুলিয়াগ্রামে
ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করেন।
সংস্কৃত ভাষায় অনভিজ্ঞ হইয়াও
কথকদিগের নিকট রামায়ণ শ্রবণ
করিয়া ইনি বঙ্গভাষায় তাহা অনু-
বাদ করেন—

{ কুন্তিবাস পণ্ডিত বিদিত সর্বলোকে,
{ পুরাণ গুনিয়া গীত রচিল কোতুকে।

সংস্কৃত না জানিয়া অনুবাদ করায়,
ইহার অনুবাদিত রামায়ণের সহিত
মূলের অনেক স্থলে ঐক্য নাই।

কৃষ্ণ*—বিষ্ণুর অষ্টম অবতার। বসু-
দেবের ঔরসে দেবকীর অষ্টম গতে
ইহার জন্ম হয়। কংস-ভয়ে বসুদেব
ইহাকে জন্মিবামাত্র যমুনা-পারে
নন্দালয়ে রাখিয়া তাহার সদ্যোজাত
কন্যা আনয়ন করেন। নন্দযশোদা
কৃষ্ণকে তাহাদের পুত্র বলিয়া
জানিতেন, এবং পুত্রবৎ প্রতিপালন
করিতেন। শিশুকাল অস্ত্রে কৃষ্ণ
গোপবালকসহ ধেনু চরাইতেন।
ইহার বুদ্ধি, বল, ও শ্রী দেখিয়া

*ঐকৃষ্ণের জীবনীর ঐতিহাসিক সংক্ষিপ্ত
বিবরণ সম্মিবেশিত করা গেল। সংস্কৃত
উপদেশ ভিন্ন তাহার প্রকৃত রহস্য জানিবার
উপায়ান্তর নাই।

ব্রজবাসীগণ ইহাঁকে বড় ভাল বাসিতেন এবং ইহাঁর বাধ্য হইয়াছিলেন। ছবৃত্ত কংস প্রেরিত পুতনা, তৃণাবর্ত, অব, অরিষ্ট প্রভৃতি অসুরদিগকে ইনি বিনাশ করেন। কালিয় সর্প দমন করিয়া কালিন্দীর জল নিরাপদ করিয়াছিলেন। ইহাঁর পরামর্শে গোপগণ ব্রজধাম পরিত্যাগ পূর্বক অপেক্ষাকৃত উত্তম স্থান বৃন্দাবনে গমন করেন।

চর দ্বারা কৃষ্ণবলরামকে বিনাশ করিতে অসমর্থ হইলে, কংস ধনু-বজ্রের অমুষ্ঠান করিয়া তাঁহাদিগকে আনয়ন জ্ঞাত অক্রুরকে বৃন্দাবনে প্রেরণ করেন। কৃষ্ণ অক্রুরের নিকট কংসের অত্যাচার অবগত হইয়া তাহাকে বধ করিবার জ্ঞাত বলরাম সহ মথুরায় গমন করিলেন। তাঁহাদের বিনাশার্থ নিয়োজিত হস্তী ও মল্ল বিনাশ করিয়া, দুই ভ্রাতা রাজসভায় উপস্থিত হইলেন। তথায় কংসের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া, কৃষ্ণ তাহাকে বিনাশ করিলেন। অতঃপর উগ্রসেন প্রমুখ যাদববৃন্দ, কৃষ্ণকে মথুরার শূন্ত সিংহাসনে আরোহণ করিতে বলিলে, তিনি উত্তর করিলেন, “আমার রাজ্যে আবশ্যক বা নৃপাসনে আকাঙ্ক্ষা নাই।” পরে ইনি উগ্রসেনকে মথুরার রাজা করিয়া নিজে অন্ত্যস্ত যাদবগণের স্নায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অতঃপর শিক্ষার্থ কৃষ্ণ বলরামসহ কাশীর সন্নিকট অবস্থাপুরে আচার্য্য সান্দীপনির নিকট উপস্থিত হইলেন। গুরুগৃহে অবস্থান পূর্বক ভ্রাতৃত্ব শাস্ত্রে ও শাস্ত্রে পারদর্শিতা লাভ করিলেন। কথিত আছে যে পঞ্চজন নামে এক দৈত্য সান্দীপনির পুত্র হরণ করে। গুরুদক্ষিণা স্বরূপ আচার্য্য সেই পুত্র কামনা করিলে, কৃষ্ণবলরাম দৈত্যকে বিনাশ করিয়া গুরুপুত্র আনয়ন করেন। এই দৈত্য বধ করিয়া কৃষ্ণ পাঞ্চজন্ম নামে শস্ত্র প্রাপ্ত হন। তদনন্তর তাঁহার মথুরায় প্রত্যাগমন করিলেন।

জরাসন্ধ জামাতৃকংস-বধে কোপাধিত হইয়া কৃষ্ণপ্রমুখ যাদবদিগকে বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন। বিংশ অক্ষৌহিণী সৈন্ত লইয়া তিনি ক্রমাগত অষ্টাদশ বার মথুরা অবরোধ করেন। কিন্তু কৃষ্ণের বীরত্বে এবং কৌশলে, তাঁহাকে প্রত্যেক বারই পরাজিত হইয়া প্রত্যাগমন করিতে হইয়াছিল। তখন জরাসন্ধ কালযবনের সাহায্য লইলেন। দুই প্রবল শত্রুর সহিত যুদ্ধে লোকক্ষয় করা অপেক্ষা বাসস্থান ত্যাগ করা যুক্তিযুক্ত বিবেচনায়, কৃষ্ণ যাদবগণকে পরামর্শ দিয়া দূরস্থিত দ্বারকায় লইয়া যান। পরে স্বয়ং মথুরায় আসিয়া কালযবনের সন্মুখীন হইয়া তাহাকে কৌশলে মুচুন্দ-

রাজের পর্ত্তগহ্বরে লইয়া, রাজার দ্বারা তাহার ধ্বংস সাধন করেন।

বিদর্ভরাজ ভীষ্মকের কন্যা কুল্মিণী অতি রূপবতী ও গুণবতী ছিলেন। কথিত আছে তিনি কৃষ্ণের প্রতি-আসক্ত হইয়া তাঁহাকে পতিভাবে পাইতে ইচ্ছুক হইয়া পত্রসহ দূত প্রেরণ করেন। কুল্মিণীর বিবাহ উপস্থিত হইলে, তৎসময়ের রীত্যনুসারে কৃষ্ণ তাঁহাকে হরণ করিয়া বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে কৃষ্ণের প্রহ্লাদ প্রমুখ দশটি পুত্র এবং চারু-মতী নাম্নী কন্যা জন্ম গ্রহণ করে।

ধর্ম্মাচ্ছা পাণ্ডবদিগের উপর কৃষ্ণের বড় প্রীতি ছিল। বিশেষতঃ পাণ্ডব-মধ্যম অর্জুনের গুণে বশীভূত হইয়া তাঁহার সহিত সখ্য স্থাপন করেন। দ্রৌপদীর স্বয়ম্বরে কৃষ্ণ উপস্থিত ছিলেন। ভীমার্জুনের সহিত অগ্রাণ্ড রাজন্ত্রবর্গের বিরোধ উপস্থিত হইলে, ইনি সে বিবাদ ভঞ্জন করেন। পাণ্ডবদিগের রাজত্বের যজ্ঞকালে কৃষ্ণ ইন্দ্রপ্রস্থে উপস্থিত থাকিয়া সূচাক্ষু-রূপে যজ্ঞ সমাধান জ্ঞাত যত্ন করেন। যজ্ঞারম্ভের পূর্বে কৃষ্ণ ভীমার্জুন সহ মগধপুরীতে উপস্থিত হইয়া জরাসন্ধকে বন্বী নৃপতিদিগকে মুক্ত করিতে অথবা তিন জনের এক-তমের সহিত যুদ্ধ করিতে বলায়, জরাসন্ধ ভীমের সহিত যুদ্ধে নিহত হইলেন। যজ্ঞে ভীমের আদেশে

অর্জুনার অর্ঘ্য কৃষ্ণকে সর্বাগ্রে অর্পণ করা হয়। তাহাতে শিশুপাল ইহাঁর বিরুদ্ধে অস্ত্র গ্রহণ করিলে, কৃষ্ণ তাহাকে নিহত করেন। ইহাঁর মতানুসারে অর্জুন সূভদ্রাকে হরণ করিয়া বিবাহ করেন। খাণ্ডব-বন দাহ করিতে সাহায্য করায়, অগ্নি বরুণদেবের নিকট ইহঁতে ইহাঁকে শুদর্শন চক্র এবং কোমদকী গদা প্রদান করেন। ত্রয়োদশ বৎসর রাজ্যচ্যুতির পর বিরাট রাজত্ববনে পাণ্ডবগণ অভিমত্ব্যর বিবাহ দিতে প্রস্তুত হইলে, কৃষ্ণ তথায় উপস্থিত হন। দুর্ঘোধ্যনের সহিত সন্ধি করিতে পাণ্ডবদিগের মতি লওয়াইয়া এবং হস্তিনায় দূত প্রেরণের পরামর্শ দিয়া, কৃষ্ণ দ্বারকায় গমন করেন। যুদ্ধা-শঙ্কায় ইহাঁকে বরণ করিতে, দুর্ঘো-ধন ও অর্জুন দ্বারকাতে উপস্থিত হন। তাঁহারা ইহাঁর গৃহে প্রবেশ পূর্বক ইহাঁকে নিদ্রিত দেখিয়া তথায় উপবিষ্ট হইলেন। জাগ্রত হইয়া ইনি অগ্রে অর্জুনকে পরে দুর্ঘো-ধনকে দর্শন করেন। যুদ্ধে ইনি কোন পক্ষে অস্ত্র ধারণ করিবেন না স্থির করিয়া, দুর্ঘোধ্যনের ইচ্ছামত তাঁহাকে এক অর্ষুদ নারায়ণী সেনা দিয়া, অর্জুনের বাঞ্ছামত তাঁহার সারথি হইতে স্বীকৃত হইলেন। কুরুপাণ্ডবে সন্ধি স্থাপন জ্ঞাত কৃষ্ণ হস্তিনাপুরে গমন করিয়া বিফল

মনোরথ হন। কুরুক্ষেত্রে জ্ঞাতি-নাশ ভয়ে অর্জুন যুদ্ধ-রিমুখ হইলে, ইনি তাঁহাকে নানা উপদেশ দেন। ইহঁার সেই উপদেশাবলি শ্রীমদ্ভগবৎগীতা নামে খ্যাত হইয়াছে। ভারত-যুদ্ধের তৃতীয় ও নবম দিবসে মহাবীর ভীষ্ম কর্তৃক পাণ্ডবপক্ষ ধ্বংস প্রায় হইতে দেখিয়া, স্বয়ং তাঁহার শরে জর্জরিত হইয়া, এবং অর্জুনকে পিতামহের সহিত মৃদু যুদ্ধ করিতে অবলোকন করিয়া, কৃষ্ণ ভীষ্মকে নাশ করিতে ধাবিত হন। তখন অর্জুন ইহঁাকে শাস্ত করিয়া ফিরাইয়া আনেন। দ্বাদশ দিবসের যুদ্ধে ভগদত্তপ্রক্ষিপ্ত বৈষ্ণবাস্ত্র অর্জুনকে নিষারণ করিতে অসমর্থ জানিয়া স্বয়ং তাহা নিরারণ করেন। কৃষ্ণের পরামর্শে চালিত হইয়া পাণ্ডবগণ যুদ্ধে জয়ী হন। যুদ্ধশেষে অস্থখ্যামা উত্তরার গর্ভনাশার্থ ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করিলে, কৃষ্ণ সেই শিশু যোগবলে রক্ষা করিয়াছিলেন।

কৃষ্ণ অস্থখ্য যুদ্ধ করিয়াছেন। কখনও বা স্বজন রক্ষার্থ, কখনও বা দুঃখাদিগের অত্যাচার হইতে মুনি ঋষি ও জনগণকে রক্ষা করিতে, ইনি অনেক যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছেন এবং অনেক দুর্বৃত্তদিগকে নাশ করিয়াছেন। কিন্তু ইনি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া কখনও যুদ্ধ করেন নাই। বরং লোকক্ষয়কর যুদ্ধ হইতে

নিবৃত্ত থাকিবার নিমিত্ত সতত চেষ্টা করিতেন। কংস, জরাসন্ধ, পঞ্চজন দৈত্য, কালযবন, শিশুপাল, শৃগাল, বাণাসুর, হংসডিম্বক, নর-কাসুর, নিকুম্ভ, পৌণ্ড্রক ইত্যাদি মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণ যুদ্ধে কৃষ্ণের নিকট বিধ্বস্ত হইয়াছেন।

পরস্পর বিরোধে যদুবংশ ধ্বংস হইলে, কৃষ্ণ দারুককে হস্তিনার প্রেরণ পূর্বক অর্জুনকে বজ্র ও স্ত্রীবৃন্দ রক্ষা করিতে আদেশ করিয়া স্বয়ং বনগমন করেন। পরে যোগা-বলম্বনপূর্বক একস্থানে শয়ন করিয়া রহিলেন। ইত্যবসরে জরা নামক এক ব্যাধ যুগের অঙ্গ ভ্রমে ইহঁার পদ শরবিদ্ধ করিল। তাহাতেই কৃষ্ণের দেহত্যাগ হইল।

কৃষ্ণের প্রধান প্রধান নাম—
দামোদর, হৃষীকেশ, কেশব, মাধব, পুণ্ডরীকাক্ষ, গদাধর, গোবিন্দ, পীতা-ম্বর, জনার্দন, বনমালী, বিশ্বস্তর, বাসুদেব, ইত্যাদি। (হরি, বিষ্ণু, ভাগবত, মহা)

কৃষ্ণচন্দ্র—নদীয়ার বিখ্যাত রাজা।

ইনি খৃষ্টীয় ১৭১০ সালে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহঁার পিতা রাজা রঘু-পতি রায়। বাঙ্গালা, সংস্কৃত, ও পারসী ভাষায় ইনি শিক্ষিত হন। অস্ত্র বিদ্যায়ও বিশেষ পারদর্শী হইয়াছিলেন। কথিত আছে যে

ইনি মৃগয়াকালে ব্যাঘ্রের জ্বর মধ্যে শর বিদ্ধ করিতে পারিতেন। পিতার মৃত্যুর পর কৃষ্ণচন্দ্র রাজা হন।

কৃষ্ণচন্দ্র বিদ্বান্দিগের সম্মান করিতেন এবং তাঁহাদিগকে আর্থিক সাহায্য করিয়া স্নখী হইতেন। কবি ভারতচন্দ্র, রামপ্রসাদ ইহাঁর সাহায্য পাইয়াছেন। পণ্ডিত বাণেশ্বর ইহাঁর সভাসদ ছিলেন। ইনি অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগকে নাথেরাজ জমি দান করিয়া গিয়াছেন। ইনি বাজপেয়ী যজ্ঞ সম্পন্ন করেন।

মুরসিদাবাদের স্বেচ্ছাচারী নবাবদিগের অধীন থাকায়, কৃষ্ণচন্দ্রকে অনেক সময় লাঞ্ছনা ভোগ করিতে হইত। সিরাজউদ্দৌলার অত্যাচারের বিরুদ্ধে যে যড়যন্ত্র হয়, ইনি তাহাতে লিপ্ত ছিলেন; এবং সকলে মিলিয়া ইংরাজদিগের হস্তে দেশ রক্ষার ভার অর্পণ করেন। ইংরাজেরা তজ্জন্ত ইহাঁর মাত্ত করিতেন। পলাশির যুদ্ধের পর ইহাঁকে পাঁচটী কামান উপঢৌকন দেওয়া হয় এবং দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে “মহারাজেন্দ্র বাহাদুর” উপাধি প্রদত্ত হয়। ১৭৮০ খৃঃ কৃষ্ণচন্দ্রের মৃত্যু হয়। (চরিতাষ্টক)

কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন—মুনিবর পরাশরের পুত্র। দাসরাজ বস্ত্র কতা সত্য-

বতীর গর্ত্তে ইহাঁর জন্ম হয়। বাল্যকালে ইনি তপস্যার্থ বনগমন করেন। তপস্যায় বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়া বেদ বিভাগ পূর্ব্বক, ইনি ব্যাস নামে খ্যাত হইলেন। (ব্যাস দেখ)।

কেকয়ী—কেকয় দেশের রাজকন্যা।

ইহাঁর সহিত রাজা দশরথের বিবাহ হয়। ইহাঁর পুত্রের নাম ভরত। একদা দশরথ, যুদ্ধে আহত হইয়া কেকয়ীর শুশ্রূষায় আরোগ্য লাভ করেন। তজ্জন্ত ইহাঁর উপর অতীব সন্তুষ্ট হইয়া দুইটা বর দিতে প্রতিশ্রুত হন।

যখন দশরথ জ্যেষ্ঠপুত্র রামকে যুবরাজ করিবার জন্ত প্রস্তুত হন, তখন কেকয়ী পরিচারিকা মন্ত্রার কুপ-রামর্শে চালিত হইয়া, পূর্ব্বদত্ত দুই বরে রামের চৌদ বৎসর বনবাস এবং পুত্র ভরতের যুবরাজপদে অভিষেক বাঞ্ছা করেন। রাম ও লক্ষণ বনগমন করিলে, এরং দশরথের মৃত্যু হইলে, ভরত মাতুলালয় হইতে অযোধ্যায় আগমন পূর্ব্বক ইহাঁকে ভৎসনা করিয়াছিলেন। পরে নিজকৃত অকর্ম্মের জন্ত ইনি সন্তাপিত হইয়া ছুঃখে দিন যাপন করিতে লাগিলেন। বনবাস হইতে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক রাম ইহাঁর সম্যক অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। রামের অশ্বমেধ যজ্ঞ-শেষে কৌশ-

ল্যার মৃত্যুর পর কৈকেয়ীর মৃত্যু হয়। (রামা)

কেতু—দানববিশেষ। সমুদ্র মন্থনের পর দেবগণ অমৃত পান করিতে প্রবৃত্ত হইলে, দেবরূপ ধারণ করিয়া দানব অমৃত পান করিতে উপ-বিষ্ট হয়। কেতুর কণ্ঠদেশ পর্য্যন্ত অমৃত প্রবিষ্ট হইলে, চন্দ্র ও সূর্য্য ইহাকে চিনিতে পারিয়া দেবগণের নিকট ইহার বিষয় প্রকাশ করেন। তখন বিষু চক্রের দ্বারা কেতুর মস্তক ছিন্ন করিলেন। পূর্বার্দ্ধ রাহু নামে খ্যাত হইল এবং অপর্য়ার্দ্ধ কেতু নামে বিদিত রহিল। (মহা)

কেশবচন্দ্র সেন—ব্রাহ্মধর্ম্মের বিখ্যাত নেতা। ইনি ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার পিতা প্যারীমোহন সেন বৈষ্ণবধর্ম্মাবলম্বী হিন্দু ছিলেন। ইনি পাঠশালার বিদ্যাশিক্ষা আরম্ভ করিয়া, হিন্দু কলেজে শিক্ষা সমাপ্ত করেন। ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে ইহার বিবাহ হয়।

অতঃপর কেশবচন্দ্র ধর্ম্মে মনো-নিবেশ করেন। বাল্যকাল হইতে ইহার মনে ধর্ম্মভাবের উদ্রেক হয়। নয় দশ বৎসর বয়সে ইনি তিলক কাটিয়া সর্ব্বাঙ্গে চন্দ্রনের ছাপ দিয়া মৃদঙ্গের সঙ্গে সংকীর্ত্তন করিতেন। হিন্দুধর্ম্ম-শাস্ত্র, বাই-

বেল প্রভৃতি ধর্ম্মগ্রন্থ পাঠ করিয়া ইনি ধর্ম্ম চিন্তায় নিরত হইলেন। এই সময় “রাজনারায়ণ বাবুর বক্তৃতা” নামক একখানি ব্রাহ্ম পুস্তক পড়িয়া, ইনি ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রতি আসক্ত হন। অতঃপর ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে ইনি ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ করেন। দুই বৎসর পরে ইনি বেঙ্গল ব্যাঙ্কে ত্রিশ টাকা বেতনে নিযুক্ত হইয়া ক্রমে পঞ্চাশ টাকা পর্য্যন্ত বেতন পান।

অনন্তরম্বে ধর্ম্মচর্চা করিবার জন্ত ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে কেশবচন্দ্র কর্ম্ম ত্যাগ করেন। ধর্ম্মের জন্ত ইনি আত্মীয় স্বজনদের নিকট অনেক লাঞ্ছনা ভোগ করিয়াছেন। প্রগাঢ় ভক্তি সহকারে ইনি ধর্ম্মাচরণ করিতে লাগিলেন এবং ধর্ম্মনিষ্ঠার জন্ত ক্রমে আদি ব্রাহ্মসমাজের নেতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের একজন প্রিয়পাত্র হইলেন। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে ইনি ব্রাহ্ম-সমাজের আচার্য্যের পদে অভিষিক্ত হইয়া, ক্রমে আদি ব্রাহ্ম সমাজের একরূপ সর্ব্বো সর্ব্বা হইয়া উঠেন। সমাজে নূতন নূতন নিয়ম প্রচারিত করিতে প্রয়াস পাইতে লাগিলেন। রক্ষণশীল ব্রাহ্মগণের তাহা সহ্য হইত না। ক্রমে ইহার সহিত প্রাচীন ব্রাহ্মদিগের গোলযোগ উপস্থিত হয়। ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দে কেশবচন্দ্র আদি ব্রাহ্মসমাজ ত্যাগ করিয়া, পর বৎসর

“ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ” সংস্থাপন করেন। অতঃপর কেশব বাবু ধর্ম প্রচারে যত্নশীল হইয়া অসাধারণ বাগ্মিতায় শ্রোতৃবর্গকে মোহিত করিতে লাগিলেন। ধর্ম প্রচারার্থ ইনি ভারতের অনেক স্থানে গমন করিয়াছিলেন। সর্বত্রই ইহার বক্তৃতায় মুগ্ধ হইয়া অনেকে ব্রাহ্ম-ধর্ম গ্রহণ করেন।

১৮৭০ খৃষ্টাব্দে কেশব বাবু ইংলণ্ডে গমন করেন। সেখানে ইহার মোহিনী বক্তৃতা শুনিয়া সকলে আশ্চর্য্যান্বিত হইল। ধর্ম ও বিদ্যায় বিখ্যাত লোকদিগের সহিত ইহার পরিচয় হয়। স্বয়ং মহারানী ভিক্টোরিয়া ইহাকে নিমন্ত্রণ করেন। নানাস্থানে বক্তৃতা করিয়া ছয়মাস পরে ইনি দেশে প্রত্যাগমন করেন। অতঃপর ইনি নানাবিধ লোকহিত-কর কার্যে লিপ্ত হন।

১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে কেশবচন্দ্রের কন্ঠার সহিত কুচবিহারের মহারাজের বিবাহের প্রস্তাব হয়। ইত্যগ্রে ইনি ব্রাহ্মদিগের বিবাহের বয়স কন্ঠার পক্ষে চৌদ্দ ও পাত্রের পক্ষে অষ্টাদশ বৎসর নির্দ্ধারিত করিয়া তাহা বিধিবদ্ধ করেন। বর ও কন্ঠা উক্ত বয়স প্রাপ্ত না হওয়ায় সেই নিয়মানুসারে অনেক ব্রাহ্ম এই বিবাহ ব্রাহ্ম বিবাহ বন্দিয়া পরিগণিত করেন না।

● কেশব বাবু প্রকাশ করেন যে বাক্

দান হইতেছে মাত্র। সে যুক্তিতে আপত্তিকারীরা সন্তুষ্ট না হওয়ায়, ইনি অনেক ব্রাহ্মের অমতে স্বীয় বিবেকের বশবর্তী হইয়া এই বিবাহ সম্পাদন করেন। বিবাহের পর অধিকাংশ ব্রাহ্ম তাঁহার নেতৃত্ব ত্যাগ করিয়া “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ” স্থাপন করেন।

১৮০১ শকে কেশব বাবু “নব-বিধান” ধর্ম প্রচার করেন। ব্রাহ্ম-ধর্মের ভিত্তির উপর নববিধান প্রতিষ্ঠিত করিয়া অগ্ন্যগ্ন ধর্মগ্রন্থ হইতে কতকগুলি নিয়ম তাহার সহিত একত্রিত করিলেন—যথা হোম, ধর্মগ্রন্থ (ও নিশান,) আরতি করা, কমল সরোবরের জল দ্বারা অভিষিক্ত করা, ইত্যাদি।

শারীরিক পরিশ্রমের অভাবে এবং মানসিক শ্রমের আতিশয্যে, কেশবচন্দ্র ১৮০৩ শকে বহুমূত্র রোগে আক্রান্ত হন। চিকিৎসায় প্রথম প্রথম রোগ উপশম হইল বটে, কিন্তু সম্পূর্ণ আরোগ্য হইল না। চিকিৎসকের আদেশে ইনি এই সময় প্রত্যাহ ছুই তিন ঘণ্টা ছুতরের কার্য করিতেন। কিন্তু রোগ ক্রমে কঠিন হইতে লাগিল। অবশেষে ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে কেশবচন্দ্র মানব-লীলা সম্বরণ করিলেন।

মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেন একজন ক্ষণজন্মা পুরুষ ছিলেন। তাঁহার

বিশ্ববিমোহিনী বাগ্মিতা, অসাধারণ প্রতিভা, ঐকান্তিক ঈশ্বর-নিষ্ঠা, এবং উন্নত ধর্মজীবন তাঁহাকে চিরকাল অমর করিয়া রাখিবে। (কেশবচরিত)

কেশব ভারতী—চৈতন্যের দীক্ষা-গুরু। কাটোয়া গ্রামে ইহাঁর আবাস ছিল এবং সেইখানেই সন্ন্যাসী হইয়া অবস্থান করিতেন। চৈতন্য ইহাঁর নিকট গমন পূর্বক সন্ন্যাসধর্ম্মে দীক্ষিত হন। (চৈ ভা)

কেশী—কংসের অমুচর বিশেষ। কৃষ্ণকে বিনাশ করিবার জন্ত কংস ইহাকে ব্রজে প্রেরণ করেন। এ অশ্বরূপে যমুনাভীরে ব্রজবাসীর প্রতি অত্যাচার করিতে আরম্ভ করে। কৃষ্ণ ইহাঁর নিকট গমন করিলে, এ মুখ ব্যাদান পূর্বক তাঁহাকে গ্রাস করিতে আইসে। তখন কৃষ্ণ ইহাকে নিহত করেন। (হরি)

কৈকসী—রাবণাদির মাতা। ইনি স্রমালী রাক্ষসের তনয়া। স্রমালী কুবেরের ঐশ্বর্য্য দর্শনে নিজ কন্যাকে বিশ্রবা ঋষির নিকট গমন পূর্বক তাঁহার পত্নী হইয়া বীৰ্য্যবান্ পুত্র উৎপাদন করিতে বলেন। পিতার আদেশে ইনি ঋষির নিকট গমন করিয়া তাঁহার ভার্য্যা হইলেন। সময়ে ইহার গর্ভে রাবণ, কুম্ভকর্ণ, ও বিভীষণ নামে পুত্র এবং শূৰ্পনখা

নামে কন্যা জন্মগ্রহণ করে। মতা-স্তরে ইহার নাম নিকষা। (রামা)

কৈটভ—দানব বিশেষ। বিষ্ণুর কর্ণ-মল হইতে এই দানব এবং ইহার ভ্রাতা মধু উদ্ভূত হয়। ইহারা ব্রহ্মাকে বধ করিতে উদ্যত হইয়া বিষ্ণু কর্তৃক নিহত হয়। (মহা)

কৌশল্যা—রামের মাতা। ইনি কৌশলাধিপতির তনয়া ছিলেন। রাজা দশরথের সহিত ইহাঁর পরি-ণয় হয়। দশরথের পুত্রোষ্টি যজ্ঞের পর, ইহাঁর গর্ভে রামের জন্ম হয়। রামের বনবাসে এবং দশরথের মৃত্যুতে ইনি অতি দুঃখিতা হইয়া দিনপাত করিতে লাগিলেন। রাম অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিলে, ইনি সুখী হইলেন। রামের অশ্বমেধ যজ্ঞের পর, ইহাঁর মৃত্যু হয়। (রামা)

কৌশিক—জনৈক তপস্বী বিশেষ। ইনি পিতামাতার অমতে তপস্তার্থ গৃহত্যাগ করেন। তপস্তায় রত হইয়া দ্বিজ, বহুবর্ষ অতীত করিলেন। একদা এক বৃক্ষের নিম্নে উপবিষ্ট হইয়া বেদোচ্চারণ করিতে-ছিলেন, এমন সময় একটা বলাকায় ইহাঁর শরীরে পুরাষ নিক্ষেপ করে। ইনি ক্রোধে পক্ষীর অনিষ্ট চিন্তা করিয়া তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করায় সে ভস্মীভূত হইল। তদৃষ্টে ব্রাহ্মণ নিজের ক্ষমতায় অহঙ্কৃত হইলেন।

একদা কৌশিক গ্রামে প্রবেশ পূর্বক কোন গৃহে ভিক্ষার্থ উপস্থিত হইলেন। গৃহস্বামিনী ভিক্ষা দিতে প্রস্তুত হইলে, তাঁহার স্বামী শ্রান্ত ও ক্ষুধিত হইয়া গৃহে প্রবেশ করেন। গৃহিণী তখন স্বামী সেবায় রত হইয়া পরে ইহার নিকট ভিক্ষা লইয়া উপস্থিত হইলে, ইনি তাঁহার উপর কুপিত হইলেন। তখন তিনি স্থিরচিত্তে ইহাকে বলিলেন, “আপনি আমার প্রতি কুপিত হইবেন না। আমি স্বামিগুণ্যায় ফলে সকল জানিতে পারিতেছি। আমি বকী নহি। আমার বিবেচনায় আপনি ষথার্থরূপে ধর্মের মর্ম জানিতে পারেন নাই। আপনি মিথিলায় ধর্মব্যাধের নিকট গমন পূর্বক ধর্ম শিক্ষা করুন।”

কৌশিক ঐ জীলোকের বাক্যে বিস্মিত হইয়া তাঁহার কথাবুসারে মিথিলায় ধর্মব্যাধের নিকট গমন করিলেন; এবং তাঁহার নিকট ধর্ম বিষয়ে শিক্ষা পাইয়া জ্ঞানী হইলেন। পিতামাতার সেবায় ব্যাধ ধার্মিক হইয়াছেন শুনিয়া ইনি আতীব বিস্মিত হইলেন। পরে ব্রাহ্মণ তাঁহার আদেশে গৃহে গমন পূর্বক নিজ পিতামাতার গুণ্যায় রত হইলেন। (মহা... বন—২০৫-২১৫ অ)

ক্রান্ত—ব্রহ্মার মানস পুত্র। ইনি দক্ষকন্যা সন্নীতির (মতান্তরে ক্রিয়ার)

পানিগ্রহণ করেন। বালখিল্য মুনি-বৃন্দ ইহার পুত্র। (ভাগ)

ক্রোধা—দক্ষরাজকন্যা এবং কন্যাপের বনিতা। ইহার গর্ভে পিশাচ, যক্ষ, প্রভৃতির জন্ম হয়। (বিষ্ণু)

খগম—তপোবলসম্পন্ন ব্রাহ্মণবিশেষ। মহেশ্বপাদ নামে ঋষি তনয়ের সহিত ইহার সখা ছিল। একদা বালস্বভাব-প্রযুক্ত মহেশ্বপাদ তৃণ নির্ম্মিত এক কৃত্রিম সর্প প্রদর্শনে, খগমকে ভয় দেখান। ইনি ভয়হেতু মুচ্ছিত হন। সংজ্ঞা লাভ করিয়া তাঁহাকে বিষহীন সর্প ডুগুভরূপে পরিণত হইতে শাপ প্রদান করেন। পরে বন্ধুর বিনয় ও কাতরতায় বীতক্রোধ হইয়া, তাঁহাকে রুক্মনির দর্শনে শাপমুক্ত হইবার বর দেন। (মহা-আদি-১১ অ)

খনা—বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ্যাবতী। কথিত আছে যে ইনি লঙ্কারীপে প্রতিপালিত হইয়া জ্যোতিষ বিদ্যায় পারদর্শী হন। সেখানে মিহিরের সহিত ইহার পরিণয় হয়। পরে উভয়ে ভারতে আসিয়া মহারাজ বিক্রমাদিত্যের আশ্রয়ে অবস্থান করেন। বরাহ মিহিরে পরিচয় হইলে, খনা খণ্ডর গৃহে আদরে গৃহীত হন। জ্যোতিষে ইনি এতদূর পারদর্শী হইয়াছিলেন যে অন্ত্রে বাহ্য অনেক আয়াসে গণিয়া স্থির করিতেন, ইনি

তাহা অবলীলাক্রমে বলিয়া দিতে পারিতেন। বরাহ রাজসভায় জ্যোতিষী বলিয়া, অনেকে তাঁহার গৃহে গণনা করাইতে আসিতেন। বরাহ কোন গণনায় অসমর্থ হইলে অথবা অনায়াসে উত্তর করিতে না পারিলে, খনা ঘরের ভিতর হইতে তাহা বলিয়া দিতেন। খনার নাম চতুর্দিকে প্রচার হইয়া বরাহের যশঃ ক্রমে হীনপ্রভ হইতে লাগিল। কথিত আছে যে এই কারণে খনার প্রতি বরাহের দ্বেষ উপস্থিত হয়।

কিংবদন্তী আছে যে একদা বিজ্ঞ-মাদিত্য সভাপণ্ডিতদিগকে আকাশের নক্ষত্রসংখ্যা গণনা করিয়া দিতে বলেন। কেহই তাহাতে কৃতকার্য হইলেন না। বরাহ পর দিবস নক্ষত্র-সংখ্যা গণিয়া দিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন। কিন্তু তাহা না পারিয়া হুঃখিত হইয়া গৃহে শয়ন করিয়া রহিলেন। রজনীতে রন্ধনান্তে খনা খণ্ডরকে ভোজন করিতে আহ্বান করিলে, বরাহ নক্ষত্র গণনা স্থির না করিয়া জল গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হইলেন। তখন খনা মাটিতে কয়েকটা অঙ্ক পাতিয়া নক্ষত্র-সংখ্যা বলিয়া তাঁহাকে আহ্বার করিতে আহ্বান করেন—

পর দিবস রাজসভায় বরাহ নক্ষত্র-সংখ্যা বলিলে, রাজা তাঁহাকে নক্ষত্র গণনার সঙ্কেত কোথায় পাইলেন তাহা জিজ্ঞাসা করেন। তিনি বলিতে বাধ্য হইলেন যে তাঁহার পুত্রবধূ খনা বলিয়া দিয়াছেন। এরূপ বিহুযী নারীকে পুরস্কার দিবার জন্ত রাজা তাঁহাকে সভায় আনিতে আদেশ করেন। কুলবধূকে রাজসভায় উপস্থিত করায় দুর্ভিক্ষহ অপমানের ভয়ে, বরাহ মিহিরকে খনার জিহ্বাচ্ছেদন করিতে আদেশ করেন। নির্দোষী স্ত্রীর প্রতি সেই গর্হিত আদেশ পালনে পরান্নুৎ হইয়া, মিহির অতি ত্রিয়মাণ হইলেন। খনা নিজ মৃত্যুর সময়ও উপায় গণনা দ্বারা অগ্রে জানিতে পারিয়া, স্বামীকে পিতার আজ্ঞা পালনে অনুরোধ করেন। জিহ্বা ছেদিত হইলে খনার মৃত্যু হয়।

গণনা সম্বন্ধে খনার অনেক বচন বঙ্গভাষায় প্রচলিত আছে। কয়েকটা বচন নিম্নে উদ্ধৃত করা গেল—

{ কিসের তিথি কিসের বার,
জন্ম নক্ষত্র কর মার ;
কি কর খণ্ডর মতিহীন,
গলকে জীবন বার দীন ॥

অক্ষর দ্বিগুণ চৌগুণ শাত্রা,
নামে নামে করি সমতা ;
এক শূন্যে মরে পাতি,
দুই মরে ঘর ঘুবতী ॥

(নবনারী, খনার বচন)"

(সাত সাত আরও সাত, সাত দিয়া ভরা ;

(ভাত খাওনে স্বপ্নরঠাকুর আকাশে এত তারা ।

খর—রাবণের বৈমাত্র ভ্রাতা। বিশ-
বার ঔরসে রাকার গর্ভে ইহার জন্ম
হয়। ইহার পুত্রের নাম মকরাক্ষ।
শূৰ্পনখার বৈধব্য অবস্থা উপস্থিত
হইলে, খর রাবণের আদেশে
চৌদ্দহাজার রাক্ষস সৈন্ত সহ শূৰ্প-
নখার আজ্ঞাধীনে তাহার সহিত
পঞ্চবটীতে বাস করে। ইহার
সেনপতির নাম দুষণ। লক্ষ্মণ শূৰ্প-
নখার নাসিকা কর্ণ ছেদন করিলে,
খর সসৈন্তে রামের সহিত যুদ্ধ
করিয়া নিহত হয়। (রামা, মহা)

খুল্লনা—শ্রীমন্তের মাতা। ইনি
লক্ষপতি বণিকের কন্যা ছিলেন।
ইহার সহিত ধনপতি বণিকের
বিবাহ হয়। ইহার গর্ভে বিখ্যাত
শ্রীমন্ত সদাগরের জন্ম হয়। ধন-
পতি যখন বাণিজ্যার্থে বিদেশে
গমন করিয়াছিলেন, তখন ইনি
সপত্নী কর্তৃক অত্যন্ত কষ্ট পাইয়া
ছিলেন। স্বামী গৃহে প্রত্যাগমন
করিলে, ইহার কষ্টের শেষ হয়।
(কবিকঙ্কন চণ্ডী)

খ্যাতি—ভৃগুপত্নী। ইনি দক্ষপ্রজা-
পতির তনয়া ছিলেন। ইহার সহিত
ব্রহ্মার মানসপুত্র ভৃগুর পরিণয়
হয়। খ্যাতির গর্ভে লক্ষ্মী নামে কন্যা
এবং ধাতৃ ও বিধাতৃ নামে পুত্রদ্বয়
জন্ম গ্রহণ করে। (বিষ্ণু)

গঙ্গা—দেবী বিশেষ। পর্বতরাজ
হিমালয় এবং তৎপত্নী মেনকার
(বা মেনা) জ্যেষ্ঠা কন্যা। দেব-
গণের চেষ্টায় মহাদেবের সহিত
ইহার পরিণয় হয়। ইহার অদর্শনে
শোকাভিভূতা মেনকা ইহাকে
সলিল রূপে পরিণত হইতে অভি-
সম্পাত করেন। গঙ্গা তদবধি
ব্রহ্মার কমণ্ডলুতে জলরূপে অবস্থান
করিতে লাগিলেন।

অতঃপর সগরবংশ উদ্ধারার্থ ভগী-
রথ তপস্যায় ব্রহ্মাকে তুষ্ট করিয়া
গঙ্গাকে প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মার কম-
ণ্ডলু হইতে নিষ্কিপ্ত হইয়া, ইনি
মহাদেব কর্তৃক মন্তকে ধৃত হন।
অতঃপর তিনি ইহাকে বিন্দুসরো-
বরে ত্যাগ করেন। তথা হইতে
ইনি ভগীরথের পশ্চাৎ গমন করিতে
লাগিলেন। হস্তিবর ঐরাবত
ইহাকে ধারণ করিতে প্রয়াস
পাইলে, ইনি তাহাকে স্রোতে ভাসা-
ইয়া মৃতবৎ করিয়া, তৎপরে কৃপা-
পূর্বক ত্যাগ করেন। হিমালয়ের
গোমুখী নামক স্থান দিয়া ইনি
ভারতে প্রবেশ করিয়াছেন। পথে
জহ্নু মুনির যজ্ঞদ্রব্য ভাসাইলে, তিনি
তপোবলে ইহাকে পান করেন।
তখন ভগীরথ মুনিকে স্তবে ও
বিনয়ে তুষ্ট করিলে, তিনি কর্ণপথে
(মতান্তরে জাহ্নুভেদ করিয়া) ইহাকে
বহিষ্কৃত করেন। তদনন্তর ইহার

পুত্র সলিলস্পর্শে ভস্মভূত সগর-
বংশের উদ্ধার হয়।

একদা গঙ্গা ব্রহ্মার নিকট হইতে
প্রত্যাগমন করিতেছিলেন, এমন
সময় অভিশপ্ত বসুদিগের সহিত
সাক্ষাৎ হয়। তাঁহাদের অনুসন্নে
ইনি মানবীরূপে তাঁহাদিগকে গর্ভে
ধারণ করিয়া শাপ মুক্ত করিবার
জন্ত স্বীকৃত হন। অতঃপর মানবী-
বেশে শাস্ত্ররাজের পত্নী হইয়া
তাঁহাকে প্রতিজ্ঞা পাশে বদ্ধ করেন
যে ইহঁার ইচ্ছানুরূপ কার্য্যে তিনি
ব্যাঘাত দিতে পারিবেন না। শাস্ত্র-
রূর ঔরসে ইহঁার আটটি পুত্র হয়।
পুত্র জন্মিবামাত্র ইনি তাহা জলে
নিষ্ক্ষেপ করেন। এইরূপে সাতটি
পুত্র জলে নিমজ্জিত হয়। অষ্টম পুত্র
জন্মিবামাত্র, শাস্ত্ররূ ইহঁার কার্য্যে
ব্যাঘাত দিয়া তাহা রক্ষা করিতে
বলেন। পুত্র রক্ষা হইল, কিন্তু
ইনি পূর্ব্বের পণ অনুসারে আর
শাস্ত্ররূর ভার্য্যা রহিলেন না। অতঃ-
পর পুত্র দেবব্রতকে (ভীষ্ম) লইয়া
অন্তর্হিত হইলেন। পরে দেবব্রত
শিক্ষিত ও বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, গঙ্গা
তাঁহাকে শাস্ত্ররূর নিকট প্রদান
পূর্ব্বক স্বস্থানে গমন করিলেন।
(রামা, মহা)

গণেশ—মহাদেব ও পার্শ্বতীর জ্যেষ্ঠ
পুত্র। কথিত আছে যে শনির

দর্শনে ইহঁার মন্তক ছিন্ন হয়।
তখন বিষ্ণু একটী হস্তিমুণ্ড আন-
য়ন পূর্ব্বক ইহঁার স্বন্ধে যোজন-
করিয়া দিলেন। ইনি গণেশ অধী-
শ্বর এবং সর্ব্ব কার্য্যে সিদ্ধিদাতা।
ইহঁার বাহন মূষিক।

দার পরিগ্রহে অনিচ্ছুক হইয়া
গণেশ তপশ্চরণ পূর্ব্বক জীবন
অতিবাহিত করিতে লাগিলেন।
একদা ইহঁার দর্শনে তুলসী দেবী
ইহঁাকে পতিভাবে পাইতে অভি-
লাষ করিলেন। ভৎপর ইহঁার
তপোভঙ্গ করিয়া মনোবাঞ্ছা ব্যক্ত
করেন। গণেশ বিবাহে অসম্মতি
প্রকাশ পূর্ব্বক তুলসীর চঞ্চলতা
দেখিয়া অভিসম্পাত করেন যে
তিনি অম্মরের পত্নী হইবেন।
তিনি ইহঁাকে পরিণয় পাশে বদ্ধ
হইতে শাপ দেন। অতঃপর ইনি
পুষ্টি নায়ী কন্তাকে বিবাহ করেন।

একদা গণেশ কৈলাসে অবস্থান
করিতে ছিলেন, এমন সময় পরশু-
রাম মহাদেবের সহিত সাক্ষাৎ
করিতে উপস্থিত হইলেন। ইনি
দেবাদিদেবের আদেশে অপেক্ষা
করিয়া পরশুরামকে অবস্থান করিতে
বলিলেন। তিনি তাহা অবহেলা
করিয়া গুর প্রবেশ করিতে উদ্যত
হইলে, ছইজনে বিবাদ উপস্থিত
হইল। তখন পরশুরাম কুঠারাঘাতে
গণেশের একটী দন্ত ছেদন করেন।

মহাত্মতা হেতু ইনি তাঁহার অপরাধ ক্ষমা করিলেন।

ব্যাসদেব মহাভারত গ্রন্থ লিখিবার জন্ত লেখকের নিমিত্ত চিন্তিত হইয়া ব্রহ্মার আদেশে গণেশকে স্মরণ করিলেন। ইনি তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া এই অঙ্গীকারে লেখকের কার্যে নিযুক্ত হইলেন, যে লিখিবার সময় ইহার লেখনী বিশ্রাম করিবে না। তিনি তাহাতেই স্বাক্ষরিত হইলেন; কিন্তু ইহাকে সমস্ত বুঝিয়া লিখিতে অনুরোধ করিলেন। মধ্যে মধ্যে ব্যাসদেব হুঙ্কার শ্লোক বলিতেন। তখন গণেশ তাহা বুঝিয়া লিখিতে বিলম্ব করায়, তিনি ইতিমধ্যে অস্ত্র শ্লোক রচনা করিয়া রাখিতেন। (ব্রহ্ম, মহা)

গদাধর—বঙ্গের প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক।

ইনি নবদ্বীপে বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণের গৃহে জন্ম গ্রহণ করেন। দেশে অধ্যয়ন আরম্ভ করিয়া ইনি শ্রায় পড়িবার জন্য মিথিলায় গমন করেন। পূর্বে বঙ্গদেশে শ্রায়-দর্শনের অধ্যাপনা হইত না। বঙ্গীয় ছাত্রগণ মিথিলায় গমন পূর্বক সে সকল অধ্যয়ন করিতেন। পাঠ সমাপন করিয়া তাঁহার স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের জন্ত সমুৎসুক হইলে, মিথিলাবাসী পণ্ডিতেরা তাঁহাদিগকে গ্রন্থাদি সঙ্গে আনিতে দিতেন না।

সুতরাং গ্রন্থাভাবে কৃতবিদ্য বঙ্গীয় ছাত্রগণ স্বদেশে শ্রায়দর্শন শিক্ষা দিতে পারিতেন না।

গদাধর অত্যন্ত মেধাবী ছিলেন। তিনি যাহা অধ্যয়ন করিতেন, তাহা কণ্ঠস্থ হইত। কথিত আছে যে পাঠ সমাপ্ত করিয়া, ইনি স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের জন্য উৎসুক হইলে, পণ্ডিতগণ ইহাকে গ্রন্থাদি প্রত্যাৰ্পণ করিতে আদেশ করেন। ইনি অগ্নান বদনে তাঁহাদের আদেশ পালন করিলে, তাঁহারা পরীক্ষা করিয়া বিস্মিত হইলেন, যে গ্রন্থ সকল ইহার কণ্ঠস্থ আছে। তখন তাঁহারা ইহার ভূয়সী প্রশংসা করিয়া, অবশিষ্ট গ্রন্থদ্বয় ইহাকে প্রদান পূর্বক আশীর্বাদ সহকারে বিদায় দিলেন।

অতঃপর পণ্ডিত গদাধর নবদ্বীপে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া শ্রায়শাস্ত্র পড়াইতে লাগিলেন। তাঁহার প্রতিভা ও পাণ্ডিত্যের যশঃ অতি অল্প কালেই বঙ্গের সর্বত্র প্রচারিত হইল। বঙ্গীয় ছাত্রবৃন্দ সূদূর মিথিলা গমন না করিয়া, তাঁহার নিকটই শ্রায় শিক্ষা করিতে লাগিল। এই মহাত্মার জন্তই বঙ্গদেশে শ্রায়-দর্শনের বহুল প্রচার হয়।

গয়—(১) সূগ্রীবের অমুচর বানর বিশেষ। কপিবর রামরাবণের যুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন। (রামা)

গয়—(২) নৃপতিবিশেষ। ইনি গয়া-পুরী স্থাপন করেন। ইনি একজন অতি ধার্মিক ভূপতি ছিলেন এবং সতত যজ্ঞাদি কৰ্ম্মে লিপ্ত থাকিতেন। (মহা)

গরুড়—পক্ষিরাজ। মহর্ষি কশ্যপের ঔরসে এবং বিনতার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ক্ষুধিত হইয়া ইনি পিতার আদেশে যুদ্ধরত গজকচ্ছপদ্বয় ভক্ষণ করেন। বিমাতার দাসীস্ব হইতে মাতাকে মুক্ত করিতে ইচ্ছুক হইয়া, ইনি কঙ্কর আদেশে স্না আনিতে স্বর্গে গমন করেন। অমৃত প্রাপ্তে তাহা পান না করিয়া পক্ষিবরকে প্রত্যাবর্তন করিতে দেখিয়া, বিষ্ণু ইহার প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন। তিনি ইহাকে বর দিতে স্বীকৃত হইলে, ইনি তাহার অপেক্ষা উচ্চাসন প্রাপ্তি এবং অমৃত পান না করিয়া অঙ্গর অমর হইবার বর গ্রহণ করিলেন। ইনি বিষ্ণুকে বর দিতে উদ্যত হইলে, তিনি ইহাকে বাহনরূপে পাইতে চাহিলেন। সেই অবধি গরুড় বিষ্ণুর বাহন হইলেন। গরুড়ের আসন বিষ্ণুর ধ্বজার উপর স্থির হইল।

অতঃপর স্নানার্থ ইন্দ্র ইহার সাংখ্য যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া ইহার সহিত সন্ধ্যা স্থাপন করিলেন। ইন্দ্রের বরে সর্পগণ গরুড়ের ভক্ষ্য হইল।

তদনন্তর অমৃত আনয়ন কঙ্ককে প্রদান করিয়া ইনি মাতার দাসীস্ব মোচন করিলেন। গরুড়ের যোগে ইন্দ্র স্নান গ্রহণ করিলে, তাহা আর সর্পগণের বা সর্পমাতার ভোগে আসিল না।

একদা গরুড় স্নানার্থে নাগের পিতাকে ভক্ষণ পূর্বক তাহাকে ভক্ষণের দিন স্থির করিয়া প্রস্থান করেন। ইতিমধ্যে স্নানার্থে সহিত মাতার কন্যার বিবাহ হইলে, মাতার অনুরোধে দেবরাজ সর্পকে দীর্ঘায়ুর বর প্রদান করেন। তচ্ছবণে গরুড় স্বর্গে গমন পূর্বক বিষ্ণু ও ইন্দ্রের সাক্ষাতে নিজবলের স্পর্শ করিতে লাগিলেন। তখন বিষ্ণু পক্ষিবরের স্কন্ধে স্বীয় হস্ত অর্পণ করিলে, ইনি তাহার ভারে মৃতপ্রায় হইয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলে নিষ্কৃতি পাইলেন। অতঃপর গরুড়ের সহিত স্নানার্থে মিত্রতা হইল। (মহা)

গর্গ—মুনিবিশেষ। ইনি একজন জ্যোতির্বিদ ছিলেন। মুনিবর যাদব গণের কুলগুরুরূপে নিয়োজিত হইয়াছিলেন। ইহার পুত্র গার্গ্য এবং পুত্রী গার্গী। (ভাগবত)

গাধি—চন্দ্রবংশীয় নরপতিবিশেষ। ইনি বিশ্বামিত্রের পিতা ছিলেন। ইহার তনয়া সত্যবতীর সহিত ভৃগুনন্দন ঋটীক মুনির বিবাহ হয়।

ইহাঁর অনুরোধে মুনিবর পুত্র কামনা করিয়া যজ্ঞ করিয়াছিলেন। নৃপমহিষী সেই যজ্ঞের চক্ষু ভক্ষণ করিয়া রাজার ঔরসে বিশ্বামিত্রকে গর্ভে ধারণ করেন। (রামা, মহা)

গান্ধিনী—অক্রুরের মাতা। কাশী-রাজ ইহাঁর পিতা ছিলেন। কথিত আছে যে ইনি নির্দিষ্ট সময়ের অতিরিক্ত মাতৃগর্ভে ছিলেন। ইহাঁর শুভ কামনা করিয়া কাশীরাজ প্রত্যহ একটা গাভী দান করিতেন বলিয়া ইহাঁর নাম গান্ধিনী রক্ষিত হয়। ইহাঁর সহিত যজুবংশীয় স্বর্ককের পরিণয় হইলে ইহাঁর গর্ভে অক্রুরের জন্ম হয়। (ভাগবত)

গান্ধারী—দুর্যোধনাদির মাতা। ইনি গান্ধার দেশের অবিপতি স্রবল রাজার তনয়া ছিলেন। ইহাঁর সহিত কুরুবংশীয় অন্ধ ধৃতরাষ্ট্রের পরিণয় হয়। পতি অন্ধ বলিয়া ইনি বদ্রধণ্ড দ্বারা নিজ চক্ষু আজীবন বন্ধন করিয়া রাখেন। ইহাঁর গর্ভে দুর্যোধন প্রমুখ শতপুত্র জন্ম গ্রহণ করে। ইনি দুর্যোধনকে সাধুপথ অবলম্বন করিতে পরামর্শ দিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত সৌহার্দ স্থাপন করিতে অনুরোধ করেন। কিন্তু দুর্যোধন ইহাঁর সৎবাক্যে কর্ণপাত করেন না। যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, দুর্যোধন সময় সময় ইহাঁর

নিকট উপস্থিত হইয়া স্বপক্ষের জয় কামনা করিতে ইহাঁকে অনুরোধ করিতেন। ইনি কেবল এই মাত্র বলিতেন, “যে পক্ষে ধর্ম, সেই পক্ষেই জয়।”

ভারতযুদ্ধের পর কৃষ্ণসহ পাণ্ডবগণ ইহাঁর সহিত গান্ধার্য করিতে আগমন করিলে, ইহাঁর শতপুত্রের শোক উচ্ছসিত হয়। তখন ব্যাসদেব ইহাঁর ক্রোধের শান্তি করেন। নেত্রবন্ধ বস্ত্রের প্রান্তভাগ দিয়া ইনি যুধিষ্ঠিরের অঙ্গুলি সকলের অগ্রভাগ দর্শন করিলে, সে সকল বিকৃতিরূপ ধারণ করিল। অতঃপর যুদ্ধস্থলে গমন পূর্বক মৃতপুত্র ও আত্মীয় স্বজন জগু বিস্তর শোক করেন। তদনন্তর গান্ধারী পনের বৎসর স্বামীসহ পাণ্ডবদিগের অধীনে হস্তিনাপুরে অবস্থান করেন। তৎপরে ধৃতরাষ্ট্রের সহিত বনগমন পূর্বক তিন বৎসর কাল তপস্চরণ করিয়া গান্ধারী দাবানলে ভস্মীভূত হন। (মহা)

গার্গী—বিদূষী প্রাচীন ভারত-মহিলা। ইনি গর্গমুনির তনয়া ছিলেন। ইহাঁর ন্যায় বিদ্যাবতী ও প্রতিভাসম্পন্না অতি অল্প জ্ঞীলোক ভূমণ্ডলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। কথিত আছে যে ইনি জনকরাজের সভায় উপস্থিত হইয়া

সর্বজন সমক্ষে যাজ্ঞবল্ক্যের সহিত
শাস্ত্রালোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।
ইহার কৃত ঋগ্বেদের টাকা
আছে।

গার্গ্য—মুনিবিশেষ। জ্যোতিষশাস্ত্রে
ইহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল। ইনি
গার্গ্যসংহিতা নামক একখানি
জ্যোতিষের পুস্তক প্রণয়ন করেন।
ইনি যাদবদিগের কুলগুরু ছিলেন
এবং সেই বংশে বিবাহ করেন।
শ্রীলক কর্তৃক নপুংসক বলিয়া
অভিহিত হইলে, ইনি ক্রোধপরবশ
হইয়া যাদবদিগকে ত্যাগ করিয়া
কঠোর তপস্তা করেন। মহাদেব
ইহার তপস্তায় তুষ্ট হইয়া ইহার
নিকট উপস্থিত হইলেন। তখন
ইনি যাদবদিগের অজ্ঞেয় একটা
পুত্র কামনা করিয়া বর লইলেন।
অতঃপর অঙ্গরা গোপালীর গর্ভে
ইহার কালযবন নামে পুত্র জন্ম
গ্রহণ করে। (হরি)

গুরু গোবিন্দ—শিখদিগের দশম
গুরু। ১৬৭৫ খৃষ্টাব্দে ইনি গুরু পদে
আরুঢ় হন। শিখবিশ্বেশ্বীরা ইহার
পিতা নবম গুরুকে বধ করে। সমু-
দায় শিখদিগকে একতাসূত্রে বদ্ধ
করিতে এবং তাহাদিগকে বিপক্ষ
হইতে রক্ষা করিবার জন্ত, ইনি
বিশেষ চেষ্টিত হন। এই উদ্দেশে
ইনি সমুদায় শিখদিগকে একত্র

করেন। জাতি বিচার ত্যাগ
করিয়া সকল শিখ একজাতীয়
হইতে বলায়, অনেকে ইহার
শিষ্যত্ব ত্যাগ করে। কিন্তু প্রায়
বিশ হাজারের উপর এই প্রস্তাবে
সম্মত হইল। এই সকল লোক
প্রতিজ্ঞা পূর্বক শপথ করিল যে
তাহারা জাতিবিচার করিবে না;
স্বধর্ম্মাবলম্বীদিগকে প্রাণপণে রক্ষা
করিবে; এবং কোনরূপ অস্ত্র
সর্বদা সঙ্গে রাখিবে। কোন প্রকার
জাতিবিচার তাহাদের না থাকে,
এইজন্ত সকলেরই পদবী সিংহ করা
হইল। অস্ত্রাশ্রয় বিষয়ে গোবিন্দ
নানকের মতের অনুসরণ করেন।

গোবিন্দ যে রাজার রাজ্যে বাস
করিতেন, তাঁহার সহিত বিবাদ
উপস্থিত হইলে, রাজা শিখদিগের
বিরুদ্ধে সৈন্য প্রেরণ করেন।
গোবিন্দ রাজসৈন্য সম্পূর্ণরূপে
পরাস্ত করায়, তিনি দিল্লীর সম্রা-
টের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করেন।
সম্রাটের আজ্ঞায় সারহিণ্ডের গব-
র্নর রাজার সাহায্য করেন। প্রথমে
গোবিন্দ পরাস্ত হন, এবং পুত্র
প্রভৃতি পরিবারবর্গ শত্রু কর্তৃক
হত হয়। কিন্তু পরে তাহাদিগকে
পরাজিত করেন। এই সংবাদে
আরাজ্জিব ইঁহাকে উপস্থিত
হইবার আদেশ করেন। গোবিন্দ
নিজ দোষ ক্ষালন পূর্বক প্যুরগু

ভাষায় লিখিত কবিতায় সম্রাটকে পত্র লিখিলে, তিনি সন্তুষ্ট হইলেন।

শিষ্যদিগকে বীতধনভৃষ্য করিতে গোবিন্দ নিজেও ধনের প্রতি আসক্তিহীন হন। একদা একজন ধনী শিষ্য গুরুকে একজোড়া মহার্ঘ স্তবর্ণবলয় প্রদান করেন। গোবিন্দ তাহা দুই হাতে ধারণ করেন। পরে স্নান করিবার সময় নদীতে একগাছা পতিত হয়। সেই মহাজন ডুবরী দ্বারা তাহা উদ্ধার করিতে সক্ষম করিয়া, গুরুকে সেইস্থান দেখাইয়া দিতে অহুরোধ করেন। গোবিন্দ অত্র বলয় নদীতে নিক্ষেপ করিয়া বলেন যে উক্ত স্থানে প্রথম বলয় পড়িয়াছে। শিষ্যবৃন্দ গুরুর ব্যবহারে নির্বাক হইয়া বলয় প্রাপ্তির চেষ্টা না করিয়া প্রত্যা-বর্তন করিলেন। (ইতিহাস)

গুহক (গুহ)—নিষাদপতি বিশেষ। ইনি রামের বন্ধু ছিলেন। ভাগীরথী তীরে শৃঙ্গবের পুরে ইহঁার বাস-স্থান ছিল। রাম বনবাস গমন কালে ইহঁার রাজ্যে উপস্থিত হইলে, ইনি তাঁহার যথোচিত সৎকার করেন। রাম ও লক্ষ্মণের জটা নিৰ্ম্মাণার্থ বটবৃক্ষের নিৰ্ম্মাণ, জাহ্নবীর অপর তীরে যাইবার জন্য নৌকা প্রভৃতি প্রদানে ইনি পরম পরিতোষ লাভ করিলেন। রাম চতুর্দশ বৎসর পরে অযোধ্যায়

প্রত্যাগমনের সময় গুহক তাঁহার সাক্ষাৎ লাভ করিয়া অতীব সুখী হইয়াছিলেন। (রামা)

গোপা—শাক্যসিংহের বনিতা। ইনি কলিদেশের নরপতি দণ্ডপাণির তনয়া ছিলেন। ইনি অতি রূপ-বতী ও গুণবতী রমণী ছিলেন। মহাত্মা শাক্যসিংহের বিবাহ কাল উপস্থিত হইলে, তাঁহার পিতা, পুত্রের জন্য অশোকভাণ্ড বিতরণের ব্যবস্থা করেন। অন্যান্য রাজপুত্রীর সহ ইনিও কপিলবস্তুরে উপস্থিত হইয়া অশোকভাণ্ডের প্রার্থী হইলেন। রাজকুমারের অশোকভাণ্ড শেষ হইলে ইনি উপস্থিত হন। এই উপলক্ষে দুই জনে কথোপকথন হইয়াছিল। তখন তিনি নিজ অঙ্গুরীয় ইহঁাকে অর্পণ করিলেন। উভয়েই উভয়ের প্রতি আসক্ত হইলেন।

অতঃপর উভয়ের বিবাহের কথা উপস্থিত হইলে, গোপার পিতা বলিলেন যে শাক্যসিংহ বীরত্বের পরিচয় দিয়া তাঁহার কন্যার পতি হইতে পারেন। তখন শাক্যসিংহ ব্যায়াম, শৌর্য, বিদ্যা, রাজনীতি ও শিল্প প্রভৃতির কৌশল প্রদর্শন করিয়া গোপার সহিত পরিণয় পাশে বদ্ধ হইলেন।

গোপা অতি বুদ্ধিমতী, বিদ্যাবতী,

ও ধর্মশীলা রমণী ছিলেন। কথিত আছে যে অবগুণ্ঠন সম্বন্ধে ইনি নিম্নলিখিত মত প্রকাশ করেন—

“ধার্মিক ব্যক্তি যে অবস্থায় থাকেন তাহাতেই শোভা পান। গুণবান ব্যক্তি কুশের বস্ত্রই পরিধান করুন, শতছিদ্র জীর্ণ বাসেই আচ্ছাদিত হউন অথবা কৃষ্ণ কায়ই হউন, তিনি আপনার তেজে আপনি শোভা পান। ধর্মই মনুষ্যের আবরণ, ধর্মই মনুষ্যের সৌন্দর্য। নানা অলঙ্কার ভূষিত বালকও যদি পাপাত্মসারী হয় তবে আর তাহার লাভণ্য থাকে না। হৃদয় যাহার পাপের আগার, বাহ্যিক আবরণ তাহার কি করিবে? সে অমৃতমুখ বিষকুণ্ড। শারীরিক দোষ যাহার সংঘত, বাক্য যাহার নিয়মিত, ইন্দ্রিয় সকল যাহার বশীভূত, চিত্তবৃত্তি যাহার নিরুদ্ধ, ও মন যাহার প্রসন্ন, তাহার অবগুণ্ঠনে বদন ঢাকিবার প্রয়োজন কি? যাহাদিগের লজ্জা নাই, সন্ত্রম নাই, যাহাদিগের চিত্ত বশীভূত হয় নাই, ইন্দ্রিয় সকল দুর্দমনীয়, শত অবগুণ্ঠনে আবৃত হইলেই বা তাহাদের রক্ষা কোথায়? যাহার চিত্ত আশ্রয়, পতি যাহার প্রাণ, সে নারী চন্দ্র সূর্যের জ্বালায় সর্বজন সমীপে প্রকাশিত হইলেই বা হানি কি? যে আপনাকে আপনি রক্ষা করে সে

সুরক্ষিতা নতুবা অবগুণ্ঠনবতী হইয়া গৃহ মধ্যে রুদ্ধা থাকিলেও জীর্ণ অরক্ষিত।” (ললিতবিস্তার-১২অ)

কয়েক বৎসর গোপা সিদ্ধার্থের সহিত স্নেহে বাস করিতে লাগিলেন। অতঃপর ইহঁদের একটা সন্তান জন্ম গ্রহণ করিল। প্রসবের সপ্তদিবসের রাত্রিতে পতি ধর্মার্থ গৃহ ত্যাগ করিলে, গোপা শোকাভিভূত হইয়া অতি কষ্টে দিনযাপন করিতে লাগিলেন। এইরূপে পতির অদর্শনে সপ্ত বৎসর অতীত হইল।

সাতবৎসর পরে সিদ্ধার্থ (তখন বুদ্ধদেব) কপিলবস্ত্র দর্শনে গমন করিয়া, প্রাতঃকালে নগরে ভিক্ষার্থ বহির্গত হইলেন। রাজপুত্রের ভিক্ষুকের বেশ দর্শনে নাগরিক লোকের শোককোলাহল উত্থিত হইল। তচ্ছুবণে গোপা প্রাসাদের উপর উঠিয়া স্বামীকে দর্শন করিলেন। দেখিলেন অনাবৃত পদে, মুণ্ডিত মস্তকে, পীত পরিচ্ছদে, ভিক্ষাপাত্র হস্তে, অবনত মস্তকে বুদ্ধদেব ধীর পাদক্ষেপে ভিক্ষার্থ অগ্রসর হইতেছেন। এ সকল দেখিয়া ধার্মিকা গোপা অতি কষ্টে আশ্রয় সংযম পূর্বক স্বস্তরকে স্বামীর আগমনবার্তা প্রেরণ করেন।

কয়েকদিন পরে বুদ্ধ রাজবাটিতে আহ্বারার্থ আগমন করিলে, গোপা পুত্র রাহতকে বলিলেন, “বৎস

আজ তোমার পিতার নিকট গমন করিয়া পিতৃ ধনের জ্ঞাত প্রার্থনা কর"। এই বলিয়া গবাঙ্ক দ্বার দিয়া উজ্জল প্রশান্তমূর্ত্তি সন্ন্যাসী বুদ্ধকে দেখাইয়া দিলেন। বালক পিতৃ সমীপে গমন পূর্ব্বক শিষ্য-বৃন্দের মধ্যে পরিগণিত হইল।

কয়েক বৎসর পরে বুদ্ধদেব পিতার মৃত্যু সময় কপিলবস্ততে উপস্থিত হইলেন। রাজার মৃত্যুর পর গোপা প্রমুখ রাজপুরজীগণ বুদ্ধের নিকট আগমন পূর্ব্বক ধর্ম্মার্থ জীবন উৎসর্গ করিবার অভিলাষ প্রকাশ করিলেন। তখন বুদ্ধদেব তাঁহাদিগকে জীভিক্ষুরূপে গ্রহণ করিয়া গোপাকে তাঁহাদের নেতৃত্বে নিয়োজিত করিলেন। ধর্ম্মশীলা গোপা সন্ন্যাসীনীরূপে লোকহিত-কর ব্রতে দীক্ষিত হইয়া, প্রাণের সাথে আর্তের শুশ্রূষায় জীবনযাপন করিতে লাগিলেন। (বুদ্ধদেব চরিত)

গোপালী—অমরবিশেষ। গার্গ্য মুনির ঔরসে ইহার গর্ভে কাল যব-নের জন্ম হয়। (হরি, বিষ্ণু)

গোরকনাথ—বিখ্যাত ধার্ম্মিক।

ইনি গোরক্ষপুরে জন্মকাল ধার্ম্মিক গোপের গৃহে জন্ম গ্রহণ করেন। গ্রামস্থ অন্যান্য বালকদিগের ত্রায় ইনিও বাল্যে গোপন চরাইতেন।

একদা গোরকনাথ বনে গরু চরা-তেছেন, এতন সময় একজন সন্ন্যাসী তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। আগন্তকের সৌম্য মূর্ত্তি অবলোকনে ইনি নত হইয়া তাঁহার চরণ বন্দন করিলেন। তিনি কিছু আহারীয় দ্রব্য চাহিলে, ইনি শালপত্রের দ্বারা দোহন করিয়া তাঁহাকে প্রদান করিলে, তিনি তাহা পান করিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিলেন। সন্ন্যাসীর সহিত আলাপে ইনি মুগ্ধ হইলেন।

অতঃপর সেই মহাপুরুষ কিছু দিতে প্রস্তুত হইলে, গোরকনাথ বিবেচনা করিলেন যে তাঁহার নিকট হইতে এমত কোন দ্রব্য লইবেন যাহা অশ্রের নাই। এই মনন করিয়া ইনি ধন, সম্পত্তি, রূপ, যৌবন, প্রভৃতি মনে মনে কল্পনা করিয়া দেখেন যে সে সকল অনেক লোকের আছে, এবং সেই সকলের নিমিত্ত কেহ বিশেষ স্মৃতি নহে। প্রার্থিত দ্রব্য স্থির করিতে না পারিয়া, ইনি সাধু পুরুষকে এই বলিয়া প্রণিপাত করিলেন যে তিনি যাহা ভাল বিবেচনা করেন, তাহাই প্রদান করুন।

কথিত আছে যে তখন মহাপুরুষ গোরকনাথকে বলিলেন যে তিনি উৎকৃষ্ট দ্রব্য পাইবেন, কিন্তু তাঁহাকে এক সপ্তাহ কাল ইচ্ছানুরূপ কার্য্য

হইতে বিরত থাকিতে হইবে। ইনি তাহাতেই স্বীকৃত হইলে, তিনি অদৃশ্য হইলেন। অতি কষ্টে নানা ক্রেশ সহ করিয়া গোরকনাথ সাধুর আদেশ পালনে যত্নবান হইয়া লোকের নিকট উন্নত বা বায়ুগ্রস্ত বলিয়া পরিগণিত হইলেন। ষষ্ঠ-দিনে মহাপুরুষ উপস্থিত হইয়া প্রতিজ্ঞা পালনে ইহাঁর দৃঢ়তা দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলেন। বালকের আত্মীয় স্বজন তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা পূর্বক ইহাঁকে আরোগ্য করিতে অনুরোধ করিলেন। তিনি তাহাতে সম্মত হইয়া এইমাত্র বলিলেন যে, আরোগ্য হইলে সাধুদিগের পথানুসরণ জন্য বালকটাকে-ত্যাগ করিতে হইবে। তৎকালে চারি পাঁচটা পুত্রের মধ্যে অনেকে একটাকে সন্ন্যাসী হইবার জন্য অনুমতি দিত। সেই প্রথার অনুবর্তী হইয়া গোরকনাথের পিতামাতা তাঁহাকে মহাপুরুষকে সমর্পণ করেন। অতঃপর প্রকৃতিস্থ হইয়া ইনি কিছুকাল পিতামাতার নিকট থাকিয়া সাধুপুরুষের সহিত বহির্গত হইলেন।

তদনন্তর মহাপুরুষ গোরকনাথকে দীক্ষিত করিলেন। অনন্য মনে ইনি তপশ্চরণ পূর্বক অল্পকাল মধ্যে ধর্মমার্গে বিশেষ উন্নতি লাভ করিলেন। সময়ে ইনি সাধুপুরুষ

মধ্যে পরিগণিত হইলেন। ইহাঁর নামানুসারে ইহাঁর জন্মস্থান গোরকপুর নামে অভিহিত হইয়াছে। গোরকনাথের প্রদর্শিত পথানুসারে অনেকে ধর্মমার্গে অগ্রসর হইতে-ছেন। (ভক্তমালা)

গৌতম—ঋষিবিশেষ। ইনি গৌতম মুনির পুত্র ছিলেন। ইহাঁর প্রণীত সংহিতায় মানবের আচার ব্যবহারের রীতি নীতি প্রকটিত আছে। বৈশ্বরাজ যজ্ঞে অত্রিঋষির সহিত ইহাঁর বিতণ্ডা উপস্থিত হইলে, শনৎকুমার মধ্যস্থ হইয়া তাহা মিটাইয়া দেন। শরন্তস্বে জাত ইহাঁর সন্তান রূপ ও রূপী।

ব্রহ্মা অহল্যাকে নির্মাণ করিয়া ত্রাস স্বরূপ ইহাঁর নিকট রাখিয়া দেন। বহুবর্ষ পরে ইনি অহল্যাকে প্রত্যর্পণ করিলে, ব্রহ্মা ইহাঁর জিতেন্দ্রিয়ত্ব ও তপস্তার বিষয় অবগত হইয়া ইহাঁকেই সেই কণ্ঠ্য-রত্ন ভার্য্যার্থে প্রদান করিলেন। অহল্যার গর্ভে ইহার বিখ্যাত পুত্র শতানন্দের জন্ম হয়। ইহাঁর রূপ ধারণ করিয়া ইন্দ্র অহল্যার নিকট গমন করিলে, ইনি তাঁহাদিগকে অভিসম্পাত করেন। অতঃপর ইনি হিমালয় প্রদেশে গমন পূর্বক তপশ্চরণে নিরত রহিলেন। বহুবর্ষ পরে ইহাঁর আশ্রমে বিশ্বামিত্র

সহ রামলক্ষ্মণ আগমনে অহল্যা শাপমুক্ত হইলে, গৌতম তথায় উপস্থিত হইয়া ভাৰ্য্যার সহিত পুন-
রায় মিলিত হইয়াছিলেন। (রামা)

ঘটকর্পর—পণ্ডিতবিশেষ। ইনি মহা-
রাজ বিক্রমাদিত্যের সভায় নবরত্নের
একতম ছিলেন।

ঘটোৎকচ—রাক্ষসবিশেষ। পাণ্ডব-
মধ্যম ভীমের ঔরসে হিড়িম্বা রাক্ষ-
সীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। মাতা-
মহা রাজ্যে এ রাক্ষস রাজত্ব করিত।
বনবাস কালে পাণ্ডবগণ বদরিকা-
শ্রমে গমন করিবার সময় ঝড়-
বৃষ্টিতে অত্যন্ত কাতর হইলেন।
তখন ভীম ঘটোৎকচকে স্মরণ
করিলে, রাক্ষস অমূচর সহ উপ-
স্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে বহন
করিয়া জপিত স্থানে লইয়া যায়।

ভারতসমরে ঘটোৎকচ পাণ্ডব-
দিগের সাহায্যার্থ সদলবলে উপস্থিত
হয় এবং মহা বিক্রম প্রকাশে যুদ্ধ
করিয়া অনেক কুরুসৈন্য নাশ করে।
চতুর্দশ দিবসের রাত্রিযুদ্ধে ঘটোৎ-
কচ কুরুসৈন্যস্থ রাক্ষসসেনা নিপাত
করিয়া ঘোরতর যুদ্ধ করে। মহা-
বীর কর্ণ ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধে
বধ্যমান হইয়া এবং সৈন্যগণকে
সম্ভাসিত দেখিয়া, কোরবগণের
বিশেষ অল্পভরাধে ইন্দ্রদত্ত শক্তির
শ্রায়া ইহার বধ সাধন করেন।

মৃত্যুকালে ঘটোৎকচ নিজ শরীর
বর্দ্ধিত করিয়া কুরুসৈন্যের উপর
পতিত হইলে, অনেকের প্রাণনাশ
হয়। (মহা)

ঘণ্টাকর্ণ—পিশাচবিশেষ। এ পিশাচ
পূর্বে বিষ্ণু বিদেবী ছিল, এবং
বিষ্ণুর নাম কর্ণকুহরে প্রবেশ না
করে এই মানসে কর্ণে ঘণ্টা বন্ধন
করিয়া রাখিত বলিয়া ইহার নাম
ঘণ্টাকর্ণ হয়। ইহার মনে সময়
সময় সন্ধ্যাবেরও উদ্বেক হইত।
মহাদেবকে তুষ্ট করিয়া তাঁহার
নিকট মুক্তি প্রার্থনা করে। তিনি
ইহাকে বিষ্ণুর আরাধনা করিতে
বলেন। কৃষ্ণ মহাদেবের নিকট
কৈলাসে ঘাইবার সময়, বদরিকা-
শ্রমে ঘণ্টাকর্ণ তাঁহার দেখা পায়।
কৃষ্ণকে স্তবে সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহার
নিকট মুক্তি প্রার্থনা করে। ইহার
ঐকান্তিক ভক্তি ও শ্রদ্ধার বিষয়
অবগত হইয়া কৃষ্ণ ইহাকে মুক্ত
করেন। অতঃপর পিশাচ স্বর্গে গমন
করে। (হরি)

ঘৃতাচী—অঙ্গরা বিশেষ। ইহার
গর্ভে কুশনাত রাজর্ষির শতকণ্ঠা
জন্ম গ্রহণ করে। চ্যবনতনয় প্রমতি
ইহার গর্ভে রুরু নামক পুত্র উৎপাদন
করেন। কথিত আছে যে ইহাকে
দেখিয়া ব্যাসদেবের ঐর্ষ্যচূড়তি
হইলে, শুকদেবের জন্ম হয়। (মহা)

চণ্ড—অম্বররাজ শুভের অম্বর
বিশেষ। দেবীযুদ্ধে এ অম্বর উপস্থিত
হইলে, অধিকা ইহাকে কৌশিকী-
রূপে বধ করেন। (মার্কণ্ড)

চণ্ডী—আদ্যাশক্তি ভগবতীর মূর্তি
বিশেষ। (মার্কণ্ড)

চণ্ডীদাস—বঙ্গলার একজন পুরা-
তন গ্রন্থকার। ইনি নানুর গ্রামে
ব্রাহ্মণ-কুলে ১৩৩৯ শকে জন্ম
গ্রহণ করেন। ইহার প্রণীত
গীতচিন্তামণি। ১৩৯৯ শকে ইহার
পরলোক প্রাপ্তি হয়।

চন্দ্র—দেবতাবিশেষ। অত্রি ঋষির
তনয়। মতান্তরে কথিত আছে
যে সমুদ্র মন্থনে ইহার উৎপত্তি
হয়। দক্ষরাজের সপ্তবিংশ কন্যার
সহিত ইহার বিবাহ হয়। কিন্তু
ইনি অশ্রান্ত স্ত্রী অপেক্ষা রোহিণীর
প্রতি সমধিক আসক্ত ছিলেন।
অশ্র পত্নীগণ পিতার নিকট ইহার
পক্ষপাতিতার বিষয় বলায়, তিনি
চন্দ্রকে স্ত্রীদিগকে সমভাবে যত্ন
করিতে বলেন। ইনি তাঁহার
আদেশানুরূপ কার্য না করায়,
দক্ষ ইহাকে যক্ষ্মারোগগ্রস্ত হইতে
শাপ দেন। চন্দ্র সেই রোগে পীড়িত
হইয়া পরিশেষে প্রভাস তীরে
অবগাহন পূর্বক ঋগুরের আজ্ঞা
পালন করিলে, রোগের উপশম

হইল। ইনি রাজস্বয় যজ্ঞ করেন।
কথিত আছে যে ইনি বৃহস্পতির
বনিতা তারাকে হরণ করেন, এবং
তাঁহার গর্ভে ইহার বৃধ নামে পুত্রের
জন্ম হয়। বৃহস্পতির অপমানে
দেবগণ ইহার বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ
করিলে, ইনি শুক্রাচার্য ও দৈত্য-
গণের শরণাপন্ন হন। অতঃপর
ব্রহ্মার আদেশে ইনি তারাকে
প্রত্যর্পণ করিলে, দেবাম্বরে বিবাদ
রহিত হয়। (মহা)

চন্দ্রকেতু—লক্ষ্মণের পুত্র। রাম
ইহাকে চন্দ্রকান্ত নামক দেশের
অধিপতি নিযুক্ত করেন। (রামা)

চন্দ্রগুপ্ত—মগধের বিখ্যাত নৃপতি।
ইনি মগধরাজ মহানন্দের গুণসে
এবং মুরা নাম্নী তদীয় দাসীর গর্ভে
জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি মগধে
ষে রাজবংশ স্থাপন করেন, তাহা
ইহার মাতার নামানুসারে মৌর্য-
বংশ নামে অভিহিত হয়। বয়ঃ-
প্রাপ্তে ইনি বুদ্ধিমত্তার পরিচয়
দেন। যৌবনের প্রারম্ভে ইনি
পিতৃ আদেশে পাঞ্জাবে অবস্থান
করেন। নানা কারণে অনেকের
হিংসার পাত্র হইয়া, ইনি মগধ-
রাজের আশ্রয় পরিত্যাগ পূর্বক
পলায়ন করেন।

এই সময়ে বিখ্যাত বীর আলেক-
জান্ডার পাঞ্জাবের কিয়দংশ ঙ্গ

করেন। চন্দ্রগুপ্ত গ্রিক শিবিরে গমন পূর্বক তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করেন। ইহাঁর সাহায্যে মগধরাজ্য আক্রমণের সুবিধা হইবার আশায়, আলেকজাণ্ডার ইহাঁকে সাদরে গ্রহণ করেন। কথিত আছে যে কোন কারণে তাঁহার ক্রোধের ভাজন হইয়া, ইনি সেস্থান হইতে প্রস্থান করেন।

অতঃপর চন্দ্রগুপ্ত বিখ্যাত রাজ-নীতিজ্ঞ চাণক্যের শরণাগত হইলেন। তাঁহার মন্ত্রণাবলে ও বুদ্ধি কৌশলে, ইনি ক্রমে মগধরাজ্যের অধীশ্বর হইলেন। সময়ে ইনি একজন প্রবল পরাক্রান্ত রাজা হইয়া উঠিলেন। ইনি যে দৃঢ় ভিত্তির উপর রাজ্য স্থাপন করিয়া যান, তাহা বহুশতাব্দী পর্য্যন্ত অক্ষুণ্ণ ছিল।

আলেকজাণ্ডারের মৃত্যুর পর তাঁহার প্রধান সেনানী সেলুকস্ সমগ্র ভারতবর্ষ জয় করিবার জন্ত অগ্রসর হইলে, চন্দ্রগুপ্ত তাঁহার সহিত যুদ্ধ করেন। যুদ্ধে সেলুকস্ পরাস্ত হইলেন। তদনন্তর ভার্য্যার্থে সেলুকসের কন্যা, এবং গ্রিক অধিকৃত ভারতের প্রদেশ প্রাপ্তে, চন্দ্রগুপ্ত তাঁহার সহিত সন্ধি করিলেন। ইনি গ্রিক রাজদূতকে রাজধানীতে অবস্থান করিবার অনুমতি প্রদান করেন। চন্দ্রগুপ্ত ৩২০ পূ. খৃষ্টাব্দ

হইতে ২৯০ পূ. খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। (যুদ্রারাক্ষস, ইতিহাস)

চন্দ্রহাস—নরপতি বিশেষ। কথিত আছে যে এই রাজতনয় পিতার বিপদকালে অস্ত্র রাজ্যে গোপনে রক্ষিত হইয়াছিলেন। সেই রাজ্যের মন্ত্রী ইহাঁকে রাজার নিকট উপস্থিত করিলে, ইনি রাজত্ববনে দাসীপুত্ররূপে পালিত হইতে লাগিলেন।

একদা রাজবাটীতে ব্রাহ্মণভোজন হইতেছিল। আগন্তুক ব্রাহ্মণগণ চন্দ্রহাসের রূপ দেখিয়া ইহাঁকে রাজজামাতা বিবেচনা করিয়া কথোপকথন করিতে লাগিলেন। কথিত আছে যে তচ্ছ্রুণে রাজা ক্রোধান্বিত হইয়া ইহাঁকে বধ করিতে ষাতকদিগকে আদেশ করিলেন। বধস্থানে উপস্থিত হইলে, তাহারাইহার ইচ্ছা মত ইহাঁকে ক্ষণকাল চক্ষু মুদ্রিত করিয়া থাকিয়া শিরশ্ছেদের সময় ঈঙ্গিত দ্বারা জানাইতে অনুমোদন করিল। ইতিমধ্যে তাহাদের হৃদয় দ্রবীভূত হইলে, তাহারা ইহাঁকে হত্যা না করিয়া ইহাঁর অতিরিক্ত একটা অঙ্গুলি কর্তন করিয়া লইয়া গেল। তখন ইনি বনে আশ্রয় লইলেন। অতঃপর অস্ত্র এক রাজা মৃগয়ার্থ বনে আসিয়া ইহাঁকে দেখিতে পাইয়া সঙ্গে লইয়া গমন করেন।

তদনন্তর সেই রাজা অগ্রাণ্ড উপহার দ্রব্যের সহিত চন্দ্রহাসকে পূর্বোক্ত রাজার নিকট প্রেরণ করেন। ইহাঁকে দর্শন মাত্র রাজার পূর্ব হিংসার উদ্বেক হইল। তিনি ইহাঁকে একখানি পত্রসহ উদ্যানস্থিত রাজতনয়ের নিকট প্রেরণ করেন। পত্রে বিষ প্রদান পূর্বক ইহাঁকে নাশ করিবার আদেশ ছিল। রাজপুত্র ইহাঁকে বিবের পরিবর্তে রাজতনয়া নিজ ভগিনীকে ভার্য্যার্থ অর্পণ করিলেন।

অতঃপর তিনজনে রাজসমীপে উপস্থিত হইলে, রাজা ইহাঁর নিধনে তখনও চেষ্টিত হইলেন। বিবাহান্তে সকলকে কালীবাড়ীতে দেবীর প্রণামার্থ প্রেরণ করিলেন। এবং বিশ্বস্থ ঘাতক দিগকে ইহাঁর নিধনের জন্য পাঠাইলেন। কথিত আছে যে কালীবাড়ীতে রাজপরিবারস্থ সকলে নিহত হন। তচ্ছ্রবণে রাজা নিজে তথায় উপস্থিত হইয়া আত্মঘাতী হইলেন। তখন চন্দ্রহাস শূত্র সিংহাসন আরোহণ পূর্বক স্বখে রাজ্য করিতে লাগিলেন। (ভক্তমালা)

চন্দ্রাপীড়—কাশ্মীরের রাজাবিশেষ।

ইহাঁর পিতার নাম প্রতাপাদিত্য। ইনি ৬৮৪ খৃষ্টাব্দে পিতার মৃত্যুর পর রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হইয়া নয়

বৎসর মাত্র রাজ্য শাসন করিতে পারিয়াছিলেন। কিন্তু এই অল্পকাল মধ্যেই ত্রায় শাসনে ইনি প্রজাবর্গের প্রীতির ভাজন হইয়াছিলেন, এবং দেশে অনেক সুনিয়ম প্রচলিত করেন। ইহাঁর মহিষীর নাম প্রকাশা। রাজ্যলোলুপ স্বীয় ভ্রাতা তারাপীড়ের নিয়োজিত জনৈক ঐজ্ঞাজালিক ব্রাহ্মণ কর্তৃক ইনি ৬৯৩ খৃষ্টাব্দে নিহত হন।

চন্দ্রাপীড় একসময় বিষ্ণুমূর্তি স্থাপন জন্ত একটা মন্দির নিৰ্ম্মাণের চেষ্টা করেন। মন্দিরের স্থান মনোনীত হইলে, তৎস্থানবাসী প্রজাবর্গকে উপযুক্ত অর্থ লইয়া অগ্রাণ্ড যাইতে আদেশ করা হইল। সকলই আবা-সের জন্ত মূল্য পাইয়া সন্তুষ্ট চিত্তে স্থানান্তরিত হইল; কিন্তু একজন চর্ম্মকার মূল্য লইয়াও তাহার আবাস বিক্রয় করিতে অসম্মত হইল। তচ্ছ্রবণে রাজা চর্ম্মচারীদিগকে বলিলেন যে সে ব্যক্তি মূল্য লইয়া তাহার আবাস বিক্রয় না করিলে, রাজার তাহা লইবার ক্ষমতা নাই। অতঃপর ইনি স্বয়ং চর্ম্মকারের গৃহে গমন করিলে, সে সন্তুষ্ট মনে উচিত মূল্যে গৃহ বিক্রয় করিল। (কাশ্মীরের রাজাগণ)

চন্দ্রাবলী—কুষ্ণের স্ত্রীসখীবিশেষ।

ইনি রাধিকার খুলতাত চন্দ্রভানু

কথা। অত্যাচার ব্রজবাসীর শ্রায়।
ইনিও ক্রোধের রূপগুণে বশীভূত
হইয়া, তাঁহাকে উক্তির সহিত ভাল
বাসিতেন। ইহাঁর সহিত গোবর্দ্ধন
মল্লের পরিণয় হয়। (বৃন্দাবনলীলা)

চরক—ঋষিবিশেষ। ইনি আয়ুর্বেদ
শাস্ত্র শিক্ষা করিয়া তাহাতে বিশেষ
ব্যাপ্তি লাভ করিয়াছিলেন।
কথিত আছে যে ইনি ব্রহ্মা, অশ্বিনী-
কুমার, ধনুস্তরী, ইন্দ্র, ভরবাজ,
আত্রেয়, ও অগ্নিবেশ্বরের নিকট
আয়ুর্বেদ শিক্ষা করেন। ইহাঁর
প্রণীত “চরকসংহিতা” চিকিৎসা
শাস্ত্রে অমূল্য রত্ন। (ভারত কোষ)

চাঁদ কবি—বিখ্যাত হিন্দি কবি।
ইনি দিল্লীর শেষ হিন্দুরাজ পৃথ্বী-
রাজের সমসাময়িক লোক। তাঁহার
রাজত্বের ইতিহাস সম্বন্ধে ইনি
‘পৃথ্বীরাজ রাসো’ নামক পুস্তক
হিন্দি কবিতায় প্রণয়ন করেন।

চাঁদ সদাগর—মনসাদেবী বিদ্রোহী।
এই সদাগরের নিবাস চম্পাই-
নগরে ছিল। ইহার পুত্রের নাম
লখিন্দর। ইনি মনসাদেবীর বিদ্রোহী
ছিলেন এবং তাঁহাকে অবজ্ঞা করি-
তেন। কথিত আছে যে তজ্জন্ত
মনসা ইহার প্রতি কুপিত হইলে,
বাসরঘরে ইহার পুত্র লখিন্দরকে
সর্পে দংশন করে। লখিন্দরের মৃত্যু
হইলে, তৎপত্নী বেজলা মনসাকে স্তবে

তুষ্ট করিলে, তিনি পুনর্জীবিত হন।
চাঁদ সদাগর তদবধি মনসাদেবীর
ভক্ত হইলেন। (মনসার ভাসান)

চাণক্য—রাজনীতিবিদ পণ্ডিতবিশেষ।
ইহাঁর নিবাস তক্ষশীলায় ছিল।
ইনি মগধরাজ চন্দ্রগুপ্তের সম-
সাময়িক লোক।

কথিত আছে যে চাণক্য প্রথমে
একজন সামান্য ব্রাহ্মণ ছিলেন।
পরিশ্রম সহকারে বিবিধ বিদ্যায়
পারদর্শী হইয়া, ইনি সংসারে মনো-
নিবেশ করেন। বিবাহের পাত্রী
স্থির হইলে, বিবাহার্থ গমন করি
বার সময় পথে ইহাঁর চরণে কুশা-
কুর বিদ্ধ হইলে, রক্তপাত হয়।
তজ্জন্ত সে দিন বিবাহ বন্ধ হইল।
চাণক্য কুশকুল বিনাশার্থ সেইখানে
অবস্থান করিয়া কুশমূলে তত্র
চালিতে নিযুক্ত হইলেন। এই
সময় নন্দরাজের অপমানিত মন্ত্রী
শটকার সেইখানে উপস্থিত হন।
তিনি ইহাঁর সেই ভীষণ প্রতিজ্ঞা
শুনিয়া এবং তৎপ্রতিপালনার্থ
কৃতসংকল্প দেখিয়া নিজ শত্রু রাজার
অপর মন্ত্রীর বিরুদ্ধে ইহাঁকে নিয়োগ
করিতে প্রয়াসী হইলেন।

মন্ত্রী কোশলে রাজাকর্তৃক চাণ-
ক্যের অপমান করাইলে, চাণক্য
নন্দবংশের স্বংসের প্রতিজ্ঞা করি-
লেন। চন্দ্রগুপ্ত চাণক্যের সহিত

যোগ দিলে, ইনি বুদ্ধি কোশলে নন্দকুল উৎসন্ন করিয়া তাঁহাকে মগধের সিংহাসনে বসাইলেন।

চাণক্যের বুদ্ধিবলে চন্দ্রগুপ্তের রাজশ্রী ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। ইহার পরামর্শে চালিত হইয়া মগধরাজ ভারতবর্ষের মধ্যে উত্থুচ্চ স্থান প্রাপ্ত হইলেন। কথিত আছে যে ইনি শেষ জীবনে চন্দ্রগুপ্তের সহিত মনোবাদে মগধরাজ্য ত্যাগ করিয়া নির্জনে অবশিষ্ট জীবন যাপন করেন। চাণক্য প্রণীত শ্লোকাবলী নীতিশিক্ষার বিশেষ উপযোগী। (মুদ্রারাক্ষস)

চাণক্য—(১) দার্শনিক মূর্তিবিশেষ।

ইনি বৃহস্পতির শিষ্য ছিলেন। ইহার মতে “সচেতন দেহ ভিন্ন আত্মা নাই; স্মৃতিই পরম পুরুষার্থ; প্রত্যক্ষ মাত্র প্রমাণ; পৃথিবী, জল, বায়ু, অগ্নি হইতে পদার্থের সৃষ্টি হইয়াছে।”

(২)—রাক্ষসবিশেষ। এ চুর্যো-ধনের পক্ষে এবং পাণ্ডুদিগের বিপক্ষে ছিল। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ শেষে যখন যুধিষ্ঠিরাদি ব্রাহ্মণগণসহ হস্তিনাপুর প্রবেশ করেন, তখন রাক্ষস ব্রাহ্মণের বেশে তাঁহাদিগকে তিরস্কার করে। পরে ব্রাহ্মণেরা ইহার প্রকৃত অবস্থা অবগত হইয়া ইহাকে ভয়ানক ভয় করে। (মহা)

চিত্রগুপ্ত—যমরাজের কর্মচারী। ইনি নিজেও চতুর্দশ যমের একজন। কথিত আছে যে ইনি ব্রহ্মার কায়া হইতে উৎপন্ন হন। পিতার আদেশে ইনি চণ্ডিকার উদ্দেশে তপস্যা করেন। দেবী ইহার প্রতি তুষ্ট হইয়া ইহাকে পরোপকারী, স্বাবিকারস্থ ও চিরায়ু হইবার বর প্রদান করেন। ব্রাহ্মণকন্যা ইরা-বতী ও দক্ষিণা নাম্নী দুই স্ত্রীর গর্ভে ইহার দ্বাদশটি পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। কথিত আছে যে সেই সকল পুত্রই কায়স্থগণের আদি পুরুষ।

চিত্ররথ—গন্ধর্বরাজ বিশেষ। সময় সময় ইনি ইন্দ্রের সারথীও করিতেন। ইহার অপর নাম অঙ্গারপর্ণ।

একদা ইনি মর্ত্যে গন্ধাতীরে জল বিহার করিতেছিলেন, এমন সময় পাণ্ডবগণ একচক্রা নগর হইতে পঞ্চালে গমন করিতে, সেখানে উপস্থিত হইলেন। ইনি তাঁহাদের প্রতি কুপিত হইয়া ধনুর্বাণ হস্তে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। তখন অর্জুন ইহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বন্দী করিলেন। পরে যুধিষ্ঠিরের রূপায় ইনি মুক্তি লাভ করেন। অর্জুনের সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন পূর্বক চিত্ররথ তাঁহাকে চাক্ষুষী বিদ্যা প্রদান করিয়া তাঁহার নিকট ব্রহ্মাস্ত্র প্রাপ্ত হন। (মহা)

চিত্রলেখা—অঙ্গরা বিশেষ। বাণ রাজকণ্ঠা উষার সহিত ইহাঁর সম্বন্ধাব ছিল। অনিরুদ্ধের প্রতি উষার আসক্তি জানিতে পারিয়া, ইনি দ্বারকায় গমন করেন; এবং নারদের শিক্ষিত তামসী বিদ্যার প্রভাবে অন্যের অজ্ঞাতসারে অনিরুদ্ধের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে সমুদায় বলেন। অতঃপর তাঁহাকে লইয়া গোপনে উষার নিকট উপস্থিত হন। তাঁহার সহিত দৈত্যদিগের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ইনি নারদকে সংবাদ দেন। (হরি)

চিত্রসেন—ইন্দ্রের সভাসদ গন্ধর্ব্বরাজ বিশেষ। ইনি গন্ধর্ব্বরাজ বিশ্বাসুর পুত্র এবং স্বর্গের নৃত্যগীতাদির অধ্যক্ষ। অর্জুন স্বর্গে গমন করিলে, ইনি তাঁহাকে গান্ধর্ব্ববিদ্যা শিক্ষা দিয়াছিলেন।

দুর্যোধন ঘোষযাত্রায় গমন করিলে তাঁহার সৈন্যগণ চিত্রসেনের বন ভঙ্গ করে। তজ্জন্য ইনি যুদ্ধে কণ প্রভৃতি বীরগণকে পরাজয় পূর্ব্বক জীর্ণগনহ দুর্যোধনকে বন্দী করিয়া লইয়া যাইতেছিলেন। সংবাদ পাইয়া যুধিষ্ঠির অর্জুনকে ইহাঁর বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। ইনি অর্জুনের হস্তে পরাস্ত ও বন্দী হইয়া পরে মুক্তি লাভ করেন। (মহা)

চিত্রাঙ্গদ—শান্তনুরাজের পুত্র। ইনি সত্যবতীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন

শান্তনুর মৃত্যুর পর ইনি রাজা হইয়া অনেক দেশ জয় করিয়াছিলেন। একদা যুগ্মার্থ গমন করিয়া ইনি সরস্বতী তীরে এক গন্ধর্ব্বের হস্তে নিহত হন। (মহা)

চিত্রাঙ্গদা—অর্জুনের স্ত্রী। ইনি মণিপুররাজ চিত্রভানুর দুহিতা। একাকী দ্বাদশ বৎসর গৃহত্যাগকালে, অর্জুন মণিপুরে গমন পূর্ব্বক ইহাঁকে দর্শন করিয়া, ইহাঁর সহিত পরিণয় পাশে বদ্ধ হইতে অভিলাষী হন। চিত্রভানু অর্জুনের প্রস্তাবে সন্মত হইলেন, কিন্তু চিত্রাঙ্গদার গর্ভে উৎপন্ন পুত্র মণিপুরের সিংহাসন অধিকার করিবে বলিয়া স্থির করিলেন। অতঃপর ইহাঁর সহিত অর্জুনের বিবাহ হইল। অর্জুন মণিপুরে এক বৎসর অবস্থান করিলে, তাঁহার ঔরসে ইহাঁর বক্রবাহন নামে একটা পুত্র জন্ম গ্রহণ করে।

চিত্রাঙ্গদা পিতৃভালয়ে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবদিগের অশ্বমেধ যজ্ঞ কালে, অশ্বসহ অর্জুন মণিপুরে গমন করিয়া যুদ্ধে পুত্রের হস্তে হতচৈতন্য হন। অতঃপর উলুপীর দ্বারা তাঁহার চেতনা সম্পাদিত হইলে, ইনি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। তৎপরে যজ্ঞকালে ইনি হস্তিনায় উপস্থিত হইয়া স্বামী সহ অবস্থান করিতে

লাগিলেন। পাণ্ডবগণ
প্রভৃতিকে বনে দর্শন করিতে
গমন করিলে, ইনিও অন্যান্য
পুরস্ক্রীগণসহ তাঁহাদের সহগামিনী
হন। (মহা)

চিন্তা—শ্রীবৎস রাজার স্ত্রী। ইনি
দময়ন্তীর ন্যায় স্বামীসহ অশেষ
কষ্ট ভোগ করিয়াছিলেন। (কাশী-
দাসী মহা)

চৈতন্য—বৈষ্ণব ধর্মের বিখ্যাত
নেতা। ১৪৮৫ খৃষ্টাব্দে নবদ্বীপে
জগন্নাথ মিশ্রের গুরুর, শচীদেবীর
গর্ভে এই মহাত্মার জন্ম হয়। মৃত-
বৎসা মাতার পুত্র বলিয়া ইনি
নিমাই নামে অভিহিত হন;
উজ্জল গৌরবর্ণ বলিয়া ইহাকে
গৌরাঙ্গ (বা গৌরহরি) বলিত;
এবং অন্নপ্রাশনের সময় ইহার নাম
বিশ্বম্ভর রক্ষিত হয়। পরে সন্ন্যাস
ধর্ম গ্রহণ করিবার সময় ইহার নাম
চৈতন্য হইল। শেষ নামেই ইনি
সাধারণের নিকট বিশেষ পরিচিত।
অসাধারণ মেধাবী এবং অলৌ-
কিক বুদ্ধিসম্পন্ন বলিয়া, অতি অল্প
বয়সেই চৈতন্য, ব্যাকরণ, সাহিত্য,
অলঙ্কার, পুরাণ, ভাগ্য, স্থতি, বেদান্ত
প্রভৃতি নানা শাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি লাভ
করিলেন। অতঃপর সতত অধ্যয়নে
রত রহিলেন। এই সময় ইহার
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিশ্বরূপ গৃহত্যাগ

করিয়া উদাসীন হওয়ার, ইনি বড়
দুঃখিত হইলেন। ইহার কিছুদিন
পরে পিতা জগন্নাথের মৃত্যু হইলে,
চৈতন্য মাতার একমাত্র আশ্রয়স্থল
হইলেন। তৎপরে শচীদেবীর চেষ্টায়
বল্লভাচার্য্যের কন্যা লক্ষ্মীর সহিত
চৈতন্যের পরিণয় হইল। কয়েক
বৎসর পরে লক্ষ্মীর মৃত্যু হইলে,
ইনি বিষ্ণুপ্রিয়া নাম্নী অন্য এক
কন্যার পাণি গ্রহণ করেন।

একবিংশতি বৎসর বয়সে চৈতন্য
চতুর্পাঠী স্থাপন পূর্বক অধ্যা-
পনায় নিযুক্ত হইলেন। ইহার
পাণ্ডিত্য ও প্রতিভার যশঃ অতি
অল্পকাল মধ্যেই সর্বত্র বিস্তৃত
হইল। বিচারে ইহাকে কেহই পরা-
জিত করিতে পারিত না। বিখ্যাত
পণ্ডিত সকল বিচারে ইহার নিকট
পরাস্ত হইতেন; কিন্তু ইহার
সৌজন্যে ও সাধু ব্যবহারে কেহই
ইহার উপর দ্বেষ করিতেন না। ক্রমে
ইনি একজন দেশবিখ্যাত পণ্ডিত
হইলেন। একদা চৈতন্য জ্যোৎস্না-
ময়ী রজনীতে শিবাবন্দসহ স্বরধুনী
তটে বসিয়া শাস্ত্রালাপ করিতে-
ছিলেন, এমন সময় এক দিগ্বিজয়ী
পণ্ডিত উপস্থিত হইয়া বলিলেন,
“ওহে নিমাই, তুমি নাকি বড়
পণ্ডিত।” ইনি বিনীত ভাবে
উত্তর করিলেন, “আমি কি জানি,
আপনি পণ্ডিত ও কবি, অমূল্য

পূর্বক গঙ্গার মাহাত্ম্য বর্ণন করুন, আমরা শুনিয়া সুখী হই”। পণ্ডিত তৎক্ষণাৎ শ্লোক রচনা পূর্বক পাঠ করিলেন। দোষাদোষ প্রদর্শন করিতে আদিষ্ট হইয়া, ইনি শ্লোক সকলের অর্থ ও অলঙ্কার দোষ দেখাইলে, পণ্ডিত পরাস্ত হইয়া ইহাঁকে সরস্বতীর বরপুত্র বলিয়া প্রস্থান করিলেন।

চৈতন্য অতি উদার প্রকৃতির লোক ছিলেন। একদা ইনি অপর একটা পণ্ডিতের সহিত নৌকায় গঙ্গা পার হইতে ছিলেন। পণ্ডিত ইহাঁর হস্তে ছায়ের টীকা দেখিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিলেন। ইনি তাঁহার দুঃখের কারণ অবগত হইলেন যে তিনিও একখানি টীকা লিখিয়াছেন; কিন্তু নিমাই পণ্ডিতের টীকা থাকিতে লোকে অপরের টীকা পড়িবে না। পণ্ডিতের দুঃখের কারণ শুনিয়া চৈতন্য নিজের টীকা তৎক্ষণাৎ গঙ্গায় নিক্ষেপ করিলেন।

চৈতন্য এই সময়ে গয়াক্ষেত্রে পিতৃ-ক্রিয়ার্থ উপস্থিত হইলেন। তথায় বিষ্ণুপদমন্দিরে প্রবেশ করিয়া ব্রাহ্মণগণের স্তব, স্তুতি, পূজা, বন্দনা প্রভৃতি দর্শন ও শ্রবণে ইহার হৃদয়ে ভক্তির উচ্ছ্বাস প্রবাহিত হইল। এই স্থানে ঈশ্বরপুরী নামে একজন বৈষ্ণবব্রহ্মচারীর সহিত ইহাঁর

সাक्षाৎ হয়। সাধুর সহ আলাপে ইহাঁর ভক্তিবৈগম্য বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। পরে ব্রহ্মচারীর নিকট ইনি বৈষ্ণব ধর্ম্মে দীক্ষিত হইলেন। ভক্তিরসে মগ্ন হওয়ায় এখন হইতে ইহাঁর কেবল হরিনাম জপ, হরি-ধ্যান, হরিক্তান সার হইল।

নবজীবন লাভ করিয়া চৈতন্য নব-দ্বীপে প্রতাগমন করিলেন। হরি-ধ্যান ভিন্ন এখন আর ইহাঁর মনে অন্য কিছু উদয় হইত না। ভক্তি প্রেমে একেবারে মগ্ন হইয়া পড়িলেন। সংসারের কাজ কর্ম্ম আর লিপ্ত হইতে পারিতেন না। অধ্যাপনা কার্য্য বন্ধ করিতে বাধ্য হইলেন; কেন না ছাত্রদিগকে পড়াইবার সময় হরিনাম ভিন্ন আর কিছু ইহাঁর মুখে আসিত না। সর্ব্ব-কর্ম্মত্যাগ করিয়া কেবল ধর্ম্মজীবন যাপন করিতে লাগিলেন। নব-দ্বীপের বৈষ্ণববৃন্দ চৈতন্যকে প্রাপ্ত হইয়া অপার আনন্দে মগ্ন হইলেন। নিত্যানন্দ প্রভৃতি বৈষ্ণবগণ ইহাঁর ভক্তি ও প্রেমে মুগ্ধ হইয়া ইহাঁর সহিত মিলিত হইলেন। নবদ্বীপে হরিনামের তুমুল তরঙ্গ উথিত হইল। নানাস্থান হইতে ভক্তগণ ইহাঁদের সহিত মিলিত হইতে লাগিলেন। যখন হরিনাম হরিনামরসে আর্দ্র হইয়া অনেক রুপ ও নির্বীতন সহ্য করিয়াও হরিনাম ত্যাগ না করিয়া

ইহাদের সহিত যোগ দিলেন।
ভক্তবৈষ্ণব সকল এক জাতীয়;
তাহাদের মধ্যে জাতি বিচার নাই।
যুচি হয়ে শুচি হয়, যদি হরি ভজে;
শুচি হয়ে যুচী হয়, যদি হরি ভাজে।

অতঃপর চৈতন্য কেবল ভক্তবৃন্দ
মাঝে হরিনামরসে মগ্ন হইয়া রহি-
লেন। সাধনা ভজনা ভিন্ন ইহঁার
আর অপর কার্য ছিল না।
সংসারে থাকিয়াও ইনি কেবল
ধর্মজগতে বিচরণ করিতে লাগি-
লেন। কিন্তু ইহাতেও চৈতন্যের
মনের আশা মিটিল না। সর্ব-
ত্যাগী হইয়া ধর্মার্থ জীবন উৎসর্গ
করিতে ইচ্ছুক হইলেন। এই ইচ্ছা
গোপন রাখিলেন। কিন্তু ইহার
বেগ ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।
অবশেষে ইহার বেগ এত প্রবল
হইল যে ইহা সংসারের বন্ধন,
আত্মীয় স্বজনের প্রতি মায়া ছিন্ন
করিল। একদা রজনী যোগে বৃদ্ধ
মাতা, যুবতী স্ত্রী, প্রিয়তম সহচরবর্গ
পরিতাগ পূর্বক চৈতন্য পঁচিশ
বৎসর বয়সে গৃহ ত্যাগ করিলেন।
তৎপরে কাটোয়ায় উপস্থিত হইয়া
দণ্ডী কেশবভারতীর নিকট সন্ন্যাস
ধর্ম গ্রহণ করিলেন।

সন্ন্যাসী হইয়া চৈতন্য শান্তিপু্রে
ভক্ত অধৈতের গৃহে গমন করিলে,
সেখানে শচীদেবী এবং ভক্তবৃন্দ
ইহঁার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন।

অতঃপর সকলকে বিদায় দিয়া
ইনি নীলাচলে গমন করিলেন।
সঙ্গে নিত্যানন্দ, মকুন্দরামপ্রভৃতি
কয়েকজন ধর্মবন্ধু গমন করিলেন।
পুরীর নিকটবর্তী হইলে, বিগ্রহমূর্তি
দর্শন করিবার জন্ত ইহঁার এত
আগ্রহ হইল যে উন্মত্তের স্থায়
ইনি ছুটিলেন। মন্দিরে পৌছিয়া
বিগ্রহ মূর্তি দেখিয়া অমুরাগের
আবেশে ইনি তাহা কোলে করিতে
ধাবিত হইলেন, এবং কয়েক পদ
গমন করিয়া ভাবাবেশে মূচ্ছিত
হইয়া পড়িলেন। তৎপরে সঙ্গীগণ
আসিয়া হরিনামের ধ্বনিতে ইহঁার
চেতনা সম্পাদন করিলেন। নীলা-
চলে অবস্থানের সময় পুরীর রাজ-
সভাপণ্ডিত সার্কভোমের সহিত
ইহঁার হৃদ্যতা হয়। তিনি একজন
তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন পণ্ডিত ছিলেন।
তাহার বিশ্বাস ছিল যে চৈতন্য তত
কিছু জানেন বা বুঝেন না। তিনি
ইহঁাকে ভাগবত শুনাইবেন, এবং
{আত্ম-রামানন্দ মননো নিগ্রাহ্য অপরাক্রমঃ,
কুর্ত্ত্বাহৈতুকীঃ ভক্তিঃ শিখঃ ভূতভূগো হরিঃ
শ্লোকের নয় রকম ব্যাখ্যা করেন।
পরে চৈতন্য ভক্তি-রসাত্মক সেই
শ্লোকের আঠার প্রকার ব্যাখ্যা
করিয়া শুনাইলেন। তখন সার্ক-
ভোম পরাজয় স্বীকার করিয়া
ইহঁার মতের অম্লরসী হইলেন।

অতঃপর চৈতন্য নীলাচলেই তাহার

আবাস স্থির করিলেন। ভাগবত হরিদাস প্রভৃতি ছই একজন ধর্ম-বন্ধু ইহাঁর নিকট অবস্থান করিতে লাগিলেন। নিত্যানন্দকে দেশে গমন পূর্বক ধর্ম প্রচার করিতে বলিলেন। তিনি গৌরের আদেশে উৎসাহিত হইয়া বঙ্গে হরিনামের প্রচারে প্রবৃত্ত হইলেন। চৈতন্য নীলাচল হইতে বৃন্দাবন, কাশী প্রভৃতি তীর্থে গমন এবং রামানন্দ প্রভৃতি ভক্তের সহিত সাক্ষাৎ করেন। একবার দেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া ভক্তগণের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন। তদনন্তর ইনি নীলাচলেই অবস্থান করেন। আটচল্লিশ বৎসর বয়সে ১৫৩৩ খৃষ্টাব্দে চৈতন্য মানবলীলা সম্বরণ করেন।

চৈতন্যের মতে ভক্তিই জীশ্বর প্রাপ্তির একমাত্র উপায়। তৎগত চিন্তে হরিনাম করিতে পারিলে মানব মাত্রেই মুক্ত হয়। ইহাঁর মতে বৃহন্নারদীয় পুরাণে উক্ত—

- (হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলং ।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ।
শ্লোকের উপদেশই ষথার্থ । হরিনাম জপ ভিন্ন কলিতে মুক্তির অস্ত্র উপায় নাই। এইজন্ত গৌরাঙ্গ নিজেও সতত হরিনাম করিতেন এবং অস্ত্রকেও সেই পথ অনুসরণ করিতে বলিতেন। নীলাচলে অবস্থান করিবার সময় উৎকলের

জনৈক ভক্ত ব্রাহ্মণ ইহাঁকে ভোজ-নার্থ নিমন্ত্রণ করেন। গৌর উত্তর করিলেন যে লক্ষপতির গৃহে ভিন্ন তিনি আহার করেন না। ব্রাহ্মণ বলিলেন যে তাহা হইলে সে নির্ধন দেশে তাঁহাকে কেহই নিমন্ত্রণ করিয়া সুখী হইতে পারিবে না। চৈতন্য বলিলেন যে লক্ষ হরিনাম জপ করে তাঁহাকে তিনি লক্ষপতি বলেন। (ভক্তিচৈতন্যচন্দ্রিকা)

চ্যবন—ঋষি বিশেষ। মহর্ষি ছগুর ঔরসে এবং পুলোমার গর্ভে ইনি জন্ম গ্রহণ করেন। মাতৃগর্ভে অবস্থানকালে, পুলোমা জনৈক রাক্ষস কর্তৃক হত হইলেন, ইহাঁর জন্ম হয়। ইহাঁর তেজে সেই রাক্ষস ভস্মীভূত হইয়াছিল।

চ্যবন কঠোর তপস্যায় নিরত হইলেন। বহুকাল এক স্থানে উপবিষ্ট হইয়া তপশ্চরণ করার ইহাঁর শরীর বন্ধীক দ্বারা আবৃত হয়। একদা রাজা শর্য্যাতি সপরি-রার সৈন্তসহ তথায় উপস্থিত হইলে, তাঁহার সূকশ্মা নারী ছহিতা কটক দ্বারা বন্ধীক মধ্যস্থ ঋষির উজ্জল নয়নদ্বয় বিদ্ধ করেন। ঋষিবার রাজসৈন্তের মলমূত্র ত্যাগ বন্ধ করেন। তখন রাজা ইহাঁকে স্বীয় ছহিতা ভার্য্যার্থে প্রদান পূর্বক ইহাঁর তুষ্টি সাধন করেন।

চ্যবন স্নকণ্ডার সহিত স্নখে বাস করিতে লাগিলেন। দেব অশ্বিনী-কুমারদ্বয়ের রূপায় ইনি নববোবন প্রাপ্ত হন। স্নকণ্ডার গর্ভে ইহঁার প্রমতি নামে পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। ঋগ্বেদের যজ্ঞে ইনি অশ্বিনীকুমার-দ্বয়কে- সোমরস পান করিতে দেন। তজ্জন্ত ইন্দ্র কুপিত হইয়া বজ্র নিক্ষেপে ইহঁাকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইলে, ইনি তাঁহার হস্ত স্তম্ভিত করেন। পরে তপো-বলে এক মহাস্বর সৃজন করিয়া ইন্দ্রকে নাশ করিতে আদেশ করেন। দেবরাজ চ্যবনের শরণাগত হইয়া নিষ্কৃতি লাভ করেন। (মহা)

ছায়া—সূর্য্যের পত্নী। সূর্য্যের জ্যৈষ্ঠ সংজ্ঞা স্বামীর তেজ সহ করিতে না পারিয়া নিজ শরীর হইতে স্বীয় অনু-রূপ ছায়াকে সৃজন করেন। ইহঁাকে পত্নীভাবে সূর্য্যের নিকট রাখিয়া এবং নিজ সন্তানদিগকে ইহঁার হস্তে সমর্পণ করিয়া, স্বামীর বিনা অনুমতিতে তিনি পিত্রালয়ে গমন করেন। ছায়া সূর্য্যের সহিত স্নখে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। সূর্য্যের ঔরসে ইহঁার শনি নামে পুত্র এবং তপতী নামে কন্যা উৎপন্ন হইল। সপত্নী-সন্তানদিগকে অযত্নহেতু, তাহারা ইহঁার প্রতি অসন্তুষ্ট হইল। যম

ইহঁাকে পদাঘাত করিতে উদ্যত হন। অভিসম্পাতে ইনি তাঁহার পদ-দ্বয় ক্ষত ও কীটপূর্ণ করিলেন। (মহা)

জগদেব পমার—বৈষ্ণব সাধু বিশেষ। ইনি অতি হরিভক্ত ছিলেন এবং সততঃ অনন্তমনে হরিনাম করিতেন। পরম ধার্মিক বলিয়া ইহঁাকে সকলে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিত। ইনি যে রাঙ্গো বাস করিতেন, সেই দেশের রাজ-কণ্ডার বিবাহকাল উপস্থিত হইলে, ইহঁার সহিত তাঁহার পরিণয়ের সম্বন্ধ হয়। কিন্তু দারপরিগ্রহে ধর্ম্মকর্ম্মের ব্যাঘাত হইবার ভয়ে ইনি বিবাহ করিতে অনিচ্ছুক হইলেন। সাধুপুরুষের সহিত কণ্ডার বিবাহ দিতে না পারিয়া রাজা সপরিবারে হুঃখিত হইলেন।

অতঃপর একদা কীর্ত্তন শ্রবণ মানসে জগদেব রাজসভায় উপস্থিত হইলেন। এই উপলক্ষে রাজকণ্ডার সহিত ইহঁার সাক্ষাৎ হয়। রাজ-তনয়া ইহঁাকে বলিলেন—

{ তোমার সেবাতে আমি পবিত্র হইব,
{ হরিনাম লীলাগুণ সদাই গুনিব।

তচ্ছ্রবণে ইনি রাজকণ্ডাকে হরির অনুরাগী জানিতে পারিয়া তাঁহাকে বিবাহ করিলেন। অতঃপর জগদেব সঙ্গীত ধর্ম্মজীবন যাপন করিতে লাগিলেন। (ভক্তমালা)

জগন্নাথ—পুরুষোত্তম তাঁরই দেব-
মূর্তি। এই মূর্তি রাজা ইন্দ্রহ্যম
কর্তৃক স্থাপিত। কথিত আছে
যে কৃষ্ণের দেহের অস্থি সংগ্রহ
পূর্বক রাজা ইন্দ্রহ্যম জগন্নাথ
দেবের প্রতিমূর্তি নির্মাণার্থ বিশ্ব-
কর্মাণকে নিযুক্ত করেন। পঞ্চশত
দিনে মূর্তি নিৰ্ম্মিত হইবে বলিয়া
বিশ্বকর্মা কার্যে প্রবৃত্ত হন; কিন্তু
রাজাকে এই প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ
করেন যে ইতিমধ্যে তাঁহার কার্য
কেহ দেখিতে পারিবে না, দেখিলে
তিনি কার্য স্থগিত করিবেন।
পঞ্চদশদিন দ্বার বন্ধ করিয়া মূর্তি
নিৰ্ম্মিত হইলে, রাজা সমুৎসুক
হইয়া দ্বার উৎখাটন করিলেন।
বিশ্বকর্মা পূর্বকথা অনুসারে তৎ-
ক্ষণাৎ কার্য বন্ধ করিলেন। তখন
মূর্তির হস্ত পদাদি হয় নাই। পরে
ব্রহ্মার বরে এই মূর্তিই জগন্নাথ বলিয়া
প্রসিদ্ধ হইয়াছে। (জগন্নাথ মঙ্গল)

জটায়ু—পক্ষিরাজ বিশেষ। ইনি
অরুণের ঔরসে এবং শ্যোণীর গর্ভে
জন্ম গ্রহণ করেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
সম্পাতি সহ ইনি ইন্দ্রকে জয়
করেন। পরে সূর্য্যের অনুসরণে
প্রবৃত্ত হইলে, দারুণ সূর্য্য তেজ
সহ্য করিতে না পারিয়া হতজ্ঞান
হইয়া ধরাতলে পতিত হইবার
উপক্রম হন। তখন সম্পাতি নিজ

পক্ষ বিস্তার পূর্বক ইহাকে রক্ষা
করেন, কিন্তু নিজে দক্ষপক্ষ হইয়া
পতিত হন।

জটায়ু রাজা দশরথের মিত্র
ছিলেন। যখন রাবণ সীতাহরণ
করিয়া লইয়া যায়, তখন জটায়ু
“রাম, রাম” বলিয়া রোদনধ্বনি
শুনিয়া রাবণের পলায়নের ব্যাঘাত
করেন। রাবণের সহিত যুদ্ধে ইনি
মৃতপ্রায় হইয়া পড়েন। পরে রাম
সীতাষেণ কালে জটায়ু তাঁহাকে
রাবণকর্তৃক সীতাহরণের সংবাদ
দিয়া প্রাণত্যাগ করেন। (রামা)

জটাসুর—রাক্ষস বিশেষ। পাণ্ডব
দিগের বনবাসকালে, এ রাক্ষস
ব্রাহ্মণবেশে তাঁহাদের কূটীরে উপ-
স্থিত হয়। তখন অর্জুন অস্ত্র শিক্ষার্থ
স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন। রাক্ষস
পাণ্ডবদিগের সহিত কিছুকাল
থাকিয়া ভীমের অনুপস্থিতিকালে
দ্রৌপদীসহ পাণ্ডবদ্বয়কে হরণ
করিবার জন্ত প্রতীক্ষা করে।
একদিন ভীম যুগয়ায় গমন করিলে,
জটাসুর অগ্রে অস্ত্রশস্ত্র গোপন
করিয়া যুবিষ্টির, নকুল, সহদেব, ও
দ্রৌপদীকে হরণ করে। পরে
ভীম ইহার পশ্চাৎধাবিত হইয়া,
ইহাকে বধ করেন। ইহার পুত্র
অলম্বল। (মহা)

জটিল—হরিভক্ত সাধু। কথিত

আছে যে ইনি বাল্যকালে পাঠশালায় যাইবার সময় পথে একদা ভয় পান। ভয়ের কথা মাতাকে বলায়, ধার্মিক মাতা ইহাকে “গোবিন্দ” নাম করিতে বলেন। গোবিন্দের বিষয় ইনি মাতাকে জিজ্ঞাসা করিয়া অবগত হইলেন যে তিনি সকল সময় সর্বত্রই থাকেন এবং বালকদিগের সহিত খেলাও করেন। জটিল এসব শুনিয়া মহা আনন্দিত হইলেন।

অতঃপর একদিন পাঠশালায় যাইবার সময় জটিল পথে ভয় পাইয়া অতি ব্যাকুল হইয়া সর্বান্তঃকরণে “সখে গোবিন্দ, সখে গোবিন্দ” বলিয়া ডাকিতে লাগিলেন। ভক্তের ব্যাকুলতায় ভয়ভ্রাতা হরি বালকরূপে উপস্থিত হইয়া ইহার ভয় মোচন করেন। অতঃপর দুইজনে সেখানে থেলা হইল। জটিল প্রায়ই এইরূপে পথে সখা গোবিন্দের সহিত খেলা করিতেন।

একদা গুরু মহাশয়ের পিতৃশ্রাদ্ধ উপলক্ষে ছাত্রবৃন্দ যথাসাধ্য দ্রব্যাদি দিতে প্রতিশ্রুত হইল। জটিল দধির ভার লইলেন। ভোজনের সময় ইনি এক ভাণ্ড মাত্র দধি লইয়া গুরুগৃহে উপস্থিত হইলেন। গুরু বলিলেন যে এক ভাণ্ড দধিতে কি হইবে। ইনি উত্তর করিলেন যে সখা বলিয়াছেন যে এই ভাণ্ড দধিই সকল লোকের

হইয়াও উদ্ভূত থাকিবে। কার্য্যতঃ তাহাই হইতে দেখা গেল। গুরুমহাশয় দেখিয়া শুনিয়া আশ্চর্য্যাব্বিত হইয়া জটিলকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে তাহার সখা কোথায় থাকেন। ইনি বলিলেন “আমাদের বাড়ী যাইবার পথে তেঁতুল গাছের নিকট অরণ্যে আমি তাঁহাকে দেখিয়া থাকি। আপনি তাঁহাকে দেখিবেন ত আসুন”। গুরু মহাশয় শিষ্যের অমুসরণ করিলেন। তেঁতুল তলায় গুরুকে অপেক্ষা করিতে বলিয়া জটিল “সখে গোবিন্দ, সখে গোবিন্দ” বলিয়া ডাকিতে ডাকিতে বনে প্রবেশ করিলেন। ক্ষণকাল পরে প্রত্যাবর্তন পূর্বক গুরুকে বলিলেন যে সখা বলিয়াছেন যে তিনি আপনাকে দেখা দিবেন, কিন্তু আপনাকে এইস্থানে বসিয়া তেঁতুল গাছে যত পাতা আছে তত বর্ষ তপস্তা করিতে হইবে। হরির দর্শনাশায় গুরু তাহাই করিতে উপবিষ্ট হইলেন। (পুরাণ)

জটিল—রাধিকার স্বামী। ইহার সহিত গোল নামে গোপের বিবাহ হয়। ইহার গর্ভে আয়ান, দুর্ম্মদ, ও কুটিলার জন্ম হয়। (বৃন্দাবনলীলা)

জনক—মিথিলাধিপতি ধার্মিক রাজা। রাজাদিগের মধ্যে জনক একজন ঋষিতুল্য জ্ঞানী ছিলেন বাল্য

ইহাকে রাজর্ষি বলিত। ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভব হইয়াও ইনি জ্ঞানে ব্রাহ্মণদিগের পূজ্যই ছিলেন।

কথিত আছে যে রাজর্ষি জনক যজ্ঞভূমি কর্ষণ করিতে লাক্ষলের গর্ভ মধ্যে একটা পরম রূপবতী কন্যা প্রাপ্ত হন। এই কন্যার নাম সীতা রক্ষিত হয়। সীতা বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, তাঁহাকে প্রাপ্তির আশায় সূধবা নামে রাজা ইহাঁর নিকট প্রার্থী হন। ইনি তাহাতে অসম্মত হইলে, সূধবা মিথিলাপুরী অবরোধ করেন। জনক যুদ্ধে সূধবাকে নিহত করিয়া তাঁহার রাজধানী শাঙ্কশাশ নগরীতে নিজ ভ্রাতা কুশধ্বজকে রাজা করেন।

জনকরাজ সীতার বিবাহের জন্ত এই নিয়ম করিয়াছিলেন যে যিনি বৃহৎ হরধনু ভাঙ্গিতে পারিবেন তাঁহার সহিত কন্যার পরিণয় ক্রিয়া সম্পন্ন করা হইবে। রাম হরধনু ভঙ্গ করিলে সীতার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ইহাঁর কন্যা উর্ধ্বলার সহিত লক্ষ্মণের পরিণয় হয়। জনকের পুত্রের নাম উদাবন্থ। (রামা)

জনদেব—মিথিলার নরপতি বিশেষ।

ইনি ধর্ম্ম জিজ্ঞাসু হইয়া 'ধার্ম্মিক-দিগের সহিত সতত আলাপ করিতেন। ইহাঁর নিকট শত শত বিভিন্ন মতাবলম্বী আচার্য্য উপস্থিত

থাকিতেন। কিন্তু তাঁহাদের মত-ভেদে রাজার মন শান্তি লভ করিত না। ইনি অতীব বেদ পরায়ণ ছিলেন এবং সতত তাহা পাঠ করিতেন। অবশেষে মহর্ষি পঞ্চশিখ ইহাঁকে ধর্ম্মের প্রকৃততত্ত্ব বুঝাইয়া দেন। তখন রাজা জ্ঞানী হইলেন। (মহা...শক্তি-২১৮-২১৯ অ)

জনমেজয়—মহারাজ পর

পুত্র। কলিযুগের প্রথমে ইনি রাজত্ব করিতেন। পিতার মৃত্যুকালে ইনি অতি অল্পবয়স্ক ছিলেন। বৃদ্ধ মন্ত্রীদিগের পরামর্শে চালিত হইয়া ইনি রাজ্য শাসন করিতেন। সময়ে ইনি একজন পরাক্রান্ত রাজা হন এবং তক্ষশীলা হইতে দাক্ষিণাত্য পর্য্যন্ত ইহাঁর শাসন বিস্তৃত ছিল। ইনি কাশীরাজহুহিতা বপুষ্ঠমার পাণিগ্রহণ করেন।

জনমেজয় বৃদ্ধ অমাত্যবর্গের নিকট প্রপিতামহদিগের বিবরণ শুনিতে বড় ভাল বাসিতেন। তক্ষকের দংশনে পিতা পরীক্ষিতের মৃত্যু হইয়াছে শুনিয়া ইনি তক্ষকপ্রমুখ সর্পকুল বিনাশের জন্ত চেষ্টিত হইলেন। এই সময় উত্ক মুনি উপস্থিত হইয়া পিতৃহত্যা তক্ষকের বিরুদ্ধে ইহাঁকে উত্তেজিত করেন। অতঃপর ইনি সর্পযজ্ঞের

অমুঠান করিলেন। যজ্ঞাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলে, শত শত সর্প যজ্ঞকুণ্ডে পতিত হইয়া নাশ প্রাপ্ত হইতে লাগিল। তক্ষক ভয়ে ইজের শরণাপন্ন হইলেন এবং তাঁহার উত্তরীয় মধ্যে লুকায়িত রহিলেন। তখন ব্রাহ্মণগণ আশ্রয় সহ তক্ষকের নাম উল্লেখ করিয়া আহুতি প্রদান করিলেন। ইন্দ্র ভয়ে সর্পকে ত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলেন। তক্ষক হতজ্ঞান হইয়া যজ্ঞকুণ্ডে পতিত হইতে ছিলেন, ইতিমধ্যে বায়ুকি প্রেরিত আন্তিকমুনি তথায় উপস্থিত হইয়া রাজাকে সন্তুষ্ট করিয়া সর্পযজ্ঞ বন্ধ করিলেন। তখন তক্ষক নিষ্কৃতি পাইলেন।

অতঃপর জনমেজয় অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া ছিলেন। ইনি ব্রাহ্মণদিগের নিকট বেদগান শুনিতেন। বৈশম্পায়নের নিকট জনমেজয় মহাভারত শ্রবণ করেন। (মহা)

জমদগ্নি — মুনিবিশেষ। ইনি ঋচীক ঋষির ঔরসে এবং সত্যবতীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। মুনিবর বেদজ্ঞ হইয়াও অস্ত্র শিক্ষা করিয়া তাহাতে পারদর্শী হইয়াছিলেন। ইনি রাজপুত্রী রেণুকার পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহার গর্ভে ইহার পঞ্চপুত্র হয়; কনিষ্ঠের নাম পরশুরাম। কথিত আছে যে

ইনি একদা শরক্রীড়া করিতে ছিলেন এবং রেণুকা, নিষ্কিন্ত শর সকল আনয়নে নিযুক্ত ছিলেন। প্রথর সূর্য্যের উত্তাপে রেণুকা কাতর হইলে, মুনিবর সূর্য্যকে তাপ সম্বরণ করিতে বলেন। জগতের অনিষ্টাশঙ্কায় সূর্য্য তেজ সম্বরণ না করিয়া জীবজন্তু মুনিবরকে ছত্র ও পাছুকা প্রদান করেন।

একদা রেণুকা স্নানার্থ নদীতে গমন করিয়া গন্ধর্ব্বদিগের ক্রিয়া দর্শনে কলুষিত মনে আশ্রমে প্রত্যাগমন করেন। মুনিবর সমুদায় জানিতে পারিয়া জীব বধার্থ জ্যেষ্ঠ পুত্রকে আজ্ঞা করেন। মাতৃবধ ভয়ে তিনি আজ্ঞাপালনে অসম্মত হইয়া পিতৃশাপে জড়তা প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ তিন ভ্রাতার দশাও সেইরূপ হইল। পরশুরাম বন হইতে আশ্রমে উপস্থিত হইলে, জমদগ্নি তাঁহাকে কলুষিত জননীকে বধ করিতে আদেশ করেন। রাম কুঠারাবাতে মাতার শিরচ্ছেদ করিলেন। তখন জমদগ্নি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বর দিতে প্রস্তুত হইলে, তিনি মাতার পুনর্জীবন প্রার্থনা করিলেন। জমদগ্নির রূপায় রেণুকা পুনর্জীবিত হইলেন এবং পুত্রগণও জড়ত্ব বিহীন হইল।

একদা রাজা কার্তবীর্য্য আশ্রমে উপস্থিত হইলে, জমদগ্নি কামদেহ

নন্দার সাহায্যে সৈন্যসহ তাঁহার যথোচিত সংকার করেন। রাজা সেই কামধেনু গ্রহণের ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, মুনিবর তাহা প্রদান করিতে অসম্মত হইলেন। তখন তাঁহাদের মধ্যে মহা বিবাদ উপস্থিত হইল। কামধেনুর সাহায্যে জমদগ্নি রাজার সহিত তুমুল সমর করিলেন। কিন্তু পরিশেষে তাঁহার শরে নিধন প্রাপ্ত হইলেন। (মহা)

জয়—বিষ্ণুর দ্বার রক্ষক। একদা সনকাদি ঋষিগণ বিষ্ণুর সহিত সাক্ষাতের জন্ত উপস্থিত হন। জয়, ভ্রাতা বিজয়ের সহিত তাঁহাদিগকে বিষ্ণুর সমীপে যাইতে বাধা দেন। তখন ঋষিগণ তাহাদিগকে স্বর্গচ্যুত হইয়া মর্ত্যে জন্ম গ্রহণ করিতে অভিসম্পাত করেন। পরে বিষ্ণু আদেশ করেন যে তাহারা মিত্ররূপে সপ্ত জন্ম কিংবা শত্রুরূপে তিন জন্ম পরে পুনরায় স্বর্গে আসিতে পারেন। ইহারা শত্রুরূপে জন্মগ্রহণ করিতে অভিলাষী হন। এই কারণে ইহারা সত্যযুগে হিরণ্যকশ্যপু ও হিরণ্যাক্ষ, ত্রেতায় রাবণ ও কুম্ভকর্ণ, এবং দ্বাপরে শিশুপাল ও দণ্ডচক্র রূপে জন্ম গ্রহণ করেন। (রামা, ভাগবত)

জয়চাঁদ—কান্যকুব্জের শেষ রাজা।

— ইনি দিল্লীপতি অনঙ্গপালের দৌহিত্র

ছিলেন। দিল্লীপতি অপুত্রক বলিয়া তাঁহার অগ্র দৌহিত্র পৃথ্বীরাজকে সিংহাসন প্রদান করেন। তজ্জন্ত পৃথ্বীরাজের উপর জয়চাঁদের বিশেষ বিদ্বেষ জন্মে। এই বিদ্বেষভাব ক্রমে বৃদ্ধি পায়। ইনি তাঁহার বিরুদ্ধে অশেষ ষড়যন্ত্র করেন। কিন্তু তাঁহার বীরত্বে ও বুদ্ধিবলে ইনি বিফল মনোরথ হইতেন।

পৃথ্বীরাজকে অপদস্থ করিবার জন্ত জয়চাঁদ স্বীয় ভগিনীর স্বয়ম্বরের উদ্বোধন করেন। সভায় তাঁহার প্রতিমূর্ত্তি নিম্নাঙ্গপূর্বক দ্বারীবেশে স্থাপন করা হইল। রাজকন্যা সংযথা অগ্রে রূপগুণবলবীৰ্য্যসম্পন্ন পৃথ্বীরাজকে মনে মনে আত্ম সমর্পণ করিয়াছিলেন। তিনি সভায় আগমন পূর্বক অগ্রাগ্র রাজাদিগকে উপেক্ষা করিয়া সেই প্রতিমূর্ত্তির গলায় বরমাল্য প্রদান করিলেন। পৃথ্বীরাজ সেই মূর্ত্তির নিকটেই লুপ্তাশ্রিত ছিলেন। বরমাল্য অর্পণ মাত্র তিনি তাঁহাকে তথা হইতে লইয়া প্রস্থান করিলে যুদ্ধ উপস্থিত হইল। যুদ্ধে জয়চাঁদ সবল বাহুবলে পরাস্ত হইয়া যৎপরোনাস্তি অপমানিত হইলেন।

স্বয়ং শত্রুর দমনে অসমর্থ হইয়া জয়চাঁদ মহম্মদ ঘোরিকে সাহায্যার্থ আহ্বান করেন। পৃথ্বীরাজের বিরুদ্ধে আগমন করিয়া মহম্মদ

তিরোরির যুদ্ধে পরাস্ত হইলে ইনি হতাশ হইলেন। ঘোরি পুনরায় প্রত্যাগমন করিয়া ধানেশ্বরের যুদ্ধে পৃথ্বীরাজকে পরাস্ত ও হত করিয়া দিল্লী ও আজমির অধিকার করেন। শত্রুর বিনাশে জয়চাঁদ অতীব আনন্দিত হইলেন।

অতঃপর কনোজ রাজ্যের প্রার্থী হইয়া মহম্মদ ঘোরি জয়চাঁদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করেন। স্বদেশীর বিরুদ্ধে বিদেশীকে আনয়ন করার বিষময় ফল তখন জয়চাঁদ বুঝিতে পারিলেন। পরম শত্রু হইলেও পৃথ্বীরাজ কখন ইহাঁর উচ্ছেদের জন্ত চেষ্টা করিতেন না। কিন্তু তখন আর উপায়ান্তর ছিল না। রাজ্যরক্ষার্থ ইনি সাধ্যানুসারে যুদ্ধ করাই শ্রেয়ঃ বিবেচনা করিলেন। ১১৯৩ খৃষ্টাব্দে যখন সেনা কনোজ অবরোধ করিলে, ইনি তুমুল সংগ্রাম করিলেন। সময়ে পরাস্ত হইয়া জয়চাঁদ গঙ্গার পরপারে পলাইয়া যাইতে চেষ্টা করিয়া জলমগ্ন হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। স্বদেশদ্রোহীর পাপে কনোজ মানবহীন মরুভূমিতে পরিণত হইয়া অদ্যাপি সেই ভাবে অবস্থান করিতেছে। (ইতিহাস)

জয়দেব—বঙ্গের বিখ্যাত সংস্কৃত কবি। ইহাঁর প্রণীত গীতগোবিন্দের স্তায় সুগলিত মধুর গীত-

কাব্য সংস্কৃত ভাষায় আর নাই। ইনি অনুমান খৃষ্টাব্দের পঞ্চদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

বীরভূম জেলার অন্তর্গত কেন্দুবিষ গ্রামে ভোজদেবের গুঁরসে এবং বামাদেবীর গর্ভে ব্রাহ্মণকুলে জয়দেবের জন্ম হয়। কথিত আছে যে অতি অল্প বয়সে ইনি গৃহত্যাগ করিয়া উদাসীন হন। পরে পদ্মাবতী নাম্নী একটা কন্যার সহিত ইহাঁর পরিণয় হইলে, ইনি গৃহী হন। কিম্বদন্তী আছে যে পদ্মাবতীর পিতা জগন্নাথদেবের আদেশে উদাসীন জয়দেবের নিকট স্বীয় কন্তা উপস্থিত করিয়া ভার্য্যার্থ গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। জয়দেব দার-পরিগ্রহ করিতে অসম্মত হইলে, পদ্মাবতীর পিতা কন্তাকে ইহাঁর নিকট রাখিয়া প্রস্থান করেন। ইনি পদ্মাবতীকে যথাই চ্ছা যাইতে বলিলে তিনি বিনীত বচনে বলিলেন—

{ পিতা সমপিনা, আর জগন্নাথ আজ্ঞা—
তুমি যে আমার স্বামী, এমোর প্রতিজ্ঞা।
তুমি যদি কর ত্যাগ আমি না ছাড়িব,
কায়মনোবাক্যে তব চরণ সেবিব।

অনন্তর জয়দেব তাঁহাকে বিবাহ করিলেন। বিবাহের পর গৃহী হইয়া কবিবর গীতগোবিন্দ প্রণয়ন করেন।

কথিত আছে যে জয়দেব নিজ প্রতিষ্ঠিত এক বিগ্রহের জন্য অর্থ সংগ্রহার্থ দেশে দেশে ভ্রমণ করেন। একদা পথে দম্ভাগণ ইহাঁর সর্ব্বথ-

গ্রহণ করিয়া, ইহাঁর হস্ত পদ ভঙ্গ করিয়া রাখিয়া যায়। অতঃপর আরোগ্য লাভ করিয়া জয়দেব সজীব দেশে বাস করিতে লাগিলেন। (ভক্তমালা)

জয়দ্রথ—সিদ্ধুদেশের রাজপুত্র। ইনি ছুর্যোধনের ভগিনী দ্রুপদাকে বিবাহ করেন। পাণ্ডবদিগের বনবাসের সময় ইনি দ্রৌপদী হরণের চেষ্টা করেন। কুটীরে অন্যকেহ না থাকায়, ইনি দ্রৌপদীকে বলপূর্বক রথে তুলিয়া পলায়ন করিতেছিলেন। পাণ্ডবগণ আশ্রমে প্রত্যাগমন করিয়া ইহাঁর পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া ইহাঁর রক্ষকগণকে বধ করেন। অতঃপর পাণ্ডবদিগকে অনুসরণ করিতে দেখিয়া ইনি দ্রৌপদীকে অবতারণ পূর্বক রথসহ দ্রুতগতিতে পলায়নপর হইলেন। তদর্শনে ক্রোশান্তর হইতে অর্জুন ইহাঁর অশ্ব বিনাশ করিলে, ইনি দ্রুতপদে পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন ভীম ইহাঁর পশ্চাৎপদ হইলে, ইনি ধৃত হইয়া অশেষ লাঞ্ছনা ভোগ করিয়া মুক্তি লাভ করেন।

এই অপমানে ত্রিয়মাণ হইয়া, জয়দ্রথ মহাদেবের তপস্তা করেন এবং বরপ্রাপ্ত হন যে অর্জুন ভিন্ন অন্য পাণ্ডবদিগকে তিনিযুদ্ধে পরাস্ত

করিতে পারিবেন। ভারত সমরে অভিমন্যু বধের দিনে ইনি কোরব-সৈন্যের ব্যুহদ্বার রক্ষা করায় পাণ্ডব পক্ষের কেহ অভিমন্যুর সাহায্যে যাইতে পারেন নাই। অর্জুন .সে দিন নারায়ণী সেনার সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন। অভিমন্যু বধ হইলে, অর্জুন প্রতিজ্ঞা করিয়া চতুর্দশ দিবসের যুদ্ধে জয়দ্রথকে বধ করেন। (মহা)

জয়ন্ত—দেবরাজ ইন্দ্রের পুত্র। শচীর গর্ভে ইহাঁর জন্ম হয়। রাবণ সসৈন্তে স্বর্গ জয় করিতে গমন করিলে যে যুদ্ধ হয়, ইনি সেই যুদ্ধে যথাসামর্থ্য দেবসেনার রক্ষা করেন। পরে মেঘনাদ মায়াবলে অন্ধকার উৎপন্ন করিয়া অদৃশ্য হইয়া যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, দেবসেনা পলায়ন করিল। ইনি তখন মাতামহ দৈত্যপতি পুলোমা কর্তৃক পাতালে নীত হইয়াছিলেন। (রামা)

জয়পাল—পঞ্জাবের অধিপতি বিশেষ। ইনি একজন প্রতাপাধিত ভূপতি ছিলেন এবং সিদ্ধুদের পশ্চিম পারে পেশোয়ার ইহাঁর অধিকার ভুক্ত ছিল। লাহোরে ইহাঁর রাজধানী ছিল। সবক্তগিন্ গজনির সাম্রাজ্য স্থাপন করিলে, উভয়ের সীমান্ত প্রদেশ লইয়া বিবাদ উপস্থিত হইল। জয়পাল সসৈন্য সিদ্ধুর পর

পারে পেশওয়ারের পশ্চিম সীমান্তে উপস্থিত হইলেন। উভয় সৈন্যে ঘোরতর যুদ্ধ হইতেছিল, ইতিমধ্যে ভয়ানক ঝড়, বৃষ্টি, ও বজ্রপাত আরম্ভ হয়। হিন্দু সৈন্যগণ দৈব-হুধ্যোগে বিশৃঙ্খল বা ভীত হওয়াতে স্তবধা পাইয়া সবস্তগিন্ হিন্দুদিগের প্রত্যাগমনের গিরিশঙ্কট পথ অবরুদ্ধ করেন। তখন জয়পাল বাধ্য হইয়া সন্ধির জন্য প্রার্থী হইলেন। পঞ্চাশটা হস্তী প্রদানপূর্বক প্রায় আড়াই লক্ষ টাকা প্রেরণে প্রতিশ্রুত হইয়া জয়পাল সৈন্য লাহোরে প্রত্যাগমন করিলেন। সন্ধির উল্লিখিত অর্থের জন্য মুসলমান সম্রাটের দূত আগমন করিলে, ইনি তাহা অগ্রাহ করেন। তজ্জন্য পুনরায় বিবাদ আরম্ভ হয়।

দিল্লী, কনোজ প্রভৃতি অন্যান্য হিন্দু রাজার সাহায্যে জয়পাল বহু সৈন্যসহ যুদ্ধার্থ পেশওয়ারে অগ্রসর হইলেন। সবস্তগিন্ অসংখ্য হিন্দুসৈন্য দর্শনে ভীত না হইয়া অসাম্য পরাক্রমের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া সিন্ধুনদ পর্যন্ত তাড়িত করিয়া আনিলেন, এবং উক্ত নদের পশ্চিম পারস্থ হিন্দুপ্রদেশ নিজ অধিকার ভুক্ত করিলেন।

অতঃপর সবস্তগিনের পুত্র মামুদ ভারতবর্ষ আক্রমণ করিতে উদ্যোগ

করেন। তৎসংবাদ শ্রবণে জয়পাল সৈন্যে পুনরায় পেশওয়ারে গমন করেন; কিন্তু যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া বন্দী হন। অর্থদানে মুক্ত হইয়া ইনি লাহোরে প্রত্যাগমন পূর্বক বারংবার যবনকর্তৃক পরাজিত হওয়ায় যৎপরোনাস্তি অপমানিত হইয়া জীবন বিনাশের সংকল্প করিলেন। অতঃপর পুত্র অনঙ্গপালকে রাজসিংহাসন অর্পণ পূর্বক জয়পাল জলন্ত চিতায় আরোহণ করিয়া অপমানের ও জীবনের শেষ করিলেন। (ইতিহাস)

জরৎকারু—ভৃগুবংশীয় মুনি বিশেষ।

মুনিবর তপস্তায় বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়া দার পরিগ্রহে বিরত হইয়া অবশিষ্ট জীবন তপশ্চরণে অতিবাহিত করিতে মনস্থ করেন। কথিত আছে যে পিতৃগণের অনু-রোধে বংশরক্ষার্থ ইনি পরে বিবাহ করিতে চেষ্টিত হন। অতঃপর ইহার সহিত বাসুকির ভগিনী জরৎকারুর (মনসাদেবীর) পরিণয় হয়। পত্নীর গর্ভ হইলে, মুনিবর তাহাকে ত্যাগ করিয়া তপস্তার্থ গমন করিলেন। ইহার পুত্র বিখ্যাত আস্তিক মুনি। (মহা)

(২)—বাসুকির ভগিনী। কস্ত্র-পের ঔষসে এবং কড়রগর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইহার সহিত জরৎকারু

মুনির পরিণয় হইলে, আন্তিক নামে ইহাঁর একটী পুত্র হয়। স্বামী তপস্কার্য গমন করিলে, ইনি ভ্রাতৃ-গৃহে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহারাজ জনমেজয় সর্পযজ্ঞ আরম্ভ করিলে, বাসুকির অনুরোধে, ইনি পুত্র আন্তিককে হস্তিনাপুরে যজ্ঞ নিবারণার্থ প্রেরণ করেন। (মহা)

জরাসন্ধ—মগধের বিখ্যাত নরপতি।

ইনি রাজা বৃহদ্রথের পুত্র ছিলেন। কথিত আছে যে বৃহদ্রথের দুই জ্বরী গর্ভে দুই অংশে ইহাঁর জন্ম হয়। পরে জরানামে রাক্ষসী সেই দুই খণ্ড সংলগ্ন করিলে ইনি জীবিত হন। সেই রাক্ষসীর নামানুসারে ইহাঁর নাম জরাসন্ধ রক্ষিত হয়। রাক্ষসী প্রকাশ করে যে দুই খণ্ডে পুনর্বিভক্ত না হইলে বালকের মৃত্যু হইবে না।

বৃহদ্রথের পর জরাসন্ধ মগধের রাজা হইলেন। ইনি ক্রমে এক জন প্রবল পরাক্রান্ত ভূপতি হইয়া উঠেন। ইহাঁর বিংশ অশ্বোহিণী সেনা ছিল এবং অনেক রাজ্য ইনি জয় করিয়াছিলেন। চিত্রাঙ্গদ রাজ কন্যার স্বয়ম্বরে কর্ণের সহিত যুদ্ধে পরাস্ত হইয়াছিলেন। কর্ণের বীরত্বে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মালিনী নামী নগরী প্রদান করেন।

জরাসন্ধের কন্যা অস্তি ও প্রাপ্তির সহিত কংসের পরিণয় হয়। কৃষ্ণ

কর্তৃক কংস ধ্বংস হইলে, ইনি কৃষ্ণ-প্রমুখ যাদবদিগের বিনাশের জন্য মথুরা অষ্টাদশ বার অবরোধ করেন। কিন্তু প্রত্যেক বারেই কৃষ্ণের বীরত্বে ইনি পরাজিত হইয়াছিলেন। অবশেষে যাদবদিগের বিরুদ্ধে কালযবনের সাহায্য লইতে বাধ্য হন। ভীষ্মকরাজ কণ্ঠা কৃষ্ণ-গীর সহিত শিশুপালের বিবাহ দিতে চেষ্টিত হইয়া ইনি বিফল মনোরথ হইয়াছিলেন।

জরাসন্ধ রুদ্রদেবের উদ্দেশ্যে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। সেই যজ্ঞে নৃপতি-দিগকে বলি দিবার জন্য চেষ্টিত হন। এই নিমিত্ত ইনি ভূপতি-দিগকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া স্বপুত্র আনয়ন পূর্বক বন্দী করিয়া রাখেন। এই সকল রাজা-দিগকে মুক্ত করিবার জন্য, কৃষ্ণ ভীম ও অর্জুনের সহিত ইহাঁর পুরীতে গমন করেন। অল্পকাল হইয়াও রাজাদিগকে মুক্ত না করিয়া জরাসন্ধ বুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া ভীমের হস্তে নিপতিত হন। ভীম ইহাঁকে দুই খণ্ডে বিভক্ত করিয়া নাশ করেন। ইহাঁর পুত্র সহদেব মগধের রাজা হইলেন। (মহা)

জলন্ধর—অমুরবিশেষ। কথিত আছে যে ঋতু তেজে সমুদ্রে ইহাঁর জন্ম হয়। ব্রহ্মা ইহাঁকে মহাদেব

ভিন্ন অন্যের অবধ্য হইবার বর প্রদান করেন। জলন্ধর অশ্বর-রাজ্যে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। কালানেমিহঁত বৃন্দার সহিত ইহার পরিণয় হয়।

জলন্ধর যুদ্ধে ইন্দ্রপ্রমুখ দেবতা-দিগকে পরাস্ত করিয়া স্বর্গরাজ্যে প্রাপ্ত হন। ইন্দ্র মহাদেবের শরণাগত হইলে, তিনি ইহাকে বধ করিতে প্রস্তুত হন। অতঃপর হুই জনে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হয়। কিন্তু অশ্বরের সাধ্বী স্ত্রী বৃন্দা বিষ্ণুর আরাধনা করিতে প্রবৃত্ত হওয়ার, অশ্বরের নাশ হয় না। দেবতা-দিগের জন্য বিষ্ণু অশ্বরূপ ধারণ করিয়া বৃন্দার নিকট গমন করিলে, তাঁহার তপোভঙ্গ হয়। তখন জলন্ধর বধ হইল। (পদ্ম)

জম্বু --সুহোত্রের পুত্র, রাজর্ষি-বিশেষ। ইনি অতি তপঃপরায়ণ ভূপতি ছিলেন এবং যজ্ঞাদি কার্যেও রত থাকিতেন। কথিত আছে যে, পূর্বপুরুষ-উদ্ধারার্থ ভগীরথ গঙ্গা আনয়ন করিবার সময় গঙ্গার জলে ইহার যজ্ঞ দ্রব্য ভাসিয়া যায়। জম্বু তখন তপোবলে গঙ্গা পান করেন। পরে ভগীরথের অনুময়ে সন্তুষ্ট হইয়া কণ পথে (মতান্তরে জম্বু বিদীর্ণ করিয়া) গঙ্গাকে বাহির করিয়া দেন। (রামা)

জাজলি—ব্রাহ্মণ বিশেষ। ইনি অথর্কবেদজ্ঞ পণ্ডার শিষ্য ছিলেন। জাজলি কঠোর তপস্তায় নিরত হইয়া উন্নতি লাভ করেন। যোগীর বিভূতি স্বরূপ ইনি সর্বত্র গতায়ত এবং সর্ব বিষয় দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন। অতঃপর মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে তিনি একজন অদ্বিতীয় লোক হইয়াছেন। কথিত আছে যে তখন আকাশবাণী হয় যে সেরূপ বিবেচনা করা তাঁহার অন্যায়। কাশীর তুলাধারেরও সেরূপ মনে করা অকর্তব্য। তদনন্তর জাজলি কাশী গমন পূর্বক তুলাধারের নিকট ধর্মবিষয় উপদেশ পাইয়া জ্ঞানী হইলেন। (মহা...শাস্তি)

জাম্ববতী—কৃষ্ণের ভাৰ্য্যা বিশেষ। ইনি ভল্লকরাজ জাম্ববানের কন্যা। কৃষ্ণ স্যামন্তক মণির জন্য যুদ্ধে জাম্ববানকে পরাস্ত করিয়া মণি সহ ইহঁকে ভাৰ্য্যার্থ প্রাপ্ত হন। শাস্ত্র প্রভৃতি কৃষ্ণের দশটি পুত্র ইহার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করে। কৃষ্ণের মৃত্যুর পর ইনি অর্জুনকর্তৃক ইন্দ্র-প্রস্থে নীত হইলে, স্বামীর উদ্দেশে হতাশনে প্রবেশ করেন। (হরি, বিষ্ণু, মহা)

জাম্ববান—ভল্লকরাজ। কথিত আছে যে ইনি ব্রহ্মার পুত্র ও কপিরাজ সূর্য্যবের মন্ত্রী ছিলেন। রাম-

রাবণের যুদ্ধের সময় ইনি রামের
বিস্তার সাহায্য করিয়াছিলেন।

সত্রজিৎ নিজ ভ্রাতা প্রসেনকে
সামন্তক মণি প্রদান করেন। প্রসেন
যুগয়ায় গিয়া সিংহ কর্তৃক নিহত
হইলে, জাম্ববান্ সেই সিংহকে বধ
করিয়া মণি গ্রহণ করেন। সেই
মণির জন্ত কৃষ্ণ জাম্ববানের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। ইনি যুদ্ধে পরাস্ত
হইয়া সামন্তক সহ নিজ কন্যা
জাম্ববতীকে ভার্য্যার্থ কৃষ্ণকে অর্পণ
করেন। (হরি, মহা)

জৈগীষ্য—সিদ্ধপুরুষবিশেষ। ইনি
দেবলের আশ্রমে তপশ্চরণ পূর্বক
সিদ্ধ হইয়াছিলেন। ইহার শিষ্যত্ব
স্বীকার করিয়া দেবল মোক্ষপদ
প্রাপ্তির পন্থা প্রাপ্ত হন। (মহা)

জৈমিনি—মুনি বিশেষ। ইনি ব্যাস-
দেবের নিকট শিক্ষা লাভ করেন।
ঐহার নিকট ইনি সামবেদ ও
মহাভারতে শিক্ষিত হন। ইনি
দর্শন শাস্ত্রে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ
করিয়াছিলেন। ইহার প্রণীত
“জৈমিনি ভারত” এবং “জৈমিনি
দর্শন বা পূর্বরমীমাংসা” বিখ্যাত।
ইহার প্রণীত মহাভারতের কেবল
অষ্টমোধ্য পর্ক এখন পাওয়া যায়।

জ্ঞানদাস—বৈষ্ণব বিশেষ। ইনি
চৈতন্যের পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন।

■ ইহার কবিতা সরলতা ও স্বভা-

বোক্তির জন্ত মনোহর। ইনি
একজন উচ্চ শ্রেণীর প্রেমিক কবি।

টোডরমাল—আকবর বাদসার
বিখ্যাত কর্মচারী। ইনি কায়স্থ-
কুলে পঞ্জাবে জন্ম গ্রহণ
করেন। ইনি প্রথমে শুজরাট
দেশে রাজকার্য্যে লিপ্ত হইয়া
বিশেষ শুণের পরিচয় দিয়া
ক্রমে বিখ্যাত লোক হইয়াছিলেন।
আকবর বাদসা ইহার শুণের পক্ষ-
পাতী হইয়া ইহাকে প্রধান প্রধান
কর্ম্মের ভার অর্পণ করেন। পাঠান
দিগের হস্ত হইতে বঙ্গদেশ জয়
করিবার জন্ত ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দে টোডর-
মাল সত্রাট কর্তৃক নিযুক্ত হন।
কাবুলের বিদ্রোহ নিবারণের জন্ত
মানসিংহের সহিত ইনি ১৫৮৬
খৃষ্টাব্দে তথায় প্রেরিত হন। সাম্রা-
জ্যের সমস্ত ভূমির বন্দোবস্ত এবং
নিয়মিত কর অবধারণ করিবার
জন্ত যে প্রথা টোডরমাল প্রবর্তিত
করেন তজ্জন্ত ঐহার নাম চির-
স্থায়ী হইয়াছে। ইনি নির্ভোভী ও
অকপট লোক ছিলেন। (ইতিহাস)

ডিম্বক—রাজা ব্রহ্মদত্তের কনিষ্ঠ
পুত্র। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হংসের সহিত
তপস্যা দ্বারা মহাদেবকে তুষ্ট করিয়া
অশ্বের অবধ্য হয়। ইহারা অশ্বের
অশ্বের বলিয়া যদৃচ্ছাক্রমে সকলের
প্রতি অত্যাচার করিতে প্রবৃত্ত

হইল। একদা ছুরীসা ঋষির কোপীন ছেদন এবং তাঁহাকে অপমান করে। তিনি কৃষ্ণকে সমুদায় জ্ঞাত করিয়া ইহাদের দমনের জন্য অনুরোধ করেন।

ব্রহ্মদত্ত যজ্ঞ করিতে উদ্যত হইলে, ইহার কৃষ্ণকে অবজ্ঞা করিয়া করদ বলিয়া তাঁহার নিকট কর চাহিয়া পাঠায়। অতঃপর কৃষ্ণের সহিত ইহাদের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, কৃষ্ণের যুদ্ধ হংস সহ করিতে না পারিয়া যমুনায় ঝাপ দেয়। তাহাকে আর উদ্ধিত হইতে না দেখিয়া ডিম্বক যমুনায় নিজ জীবন বিসর্জন করে। (হরি)

তক্ষক—সর্পরাজবিশেষ। ইনি মহর্ষি কশ্যপের ঔরসে কক্রর চতুর্থ তনয়। ইহার সহিত দেবরাজ ইন্দ্রের বন্ধু ছিল। ইনি খাণ্ডববনে বাস করিতেন। একদা নাগরাজ স্ত্রী ও পুত্র অশ্বসেনকে আবাসে রাখিয়া কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়াছিলেন। এই সময় কৃষ্ণার্জুনের সাহায্যে অগ্নিদেব খাণ্ডব বন দাহ করায় ইহার স্ত্রী, পুত্র সহ পলাইবার চেষ্টা করিয়া অর্জুনের শরে নিহত হইলেন। অশ্বসেন ইন্দ্রের সাহায্যে রক্ষা পাইলেন।

ঈতক্ষমুনি গুরু দক্ষিণার জন্ত পৌষ রাজপ্রস্কার কুণ্ডলদ্বয় আনিবার

সময়, তক্ষক তাহা হরণ করেন। অতঃপর মুনি পাতালে গমন পূর্বক তাহা প্রাপ্ত হইয়া নাগরাজের আচরণে কুপিত হইলেন।

শৃঙ্গী নামক ঋষিকুমারের শাপ সফল করিবার মানসে, তক্ষক হস্তিনাপুরে গমন করেন। পথে কাশ্যপ নামক ব্রাহ্মণের সহিত ইহার সাক্ষাৎ হয়। তিনি মন্ত্রবলে পরীক্ষিত রাজাকে জীবিত করিতে অভিলাষ প্রকাশ করেন। পরীক্ষা-স্বরূপ ইনি একটা বৃক্ষ দংশন করিবামাত্র শুষ্ক হইলে, তিনি মন্ত্র বলে তাহা সজীব করেন। ব্রাহ্মণ অর্থলোভী জানিতে পারিয়া, ইনি তাঁহাকে অর্থ দ্বারা ভুষ্ট করিয়া হস্তিনাপুরে গমনে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। অতঃপর অতি হৃষ্ট দেহ ধারণ করিয়া ফলের মধ্যে অবস্থান পূর্বক পরীক্ষিতের নিকট উপস্থিত হইলেন। রাজা ভক্ষণার্থ সেই ফল ছেদন করিলে, ইনি তাঁহাকে দংশন করিয়া শমন সদনে প্রেরণ করেন।

মহারাজ জনমেজয় হিংসার বশবর্তী হইয়া পিতৃহত্যা তক্ষক সহ সর্পকুল নির্মূল করিবার জন্ত সর্পযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। তক্ষক ভয়ে ইন্দ্রের শরণাপন্ন হইলেন। কিন্তু ইন্দ্র আত্মরক্ষার্থ ইহাকে ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলে, ইনি অস্তি-

ভূত হইয়া যজ্ঞায়িতে পতিত হইতে ছিলেন। ইতিমধ্যে আস্তিকমুনির অনুরোধে সর্পযজ্ঞ বন্ধ হইলে, তক্ষক নিষ্কৃতি লাভ করেন। (মহা)

তপতী—ছায়ার গর্ভসমুত সূর্য্যের তনয়া। সম্বরণ রাজার প্রতিসমুপ্ত হইয়া, সূর্য্য তাঁহার সহিত ইহাঁর বিবাহ দেন। ইনি অতিশয় তপোরতা মহিলা ছিলেন। ইহাঁর গর্ভে কুরুরাজের জন্ম হয়। (মহা)

তরগীসেন—বিভীষণের পুত্র। ইনি রাক্ষসরাজ রাবণের সৈন্য মধ্যে একজন প্রধান যোদ্ধা ছিলেন। রাবণের অত্যাচার ব্যবহারে বিভীষণ রামপক্ষ অবলম্বন করিলেও তরগীসেন রক্ষোরাজের বাধ্য ছিলেন। ইনি রাবণের আদেশে যুদ্ধে আগমন পূর্ব্বক, তুমুল সংগ্রাম করিয়া রামের হস্তে নিপতিত হন। (কৃষ্টিবাসী রামা)

তাড়কা—স্নকেতু যক্ষের ছহিতা। স্নকেতুর তপস্তায় তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মা এই কন্যাকে সহস্র মাতঙ্গের বল প্রদান করেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, স্নন্দের সহিত তাড়কার পরিণয় হয়। ইহার পুত্রের নাম মারীচ। অগস্ত্যঋষির শাপে স্নন্দের মৃত্যু হইলে, তাড়কা ও মারীচ তাঁহাকে বধ করিতে উদ্যত হয়।
—ঋষিবরের শাপে তাহার রাক্ষস

রূপে পরিণত হইল। অতঃপর তাড়কা অগস্ত্যের বন প্রাণীশূন্য করিয়া সেইখানে বাস করিতে লাগিল। ইহার উপদ্রবে সে প্রদেশ দিয়া মানবের যাতায়াত বন্ধ হইল। পরে রাম ষিখামিত্রের যজ্ঞ রক্ষার্থ যাইবার সময় তাড়কাকে বধ করেন। (রামা)

তারক—অম্বরবিশেষ। তপস্তায় ব্রহ্মাকে তুষ্ট করিয়া তাঁহার বরে দৃষ্ট হইয়া অম্বর দেবতাদিগকে লাঞ্ছনা প্রদান করিতে লাগিল। অম্বরের অত্যাচারঅসহ্য হইলে, ইহার বধার্থ মহাদেবের ঔরসে পার্কতীর পুত্র কার্ত্তিকেয়ের জন্ম হয়। কার্ত্তিকেয় তারকাস্বরকে নিহত করেন। (মহা)

তারার—(১) দ্বিতীয় মহাবিদ্যা।

ইহাঁর মূর্ত্তি এইরূপ বর্ণিত আছে—

/ নীলবর্ণা লোলজিহ্বা করাল বদনা,
সর্পশঙ্খা উর্দ্ধ এক জটা বিভূষণা।
অর্দ্ধচন্দ্র পাঁচখানি শোভিত কপাল,
ত্রিনয়ন লম্বোদর পরা বাঘছাল।
নীলপদ্ম ষড়্ভুজ কাতি সমুখ ধর্ম্মর,
চারি হাতে শোভে আরোহণ শিবোপর।

(২)—বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠী। ইনি চন্দ্র কর্ত্তৃক অপহৃত হইয়াছিলেন। চন্দ্র ইহাঁকে প্রতাপণ না করায়, বৃহস্পতি দেবগণের সাহায্যে তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধে প্রস্তুত হইলেন। চন্দ্র শুক্রাচার্য্য ও দৈত্যগণের শরণ লইলেন। অতঃপর ব্রহ্মার চেষ্টায়

চন্দ্র তারাকে প্রত্যাশ করিলে, দেবাসুরে যুদ্ধ রহিত হইল। চন্দ্রের ঔরসে ইহার বৃধ নামে পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। (মহা)

(৩)—কপিরাজ বালীর বনিতা। কপিবর গুপ্তেনের ঔরসে ইহার জন্ম হয়। বালীর সহিত পরিণয় হইলে, ইহার গর্ভে অঙ্গদের জন্ম হয়। বালীর মৃত্যুর পর ইনি স্ত্রীকে পতিরূপে গ্রহণ করেন। রামের কার্য উদ্ধারার্থ স্ত্রীকে অমনোযোগ দেখিয়া লক্ষ্মণের ক্রোধ হইলে, ইনি তাঁহাকে অনু-
নয়ে সাঙ্গনা করেন। (রামা)

তাল—বক্ষঃ বিশেষ। কথিত আছে যে তাল ও বেতাল মহারাজ বিক্রমা-
দিত্যের অনুচর ছিলেন। তিনি যাহা বলিতেন, ইহারা তাহা সম্পন্ন করিতেন। রাজ্যের সর্ব-
স্থানের সংবাদ ইহাদের দ্বারা সংগৃ-
হীত হইত।

তিলোত্তমা—অঙ্গরাবিশেষ। স্তন ও উপস্তনের অত্যাচার হইতে ত্রিসংসার রক্ষা করিবার জন্য ব্রহ্মার আদেশে বিশ্বকর্মা তিলোত্তমাকে সৃজন করেন। সমুদায় স্তনের দ্রব্যের তিল তিল অংশ দ্বারা ইহার সৃষ্টি হইয়াছিল বলিয়া ইহার নাম তিলোত্তমা রক্ষিত হয়। ব্রহ্মার আদেশে ইনি দৈত্যদ্বয়ের নিকট উপ-

স্থিত হইলে, ইহাকে প্রাপ্ত হইবার জন্য তাহাদের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইল। ভ্রাতৃদ্বোহী বিবাদে দৈত্য-
দ্বয় ধ্বংস হইলে, ইনি স্বর্গে প্রত্যা-
গমন করেন। অতঃপর ইনি
অঙ্গরারূপে ত্রিদিবে বাস করিতে
লাগিলেন। (মহা)

তুকারাম—মহারাজের বিখ্যাত কবি
ও সাধু। ১৫৮৮ খৃষ্টাব্দে পুণার
সন্নিহিত দেহু নামক গ্রামে
ইহার জন্ম হয়। ইনি বর্ণিক জাতীয়
শূদ্র ছিলেন। বাল্যে মাতৃভাষায়
যৎসামান্য শিক্ষিত হইয়া ত্রয়োদশ
বৎসর বয়সে ইনি সংসার নির্বাহের
আংশিক ভার গ্রহণ পূর্বক পিতা
মাতার হর্ব বর্দ্ধন করেন। অতঃ-
পর ইহার বিবাহ হয়। ইহার
সাংসারিক সুখের মাত্রা নিম্ন লিখিত
ঘটনা হইতে জ্ঞাত হওয়া যায়।
একদা ইনি কতকগুলি ইক্ষুদণ্ড
উপহার পাইয়া তৎপ্রার্থী বালক
বালিকাদিগকে দান করিয়া এক
খণ্ডমাত্র লইয়া গৃহে উপস্থিত
হন। সমস্ত অবগত হইয়া,
ইহার জ্ঞী ক্রোধসহকারে সেই
ইক্ষুদণ্ড দ্বারা ইহার গৃষ্ঠদেশে
সজোরে আঘাত করিয়া, তাহা
ছুই খণ্ডে ভঙ্গ করেন। তখন
ইনি সেই ছুইখানি হস্তে লইয়া এই
মাত্র বলিলেন—“প্রিয়ে, তুমি -

আমাকে এত ভালবাস যে এই আক্‌ গাছটী একলা খাইতে ভাল লাগিবে না বলিয়া তাহা ছই খণ্ডে ভাঙ্গিয়া ফেলিলে।”

তুকারামের বিংশতি বৎসর বয়সে তাঁহার পিতামাতার মৃত্যু হয় এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা উদাসীন হইয়া গৃহ ত্যাগ করেন। এই সকল কারণে ইনি অতীব দুঃখিত চিন্তে দিনযাপন করিতে লাগিলেন। এই সময় দেশে ভয়ানক দুর্ভিক্ষ হইলে, ইহার মন সংসারের উপর একেবারে বিতুষ্ট হইল।

অতঃপর তুকারাম সর্ব কৰ্ম পরিত্যাগ পূর্বক ঈশ্বর উপাসনায় জীবন যাপন করিতে মনস্থ করিলেন। এই উদ্দেশে ইনি প্রায়ই গ্রামস্থ নদীতীরে দেবমন্দিরে ভজন পূজনে মনোনিবেশ করিলেন। ধর্মের জন্ত মন অধীর হইলে, ইনি স্বপ্নে চৈতন্তের শিষ্য জনৈক বাবাজির নিকট মন্ত্র প্রাপ্ত হন—

{ স্বপ্নে মোর গুরুমন্ত্র করিয়া গ্রহণ,
{ ঈশ্বরে অচলা ভক্তি করিহু স্থাপন।

তদনন্তর তুকারাম ভজন, পূজন, ও কীর্তনে সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। ইনি শ্লোক রচনা পূর্বক কথকতা ও কীর্তন করিতেন এবং এই উপায়ে লোকের মন ধর্মপথে লইতে চেষ্টা করিতেন। ইহার অনেক শিষ্য হইল। ইহার

অনেকেই পূর্বে ইহার শত্রু ছিলেন, পরে ইহার সাধু ব্যবহারে পরাজিত হইয়া ইহার শরণাগত হইয়া ছিলেন।

শিবজি তুকারামের প্রশংসা সর্বজনমুখে শ্রবণ করিয়া ইহাকে আনয়নার্থ দূত প্রেরণ করেন। ইনি রাজপুরে গমনে অনিচ্ছুক হইয়া অতি বিনীতভাবে কবিতায় তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। অতঃপর মহারাষ্ট্রপতি ইহার কুটীরে গমন পূর্বক ইহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তিনি বহুল অর্থ উপহার দিলে, ইনি অতি নম্রতার সহিত সে সকল অনাবশ্যক বলিয়া প্রত্যাৰ্পণ করিলেন। শিবজি ইহার নিকট ধর্মোপদেশ শ্রবণে সংসারের প্রতি বীতৃষ্ণ হইয়া, রাজকার্য ত্যাগ করিয়া বনগমন পূর্বক ধর্ম চিন্তায় রত হইলেন। তখন তাঁহার মাতা জিজাবাই তুকারামের নিকট উপস্থিত হইয়া সমুদায় জ্ঞাপন করিলেন। সন্ধ্যার পর কীর্তনের সময় শিবজি উপস্থিত হইলে, ইনি তাঁহাকে সার উপদেশ দানে পুনরায় সংসারী করিলেন।

১৬৫৯ খৃষ্টাব্দে তুকারাম মানব-লীলা সম্বরণ করেন। তুকারাম মহারাষ্ট্রের জাতীয় কবি। ইহার কবিতা মহারাষ্ট্রের সর্বত্রই আদৃত।

রাজা প্রজা, ধনী নির্ধন, বালকবৃদ্ধ, পুরুষ স্ত্রী, সকল শ্রেণীর লোকই তুকারামের কবিতা আগ্রহ সহকারে পাঠ বা আবৃত্তি করে। ধর্ম জগতেও তুকারাম বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। ইঁার পবিত্র চরিত্রে, কোমল স্বভাবে, বিনীত ব্যবহারে আবালবৃদ্ধনরনারীর মন আকৃষ্ট হইত। সাধনায় যে ইনি কতদূর উন্নত হইয়াছিলেন তাহা শিবজির উপদেশার্থ ইঁার রচিত শ্লোকে অবগত হওয়া যায়—

{ এই এক সার কথা জানহ কল্যাণ,
{ একই আত্মা সর্বভূতে রহেন সমান।

(বোম্বাই চিত্র)

তুলসীদাস—সাধু এবং কবি। ইনি ব্রাহ্মণকুলে জন্ম গ্রহণ পূর্বক উপ-যুক্ত বয়সে বিবাহাদি করিয়া সংসারী হন। জীব প্রতি ইনি বড় অনুরক্ত ছিলেন। জীব বিচ্ছেদ অসহ্য মনে করিয়া, তাহাকে পিত্রালয়ে পাঠাইতে সম্মত হইতেন না। একদা শম্ভুরের বিশেষ অনুরোধে জীবকে পিত্রালয়ে পাঠাইয়া দেন, কিন্তু স্বয়ং বাহনের সহিত গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই আচরণে ইঁার স্ত্রী অতীব চাঞ্চল্য হইয়া ইঁাকে মৃচ্ছ ভংসনা পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইতে অনুরোধ করিয়া বলেন—

{ এত আশি যদি তব ঈশ্বরে হইত,
{ না জানি ভাগ্যের ফল তবে কি হইত।

স্ত্রীর এই বাক্যে তুলসীদাসের জ্ঞানোদয় হইল। জীব প্রতি তাঁহার যে আসক্তি ছিল, তাহা ঈশ্বরে অর্পণ করিতে মনস্থ করিলেন।

অতঃপর তুলসীদাস আর গৃহে প্রত্যাগমন না করিয়া ঈশ্বর-উদ্দেশে বহির্গত হইলেন। অনবরত সাধন করিয়া ইনি ধর্মপথে অগ্রসর হইলেন। কথিত আছে যে একটা জীবলোককে সহমরণে উদাত দেখিয়া, ইনি তাহাকে ধর্মোপদেশ দিয়া সে কার্য্য হইতে নিবারণ করেন। সে জীবলোকটার মৃত বা মরণাপন্ন পতিও ইঁার রূপায় জীবিত হন। এই সংবাদে আকবর বাদসা ইঁাকে কোনরূপ আশ্চর্য্য ক্রিয়া দেখাইতে অনুরোধ করেন। ইনি তাহাতে অস্বীকৃত হইলে কারাবন্দী হইয়া পরে মুক্তি লাভ করেন।

তুলসীদাস হিন্দি ভাষায় রামচরিত্র প্রণয়ন করেন। ইঁার সেই গ্রন্থ “তুলসী রামায়ণ” বলিয়া খ্যাত। নীতি বিষয়ক ইঁার দোহাবলী বিখ্যাত। (ভক্তমালা)

তুলসী—বিষ্ণুভক্ত মহিলা বিশেষ।

ইনি ধর্মধ্বজ রাজের ঔরসে মাধবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি অতীব ধার্মিক রমণী ছিলেন এবং যৌবনের প্রারম্ভে ভগবদ্রসে প্রবৃত্ত হন। একদা যোগেশ গণেশ দেবকে—

দেখিয়া তপোভঙ্গ করিয়া তাঁহার ভাৰ্যা হইবার বাসনা প্রকাশ করেন। তিনি দারপরিগ্রহে বিরত হইয়া তপস্তা করিতেছিলেন স্মৃতাং বিবাহে অসম্মত হইলেন। ইহাঁকে উপেক্ষা করায়, ইনি তাঁহাকে অভিসম্পাত করেন যে তাঁহার বিবাহ করিতেই হইবে। তিনি ইহাঁকে এই শাপ প্রদান করেন যে ইনি অস্মরের জায়া হইবেন।

অতঃপর তুলসী দেবীর সহিত শঙ্খচূড় অস্মররাজের পরিণয় হয়। ইহাঁরা বহুকাল স্নখে বাস করেন। তদনন্তর দেবতাদিগের সহিত অস্মররাজের যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তখন সাধবী তুলসী স্বামীর জয় কামনায় বিষ্ণুর আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। তজ্জন্তু স্বয়ং মহাদেবও শঙ্খচূড়কে বিনাশ করিতে অসমর্থ হইলেন। অনন্তর বিষ্ণু অস্মরের রূপ ধারণ পূর্বক ইহাঁর নিকট গমন করিলে, অস্মর নিহত হয়। তুলসী সহমৃতা হইলে, তাঁহার কেশ হইতে পবিত্র তুলসী বৃক্ষের উৎপত্তি হয়। (ব্রহ্ম)

চুলাধার—সাধু পুরুষবিশেষ। ইনি কাশীতে বাস করিতেন। ধর্ম্ম-মার্গে ইহাঁর বিশেষ উন্নতি হইয়াছিল। মুন্নিবর জাজলি ইহাঁর নিকট উপস্থিত হইলে, ইনি

তাঁহাকে মোক্ষপদ প্রাপ্তির বিষয় উপদেশ দিয়াছিলেন। (মহা)

ত্রিজটা—রাক্ষসীবিশেষ। রাবণ এই রাক্ষসীকে সীতার রক্ষণে নিযুক্ত করে। সীতার প্রতি আসক্ত হইয়া তাঁহার পক্ষপাতিনী হয় এবং সাধা-নুসারে তাঁহার সান্ত্বনা ও গুণ্ণাধা করিত। (রামা)

ত্রিত—মহর্ষি গৌতমতনয়। তপস্তায় ইনি বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। ইহাঁর ভ্রাতৃগণ ইহাঁকে পিতার স্থায় মাত্ত করিতেন। কথিত আছে যে ইনি একদা ভ্রাতৃদ্বয় একত ও দ্বিতের সহিত যজ্ঞার্থ পশু আহরণে গমন করেন। 'পশু সংগ্রহ হইলে, সকলে আশ্রমে প্রত্যাগমন করিতেছিলেন। পশুর লোভে ভ্রাতৃদ্বয় ইহাঁকে বনে ত্যাগ করিয়া প্রস্থান করেন। বৃক দর্শনে ইনি ভীত হইয়া পলায়নপর হইয়া এক কূপে পতিত হন। কথিত আছে যে ইনি সেই খানেই সোমযাগ আরম্ভ করিলেন। তখন দেবতারা তুষ্ট হইয়া ইহাঁকে উদ্ধার করেন। ইহাঁর শাপে একত ও দ্বিত বৃকরূপ ধারণ করিয়া বনে গমন করেন। (মহা)

ত্রিপুর—ময়দানব নির্মিত স্বর্ণ, রৌপ্য, ও লৌহের পুরত্রয়। এই সকল পুরে অস্মরগণ বাস করিত।

তাহারা দেবতাদিগকে সমরে পরাস্ত করিয়া অত্যন্ত অত্যাচারী হয়। ব্রহ্মার আদেশে দেবগণ শিবের শরণাগত হইলে, তিনি যুদ্ধে দৈত্যদিগকে নাশ করিয়া ত্রিপুর উচ্ছেদ করেন। (মহা, বিষ্ণু)

ভৃগুপত্নীকে হরণ করিয়া ঋষির শাপে কুমিরূপে ধরায় জন্ম গ্রহণ করিয়া অলক নামে অভিহিত হয়। পরে কর্ণের উরুভেদ করিয়া পরশুরামের নয়নগোচর হইলে, অশুর শাপ মুক্ত হইল। (মহা)

ত্রিশঙ্কু—সূর্য্যবংশীয় রাজাবিশেষ। ইহাঁর রাজধানী অযোধ্যায় ছিল। ইহাঁর পুত্রদিগের মধ্যে হরিশ্চন্দ্র বিখ্যাত। কথিত আছে যে ইনি স্বশরীরে স্বর্গে যাইবার মানসে কুলশুরু বশিষ্ঠ এবং তাঁহার পুত্রগণকে যজ্ঞ করিতে বলেন। তাঁহার অস্বীকৃত হইলে ইনি বিশ্বামিত্রের শরণাপন্ন হন। বিশ্বামিত্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন। দেবগণ ত্রিশঙ্কুকে স্বশরীরে স্বর্গে স্থান দিতে অস্বীকৃত হইলেন। তখন বিশ্বামিত্র নিজ তপোবলে রাজাকে স্বশরীরে স্বর্গে প্রেরণ করিলেন। রাজা স্বর্গের নিকট উপস্থিত হইলে, ইন্দ্র ইহাঁকে নিক্ষিপ্ত করিলেন। বিশ্বামিত্র রাজাকে পৃথিবীতে পতিত হইতে না দিয়া, তপোবলে নক্ষত্রলোক সৃজন পূর্ব্বক ইহাঁকে সেই খানেই অবস্থান করিতে দিলেন। (রামা)

দক্ষ—প্রজাপতি বিশেষ। ইনি

ব্রহ্মার তনয় ছিলেন। ইহাঁর সহিত প্রসূতির পরিণয় হয়। দক্ষের অনেকগুলি কন্যা জন্ম গ্রহণ করেন। মহর্ষি কশ্যপ ইহাঁর দ্বাদশটা পুত্রীর পাণিগ্রহণ করেন, এবং ধর্ম্মরাজ দশটা, চন্দ্র সাতাইসটা, অরিষ্টনেমী চারিটা, অঙ্গিরা দুইটা দুহিতা বিবাহ করেন। ইহাঁর কনিষ্ঠা কন্যা সতীর সহিত শিবের পরিণয় হয়। মতান্তরে ইহাঁর শতপুত্রের উল্লেখ আছে।

একদা দক্ষ ভৃগুঋষির যজ্ঞে গমন করেন। সেখানে জামাতা মহাদেব ইহাঁর অভিবাদন করেন না। তজ্জন্য ইনি তাঁহার উপর কুপিত হইয়া তাঁহাকে যজ্ঞভাগ্য হইতে বঞ্চিত করিবার জন্ত চেষ্টা করেন। স্বয়ং এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া তাহাতে শিব ভিন্ন অন্যান্য দেবতা-দিগকে নিমন্ত্রণ করিলেন। সতী বিনা নিমন্ত্রণে পিতার যজ্ঞে উপস্থিত হইলে, ইনি তাঁহাকে দর্শন মাত্র সভা মধ্যে শিবনিশা আরম্ভ

দংশ—অশুরবিশেষ। এ অশুর মহর্ষি ভৃগুর সমবয়স্ক ছিল। একদা অশুর

করেন। পতিনিন্দা শ্রবণে তিনি
মর্মাহত হইয়া পিতাকে বলিলেন—

{ তব অঙ্গজন্ম, তাজিবি এ তনু,
{ তবে বাবে মোর পাপ।

অতঃপর সতী দেহত্যাগ করিলে,
শিবানুচরণ যজ্ঞ নাশ এবং
দক্ষকে বধ করিয়া তাঁহার মস্তক
অগ্নিতে নিক্ষেপ করে। সতীর
দেহত্যাগের সংবাদে শিব তথায়
উপস্থিত হইয়া, প্রস্থতির অনু-
রোধে দক্ষকে পুনর্জীবিত করেন।
কিন্তু মস্তক ভস্মীভূত হওয়ায়, ছাগ-
মুণ্ড তাঁহার দেহে সংযুক্ত করা
হইল। শিবনিন্দার ফলস্বরূপ দক্ষ
ছাগমুণ্ড বিশিষ্ট হইলেন। (মহা,
অন্নদামঙ্গল)

দণ্ডী—বিখ্যাত কবি। দশকুমার
চরিত ইহঁার বিরচিত।

(২)—রাজাবিশেষ। কথিত আছে
যে ইনি অভিশপ্ত উর্বসীকে ষোটকী
রূপে প্রাপ্ত হন। কৃষ্ণ সেই ষোট-
কীকে প্রার্থনা করিলে, ইনি তাহা
প্রদান করিতে অসম্মত হইলেন।
অতঃপর কৃষ্ণের ভয়ে ইনি সর্বত্র
ভ্রমণ করেন; কেহই ইহঁাকে আশ্রয়
দিতে সাহস করেন না। অবশেষে
পাণ্ডবদিগের শরণাগত হইলে, ভীম
ভ্রাতৃদিগের অমতে ইহঁাকে আশ্রয়
প্রদান করেন। এই জন্ত কৃষ্ণের
সহিত পাণ্ডবদিগের যুদ্ধ সংঘটন হয়।
যুদ্ধে কৌরবপক্ষ পাণ্ডবদিগের সহায়

হন এবং দেবগণ কৃষ্ণের সাহায্যার্থ
আগমন করেন। এই যুদ্ধে অষ্টবজ্র
একত্রিত হইলে, উর্বসী শাপমুক্ত
হইয়া অঙ্গরূপে স্বর্গে গমন
করেন। তখন বিবাদ নিবৃত্ত
হইল এবং দণ্ডী স্বরাজ্যে গমন
করিলেন। (দণ্ডীপর্ব)

দত্তাত্রেয়—মহর্ষি অত্রির তনয়।

কথিত আছে যে ইনি বিষ্ণুর অংশে
জন্ম গ্রহণ করেন। ইহঁার পুত্রের
নাম নিমি। ইনি প্রহ্লাদাদিকে
আত্মবিদ্যা শিক্ষা দান করেন। (মহা)

দধীচি—মুনিবিশেষ। অথর্ক ঋষির
ঔরসে তৎপত্নী শান্তির গর্ভে ইহঁার
জন্ম হয়। তপশ্চায় ইনি বিশেষ
উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। ইহঁার
কঠোর তপশ্চায় ভীত হইয়া, ইন্দ্র
অলম্বুষা অঙ্গরাকে ইহঁার নিকট
প্রেরণ করেন। কথিত আছে যে
তাঁহাকে দর্শন করিয়া মন বিচলিত
হইলে, ইহঁার পুত্র সারস্বতের জন্ম
হয়।

দধীচি বড় শিবভক্ত ছিলেন।
শিষ্য নন্দীকে শিবমন্ড্রে দীক্ষিত
করেন। তদবধি নন্দী শিবের
পার্শ্বগরূপে পরিচিত হইলেন।
দক্ষরাজ শিবহীন যজ্ঞের অনুষ্ঠান
করিলে, ইনি তাঁহাকে অনেক
বুঝাইয়া সেরূপ যজ্ঞ করিতে নিষেধ
করেন। দক্ষ ইহঁার উপদেশানু-

রূপ কার্য্য না করিলে, মুনিবর যজ্ঞ সভা হইতে প্রস্থান করেন।

দধীচির নিকট অশ্বিনীকুমারদ্বয় বিদ্যাশিক্ষার্থ উপস্থিত হইলে, ইন্দ্র ইহাঁকে শিক্ষা দিতে নিষেধ করিয়া বলেন যে যদ্যপি তাঁহার আদেশের অত্যাচারণ করা হয়, তবে শিরশ্ছেদন হইবে। দেবদ্বয়কে শিষ্যত্বে গ্রহণ করিয়া প্রাণের ভয়ে ত্যাগ করা অকর্তব্য বিবেচনায় ইনি তাঁহাদিগকে শিক্ষা প্রদান করেন। কথিত আছে যে ইন্দের প্রকোপ হইতে রক্ষা করিবার জন্ত দেবদ্বয় ইহাঁর মন্তক কাটিয়া দেহে অশ্বমুণ্ড যোজনা করিয়া দেন। শিক্ষান্তে ইন্দ্র সে মুণ্ড ছেদন করিলে, প্রকৃত মুণ্ড পুনরায় সংযুক্ত করা হইল।

ব্রাহ্মর কর্তৃক স্বর্গচ্যুত হইয়া দেবগণ জানিতে পারিলেন যে দধীচির অস্থিনিশ্চিৎ আয়ুধ ভিন্ন অশ্বর বিনষ্ট হইবে না। তখন দেবরাজ ইন্দ্র সন্দিগ্ধ হৃদয়ে ইহাঁর নিকট উপস্থিত হইলেন। মুনিবর অক্ষুণ্ণ হৃদয়ে ও অগ্নানবদনে পরোপকারার্থ আত্মজীবন প্রদানে কৃত নিশ্চয় হইয়া বলিলেন যে নখর অস্থি পঙ্কর দেবকার্য্যে নিয়োগ করা জীবের পক্ষে পরম সৌভাগ্যের বিষয়। অতঃপর যোগাবলম্বন পূর্বক দেহ ত্যাগ করিলে, ইন্দ্র ইহাঁর, পুত

অস্থি লইয়া বিশ্বকর্মা দ্বারা অমোঘ বজ্রাস্ত্র নির্মাণ করেন। সেই অস্ত্রাঘাতে বৃত্রের প্রাণবায়ু নির্গত হয়। (মহা, ভাগ)

দনু—দক্ষরাজের কন্যা এবং কশ্যপ ঋষির পত্নী। ইহাঁর গর্ভে শম্বর, নমুচি, পুলোমা, নিকুন্ত, নরক প্রভৃতি চল্লিশটি পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। ইহারাই দানব নামে পরিচিত। (মহা)

দন্তবক্র—চেদিরাজ দমঘোষের কনিষ্ঠ পুত্র। বসুদেবভগিনী ঋতস্রবার গর্ভে ইহাঁর জন্ম হয়। ইহাঁর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম শিশুপাল। ইহাঁরা কুম্ভ বিঘেষী এবং জরাসন্ধের অমুগত ছিলেন। শিশুপাল নিহত হইলে, দন্তবক্র কুম্ভের জীবননাশার্থ সতত চেষ্টা করিতেন। একদা যুদ্ধে ইনি কুম্ভের গদাঘাতে প্রাণ-ত্যাগ করেন। (মহা, পদ্ম)

দমঘোষ—চেদিরাজ। ইনি বসুদেবের ভগিনী এবং কুন্তীভোজ রাজার পালিত হুহিতা ঋতস্রবাকে বিবাহ করেন। ইহাঁর পুত্র শিশুপাল ও দন্তবক্র। ইনি অমিত তেজঃসম্পন্ন জরাসন্ধের অমুগত ছিলেন এবং তাঁহার শাসনে আত্মীয় যাদবগণের বিরুদ্ধেও অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন। (মহা)

দমন—ঋষিবিশেষ। ইহাঁর বরে বিদর্ভরাজ ভীম, দম প্রভৃতি পুত্র এবং কন্তারত্ন দময়ন্তীকে প্রাপ্ত হন। মুনিবরের প্রসাদে জন্ম বলিয়া পুত্রকন্তার নাম ইহাঁর নামা-নুসারে রক্ষিত হয়। (মহা)

দময়ন্তী—মহারাজ নলের

দমন ঋষির বরে বিদর্ভরাজ ভীমের ঔরসে ইহাঁর জন্ম হয়। বয়ঃক্রমের সহিত ইহাঁর রূপগুণের বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। ক্রমে ইনি অদ্বিতীয় রূপবতী ও গুণবতী মহিলা বলিয়া বিদিত হইলেন। আলৌকিক রূপ-গুণের সংবাদে মহীপতিগণ ইহাঁর পাণিগ্রহণে উৎসুক হইলেন।

নিষধাধিপতি মহারাজ নল, রূপগুণের প্রশংসা শ্রবণে দম-য়ন্তীর প্রতি আসক্ত হইলেন। ইনিও রূপগুণবলবীৰ্য্যসম্পন্ন নল-রাজের বশঃসৌরভে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি অনুরাগিণী হইলেন। পরম্পরের গুণানুবাদ সৰ্বজনমুখে সতত শ্রবণ করিতে করিতে উভ-য়ের প্রতি উভয়ের অনুরাগ বদ্ধিত হইতে লাগিল। কথিত আছে যে একটা কামচারী মরাল ইহাঁদের দূত হইয়াছিল। ক্রমে দময়ন্তী মনে মনে নলরাজকে আত্ম সমর্পণ পূর্বক পতিভাবে বরণ করিলেন ; কিন্তু মনোভাব গোপন রাখিলেন।

তৎকালীন প্রথানুসারে বিদর্ভ-রাজ দময়ন্তীর স্বয়ম্বর ঘোষণা করিলেন। নানা দিগ্দেশ হইতে নৃপতিবৃন্দ কুণ্ডন নগরে আগমন করিতে লাগিলেন। মহারাজ নলও স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত হই-বার জন্ত যাত্রা করিলেন। কথিত আছে যে নারদের মুখে দময়ন্তীর রূপগুণের সংবাদ শ্রবণে ইন্দ্র, যম, বরুণ, এবং অগ্নিদেব কন্তা-রত্ন প্রাপ্তির আশায় বিদর্ভদেশে প্রয়াণ করেন। তাঁহারা পথে নলরাজের সাক্ষাৎ পাইয়া তাঁহাকে দময়ন্তীর নিকট দূতরূপে প্রেরণ করেন। ইন্দের বরে অন্যের অদৃশ্য হইয়া, তিনি দময়ন্তীর আগারে প্রবেশ পূর্বক দেবতা-দিগের সন্দেশ প্রদান করিলেন। দময়ন্তী নলরাজের পরিচয় পাইয়া অতীব সুখী হইলেন এবং তাঁহার অলৌকিক রূপে এবং সত্যপালনে মোহিত হইয়া পূর্ক্যাপেক্ষা তাঁহার পক্ষপাতিনী হইলেন। অতঃপর তাঁহাকে বলিলেন “আমি আপ-নাকে পূর্কেই পতিত্বে বরণ করি-য়াছি। এখন দেবরাজ ইন্দ্র, ধর্ম-রাজ যম, জলাধিপ বরুণ, অথবা তেজোধিপ অগ্নিদেবকে পতিত্বে বরণ করিলে আমি ব্যাভিচারিণী হইব। অতএব স্বয়ম্বর সভায় আমি আপনাকেই বরণ করিব।”

তদনন্তর নলরাজ লোকপাল-
দিগের নিকট আগমন পূর্বক দম-
য়ন্তীর উত্তর যথাবৎ জ্ঞাপন করি-
লেন। দেবগণ দময়ন্তীকে ভূয়ো-
ভূয়ঃ প্রশংসা করিয়া স্বয়ম্বর সভায়
নলের রূপ ধারণ করিয়া উপস্থিত
হইলেন। দময়ন্তী সভায় গমন
পূর্বক নলাকৃতি পাঁচজন পুরুষ
দেখিলেন। তখন দেবতাদিগের
উদ্দেশ্যে প্রণাম করিয়া তাঁহা-
দিগকে ছায়া-বিহীন, শ্বেদরহিত,
নির্নিমেষ-লোচন, অম্লান-মালাধারী
ও ভূমি স্পর্শ ব্যতিরেকে অবস্থিত
দেখিতে পাইলেন। তখন ইনি
পুণ্যশ্লোক নলরাজের গলদেশে
বরমালা অর্পণ করিলেন। দেব-
গণ ইহাঁর আচরণে অতীব সন্তুষ্ট
হইয়া প্রস্থান করিলেন। দম-
য়ন্তীর আশায় আশাবিত কলির
সহিত দেবতাদিগের সাক্ষাৎ হয়।
দেবতাদিগকে উপেক্ষা করিয়া
নলরাজকে দময়ন্তীর বরণ সংবাদে
কলি কুপিত হইলেন এবং
দেবতাদিগের নিবারণ সম্বন্ধেও
ইহাঁদের অনিষ্টের চেষ্টার রত
রহিলেন।

দময়ন্তী নলরাজের সহ স্নেহে
নিষধ রাজ্যে বাস করিতে লাগি-
লেন। ইহাঁর গুণে সকলে বাধ্য
হইল। ইহাঁর গর্ভে ইন্দ্রসেন নামে
তনয় এবং ইন্দ্রসেনা নামী তনয়ার

জন্ম হইল। দ্বাদশ বৎসর দময়ন্তী
স্নেহে অতিবাহিত করিলেন।

অতঃপর হিঙ্গ্র পাইয়া কলি নল-
রাজের শরীরে প্রবেশ করিয়া
তাঁহাকে ভ্রাতা পুঙ্করের সহিত
অক্ষকীড়ায় নিযুক্ত করিলেন।
কীড়াসক্ত হইয়া যথাসর্বস্ব অপহৃত
হইতে দেখিয়া, দময়ন্তী স্বামীকে
প্রকৃতস্থ করিবার জন্ত বারম্বার
চেষ্টা করিয়া বিফল মনোরথ হন।
অনন্তর বাক্ষ্যে সারথির সহিত
ইন্দ্রসেন ও ইন্দ্রসেনাকে পিতৃভবনে
প্রেরণ করিয়া ঘটনাচক্রে অধীন
হইয়া রহিলেন। নলরাজ রাজ্যাদি
সর্বস্ব হৃত হইলে, দময়ন্তী তাঁহার
সহিত এক এক বস্ত্র পরিধান করিয়া
নগরের বহিঃপ্রদেশে গমন করি-
লেন। পুঙ্করের শাসনে ইহাঁদিগকে
কেহ আহার বা আশ্রয় প্রদান
করিল না। ইহাঁরা ত্রিরাত্র উপ-
বাসী থাকিয়া বনে গমন করিলেন।
পক্ষী ধরিতে গিয়া নলরাজ পরি-
ধেয় বস্ত্র বিহীন হইলে, দময়ন্তী
স্বীয় বস্ত্রের অর্দ্ধাংশ তাঁহাকে প্রদান
পূর্বক দুই জনে একবস্ত্র পরিধান
করিলেন।

নল দময়ন্তীকে বিদর্ভের পথ প্রদ-
র্শন করিয়া তথায় যাইতে অমু-
রোধ করিলেন। পিতৃভবনে স্নেহে
থাকা অপেক্ষা পতিসহ বনবাস ইনি
শ্রেয়ঃ জ্ঞান করিলেন। স্বামীকে

ইনি বলিলেন, “আমি আপনাকে হতরাজ্য, হতদ্রব্য, বিবস্ত্র, ক্ষুধিত, এবং শ্রান্ত দেখিয়া কি প্রকারে এই নির্জ্ঞন বনে পরিত্যাগ করিয়া যাইতে পারি ? মহারাজ ! আপনি যখন ঘোর বনমধ্যে শ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত হইয়া পূর্বমুখ স্বরণ পূর্বক কাতর হইবেন, তখন আমি আপনার শ্রান্তি নিবারণ করিব”। অতঃপর বন ভ্রমণ করিতে করিতে ক্ষুধাতৃষ্ণায় ক্লান্ত হইয়া উভয়েই ধরণীতলে শয়ন করিলেন। দময়ন্তী নিদ্রিত হইলে, নল শরীরস্থ কলির কুপরা-মর্শের বশবর্তী হইয়া ইহাকে ত্যাগ করিতে কৃত সঙ্কল্প হইলেন। অনন্তর অর্দ্ধ বস্ত্র কর্তন করিয়া নলরাজ উন্মত্তের শ্রায় গমন করিলেন।

দময়ন্তী জাগরিত হইয়া অর্দ্ধ বস্ত্র ছেদন পূর্বক স্বামী গমন করিয়া-ছেন জানিতে পারিয়া নিরতিশয় দুঃখিত হইলেন। অনন্তর উন্মত্তার শ্রায় তাঁহার অবেষণে ইতস্ততঃ ধাবিত হইলেন। ইতিমধ্যে এক ভয়ানক অজগর ইহাকে গ্রাস করিবার উপক্রম করিল। পতি-পরায়ণা দময়ন্তী মৃত্যুমুখে পতিত হইবার উপক্রম হইলেও স্বামীর জন্ত যাদৃশ শোক করিতে লাগিলেন নিজের জন্ত তাদৃশ কাতর হইলেন না। ইনি রৌকদ্যমান হইয়া বলিলেন, “হা নাথ ! আপনি শ্রান্ত,

ক্ষুধার্ত ও ম্লান হইলে কে আপনার ক্রেশ শাস্তি করিবে ? আপনি শাপ-মুক্ত হইয়া পুনর্ব্বার বৃদ্ধি, চৈতন্য, রাজ্য প্রাপ্ত হইলে, তখন আমাকে অনুস্মরণ করিয়া কি প্রকারে থাকিবেন”। ইতিমধ্যে এক ব্যাধ আসিয়া সেই সর্প বিনাশ করিল। পরে ছবৃত্ত ব্যাধের কুঅভিসন্ধি জানিতে পারিয়া ইনি পরমেশ্বরের শরণাগত হইয়া পামরের হস্ত হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত অতি দীন ও তদাত চিন্তে প্রার্থনা করিলেন। কথিত আছে যে ব্যাধ তখন গত-প্রাণ হইয়া ধরাতে পতিত হইল।

অতঃপর দময়ন্তী তিন অহোরাত্র বনে পর্যটন করিয়া এক বণিক দলের সাক্ষাৎ লাভ করিলেন। ইনি তাহাদের সহ চেদিরাজধানীতে উপস্থিত হইয়া রাজমাতার আশ্রয়ে রহিলেন। বিদর্ভরাজ, কণ্ঠা ও জামাতার অবেষণে নানাদেশে লোক প্রেরণ করিয়াছিলেন। সুদেব নামক জনৈক ব্রাহ্মণদূত চেদিরাজ্যে গমন পূর্বক রাজপুত্রে দময়ন্তীর দর্শন পান। তৎপরে রাজমাতার (দময়ন্তীর মাতার ভগিনী) অনু-মতি লইয়া দময়ন্তী সুদেব সহ পিতৃভবনে আগমন পূর্বক পুত্র কণ্ঠা ও পিতৃমাতৃদর্শনে কিঞ্চিৎ স্নহ হইলেন।

তদনন্তর দময়ন্তীর সাক্ষেতিক

সংবাদসহ নলরাজের অহুস্কানে দূত সর্বত্র প্রেরিত হইল। অযোধ্যা হইতে প্রত্যাগত দূত ইহাঁর সাক্ষে-
তিক বচনের উত্তর আনয়ন করে।
তখন ইনি জানিতে পারেন যে
অযোধ্যাতেই নলরাজ অবস্থান
করিতেছেন। পরে সূদেবকে স্বীয়
স্বয়ম্বরের সংবাদ সহ তথায় প্রেরণ
করেন এবং তাঁহাকে বলিয়া দিলেন
যে সেখানে পৌছিবার পরদিবস
স্বয়ম্বর হইবার কথা যেন প্রকাশ
করা হয়। অতঃপর সূদেব অযো-
ধ্যায় উপস্থিত হইয়া ঋতুর্ণ রাজাকে
দময়ন্তীর পুনঃ স্বয়ম্বর আগামী কল্যা
হইবে বলিয়া সংবাদ দেন। বাহুক-
রূপী নলের অস্থপরীক্ষা ও অস্থ
চালনার কৌশলে একদিনেই
তাঁহার বিদর্ভে উপস্থিত হইলেন।
অতঃপর পরিচারিকা দ্বারা দম-
য়ন্তী অবগত হইলেন যে বাহুক
নলের ন্যায় বিনা অগ্নি, বিনা জলে
সুস্বাদ আহারীয় প্রস্তুত করিলেন।
অন্যান্য লক্ষণে তাঁহাকে ছদ্মবেশী
নল জানিতে পারিয়া, দময়ন্তী
অশেষ দুঃখ ভোগ করিয়া তিন
বৎসর পরে স্বামীর সহিত মিলিত
হইলেন।

অতঃপর রাজধানীতে উপস্থিত
হইয়া পুষ্করকে অক্ষত্রীড়ায় পরা-
জয় পূর্বক, নল নিজ রাজ্য পুনঃ-
প্রাপ্ত হইলে, দময়ন্তী তথায় গমন

পূর্বক পতিপুত্রসহ অবশিষ্ট জীবন
সুখে যাপন করেন। (মহা)

দশরথ—অযোধ্যার নরপতি বিশেষ।

ইনি অজরাজের ঔরসে তৎপত্নী
ইন্দুমতীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন।
কৌশল্যা, কেকয়ী, ও স্তমিত্রা নামী
ইহাঁর তিনটি প্রধান মহিষী
ছিলেন। কৌশল্যার গর্ভে শান্তা
নামী একটা কন্যা জন্ম গ্রহণ করে।
ঐ কন্যা ইনি লোমপাদ রাজাকে
অপত্যার্থে প্রদান করেন। বহুবর্ষ
অপুত্রক থাকিয়া পরে জামাতা
ঋষ্যশৃঙ্গের দ্বারা পুত্রোষ্টি যজ্ঞ করিলে,
ইহাঁর রাম, লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ্ন
চারিটি পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন।

দশরথ অতি বীর পুরুষ ছিলেন।
কথিত আছে যে ইনি দেবতা-
দিগকেও সাহায্য করিতেন। একদা
যুদ্ধে ক্ষতবিক্ষত হইয়া প্রত্যাগমন
করিলে, কৈকয়ীর শুশ্রূষায় আরোগ্য
লাভ করেন। তজ্জন্ত মহিষীকে
তাঁহার ইচ্ছানুরূপ দুইটি বর দিতে
প্রতিশ্রুত হন। একদা যুগয়ার্থ
বনে গমন পূর্বক রজনীতে শব্দ-
ভেদি বাণে অন্ধকুম্বিন পুত্রকে যুগ
বোধে হত করেন। পুত্রশোকে
জীবন বিসর্জন করিবার সময়,
অন্ধকুম্বিন শাপ প্রদান করেন যে
ইনিও পুত্রশোকে মৃত্যুমুখে পতিত
হইবেন।

রামাদি পুত্রগণের বিবাহ উপলক্ষে দশরথ মিথিলায় গমন করিয়াছিলেন। অষোধ্যায় প্র ভাগবতের সময় পরশুরামের সহিত সাক্ষাৎ হইলে, ইনি ভয়ে অভিভূত হন। পরে রাম তাঁহার দর্পচূর্ণ করিলে, ইনি পুত্রের বিক্রমে অতীব সুখী হইলেন।

রামের উপযুক্ত বয়স হইলে, দশরথ তাঁহাকে যুবরাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিতে সক্ষম করিলেন। সমুদায় স্থির হইলে, কেকয়ী, পরিচারিকা মন্ধরার মন্ত্রণায় চালিত হইয়া, পূর্ব প্রতিশ্রুত দুই বরে রামের চৌদ্দ-বৎসর বনবাস এবং নিজ পুত্র ভরতের যুবরাজপদে অভিষেক যাচু করিলেন। ইনি অনেক অহুন্নয় বিনয়ে জীৱ ইচ্ছা রহিত করিতে পারিলেন না। পরে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাসহ বনগমন করিলে, ইনি শোকে প্রাণ ত্যাগ করেন। (রামা)

দারুক—কৃষ্ণের সারথি। ইনি কৃষ্ণের আদেশে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের চতুর্দশ দিবসে কৃষ্ণের রথে সাত্যকির সারথি হন। যদুবংশ ধবংস হইলে ইনি কৃষ্ণের আদেশে হস্তিনাপুরে গমন পূর্বক অর্জুনকে দ্বারকায় আনয়ন করেন। (মহা)

দাশরথি রায়—বিখ্যাত পাঁচালী লেখক ও গায়ক। ১৮০৪ খৃষ্টাব্দে বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত কাটোয়ার

নিকট বাদমুড়া নামক গ্রামে ব্রাহ্মণ কুলে ইহঁর জন্ম হয়। ইহঁর পিতার নাম দেবীপ্রসাদ রায়। দাশরথি বাল্যকাল হইতে মাতুলালয়ে পীলা গ্রামে থাকিতেন। প্রচলিত বাঙ্গালা এবং কিঞ্চিৎ ইংরাজী শিক্ষা করিয়া ইনি নৌলকুঠীতে সামান্য লেখকের কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

দাশরথি বাল্যকাল হইতে গীত-বাদ্যের পক্ষপাতী ছিলেন এবং কাজকর্ম হইতে অবসর প্রাপ্তিমাত্র তাহার আলোচনা করিতেন। এই সময় পীলা নিবাসী অকাবাই নাম্নী জনৈক মহিলা নৃত্যগীত ব্যবসায়িনী হইল। দাশরথি ক্রমে তাহার সহিত যোগ দিলেন। অকাবাই একটা কবির দল গঠিত করিলে ইনি তাহার গীত বন্ধন করিতেন। একদা অশ্রু আর এক কবির দলের সহিত “লড়াই” দিতে, ইনি অতিরিক্ত তিরস্কৃত হইয়া প্রতিজ্ঞা-পূর্বক তদবধি কবির দল ত্যাগ করেন।

অতঃপর দাশরথি নিরবলম্বনে রহিলেন। প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তি কখনও সময় অপব্যয় করিতে পারেন না। দাশরথি গীত ও ছড়া বাঁদিয়া কয়েকজন বয়স্যের সহিত পাঁচালীর দলের সৃষ্টি করিলেন। ইহঁর কবিতা ও ছড়া এত মনোহর হইয়াছিল, যে অতি

অল্পকালের মধ্যে ইহাঁর পাঁচালী দেশব্যাপ্ত হইল। এক সময় বঙ্গের ধনৌনিধন, বালবৃদ্ধ, স্ত্রী-পুরুষ, ভদ্রভদ্র সকলেই “দাশু-রায়ের পাঁচালী” শুনিয়া মোহিত হইয়াছেন। ইহাঁর রচিত পাঁচালীর মধ্যে প্রভাস, চণ্ডী, লব-কুশের যুদ্ধ, মানভঞ্জন প্রধান।

১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে তিপান্ন বৎসর বয়সে দাশরথি রায় মানবলীলা সম্বরণ করেন। ইনি অপুত্রক ছিলেন এবং একটা মাত্র কন্যা সন্তান রাখিয়া পরলোক গমন করেন। (বা, ভাষা ও সা, প্রস্তাব) দিতি—দক্ষরাজকন্যা, এবং কশ্যপের স্ত্রী। ইহার গর্ভে দৈত্যদিগের জন্ম হয়। (মহা)

দিবোদাস—(১) বিখ্যাত চিকিৎসক। ভাস্করের নিকট ইনি আয়ুর্বেদ শাস্ত্র শিক্ষা করেন। ইনি আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ চিকিৎসা দর্পণের প্রণেতা। (ব্রহ্ম)

(২)—নৃপতিবিশেষ। ইহাঁর পিতার নাম সুরদেব। দিবোদাস দেবরাজ বাসবের আদেশে বারাগঙ্গীপুরী নির্মাণ করিয়া তথার স্থখে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। হৈহয়গণ সে পুরী আক্রমণ করিলে, ইনি সাধ্যাঙ্গুসার যুদ্ধ করিয়াও পরাজিত হইলেন। অতঃপর ভরদ্বাজ ঋষির

শরণাপন্ন হইলে, তিনি ইহাঁর একটা বীৰ্য্যবান পুত্রার্থ যজ্ঞ করেন। সেই যজ্ঞে প্রতর্দনের জন্ম হইলে, তিনি হৈহয়দিগকে জয় করিয়া পিতৃরাজ্য নিষ্কণ্টক করেন। (মহা)

দিলীপ—সূর্য্যবংশীয় রাজাবিশেষ। সর্বাংশে ইনি একজন আদর্শ ভূপতি ছিলেন। ইহার মহিষী সুরদক্ষিণাও ইহাঁর উপযুক্ত সর্বাংশগামিতা পত্নী ছিলেন। সন্তানাদি না হওয়ায় কুলগুরু বশিষ্ঠের আদেশে, ইহাঁরা কামধেনু নন্দিনীর সেবায় নিযুক্ত হন। অতঃপর ইহাঁদের বিখ্যাত রঘুনাথে পুত্রের জন্ম হয়। (মহা)

দীনবন্ধু মিত্র—বঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ নাটককার। ইনি জেলা নদীয়ার অন্তর্গত চৌবেড়িয়া গ্রামে ১২৩৮ সালে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহাঁর পিতার নাম কালাচাঁদ মিত্র। পাঠশালায় লেখা পড়া আরম্ভ করিয়া, দীনবন্ধু বাবু প্রথমে হুগলী কলেজে পরে কলিকাতায় হিন্দুকলেজে শিক্ষা সমাপ্ত করেন। পাঠাবস্থায় ইনি একজন উৎকৃষ্ট ছাত্র ছিলেন এবং ছাত্রবৃত্তাদিও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে দীনবন্ধু বাবু বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিয়া ডাক-

বিভাগের কার্যে নিযুক্ত হন। অতি অল্প দিবসের মধ্যে ইনি পরিশ্রম ও বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিয়া কল্প-পঙ্কের অমুরাগভাজন হইলেন। অনতিবিলম্বে ইনি একশত পঞ্চাশ টাকা বেতনে ডাক বিভাগের তত্ত্বাবধায়কের পদে নিযুক্ত হন। এই কার্যে থাকিয়া ইনি ক্রমে উন্নতি লাভ করিয়া প্রথম শ্রেণীর কর্মচারী হইলেন। ইহার দক্ষতায় ও কার্য্যকোশলে সন্তুষ্ট হইয়া, গবর্ণ-মেন্ট ইহাকে “রায়বাহাদুর” উপাধি প্রদান করেন। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে ইনি পরলোক গমন করেন।

পাঠাবস্থা হইতে দীনবন্ধু বাবু পদ্য প্রভৃতি রচনা করিতেন কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের সহিত ইহার বিশেষ পরিচয় ছিল। ইনি মধ্যে মধ্যে তাঁহার “প্রভাকর” কাগজে কবিতা প্রকাশ করিতেন। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে ইনি “নীলদর্পণ” নাটক প্রকাশিত করেন। দীন-বন্ধু বাবু যে পর দুঃখে কাতর ছিলেন তাহারই ফল স্বরূপ উক্ত নাটকখানি প্রকাশিত হয়। উক্ত নাটক মহাত্মা লঙ্কা সাহেব ইংরাজিতে অনুবাদ করিলে, ছল-ছল পড়িয়া যায়। নীলকরদিগের অত্যাচার প্রকটিত হওয়ায়, তাহা অনেক পরিমাণে লাঘব হইল। অতঃপর ইনি—নবীন তপস্বিনী,

বিদ্যে পাগুলা বুড়ো, সধবার একা-দশী, লালাবতী, জামাইবারিক প্রভৃতি নাটক এবং দ্বাদশ কবিতা ও সুরধনী নামে কাব্য প্রণয়ন করেন। ইহার রচনা লালিত্য গুণে অতি মনোহর। হাস্য-রসে দীনবন্ধু বাবু বঙ্গভাষায় অদ্বিতীয়। (দীনবন্ধু বাবুর জীবনী)

দীর্ঘতমা—ঋষিবিশেষ। উত্থোর ঔরসে মমতার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। কথিত আছে যে ইনি খুল্ল-তাত বৃহস্পতির শাপে জন্মান্ন হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি তপস্তায় বিশেষ উন্নতি লাভ করেন।

দীর্ঘতমার সহিত ঐশ্বরী নাম্নী ব্রাহ্মণকন্তার পরিণয় হয়। অতঃপর ইহার গৌতমাদি পুত্রগণ জন্ম গ্রহণ করে। কথিত আছে যে ইনি গোধর্ম্ম আচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ঐশ্বরী ইহার উপর অত্যন্ত কুপিত হইয়া ইহাকে অনেক কষ্ট প্রদান করেন। পরে ইনি পত্নী কর্তৃক নদীতে নিক্ষিপ্ত হইয়া-ছিলেন। বলিরাজ ইহার দ্বারা অঙ্গদাদি পঞ্চপুত্র উৎপাদন করা-ইয়া লইয়াছিলেন। (মহা)

দুঃশলা—ঋতরাষ্ট্রের কন্তা। এক শতপুত্রের পর গান্ধারীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইহার সহিত সিদ্ধুরাজ পুত্র জয়দ্রথের বিবাহ হয়। ভারত-

সমরে জয়দ্রথ হত হইলে, ইনি শিশুপুত্র সুরথকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া স্বয়ং রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া রাজকার্য্য নিৰ্ব্বাহে সমর্থ হইলে, ইনি অবসর লইলেন। অতঃপর পাণ্ডবদিগের অশ্বমেধ যজ্ঞ কালে অৰ্জুন সিদ্ধুরাজ্যে উপস্থিত হইলে, ইহার ভীৰু পুত্র মূচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করে। ইনি অৰ্জুনকে সমুদায় জ্ঞাত করাইলে, তিনি ইহার পোত্রকে সিদ্ধুরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া গমন করেন। (মহা)

দুঃশাসন—দুৰ্য্যোধনের ভ্রাতা। ইনি ধৃতরাষ্ট্রের ও গান্ধারীর তৃতীয় পুত্র। ইনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অতিশয় অনুগত ছিলেন এবং তাঁহার বিশ্বাসী মন্ত্রী বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। পাণ্ডবদিগের বিরুদ্ধে দুঃশাসন সতত ভ্রাতাকে পরামর্শ দিতেন, এবং সাধ্যানুসারে তাঁহাদের অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত ছিলেন। অক্ষকৌড়ায় যুদ্ধটির পরাস্ত হইলে, ইনি দুৰ্য্যোধনের আদেশে দ্রৌপদীকে সভায় আনয়ন করেন। তাঁহার পরিধেয় পাণ্ডবদিগের বস্ত্র আহরণার্থ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া ইনি তাহা আকর্ষণ করিয়া বিফলমনোরথ হন। ইহার দূর্ব্যবহারে ভীম প্রতিজ্ঞা করেন যে যুদ্ধে নিম্পীড়ন পূর্বক

ইহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া রক্তপান করিবেন।

ভারতসমরে ইনি সাধ্যানুসারে যুদ্ধ করিতেন এবং অনেক সময়ে ভীৰু কাপুরুষের ত্রায় পলায়ন পূর্বক প্রাণরক্ষা করিতেন। যুদ্ধের সপ্তদশ দিবসে ভীমের সহিত ইনি যুদ্ধ করিবার সময়, তিনি গদাঘাতে ইহাকে রথ হইতে ভূতলে পতিত করিয়া, পূর্ব প্রতিজ্ঞা পালনার্থ ইহার বক্ষঃস্থল বিদারণ পূর্বক রক্তপান করিয়া ইহাকে বধ করিলেন। (মহা)

দুন্দুভি—অসুরবিশেষ। ইহার আকার মহিষের ত্রায় ছিল। প্রভূত বলশালী অসুর সমুদ্রের নিকট যুদ্ধজন্ত গমন করে। বরুণ ইহাকে যুদ্ধের জন্য হিমালয়ের নিকট যাইতে বলেন। হিমালয়ের নিকট অসুর উপস্থিত হইলে, তিনি পরাজয় স্বীকার করিয়া ইহাকে কিস্কিন্দায় বালীর সকাশে প্রেরণ করেন। বালীর সহিত ইহার ভয়ানক যুদ্ধ হয়। যুদ্ধে বালী জয়ী হন এবং দুন্দুভি বিনাশ প্রাপ্ত হয়। ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম মায়াবী। (রামা)

দুর্গা—মহাদেবী। আদ্যাশক্তি ভগবতীর নামবিশেষ। এই নামে আদ্যাশক্তি শরৎকালে পূজিত হইয়া থাকেন।

দুৰ্য্যোধন—গান্ধারী গৰ্ভসম্বৃত ধৃত-
রাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র। সুভ্রাতৃক
দুৰ্য্যোধন পাণ্ডবদিগের সহিত
ক্রীড়া করিতেন। ক্রীড়ায় তাঁহা-
দের সমকক্ষ হইতে না পারিয়া,
ইহঁার মনে ঘেঘভাবের সঞ্চার হয়।
বিশেষতঃ ভীমের বল ও বিক্রম-
হেতু তাঁহার উপর ইহঁার জাত-
ক্রোধ হইল। ইনি তাঁহাকে বিনাশ
করিবার জন্ত চেষ্টিত হইলেন।
একদা কুরুপাণ্ডব বালকগণ জল-
ক্রীড়ার্থ গমন করেন। ক্রীড়ার পর
ভোজনের সময় ইনি ভোক্ষ্য
দ্রব্যের সহিত ভীমকে বিষ প্রদান
করেন। বিশ্রামের সময় তিনি
বিষে অচেতন হইলে, ইনি বন্ধন
পূর্বক তাঁহাকে জলে নিক্ষেপ
করেন। দৈববলে ভীম রক্ষা
পাইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলে
ইনি তাঁহাকে পুনরায় বৃথা বিষ
প্রয়োগ করেন। অতঃপর পাণ্ড-
বেরা ইহঁার চক্রান্ত হইতে রক্ষা
পাইবার জন্ত অতি সতর্ক হইলেন।

দুৰ্য্যোধন, ক্রপ ও দ্রোণাচার্য্যের
নিকট অস্ত্রশস্ত্রে শিক্ষিত হইলেন।
গদা যুদ্ধে ইনি শ্রেষ্ঠতা লাভ করি-
লেন। কিন্তু পাণ্ডবদিগের বল, বীর্য্য,
ও শিক্ষার উন্নতির সহিত ইহঁার
ঘেঘভাব বর্দ্ধিত হইতে লাগিল।

কুরুপাণ্ডব • বালকদিগের অস্ত্র
পরীক্ষার সময় দুৰ্য্যোধন ভীমের

সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। ঈর্ষা
বশতঃ এই যুদ্ধ সাংঘাতিক
হইয়া উঠিলে, দ্রোণাচার্য্য মধ্যস্থ
হইয়া তাহা নিবৃত্ত করেন।
রঙ্গভূমি মধ্যে কর্ণ অর্জুনের তুল্য
অস্ত্রকৌশল প্রদর্শন করিলে, ইনি
অতীব সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত
মিত্রতা স্থাপন পূর্বক, তাঁহাকে
অঙ্গদেশের আধিপত্য প্রদান
করেন। কর্ণপ্রাপ্তে দুৰ্য্যোধনের
পাণ্ডবভীতি তিরোহিত হইল।

অতঃপর যুধিষ্ঠির যৌবরাজ্যে
অভিষিক্ত হইলে, এবং ভীমার্জুনের
বীরত্বের যশঃ চতুর্দিকে বিস্তৃত
হইতে থাকিলে, দুৰ্য্যোধনের আর
হুঃখের সীমা রহিল না। হিংসায়
ইনি ভ্রিয়মাণ হইলেন। পাণ্ডব-
দিগকে নাশ করিয়া সমুদ্র
রাজ্যের অধীশ্বর হইবার মানসে ইনি
সতত চেষ্টিত হইলেন। এই উদ্দেশে
পিতা ধৃতরাষ্ট্রের মত করাইয়া ইনি
তাঁহাদিগকে জতুগৃহে বাস করি-
বার জন্ত বারণাবতে প্রেরণ করি-
লেন। ধর্ম্মাশ্রা বিহ্বরের বুদ্ধি-
কৌশলে পাণ্ডবগণ অক্ষত দেহে
তথা হইতে পলায়ন করিলে, ইনি
তাঁহাদিগকে মৃত মনে করিয়া
অতীব সুখী হইলেন।

দুৰ্য্যোধন দ্রোণদীর স্বয়ম্বর উপ-
লক্ষে পাঞ্চালে গমন করিয়া
লক্ষ্য ভেদ করিতে বৃথা চেষ্টা করিয়া-

ছিলেন। অতঃপর পাণ্ডবগণ স্বত-
রাষ্ট্রের দ্বারা আহৃত হইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে
রাজ্য স্থাপন পূর্বক রাজত্ব করিতে
প্রবৃত্ত হইলে, ইনি তাঁহাদের বিরুদ্ধে
বিশেষ কিছু করিতে পারিলেন
না। পাণ্ডবগণ সমারোহ পূর্বক
রাজত্ব যজ্ঞ করিয়া অতীব যশস্বী
ও বিখ্যাত হইলেন। তাঁহাদিগের
গৌরববৃদ্ধিহেতু দ্বেষবশতঃ ইনি অতি
হুঃখিত হইলেন।

অতঃপর দুর্যোধন পিতার মত
করাইয়া যুধিষ্ঠিরকে দ্যুত ক্রীড়ার্থ
হস্তিনাপুরে আমন্ত্রণ করেন।
অক্ষকৌড়াপটু ইহাঁর মাতুল শকুনি
ইহাঁর পক্ষে ক্রীড়া করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। শকুনির কপট ক্রীড়ায়
যুধিষ্ঠির হৃতসর্বস্ব হইয়া চারি
ভ্রাতা ও দ্রৌপদীকে পর্য্যন্ত পরা-
জিত হইলেন। তখন ইনি দ্রৌপ-
দীকে সভায় আনয়নার্থ দ্যুত
প্রেরণ করেন। দ্যুত সে কার্যে
অসমর্থ হইলে, ভ্রাতা দুঃশা-
সনকে তৎকার্যসাধনে আদেশ
করা হইল। দুঃশাসন কেশ ধারণ
পূর্বক দ্রৌপদীকে সভায় আনয়ন
করেন। ইনি তাঁহাকে নানা রূপ
উপহাস করিয়া বস্ত্র উত্তোলন পূর্বক
বাম উরু প্রদর্শন করেন। তদর্শনে
ভীম প্রতিক্রিয়া করেন যে যুদ্ধে গদা-
ঘাতে সেই বাম উরু ভঙ্গ করি-
বেন। অতঃপর দ্বতরাষ্ট্র দ্রৌপদীর

উপর সম্ভ্রষ্ট হইয়া পাণ্ডবগণকে
স্বরাজ্যে প্রত্যাগমন করিতে অমু-
মোদন করিলেন।

পাণ্ডবগণ হস্তিনাপুর হইতে
গমন করিলে, দুর্যোধন পিতার
মত করাইয়া পুনরায় দ্যুত-
ক্রীড়ার্থ তাঁহাদিগকে আনয়ন
করেন। এবার দ্বাদশ বৎসর বনবাস
ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাসের পণ
রাখিয়া অক্ষকৌড়া হইল। দ্যুতে
যুধিষ্ঠির পরাস্ত হইলে, পাণ্ডবগণ
সম্মতিক্রমে বনগমন করিলেন। ইনি
অতীব স্নানী হইয়া উভয় রাজ্যের
অধীশ্বর হইলেন।

দুর্যোধন ভানুমতী নাম্নী মহিলার
পাণিগ্রহণ করেন। সখা কর্ণের
সাহায্যে চিত্রাঙ্গদরাজকন্যাকে স্বয়ম্বর
সভা হইতে হরণ করিয়া বিবাহ
করেন। ইহাঁর লক্ষণ নামে পুত্র
এবং লক্ষণা নাম্নী কন্যার জন্ম হয়।
তনয়া বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, ইনি তাঁহার
স্বয়ম্বর বোধনা করেন। ক্রষ্ণের পুত্র
শাশ্ব তাঁহাকে হরণ করিলে, ইনি
যুদ্ধে যাদবকে পরাস্ত করিয়া বন্দী
করেন। বলরামের আদেশে ইনি
শাশ্বকে ত্যাগ না করিলে, তিনি
হস্তিনাপুর ধ্বংস করিতে উদ্যত
হইলেন। তখন ভয়ে দুর্যোধন
শাশ্বকে কারায়ুক্ত করিয়া লক্ষণার
সহিত বিবাহ দেন। বলরামের
ভূষ্টি সাধন পূর্বক, শিষ্যত্ব গ্রহণ

করিয়া ইনি তাঁহার নিকট গদা শিক্ষা করিতে লাগিলেন।

একদা মহর্ষি দুর্যাসা হস্তিনাপুরে আগমন করিলে, দুর্যোধন তাঁহাকে শুক্রা দ্বারা পরিতুষ্ট করিলেন। দুর্যাসা ইহাকে বর দিতে উদ্যত হইলে, ইনি হিংসার বশবর্তী হইয়া তাঁহাকে অযুত শিষ্যসহ বৃধিষ্ঠিরের নিকট দ্রোণদীর ভোজনাভ্যে গমন করিতে অনুরোধ করেন। ইনি মনে করিয়াছিলেন যে ভোক্তাদ্য অপ্রাপ্তে দুর্যাসা পাণ্ডবদিগকে ভয়ভূত করিবেন। মুনিবর তাহাতে স্বীকৃত হইয়া একদা পাণ্ডবদিগের নিকট উপস্থিত হইলে, কৃষ্ণ কর্তৃক দুর্যোধনের মনোরথ বিফল হইয়াছিল।

দুর্যোধন স্বীয় অতুল ঐশ্বর্য পাণ্ডবদিগকে প্রদর্শন করিবার জন্ত এবং তাঁহাদিগের দ্রবস্থা দর্শনে স্নখী হইবার মানসে, ষোড়শাত্মক সপরিবারে বনে উপস্থিত হইয়া পাণ্ডবদিগের দীনাবস্থা দর্শনে ছষ্ট হইলেন। পরে চিত্রসেন গন্ধর্কের বনে গমন করিলে, তাঁহার সহিত বিবাদ উপস্থিত হয়। যুদ্ধে কর্ণ প্রমুখ কৌরবসেনা পরাজিত হইল। পরে ইনি স্বয়ং পরাস্ত হইয়া পুরজীসহ বন্দী হইলেন। তদনন্তর বৃধিষ্ঠিরের আদেশে অর্জুন গন্ধর্ষকে পরাজিত করিয়া সত্বীক

দুর্যোধনকে মুক্ত করেন। অতঃপর ইনি হস্তিনাপুরে প্রত্যাগমন পূর্বক অতি দীনচিন্তে সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। পরে কর্ণ দিগ্বিজয় পূর্বক বহু অর্থ ইহাকে প্রদান করিলে, ইনি বৈষ্ণব যজ্ঞ সমাপন করিয়া স্নখী হইলেন।

দুর্যোধন ভীষ্ম দ্রোণাদি মহাবীরগণের মত করাইয়া বিরাট-রাজ্যের গোদনহরণমানসে যাত্রা করেন। সে সময় পাণ্ডবগণ বিরাটপুরে ছদ্মবেশে অবস্থান করিতে ছিলেন। বিরাটপুত্র উত্তর, বৃষ্ণাশ্রমী অর্জুন সহ, কৌরবদিগের বিরুদ্ধে উপস্থিত হন। অর্জুন স্বয়ং যুদ্ধ করিয়া ভীষ্ম দ্রোণ সহ কৌরবদিগকে বিধ্বস্ত করেন। অর্জুনবিক্রমে ইনি হতমান হইয়া, হস্তিনাপুরে প্রত্যাগমন করিয়া নিকট উপস্থিত ঋষ্যদশ বৎসর মনের জন্ত অন্ধ-রাজ্য প্রাপ্তির আশায় তিনি তাহাদিগের নিকট দূত প্রেরণ করেন। ইনি অনেক বিনাযুদ্ধে রাজ্য ও কক্ষের নিকট অস্বীকৃত হইলেন। ক্রায় ইনি দ্বারকা কালপুরুষ কথোপকৃষ্ণকে যুদ্ধে হারাইলে, ইনি অযো-ভারতসমরে অস্ত্র হইয়া তিনি ইহা হইয়া লক্ষ্যগকে হিণী নারায়ণী সেনা আদেশ করেন। ইনি সন্তুষ্ট হইলে, ক্রায় ইহা হইয়াছিল।

একদা ইনি দ্বারকায় উপস্থিত হইলে, বালকবৃন্দ শাশ্বকে জীববেশে ইহার নিকট উপস্থিত করিয়া তাঁহার প্রসবের কাল জিজ্ঞাসা করেন। দুর্কাসা সমুদায় জানিতে পারিয়া অপমান হেতু ক্রোধভরে বলিলেন যে শাশ্ব মুখল প্রসব করিবে এবং সেই মুখল হইতে বহুকুল নির্মূল হইবে। কার্য্যতঃ তাহাই সংঘটিত হইয়াছিল। (মহা, রামা, ব্রহ্ম, বিষ্ণু)

দুগ্ধাস্ত—নরপতিবিশেষ। ইনি চন্দ্র-বংশীয় ঐতিরাজের পুত্র ছিলেন। যুগসার্থ একদা দুগ্ধাস্ত বনে গমন করিয়া কণ্ঠমূত্রের আশ্রমে উপস্থিত হন। রাজা শকুন্তলাকে তথায় দর্শন করিয়া তাঁহার রূপে মুগ্ধ হইলেন। অতঃপর গান্ধর্ববিধানে ইহাদের বিবাহ হয়। স্মরণ চিহ্নার্থ স্বীয় অঙ্গুরীয় জীবকে প্রদান পূর্বক ইনি হস্তিনাপুরে প্রত্যাগমন করেন। তদনন্তর ইহার গুণসম্ভাবিত বিখ্যাত ভরত নামে পুত্রের সহিত শকুন্তলা ইহার নিকট উপস্থিত হইলেন। রাজা দুগ্ধাস্ত প্রথমে তাঁহাকে চিনিতে পারেন না। পরে দৈববাণীতে অবগত হইলেন যে শকুন্তলা তাঁহার পত্নী এবং ভরত তাঁহার তনয়। অতঃপর ইনি সপুত্র ভাৰ্য্যাকে গ্রহণ করি-

লেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে ভরতকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, দুগ্ধাস্ত অবশিষ্ট জীবন ধর্ম্মকর্মে অতি-বাহিত করেন। (মহা)

দূষণ—রাক্ষসবিশেষ। রাবণের আদেশে এ রাক্ষস খরের সেনাপতি হইয়া দণ্ডকারণ্যে শূৰ্পণখার রক্ষক-রূপে নিযুক্ত হইয়াছিল। শূৰ্পণখার নাসিকাকর্ণ ছেদিত হইলে, দূষণ যুদ্ধে রামের হস্তে নিপতিত হয়। (রামা)

দেবকী—কৃষ্ণের মাতা। ইনি উগ্রসেনভ্রাতা দেবকের তনয়া ছিলেন। ইহার সহিত বসুদেবের পরিণয় হয়। ইহাদের বিবাহ-উৎসবে কংস দৈববাণীতে অবগত হইলেন যে ইহার অষ্টম গর্ভের সন্তান তাঁহাকে বিনাশ করিবে। তখন ইনি বসুদেব সহ কারাকুদ্ধ হইলেন। ইহার এক একটা সন্তান জন্ম গ্রহণ করে, আর কংস তাহা বিনাশ করেন। এই-রূপে ইহার সপ্তপুত্র বিনষ্ট হইল। অষ্টম গর্ভে রজনীতে কৃষ্ণের জন্ম হয়। বসুদেব সেই রাত্রেই কৃষ্ণকে নন্দালয়ে রাখিয়া যশোদার সূদ্যোজাত কন্যা আনয়ন করেন। সেই কন্যা নাশ করিতে চেষ্টিত হইয়া কংস জ্ঞাত হইলেন যে তাহার শত্রু অস্ত্র অবহান করিতে—

ছেন। অতঃপর কংস স্বামীসহ দেবকীকে কারামুক্ত করিলেন। কৃষ্ণ কংসধ্বংস করিলে, ইনি পুত্রমুখ দর্শনে অতীব সুখী হইলেন। যদুবংশ ধ্বংসের পর বসুদেব যোগাবলম্বন পূর্বক দেহত্যাগ করিলে, দেবকী তাঁহার সহগামিনী হইয়াছিলেন। (মহা)

দেবযানী—অম্বরগুরু শুক্রাচার্যের তনয়া। ইনি পিতার অতি প্রিয়-পাত্রী ছিলেন। বৃহস্পতির পুত্র কচ শুক্রাচার্যের নিকট শিক্ষার্থ আগমন করিয়া গুরু ও গুরুহিতার মনস্তুষ্টি সাধন করেন। কচের সদব্যবহার ও সৌজন্ত্যে ইনি তাঁহার উপর অতীব মনুষ্ট হইলেন। তাঁহাকে দৈত্যগণ পুনঃপুনঃ বধ করিলে, ইনি পিতাকে অমরোধ করিয়া তাঁহাকে পুনর্জীবিত করিতেন। ক্রমে তাঁহার প্রতি ইহাঁর প্রণয়ের সঞ্চার হইল। বিদ্যাশিক্ষান্তে কচ স্বর্গে যাইতে উদ্যত হইলে, ইনি তাঁহাকে পতিভাবে পাইতে অভিলাষ প্রকাশ করেন। গুরুতনয়া সহোদরা জ্ঞানে কচ তাহাতে সম্মত হন না। ইনি তাঁহাকে অভিসম্পাত করেন যে তাঁহার শিক্ষিত মৃত সঙ্গীবনী বিদ্যা ফলদায়িনী হইবে না। তিনি, ইহাঁকে শাপ প্রদান করিলেন যে ইনি ব্রাহ্মণের ভাষা

না হইয়া ক্ষত্রিয়ের ভাষা হইবেন।

দেবযানীর সহিত দৈত্যরাজকন্তা শশ্বিষ্ঠার সখীতাব ছিল। একদা ইহাঁরা একত্রে জল ক্রীড়ায় গমন করেন। স্নানান্তে শশ্বিষ্ঠা অগ্রে তীরে উঠিয়া ভুলক্রমে দেবযানীর বস্ত্র পরিধান করেন। এই বিষয় লইয়া দুইজনে মগ্ন বিতণ্ডা উপস্থিত হইল। পরে শশ্বিষ্ঠা ইহাঁকে আঘাত করিয়া একটা শুক কূপে নিক্ষেপ পূর্বক গৃহে গমন করেন। মহারাজ যযাতি দৈবযোগে যুগ-য়ার্থ সেই বনে উপস্থিত হইয়াছিলেন। জল অন্বেষণে তিনি সেই কূপের নিকট উপস্থিত হইয়া তন্মধ্যে দেবযানীকে দর্শন পূর্বক উদ্ধার করিলেন। ইনি রাজার সৌজন্ত্যে এবং রূপে মুগ্ধ হইলেন। অতঃপর ইনি শশ্বিষ্ঠার দ্ব্যবহার পিতার গোচর করিলে, তিনি বৃষ-পর্করাজের রাজ্য ত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন। দৈত্যরাজ শশ্বিষ্ঠাকে দাসীরূপে প্রদান পূর্বক দেবযানীর তুষ্টিসাধন করিলেন।

তদনন্তর দেবযানী ক্রীড়ার্থ সেই বনে গমন করেন। যযাতিও যুগয়া উপলক্ষে তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। উভয়ের সহিত সাক্ষাৎ হইলে, দেবযানী পূর্ব উপকার স্বরণ পূর্বক তাঁহার প্রতি অতীব প্রীত হইলেন। রাজাকে সর্বতো-

ভাবে উপযুক্ত পাত্র মনে করিয়া, ইনি তাঁহাকে পতিভাবে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা প্রকাশ করেন। অতঃপর শুক্রাচার্য্যের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক যযাতি ইহাঁর পাণি-গ্রহণ করিলেন। পরিচারিকা শশ্বিষ্ঠাসহ দেবযানী স্বামিগৃহে গমন করেন। যছ ও তুর্ব্বহ নামে ইহাঁর দুইটা পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। যযাতি গোপনে শশ্বিষ্ঠার পাণিগ্রহণ করিলে, তাঁহার গর্ভে তিনটা পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। দেবযানী সমুদায় অবগত হইয়া ক্রোধভরে পিত্রালয়ে গমন করেন। (মহা)

দেবল—যুনিবিশেষ। ইনি অসিত ঋষির পুত্র ছিলেন। ইহাঁর কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম ধোম্য। ইনি যখন কঠোর তপশ্চরণ করেন তখন জৈগী-রব্য ইহাঁর আশ্রমে বাস করিতেন। তিনি অগ্রে সিদ্ধ হইলে, দেবল আশ্চর্য্যাব্বিত হইলেন। অতঃপর তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করিলে, ইনি মোক্ষপদপ্রাপ্তির পথে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। (মহা)

দেবসেনা—ব্রহ্মার কন্যা। একদা মানসশৈলে বিহারার্থ গমন করিলে, কেশী নামক দানব ইহাঁকে হরণ করে। তদনন্তর দেবসেনা ইন্দ্রকর্তৃক মুক্তি লাভ করেন। ইহাঁর সহিত দেবসেনাপতি কার্ত্তিকেয়ের বিবাহ

হয়। ইনি সংসারে যষ্টী বা মহা-যষ্টী নামে বিখ্যাত। (মহা, ব্রহ্ম)

দেবহুতি—স্বায়ম্ভুব মল্লুর কন্যা। ইহাঁর সহিত কদম প্রজাপতির বিবাহ হয়। ইহাঁর পুত্র বিখ্যাত কপিল। অরুন্ধতী প্রভৃতি ইহাঁর নয়টা কন্যা। (ভাগ, মহা)

দৈত্যসেনা—ব্রহ্মার তনয়া। দানব কেশীর প্রতি ইহাঁর অনুরাগ ছিল। দানব ইহাঁকে হরণ করিয়া বিবাহ করে। (মহা)

হুমৎসেন—সত্যবানের পিতা। ইনি শালদেশের অধিপতি ছিলেন। এই ধার্ম্মিক নরপতি শ্রায়ানুসারে রাজ্যাশাসন করিতেন। দৈবাৎ অন্ধ হইলে, ইহাঁর শত্রুপক্ষ প্রবল হইল। তাহারা ইহাঁকে রাজ্যচ্যুত করিলে, ইনি একটা শিশু সন্তান ও স্ত্রী সহ বনে আশ্রয় লইলেন। সেই শিশুই বিখ্যাত সত্যবান।

হুমৎপুত্র সত্যবান বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, তাঁহার সহিত সাবিত্রীর বিবাহ হয়। অতঃপর পূর্ব-নির্দিষ্ট দিবসে সত্যবানের মৃত্যু হইলে, সাবিত্রী ধর্ম্মবলে যমরাজের সাক্ষাৎ লাভ করিয়া স্বামীর জীবন, স্বপ্তরের চক্ষু ও রাজ্য প্রাপ্তি প্রভৃতি বর প্রাপ্ত হন। তদনন্তর হুমৎসেন স্বরাজ্য-উদ্ধার পূর্বক পুত্র কলত্রে পরিবেষ্টিত হইয়া মৃত্যু-

রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন।
বৃদ্ধ বয়সে পুত্রকে রাজ্যভার অর্পণ
করিয়া ইনি অবশিষ্ট জীবন ধর্ম-
কর্মে নিযুক্ত করেন। (মহা)

ক্রপদ—পাঞ্চালের নরপতিবিশেষ।

পৃথ্বরাজ ইহাঁর পিতা ছিলেন।
বাল্যকালে ইনি পিতার সহিত
পিতৃসখা ভরহাজ ঋষির আশ্রমে
গমন করিতেন। তথায় ভর-
হাজ তনয় দ্রোণের সহিত ইনি
ক্রৌড়া ও অধ্যয়ন করিতেন। পরে
অগ্নিবেশের নিকট উভয়েই অস্ত্র
শস্ত্র শিক্ষা প্রাপ্ত হন। ক্রমে সম-
বয়স্ক দ্রোণের সহিত ইহাঁর বন্ধুত্ব
স্থাপিত হইল।

পিতার মৃত্যুর পর ক্রপদ পাঞ্চা-
লের রাজা হইলেন। বহুবর্ষ
পরে দ্রোণ ইহাঁর নিকট উপস্থিত
হইয়া পূর্ব-বন্ধুত্বের উল্লেখ করিলে,
ইনি তাঁহাকে অবজ্ঞা পূর্বক
প্রত্যাখ্যান করেন। পূর্বসখার
বিরুদ্ধে নিজে অস্ত্র ধারণ না করিয়া
তিনি কোরব ও পাণ্ডব বালক-
দিগের শিক্ষক হইয়া, গুরুদক্ষিণা
স্বরূপ সময়ে ক্রপদের পরাজয় বাঞ্ছা
করেন।

কুরুপাণ্ডব বালকগণ কৃতান্ত্র হইয়া
পাঞ্চাল রাজধানী অবরোধ করিলে,
ক্রপদ সমস্ত প্রবৃত্ত হইলেন। অন্য
সকলকে পরাজিত দর্শনে অর্জুন

যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইলে, ইনি
পরাস্ত ও বন্দী হইলেন। তৎপরে
দ্রোণের নিকট নীত হইলে, তিনি
ইহাঁকে পাঞ্চাল রাজ্যের দক্ষিণাংশ
প্রদান পূর্বক, উত্তরাংশ স্বয়ং
লইলেন।

অতঃপর ক্রপদ কাম্পিল্য নগরে
রাজধানী স্থাপন পূর্বক দীনচিন্তে
সময় অতিবাহিত করিতে লাগি-
লেন। দ্রোণের প্রতিহিংসা লই-
বার জন্য ইহাঁর মন অস্থির হইল।
পুত্রোষ্ঠি যজ্ঞের আয়োজন করিয়া,
দ্রোণবধকরণে সমর্থ পুত্রের জন্য
চেষ্টিত হইলেন। কথিত আছে
যে সেই যজ্ঞে ধৃষ্টদ্যুম্ন নামে পুত্র
এবং কৃষ্ণা নাম্নী কন্যার উৎপত্তি হয়।
শিখণ্ডী নামে ইহাঁর আর একটি
পুত্র জন্ম গ্রহণ করে।

ক্রপদ অর্জুনকে কন্যারত্ন দান
করিবার বাসনা করিলেন। কিন্তু
জতুগৃহ দাহের পর পাণ্ডবদিগের
কোন সংবাদ না পাইয়া ইনি লক্ষ্য-
বেধ পণে দ্রোণদীর বিবাহ ঘোষণা
করিলেন। লক্ষ্যবিদ্ধ করিবার
ধন্য অর্জুনের জ্ঞান বীরের উপযুক্ত
অতিশয় দৃঢ় করা হইল। এই
বিবাহ উপলক্ষে নানাদিগ্দেশ
হইতে রাজপুত্রগণ পাঞ্চালে সম-
বেত হইলেন। লক্ষ্য অন্য কেহ
বিদ্ধ করিতে অসমর্থ হইলে,
হৃদয়বিশেষাধারী অর্জুন তাহা ভেদ

করিলেন। অনন্তর ঋপদ পাণ্ডব-দিগের সহিত কন্যার বিবাহ দিলেন।

পাণ্ডবগণ ত্রয়োদশ বৎসর রাজ্য-চ্যুতির পর বিরাট-রাজধানীতে প্রকাশিত হইলে, ঋপদ তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। ভারত যুদ্ধ হ্রি হইলে, ইনি সবারূপে পাণ্ডবদিগের পক্ষ অবলম্বন করেন। ইনি বথাসাধ্য যুদ্ধ করিয়া অবশেষে পঞ্চদশ দিবসের সময়ে দ্রোণের হস্তে নিহত হন। (মহা)

দ্রোণ—কুরুপাণ্ডবদিগের অস্ত্রগুরু।

ইনি ভরদ্বাজ মুনির তনয় ছিলেন। পিতার নিকট সাক্ষবেদ অধ্যয়ন করেন। পিতৃশিষ্য অগ্নিবেশের সকাশে ধনুর্বেদ শিক্ষা করিয়া আশ্বেয়াজ্ঞাদি প্রাপ্ত হন। বাল্যে ঋপদ রাজার সহিত একত্র ক্রীড়া, অধ্যয়ন, ও অস্ত্র শিক্ষা করিতেন বলিয়া তাঁহার সহিত ইহার বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়।

ভরদ্বাজের দেহত্যাগের পর দ্রোণ পিত্রাশ্রমে অবস্থান পূর্বক তপশ্চরণে উন্নতি লাভ করেন। অতঃপর বংশরক্ষার্থ গোতম-কন্তা কুপীর পাণিগ্রহণ করেন। অষ্টখ্যাত নামে ইহার একটা পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। অনন্তর ইনি ঋত হইলেন যে-পরশুরাম সর্পদ্ব দান করিতেছেন।

তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া, দ্রোণ সমগ্র অস্ত্রশস্ত্রে শিক্ষিত হইয়া হৃষ্টমনে প্রত্যাগমন করিলেন। তদনন্তর দ্রোণ আশ্রমে বাস করিতে লাগিলেন। দরিদ্রতা হেতু পুত্রকে ছদ্মাদি দিতে পারিতেন না। একদা অন্যান্য বালকেরা ছদ্ম পান করিয়া আনন্দে নৃত্য করিতে থাকিলে, ইহার পুত্র ছদ্মের জন্য ক্রন্দন করেন। পরে তরল পিটালী পানে ছদ্মপান করিয়াছেন মনে করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। লোকে দ্রারিদ্রতা হেতু ইহাকে ধিকার দিতে লাগিল। এই সকল কারণে দ্রোণ অর্থ চিন্তায় বাল্যস্থা ঋপদরাজের নিকট উপস্থিত হইলেন। তিনি ইহাকে কটুবাক্য প্রয়োগে প্রত্যাখ্যান করিলে, ইনি গুণবান শিষ্যের অন্তঃসন্ধান হস্তিনাপুরে আগমন করিলেন। দ্রোণ কুপাচার্যের আলয়ে প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া প্রকাশিত হইবার উপযুক্ত সময়ের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন।

একদা কুরুপাণ্ডব বালকবৃন্দ গুলিকা খেলিতে নগরের বহির্দেশে গমন করেন। তাঁহাদের গুলিকা দৈবাৎ এক গুলু কূপে নিপতিত হয়। তাঁহারা তাহা উদ্ধার করিতে অসমর্থ হইয়া ত্রিসন্ধ্যা হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন দ্রোণ

তথায় উপস্থিত হইয়া একটা অঙ্গুরীয় কূপে নিক্ষেপ পূর্বক উভয়ই শরযোগে উত্তোলন করিলেন। অনন্তর বিস্ময়াবিষ্ট বালকগণ ইহাঁর সংবাদ ভীষ্মকে প্রদান করিলে, তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া ইহাঁকে কোরবপাণ্ডবের অস্ত্রগুরুরূপে নিযুক্ত করিলেন।

অতঃপর দ্রোণাচার্য্য বালকদিগকে প্রযত্ন সহকারে অস্ত্রশিক্ষা দিতে লাগিলেন। অত্যাশ্রিত শিষ্য অপেক্ষা অর্জুনকে নিরলস, উৎসাহাঙ্গী, ও বিনীত দেখিয়া তাঁহার উপর অতীব প্রীত হইলেন। ইহাঁর যশঃ চতুর্দিকে বিস্তৃত হইলে, অন্যান্য দেশ হইতে রাজপুত্রগণ শিক্ষার্থ ইহাঁর নিকট আগমন করিলেন। একদা নিষাদরাজপুত্র একলব্য ইহাঁর নিকট অস্ত্রশিক্ষার্থ উপস্থিত হইলেন। রাজপুত্রগণের মুখাপেক্ষায় ইনি নিষাদ-তনয়কে শিষ্যত্বে গ্রহণ করিলেন না। একলব্য বনগমন পূর্বক দ্রোণমূর্ত্তি স্থাপন করিয়া একাগ্রতা ও অনবরত চেষ্টা দ্বারা অস্ত্রশাস্ত্রে শিক্ষিত হইলেন। কুরুপাণ্ডব বালকগণ যুগ্মার্থ গমন পূর্বক, রোহিণ্যমান কুরুবনের আশ্রমধ্যে এককালে সপ্তশর পরিত্যাগ করায় একলব্যের আশ্চর্য্য শিক্ষা দর্শন করিয়া, প্রত্যাগমন পূর্বক দ্রোণকে সবিশেষ অব-

গত করিলেন। তখন ইনি অর্জুন সহ একলব্যের নিকট গমন করিয়া তাহার দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠটী গুরুদক্ষিণাস্বরূপ গ্রহণ করিলেন।

শিষ্যবৃন্দ কৃতান্ত্র হইলে, দ্রোণ গুরুদক্ষিণা স্বরূপ দ্রুপদরাজকে যুদ্ধে পরাজয় পূর্বক বন্দী করিয়া অনয়ন করিতে আদেশ করিলেন। ইনি স্বয়ং শিষ্যসহ পাঞ্চালে উপস্থিত হইলেন, কিন্তু নিজে যুদ্ধে লিপ্ত হইলেন না। অর্জুন কর্তৃক দ্রুপদ পরাজিত ও বন্দীকৃত হইলে, ইনি তাঁহাকে পাঞ্চালের অর্দ্ধরাজ্য প্রদান পূর্বক নিজে অপরাধের অধিপতি হইলেন। ভাগীরথীর উত্তরে ইহাঁর রাজ্য হইল। অশ্বিনী নামক নগরীতে রাজ্যের রাজধানী স্থাপিত করিলেন। অনন্তর দ্রোণ পুত্রকলত্রসহ স্ত্রীতে বাস করিতে লাগিলেন।

সমুদয় শিষ্যের মধ্যে দ্রোণাচার্য্য অর্জুনকে সমধিক স্নেহ করিতেন। এমন কি পুত্র অস্থখ্যামা হইতেও তিনি ইহাঁর প্রিয় ছিলেন। তাঁহার বীরত্বে ইনি অতীব সন্তুষ্ট হইয়া সভা মধ্যে তাঁহাকে প্রতিশ্রুত করান যে সময়ে তিনি গুরুর সহিত প্রত্যিযুদ্ধ করিতে অনিচ্ছুক হইবেন না। কোরবগণ পাণ্ডবদিগের বিরুদ্ধাচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ইনি দ্রুপদাদিকে সঙ্গপদেশ প্রদান

করেন। কিন্তু ছবুভগণ ইহাঁর পরামর্শানুযায়ী কার্য্য করিত না। ছুর্ঘোষন বিরাটরাজের গোধন হরণমানসে গমন করিবার সময়, ইনি কোরবাসৈন্ত্যসহ গমন করেন। তথায় যুদ্ধে ইনি শিষ্য অর্জুনের হস্তে পরাস্ত হইয়াছিলেন।

ভারতযুদ্ধে দ্রোণাচার্য্য কোরবপক্ষ অবলম্বন করেন। ভীষ্মের শরশয্যার পর একাদশ দিবসে ইনি কোরব-সৈন্ত্যের সেনাপতি রূপে অভিষিক্ত হন। চতুর্দশ দিবসের যুদ্ধে অত্মায় সমরে অভিমন্যুর বধের জন্ত ইনি সাহায্য করিয়াছিলেন। পঞ্চদশ দিবসের তুমুল সমরে ইনি ঋপদ ও বিরাট রাজকে নিহত করেন। তদ-নন্তর অশ্বখামা নামে হস্তী বধ হইলে, “অশ্বখামা হত হইয়াছে” এই রব উঠিল। ইনি মনে করিলেন যে ইহাঁর একমাত্র পুত্রের বিনাশ হইয়াছে। অতঃপর পুত্রশোকে অতি ত্রিরাণ হইবা যোগবলে দেহত্যাগ করিলে, ধৃষ্টদ্যুম্ন ইহাঁর রথে আরোহণ পূর্ব্বক খড়্গাধাতে ইহাঁর মস্তক দিবা করেন। পঞ্চাশীতি বৎসর বয়সে দ্রোণাচার্য্য তনুত্যাগ করেন। (মহা)

দ্রোপদী—পাণ্ডবমহিষী। ইনি পাঞ্চালরাজ ঋপদের কন্যা, তজ্জন্ত ইহাঁর নাম পাঞ্চালী ও দ্রোপদী। ঋপদরাজের অপরা নাম যক্ষসেন

হইতে ইনি যাজ্ঞসেনী নামেও বিদিত। শ্রামবর্ণা বলিয়া ইহাঁর কৃষ্ণ নাম রক্ষিত হয়। এই সকল নামের মধ্যে ইনি দ্রোপদী নামেই সমধিক পরিচিত।

দ্রোপদীর পিতার ইচ্ছা ছিল যে মধ্যমপাণ্ডব অর্জুনের সহিত কন্যার পরিণয় হয়। কিন্তু জতুগৃহ দাহের পর পাণ্ডবগণের কোন সংবাদ না পাইয়া, তিনি লক্ষ্যভেদপণে ছহিতার বিবাহ ঘোষণা করিলেন। এক স্তৃদৃঢ় ধনুক নির্মাণপূর্ব্বক অতি উচ্চে লক্ষ্য বস্তু স্থাপিত করিলেন। যিনি সেই ধনুতে শরযোজনা পূর্ব্বক সেই লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়া পাতিত করিতে পারিবেন, তাহা-কেই কন্যার হস্ত অর্পিত হইবে। পাঞ্চালীর রূপগুণের সংবাদে নানা দেশ হইতে রাজপুত্রগণ পাঞ্চালে উপস্থিত হইলেন। অনেকে ধনুকে জ্যারোপণ করিতে অসমর্থ হইলেন। বীরবর কণ ধনুকে জ্যারোপণ পূর্ব্বক শর সন্ধান করিতে ছিলেন, এমন সময় দ্রোপদী সর্ব্বসম্মুখে বলিলেন যে তিনি স্ততপুত্রকে পতিত্বে বরণ করিবেন না। অনন্তর ছদ্মবেশী অর্জুন লক্ষ্য ভেদ করিয়া ইহাঁর পতি হইবার অধিকারী হইলেন।

অতঃপর ভীমার্জুনের সহিত

দ্রোপদী রজনীতে ভার্গবের কুটীরে কুন্তীর নিকট উপস্থিত হইলেন। সেখানে সে রাত্রি বাস করিয়া পর দিবস ইনি পাণ্ডবদিগের সহিত পিতৃগৃহে নীত হইলেন। ব্যাস দেবের আদেশে পঞ্চপাণ্ডবের সহিত ইহাঁর পরিণয় হইল। অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে পাণ্ডব-গণ ইন্দ্রপ্রস্থে রাজ্য স্থাপন করিলে, ইনি স্বামিগণসহ স্নুখে বাস করিতে লাগিলেন। পঞ্চ পাণ্ডবের ঔরসে ইহাঁর পঞ্চপুত্র জন্ম গ্রহণ করে; যথা—যুধিষ্ঠিরের ঔরসে প্রতিবিক্রা, ভ্রামের স্নতসোম, অর্জুনের শ্রুত-কর্ণা, নকুলের শতানাক, এবং সহ-দেবের শ্রুতসেন।

দ্রোপদী আদর্শমহিলা ছিলেন। ইহাঁর সত্যতায় ও সাধু ব্যবহারে পরিবারস্থ সকলেই সন্তুষ্ট হইয়া-ছিলেন। পরিবারবর্গের পরিচর্যা ও তত্ত্বাবধানে ইহাঁর কোনরূপ ক্রটি ছিল না। যুধিষ্ঠির যেরূপ আদর্শ ভূপতি ছিলেন, দ্রোপদী সেইরূপ আদর্শ মহিষী ছিলেন। স্বামি-সেবায় দ্রোপদী অদ্বিতীয়া ছিলেন। ইনি সত্যভামাকে বলিয়াছিলেন, “আমি সর্বদা অহঙ্কার ও কাম-ক্রোধ পরিবর্জন-পূর্বক প্রবৃত্ত পরা-ম্ণ হইয়া পতির পরিচর্যা সতত করিয়া থাকি। নিয়ত অশ্লুক-চািরিণী ও আলস্য শূন্য থাকি।

আমার ভর্তা যে যে দ্রব্য ভক্ষণ, পান, বা সেবন না করেন, তৎসমু-দায় আমি পরিবর্জন করি। স্বামা ক্ষেত্র, বন, বা গ্রাম হইতে গৃহে আগমন করিলে, আমি তৎক্ষণাৎ প্রত্যাখান পূর্বক আসন ও উদকদ্বারা তাঁহাকে অভিনন্দিত করি। পতি অস্নাত, অভুক্ত, বা অশুপ্ত থাকিলে, আমি কদাপি স্নান, ভোজন, বা শয়ন করি না। আমার সাবধানতা, নিয়ত উদ্যম-শীলতা, ও গুরুশ্রদ্ধা দ্বারাই ভর্তৃ-গণ আমার বশতাপন্ন হইয়াছেন। আমার বিবেচনায় পতিকে আশ্রয় করিয়া যে ধর্ম প্রবৃত্ত হয়, তাহাই স্ত্রীলোকদিগের সনাতন ধর্ম”।

দ্রোপদী আদর্শ গৃহিণীও ছিলেন। ইনি সত্যভামাকে বলিয়াছিলেন, “পাণ্ডবেরা আমার উপর যাবতীয় পোষ্যবর্গের ভার সমর্পণ করিয়া-ছেন। অপিচ সমস্ত অন্তঃপুরবর্গের এবং গোপাল ও মেঘপাল পর্য্যন্ত যাবতীয় ভৃত্যগণের কৃতাকৃত কর্ম আমার বিদিত। গৃহ, গৃহোপকরণ, ভোজনদ্রব্য সমস্ত স্নন্দর, পরিস্কৃত, ও বিশুদ্ধ করিয়া রাখি। সংযত হইয়া খাদ্য দ্রব্য রক্ষা করি। পরি-চারকেরা অভুক্ত অথবা অশুপ্ত থাকিতে আমি ভোজন বা শয়ন করিতে ইচ্ছাকরি না। আমি চির-কাল সকলের পদে শয়ন করি

এবং সকলের অগ্রে আগরিত হই”।

রাজহুয় যজ্ঞের পর যুধিষ্ঠির অক্ষ-কৌড়ায় দ্রোপদীকে পণে হারিলে, ইনি অতিশয় অপমান ও লাঞ্ছনা ভোগ করিয়াছিলেন। দুর্যোধনের আদেশে দুরাত্মা দুঃশাসন কেশাকর্ষণ পূর্বক ইহাকে সভায় আনয়ন করে। ইহাঁর পরিধেয় পাণ্ডববস্ত্র গ্রহণ করিতে আদিষ্ট হইলে, দুঃশাসন তাহা আকর্ষণ করে। ইহাঁর কাতর উক্তিতে সভাস্থ কেহ তাহা নিবারণ না করিলে, ইনি আত্মহারা হইয়া অতি দীনভাবে দীনশরণ হরির শরণাগত হইয়া আর্ন্তস্বরে আশ্রুতনয়নে তাঁহাকে ডাকিতে লাগিলেন। বিপদভঞ্জন হরি ইহাঁর লজ্জা নিবারণ করিলেন। তখন ইনি ধৃতরাষ্ট্রের নিকট বর প্রাপ্তে দ্যুতের পণ হইতে পাণ্ডবদিগকে মোচন করিলেন। যুধিষ্ঠির পুনরায় অক্ষকৌড়ায় হস্তসর্কস্ব হইলে, ইনি পুত্রগণকে দ্বারকায় প্রেরণ পূর্বক চীরবন্ধল পরিধান করিয়া, পতিগণ সহ পদব্রজে বনগমন করিলেন।

বনবাসকালে দ্রোপদী স্বয়ং রন্ধন করিতেন এবং সাধ্যায়সারে স্বামী ও অতিথিগণের পরিচর্যা করিতেন। কৃষ্ণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি আত্মীয় স্বজন পাণ্ডবদিগকে বনে

দর্শন করিতে আগমন করিলে, ইহাঁর শোকসাগর উথলিয়া উঠে। ইনি বড় কৃষ্ণভক্ত ছিলেন, এবং তাঁহাকে আত্মীয় হইতেও আত্মীয়, স্বজন হইতেও স্বজন, জ্ঞান করিতেন। তাঁহাকে দেখিয়া ইনি শোকবেগ ধারণে অসমর্থ হইয়া অতি বিনীতভাবে বাষ্পপূর্ণ কণ্ঠে বলিলেন, “হে বিভো! আমি তোমার সখী, পাণ্ডবদিগের পত্নী, এবং ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী হইয়াও কৌরব সভায় অপমানিত ও ও আক্লষ্ট হইলাম! হে মধুসূদন! আমি বুঝিয়াছি আমার স্বামী নাই, আমার পুত্র নাই, আমার বান্ধব নাই, আমার ভ্রাতা নাই, আমার পিতা নাই, এবং আমার তুমিও নাই! তোমরা কেহ থাকিলে সেই ক্ষুদ্রব্যক্তিগণ কি আমাকে সভায় অপমান ও উপহাস করিতে পারে? হে কৃষ্ণ! আমার প্রতি তোমার সম্বন্ধ, প্রভুত্ব, সখ্য, ও গৌরব ভাব আছে, এই চারিটা কারণে আমি তোমার সর্কদা রক্ষণীয়”। কৃষ্ণ ইহাঁর দুঃখে নিরতিশয় দুঃখিত হইয়া ইহাঁকে সাহসনা করিলেন।

একদা জয়দ্রথ বনবাসকালে দ্রোপদীকে হরণ করেন। পরে পাণ্ডবেরা তাহার পশ্চাৎ গমন পূর্বক ইহাঁকে উদ্ধার করিয়াছিলেন। দুর্যোধন, সেবায় সন্তুষ্ট করিয়া

অতঃপর হস্তিনায় পাণ্ডবরাজ্য স্থাপিত হইলে, দ্রোপদী রাজ-মহিষী হইলেন। ইনি সাধা-নুসারে স্বীয় কর্তব্য কার্য্য সম্পাদন করিতেন। পাণ্ডবদিগের অশ্বমেধ যজ্ঞান্তে যদুবংশ ধবংশ হইলে, ভর্তাগণ সহ ইনি মহাপ্রস্থানে যাত্রা করেন। পঞ্চপাণ্ডবের মধ্যে অর্জুনের প্রতি পঞ্চপাতরূপ পাপ হেতু, দ্রোপদী সশরীরে স্বর্গারোহণে অসমর্থ হইয়া সুরেক-শিখরে গমন সময় ধরণীতলে পতিত হইয়া মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছিলেন। (মহা)

দ্বিবিদ—কামরূপী বানর বিশেষ। কপিবর রামরাবণের যুদ্ধে, স্ত্রীবা-ধীন একজন সেনানায়ক ছিলেন। রামের স্বর্গারোহণ সময় তিনি ইহাকে কলি যুগ পর্য্যন্ত জীবিত থাকিতে আদেশ করিয়া যান। ইহার সহিত নরকাসুরের মিত্রতা স্থাপিত হয়।

নরক হত হইলে, এই বানর যাদবদেবী হইয়া অতি অত্যাচারী হইয়া উঠিল। একদা বলরাম জীসহ রৈবত পর্ব্বতে বাস করিতে ছিলেন। সেই সময় দ্বিবিদ তথায় উপস্থিত হইয়া নানারূপ অত্যাচার করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তিনি ইহাকে বধ করেন। (রামা, হরি)

ধনপতি—সদাগরবিশেষ। ইনি উজ্জনি

নগরে বাস করিতেন এবং সদাগরি ব্যবসার্থে দেশ বিদেশে গমনাগমন করিতেন। ইহার খুল্লা ও লহনা নানী দুইটা পত্নী ছিল। সপত্নীদিগের কলহে ইহার সাংসারিক সুখ অতি অল্পই ছিল। একদা রাজা বিক্রম-কেশরী ইহাকে সিংহল দ্বীপে প্রেরণ করেন। ইনি তথায় উপস্থিত হইয়া কাশিদেহে কমলে কামিনী দর্শনের বিষয় রাজাকে জ্ঞাত করেন। তিনি ইহার সহিত তথায় গমন পূর্ব্বক তাহা দেখিতে না পাইয়া, ইহাকে সিংহলে বন্দী করিয়া রাখি-লেন। পরে ইহার পুত্র প্রখ্যাত শ্রীমন্ত সিংহলে গমন পূর্ব্বক রাজাকে কমলে কামিনী প্রদর্শন করিয়া ইহাকে কারামুক্ত করেন। অতঃপর ধনপতি স্বদেশে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক সুখে অবশিষ্ট জীবন যাপন করেন। (কবিকঙ্কন চণ্ডী)

ধন্বন্তরি—(১) দেবচিকিৎসক।

কথিত আছে যে সমুদ্র মন্ড-নের সময় ইনি স্রুধাভাণ্ড হস্তে লইয়া উখিত হন। ইনি শঙ্কর ও গুরুডের শিষ্য ছিলেন। ভাস্করের নিকট ইনি আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া-ছিলেন। ধন্বন্তরি “চিকিৎসাতত্ত্ব বিজ্ঞান” নামে গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। (মহা, ব্রহ্ম)

শশিষ্য দুর্কাসাকে দ্রোপদীর আহ-
রান্তে পাণ্ডবদিগের আশ্রমে প্রেরণ
করেন। ভক্ষ্য দ্রব্যের অভাবে
ইনি অতি কাতর হইয়া কৃষ্ণের
শরণাগত হইলে, তিনি ইহঁার
রন্ধন পাত্রস্থ শাকান্ন মাত্র ভক্ষণে
তৃপ্ত হইলে, শশিষ্য দুর্কাসা ভোজনে
অনিচ্ছুক হইয়া পলায়ন করিলেন।

ছাদশবৎসর বনবাসের পর এক
বৎসর অজ্ঞাত বাসের সময় দ্রোপ-
দীর কষ্টের একশেষ হইয়াছিল।
ইনি রাজহুহিতা ও রাজমহিষী
হইয়াও সৈরিক্রীবেশে বিরাটরাজ-
মহিষীর পরিচারিকারূপে নিয়ো-
জিত হইলেন। যাহার আজ্ঞা
প্রালনার্থ শতশত দাস দাসী সতত
নিযুক্ত থাকিত, তিনি এখন অপ-
রের আজ্ঞাধীন হইয়া রহিলেন।
ইহঁার একমাত্র সাহস ও সাহসনার
কারণ এই ছিল যে স্বামিগণ সক-
লেই ছদ্মবেশে ইহঁার সহিত
একপুরীতে অবস্থান করিতে-
ছিলেন। দশমাস অতীত হইলে,
ইনি রাজশালক ও রাজ্যরক্ষক
কীচকের কুদৃষ্টিতে পতিত হইলেন।
দুর্ভাগ্য ইহঁার প্রতি আসক্ত হইয়া
রাজ্যের দ্বারা ইহঁাকে কার্যোপলক্ষে
নিজ নিকেতনে লইয়া যায়।
সেখানে ইনি তাহার দ্বারা আক্রান্ত
হইতে উদ্যত হইয়া একেবারে রাজ-
সভায় উপস্থিত হইলেন। কীচক

ইহঁার পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া সভার
মধ্যে ইহঁাকে পদাঘাত করে।
কীচকবলেরক্ষিত রাজা তাহার
কোন প্রতিকার করিতে সমর্থ
হইলেন না। তখন অশ্রু উপায় না
দেখিয়া দ্রোপদী রজনীতে ভীমের
নিকট গমন পূর্বক কীচকের অত্যা-
চার হইতে রক্ষা করিতে বলিলেন।
ভীম রাজিকালে নাট্যশালায়
কীচককে পশুবৎ বধ করিয়া এবং
তাহার ভ্রাতাদিগকে বিনাশ
করিয়া ইহঁাকে নিঃশঙ্ক করিলেন।
কোরবগণ বিরাটরাজের গোধন
হরণ মানসে গমন করিলে, ইনি
বৃহন্নলারূপ অর্জুনকে উত্তরের
সারথি হইতে অনুরোধ করিলে,
তিনি তাহাতে স্বীকৃত হইলেন।

ত্রয়োদশ বৎসরান্তে ভারত-
সমরে ইনি পাণ্ডবংশিবিরে অবস্থান
করিতেন। যুদ্ধশেষে অশ্বখামার
নৃশংস রাজহত্যাকাণ্ডে ইনি অতীব
শোকার্ত্ত হইয়া তাঁহার বধের জন্ত
ভীমকে প্রেরণ করেন। অশ্বখামা
পরাজয় স্বীকার করিয়া সহজাত
মন্তকমণি প্রদান পূর্বক বনগমন
করিলে, ইনি সেই মণি পাইয়া
রাজাকে প্রদান করেন। ভারত-
সমরে পাণ্ডবগণ জয়ী হইলেন, কিন্তু
যুদ্ধে, পিতা, ভ্রাতা, পুত্র, আত্মীয়-
স্বজন ধ্বংস প্রাপ্ত হওয়ায় ইনি
নিরতিশয় দুঃখিত হইয়াছিলেন।

ধন্বন্তরি—(২) মহারাজ বিক্রমা-
দিত্যের সভার নবরত্নের একজন—

{ ধন্বন্তরিক্ষণকামরসিংহশঙ্ক-
বেভালভট্টকপ'রকালিদাসাঃ ।
খ্যাভো বরাহমিহিরোনৃপভেঃ সভায়াঃ
রত্নানি বৈ বররুচি ন ব বিক্রমস্য ॥

ধর্ম—দিকপালবিশেষ । (যম দেখ ।)

ইনি দক্ষিণদিকের অধিপতি এবং
জীবগণের পাপপুণ্যের বিচারকর্তা ।
এই গুরুভার সম্পাদনার্থ চিত্রগুপ্ত
ইহার সাহায্যকারিরূপে নিযুক্ত ।
ইহার বাহন মহিষ এবং আয়ুধ দণ্ড ।
অণীমাণ্ডব্য বাল্যে পতঙ্গের পুচ্ছ-
দেশে তুণ বিদ্ধ করিয়া পাপ করিলে,
যমরাজের বিধানানুসারে তাঁহার
শূলারোহণ দণ্ড হয় । লঘুপাপে
গুরুদণ্ড বিধানহেতু মুনিবরের
অভিশাপে ইহাকে ধরাতে বিহ্বল-
রূপে জন্ম গ্রহণ করিতে হইয়াছিল ।

ধর্মরাজ, দক্ষপ্রজাপতির প্রজাদি
ব্রয়োদশ কণ্ঠার পাণিগ্রহণ করেন ।
তন্মধ্যে শ্রদ্ধার গর্ভে সত্য, মৈত্রীর
গর্ভে প্রসাদ, দয়ার গর্ভে অভয়,
শান্তির গর্ভে সম, তুষ্টির গর্ভে
হর্ষ, পুষ্টির গর্ভে গর্ব, ক্রিয়ার
গর্ভে ষোগ, উন্নতির গর্ভে দর্প,
বুদ্ধির গর্ভে অর্থ, মেধার গর্ভে
স্মৃতি, তিতিকার গর্ভে মঙ্গল, লজ্জার
গর্ভে বিনয়, এবং মূর্তির গর্ভে নর
ও নারায়ণের জন্ম হয় । ইহার

ওরসে, কুন্তীর যুধিষ্ঠির নামে পুত্র
জন্ম গ্রহণ করে ।

সত্যবানের মৃত্যু হইলে, যমদূত
তাঁহাকে আনয়নার্থ গমন করিয়া
সাবিত্রীর পুণ্যবলে সে কার্যে
অসমর্থ হয় । তখন ধর্মরাজ
স্বয়ং তথায় উপস্থিত হইয়া সাবি-
ত্রীর চরিত্রে ও শীলতায় পরিতুষ্ট
হইয়া সত্যবানের পুনর্জীবন প্রাপ্তি
প্রভৃতি বর প্রদান করেন । ইহার
অগ্রাগ্র প্রধান নাম—যম, দণ্ডধর,
পিতৃপতি, ধর্মরাজ, কৃতান্ত, শমন,
অন্তক, দণ্ডপাণি । (মহা, ভাগ, বিষ্ণু)

ধর্মধ্বজ—রাজধিবিশেষ । সত্যযুগে
মিথিলায় ইনি রাজত্ব করি-
তেন । ধর্মধ্বজ অতি ধার্মিক ও
পণ্ডিত নরপতি ছিলেন । পঞ্চশিখ
নামে ঋষিবর ইহাকে ধর্মের গূঢ়-
তত্ত্ব পরিজ্ঞাত করেন । নানাস্থান
হইতে বিদ্বান্ ও ধার্মিক ব্যক্তিগণ
ইহার নিকট আগমন করিতেন ।
একদা সুলভা নাম্নী ব্রহ্মচারিণী
ধর্মতত্ত্বজিজ্ঞাসু হইয়া ইহার নিকট
আগমন পূর্বক ইহার সঙ্গলাভ
করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন । (মহা)

ধর্মব্যাধ—ধার্মিক ব্যাধ বিশেষ ।
এই ধর্মব্যাধ মিথিলাদেশে বাস
করিতেন এবং সাধুপথ অবলম্বন-
পূর্বক স্বীয় ব্যবসায়ে রত ছিলেন ।
পিতামাতার সেবাশ্রদ্ধার ফলে,

ইনি একজন ধার্মিক পুরুষ হইয়া-
ছিলেন।

কৌশিক নামে জনৈক অহঙ্কারী
ব্রাহ্মণ একজন পতিব্রতা রমণীর
আদেশে, ধর্মব্যাখের নিকট
ধর্মতত্ত্ব জানিবার জন্ত আগমন
করেন। ইনি তাঁহাকে ধর্মের
প্রকৃত মর্ম বুঝাইয়া দিলে, তিনি
কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করিতে সমর্থ
হন। ইহার আদেশে তিনি গৃহে
গমনপূর্বক পিতামাতার সেবায়
নিযুক্ত হইয়াছিলেন। (মহা)

ধাবক—কবিবিশেষ। ইনি কালি-
দাসের পূর্ববর্তী সময়ের লোক।
কালিদাস প্রণীত মালবিকাগ্নিমিত্রের
প্রস্তাবনায় ইহার নামোল্লেখ
আছে। কথিত আছে যে ইনি
প্রথমে অতি দরিদ্র অবস্থায় ছিলেন।
পরে চেষ্টা ও প্রতিভা সহায়ে
কবিত্ব শক্তি লাভ করিয়া একশত
সর্গে নৈষধ-চরিত রচনা পূর্বক মহা-
রাজ শ্রীহর্ষকে অর্পণ করেন। মহা-
রাজ পুরস্কার স্বরূপ ইহাকে নিম্বর
ভূমি দান করেন। ইনি রত্নাবলী
নাটকেরও প্রণেতা বলিয়া কথিত
আছে। (ঐতিহাসিক রহস্য ১ম)

ধুম্রু—অম্বরবিশেষ, মধুকৈটভের পুত্র।
অম্বর কঠোর তপস্যা দ্বারা ব্রাহ্মার
নিকট দেবদানবাদের অবস্থা হইবার
বর প্রাপ্ত হয়। ব্রাহ্মার বরে দৃপ্ত

হইয়া ধুম্রু দেবতাদিগকে নির্যাতন
করিতে প্রবৃত্ত হইল। উত্ক মুনির
আশ্রমের নিকট অবস্থান পূর্বক
তাঁহার তপস্যার ব্যাঘাত জন্মাইতে
লাগিল। অতঃপর বিষ্ণুর আদেশে
মুনিবর কুবলাশ্বরাজের নিকট গমন
পূর্বক তাঁহাকে অম্বর বধ করিতে
অনুরোধ করেন। রাজা একবিংশতি
পুত্রসহ অম্বরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইলেন। ধুম্রু কুবলাশ্বের অষ্টা-
দশপুত্র নিহত করিয়া, অবশেষে
তাঁহার হস্তে নিপতিত হয়। (মহা)

ধূমাবতী—দশমহাবিদ্যার মধ্যে
একটি। অন্নদামঙ্গলে ইহার মূর্তি
এইরূপ বর্ণিত আছে—

অভিযুক্তা বিধবা বাতাসে দোলে স্তন,
কাকধ্বজ রথাক্রাণ ধূমের বরণ,
বিস্তার বদনা কুশা ক্ষুধায় আকুলা,
এক হস্ত কম্পমান আর হস্তে কুলা।

ধূত্রলোচন—দৈত্যরাজ শুভেঃ সেনা-
পতি, অম্বরবিশেষ। দূত অশ্বি-
কাকে আনয়নে অসমর্থ হইলে, দৈত্য-
রাজ ইহাকে সৈন্তসহ তাঁহার নিকট
প্রেরণ করেন। অম্বর দেবার নিকট
উপস্থিত হইয়া যুদ্ধে তাঁহার হস্তে
নিপতিত হয়। (মার্কণ্ডেয় চণ্ডী)

ধৃতরাষ্ট্র—পাণ্ডুরাজের জ্যেষ্ঠভ্রাতা।
অধিকার গর্ভে এবং ব্যাসদেবের
ওরসে ইহার জন্ম হয়। জন্মান্ন
বলিয়া ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা পাণ্ডুরাজ

সিংহাসন প্রাপ্ত হন। ইনি গান্ধার-দেশপতির তনয়া গান্ধারীর পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহার গর্ভে দুর্ঘোদনপ্রমুখ ইহাঁর একশত পুত্র এবং দুঃশলা নাম্নী একটি কন্যা জন্মগ্রহণ করে। বৈশ্যাগর্ভসম্মত যুযৎসু নামে ইহাঁর আর একটি পুত্রের জন্ম হয়।

পাণ্ডুর মৃত্যুর পর, যুধিষ্ঠির বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করা হয়। পাণ্ডবদিগের বীরত্বে ও সদ্যবহারে তাঁহাদের বশঃ বিস্তৃত হইলে, ইহাঁর মনে দ্বেষভাবের উদয় হয়। মন্ত্রী কণিকও ইহাঁকে “মারি অরি পারি যে প্রকারে” রাজনীতির অনুবর্তী হইতে পরামর্শ দেন। ইতিমধ্যে দুর্ঘোদন পাণ্ডবদিগের বিনাশ সাধনার্থ চেষ্টিত হইলেন। রাজ্যচ্যুত করিবার বাসনায়, ইনি পাণ্ডবদিগকে বারণাবতে বাইতে অনুজ্ঞা করিলে, তাঁহারা তথায় গমন পূর্বক দুর্ঘোদনের পরামর্শে নিশ্চিত জুতুগৃহে বাস করিতে লাগিলেন। সেই গৃহ দাহ ও তাঁহাদের অজ্ঞাত-বাসের পর, যখন অর্জুন অলৌকিক কৰ্ম সাধন পূর্বক দ্রৌপদীকে লাভ করিলেন, তখন ইনি সৎ-পরামর্শের অনুবর্তী হইয়া, পাণ্ডবদিগকে আহ্বান পূর্বক ইন্দ্রপ্রস্থে রাজ্য স্থাপন করিতে দিলেন।

পাণ্ডবদিগের উন্নতির সহিত ধ্বতরাষ্ট্রের মন বিচলিত হইতে লাগিল; কিন্তু ইহাঁকে তাঁহা-দিগের বিরুদ্ধে স্পষ্টতঃ আর কোন কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে হয় নাই। দুর্ঘোদনই সে সকল সম্পন্ন করিতেন, ইহাঁকে কেবল মত দিতে হইত মাত্র। ইহাঁর মত করাইয়া, কপট দ্যুত ক্রীড়ায় যুধিষ্ঠিরকে পরাজিত করিয়া, দুর্ঘোদন দ্রৌপদীকে পর্য্যস্ত জয় করিলেন। দ্রৌপদীকে সভায় আনয়ন ও তাঁহার অপমানের সময় ইনি কোন কথা বলেন নাই। পরে যখন দ্রৌপদীকে বিবদ্রা করা অসাধ্য হইল, তখন ইনি দৈববল সম্পন্না পাঞ্চালীকে বর প্রদান করেন যে পাণ্ডবগণ দ্যুতক্রীড়ায় পণ হইতে মুক্ত হইলেন। অতঃপর দুর্ঘোদন ইহাঁর অনুমতি লইয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত পুনরায় অক্ষ-ক্রীড়ায় নিযুক্ত হন। পণে পরাজিত হইয়া পাণ্ডবগণ বনে আশ্রয় লইলে, ইনি তাঁহাদের সম্বন্ধে আর কিছু করেন না।

পাণ্ডবগণ বনগমন করিলে, ধ্বতরাষ্ট্র বিহ্বরকে আহ্বান পূর্বক হিতকর পরামর্শ জিজ্ঞাসা করেন। তিনি পাণ্ডবদিগকে রাজ্য প্রত্যর্পণ করিতে পরামর্শ দেন। ইনি তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে

যথা ইচ্ছা যাইতে আদেশ করেন। বিহ্বর পাণ্ডবদিগের নিকট গমন করিলে, ইনি ভ্রাতার জন্ত শোকা-
স্থিত হইয়া সঞ্জয়কে প্রেরণ পূর্বক
তাঁহাকে পুনরানয়ন করিলেন।

ভারতযুদ্ধ স্থির হইলে, ধৃতরাষ্ট্র
পুত্রদিগের জন্ত ভাবিত হইলেন।
কিন্তু তখন পুত্রগণ আর তাঁহার
বাধ্য ছিলেন না। যুদ্ধের যথাযথ
ঘটনা জানিবার জন্ত ব্যাসদেব সঞ্জ-
য়কে দিব্যচক্ষু প্রাপ্তির বর প্রদান
করিলে, ইনি তাঁহার নিকট সমুদায়
শ্রবণ করিতেন। পুত্রগণের মৃত্যু
হইলে, ইনি অতীব শোকার্ত হই-
লেন। একশত পুত্র ভীমের হস্তে
নিপতিত হওয়ায়, তাঁহার উপর
ইহার অতীব আক্রোশ হয়।
ব্রহ্মাস্ত্রে পাণ্ডবগণ ইহার সহিত
সাক্ষাৎ করিবার সময়, ক্রুদ্ধ ইহার
হরভিসন্ধির আশঙ্কা করিয়া,
লৌহের মূর্তি নির্মাণ পূর্বক, ভীম
বলিয়া ইহার নিকট অর্পণ করেন।
ইনি আলিঙ্গন করিবার ছলে
তাহা ভগ্ন করিয়া, পরে সমুদায়
অবগত হইয়া, লজ্জিত হইলেন।

যুধিষ্ঠিরের রাজত্বসময় ইনি পনর
বৎসর হস্তিনায় বাস করেন।
অতঃপর সস্ত্রীক বনগমন পূর্বক
সার্কি ছই বৎসর তপশ্চরণ করিয়া
একদা বাড়াবাড়িতে ভয়ীভূত হইয়া-
ছিলেন। (মহা)

কতু—চেদিরাজ বিশেষ। ইনি
শিশুপালের পুত্র ছিলেন। শিশু-
পালের মৃত্যুর পর, ইনি চেদিরাজ্যে
রাজা হইয়া পাণ্ডবপক্ষ অবলম্বন
করেন। গুপ্তিমতী পুরীতে ইহার
রাজধানী ছিল। পাণ্ডবগণ বন-
গমন করিলে, ইনি তাঁহাদের সহিত
সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন।
ভারতসমরে ধৃষ্টকেতু পাণ্ডবপক্ষ
অবলম্বন করিয়াছিলেন। চতুর্দশ
দিবসের যুদ্ধে ইনি অনেক কোরব
সৈন্য ধ্বংস করিয়া, পরে দ্রোণের
হস্তে নিপতিত হন। (মহা)

ধৃষ্ঠদ্যুম্ন—দ্রুপদতনয়। কথিত
আছে যে দ্রুপদরাজ দ্রোণবধের
জন্ত যে পুত্রোষ্টি যজ্ঞ করেন, ইনি
তাহাতেই উৎপন্ন হন। ইনি
দ্রোণের নিকট ধনুর্বিদ্যায় শিক্ষিত
হইয়াছিলেন। ভগিনীর স্বয়ম্বরে
ইনি সভায় তাঁহার রক্ষকস্বরূপ
উপস্থিত ছিলেন। লক্ষ্যভেদের
পর রজনীতে ইনি পাণ্ডবদিগের
অনুগমন পূর্বক তাঁহাদের কুটারের
রাত্রিঘটনা অবগত হইয়া পিতার
নিকট সমুদায় ব্যক্ত করেন।
পাণ্ডবগণ অক্ষ-কৌড়ায় পরাজিত
হইয়া বনগমন করিলে, ইনি তথায়
গমনপূর্বক তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ
করেন।

ভারতযুদ্ধে ধৃষ্ঠদ্যুম্ন পাণ্ডবদিগের

সেনানী হইয়াছিলেন। ইনি এক জন মহারথী ছিলেন এবং তুমুল সংগ্রাম করিয়া কোরব পক্ষের অনেক সৈন্য ধ্বংস করেন। পঞ্চদশ দিবসের যুদ্ধে একমাত্র পুত্র হত হইয়াছে মনে করিয়া, অতি দীনচিত্তে দ্রোণ রথে উপবিষ্ট হইয়া যোগবলে তনু ত্যাগ করিলে, ঋত্বেদ্যম খড়্গাঘাতে তাঁহার শিরশ্ছেদন করেন। যুদ্ধশেষে অস্থামার রাত্রিহত্যাকাণ্ডে, ইনি স্তম্ভ অবস্থায় তাঁহার দ্বারা আক্রান্ত হন। জরুরমতি নিষ্ঠুর দ্রোণী ইহাঁকে সেই অবস্থায় বস্ত্রণা প্রদান পূর্বক নিহত করেন। (মহা)

ধেনুক—অসুরবিশেষ। বৃন্দাবনের সন্নিধানে এ অসুর বাস করিত। কৃষ্ণের পরামর্শে নন্দঘোষাদি বৃন্দাবনে গমন করিলে, অসুর অতি উপদ্রব করিতে আরম্ভ করে। বলরামের সহিত তালবনে ইহার যুদ্ধ হয় এবং তাঁহার হস্তেই অসুর প্রাণত্যাগ করে। (বিষ্ণু, হরি)

ধোম্য—পাণ্ডবদিগের পুরোহিত।

ইনি অসিত ঋষির তনয়। উৎকোচক নামক তীর্থে আশ্রম স্থাপন পূর্বক তপোরত হইয়া, ইনি তপস্যায় বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। পাণ্ডবগণ উপযুক্ত পুরোহিতের জন্ত চেষ্টিত হইয়া চিত্ররথ গন্ধর্কের

পরামর্শে ইহাঁর নিকট গমনপূর্বক ইহাঁকেই পৌরহিত্যে বরণ করেন। ইনি পাণ্ডবদিগের স্তম্ভ হৃৎধের ভাগী হইয়া রহিলেন। কি রাজত্ব কি বনবাস, ইনি সকল অবস্থায় তাঁহাদের সহিত অবস্থান পূর্বক তাঁহাদের হিতচেষ্টা করিতেন। পাণ্ডবদিগের অজ্ঞাতবাসকালে ইনি পাঞ্চালে গমন পূর্বক ক্রপদরাজের আশ্রয়ে অবস্থান করেন। (মহা)

ধ্রুব—প্রখ্যাত হরিভক্ত। উত্তানপাদ

নরপতির গুরসে এবং সুনীতির গর্ভে ইহাঁর জন্ম হয়। একদা ঋতবৈমাত্র ভ্রাতা উত্তমকে রাজ্যাসনে উপবিষ্ট পিতার ক্রোড়ে দর্শন করিয়া তথায় বাইতে চেষ্টা করেন। তদর্শনে সুরুচি ইহাঁকে বলিলেন, “তুমি আমার উদরে না জন্মিয়া তোমার অপ্রাপ্য রাজসিংহাসনে আরুঢ় হইবার জন্ত কেন বৃথা মহৎ অভিলাষ করিতেছ? সুনীতির গর্ভে তোমার জন্ম, তুমি কি জান না?” বিমাতার দুর্ভাক্যে এবং তাঁহার জন্ত পিতার অনাদরে অতীব ব্যথিত হৃদয়ে বালক ধ্রুব মাতার নিকট গমন পূর্বক সমস্ত ব্যক্ত করেন। সুনীতি বলিলেন “সে হৃৎধের আর প্রতীকার নাই, তবে কেবল দীনশরণ হরির রূপায় সর্ব হৃৎধ দূর হইতে পারে। তিনি ভিন্ন দীনজনের আর অস্ত্র উপায়

নাই”। সেই সর্বত্রুঃখের হরির জন্ত
ঋষের মন ব্যাকুল হইল।

পঞ্চম বৎসরের শিশু ঋষ বনগমন-
পূর্বক হরির সাক্ষাৎ লাভের জন্ত
লালায়িত হইলেন। কথিত আছে
যে একদা রজনীতে স্নানীতি নিদ্রিত
হইলে, ইনি হরিপ্রাপ্তির আশায়
গৃহত্যাগ করেন। বনে বনে
হরির অন্বেষণ করিতে লাগিলেন।
ঋষের মনে এখন হরি ভিন্ন অস্ত
চিন্তা, অস্ত ভাবনা স্থান পাইল না।
একমাত্র হরিই তাঁহার লক্ষ্য, হরিই
তাঁহার চিন্তার বিষয় হইলেন।
আশ্বহারা হইয়া নিজের অস্তিত্ব
ভুলিয়া কালক ঋষ অন্তরে বাহিরে
কেবল হরিই দেখিতে লাগিলেন।
বনে বাহা দেখিতে পান, তাহাকেই
জিজ্ঞাসা করেন “তুমি কি আমার
হরি?”

তন্ময়চিত্ত হরিগতপ্রাণ এরূপ
ভক্তের পক্ষে হরিপ্রাপ্তির পথ
মিলিবার বড় বিলম্ব হয় না। ঋষ
নারদের নিকট দীক্ষিত হইয়া
ষমুনাভীরে মধুবনে যোগযুক্ত হইয়া
তপস্তা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
ইহাঁর কঠোর তপস্যায় ভীত হইয়া
দেবগণ ইহাঁকে যোগভ্রষ্ট করিতে
বৃথা চেষ্টা করিয়াছিলেন। অতঃপর
হরির সাক্ষাৎ লাভে এবং ইচ্ছানু-
রূপ বরপ্রাপ্তিতে কৃতার্থ হইয়া,
ঋষ গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন।

সম্ভষ্ট হইয়া উত্তানপাদ ঋষকেই
রাজসিংহাসন প্রদান করিলেন।
ইনি শ্রায়ানুসারে রাজত্ব করিয়া
যশস্বী হইলেন। অতঃপর ইনি
বিবাহ করিলে, ইহাঁর শিষ্টি ও ভব্য
নামে দুইটা পুত্রের জন্ম হয়।
ইহাঁর বৈমাত্র ভ্রাতা উত্তম যুগ-
য়ার্থ গমন করিয়া যক্ষ কর্তৃক নিহত
হন। ইনি যক্ষদের বিরুদ্ধে অনেক
যুদ্ধ করেন। তদনন্তর পিতামহ
মহুর উপদেশে যুদ্ধ ত্যাগ করেন।
ধনাধিপ কুবের ইহাঁর প্রতি সম্ভষ্ট
হইয়া বর দিতে প্রস্তুত হইলে, ইনি
এইমাত্র বর যাক্সা করেন “আমার
মন যেন সতত হরিপদে রত থাকে”।
বহুকাল রাজত্ব করিয়া অবশেষে
ঋষ স্বোপার্জিত ঋষলোকে গমন
করেন। (বিষ্ণু, ভাগ)

নকুল—চতুর্থপাণ্ডব। মাদ্রীর গর্ভে
এবং অশ্বিনীকুমারের গুণসে ইহাঁর
জন্ম হয়। মাদ্রী পতির সহ-
গমন করিলে, ইনি সহদেব সহ-
কুন্তীর দ্বারা পালিত হইয়াছিলেন।
অত্যাশ্র ভ্রাতাদিগের সহিত রূপ
ও দ্রোণের নিকট ইনি শিক্ষিত হন।
অসি মুষ্টিধারণবিষয়ে ইনি শ্রেষ্ঠতা-
লাভ করিয়াছিলেন। ভ্রাতাদিগের
সহিত ইনি কষ্ট ও স্ত্রুথ ভোগ
করেন। পাঞ্চালীর গর্ভে ইহাঁর
শতানীক নামে পুত্রের জন্ম হয়।

ইহাঁর আরও একটা ভাষ্যার উল্লেখ আছে । (মহা, আশ্রম-২৫অ)

পাণ্ডবদিগের রাজত্বয় যজ্ঞকালে নকুল পশ্চিমদিকে গমনপূর্বক রাজত্ববর্গের নিকট হইতে কর আদায় করেন । অক্ষকীড়াতে দ্বাদশ বৎসর বনবাসের পর একবৎসর অজ্ঞাত বাসকালে নকুল বিরাট-রাজত্ববনে গ্রস্থিক নামে অশ্বাধ্যক্ষ-রূপে অবস্থান করেন । ভারত-যুদ্ধে ইনি সাধ্যানুসারে যুদ্ধ করেন এবং কৌরবপক্ষের অনেক সৈন্য শমনসদনে প্রেরণ করেন । ষোড়শ-দিবসের যুদ্ধে ইনি কর্ণের নিকট পরাজিত ও অপমানিত হইয়া-ছিলেন ।

সমর্যবসানে রাজ্যভোগের পর ভ্রাতৃগণসহ নকুল মহাপ্রস্থানে গমন করেন । সর্বাপেক্ষা অধিক রূপবান্ বলিয়া গর্বহেতু পাপস্পর্শে, ইনি স্বশরীরে স্বর্গে গমন করিতে অসমর্থ হইয়া স্নানেক শিখরে পতিত হন । (মহা)

নন্দ—(১)কৃষ্ণের পালকপিতা । মথুরার রাজার অধীনে ইনি ব্রজের গোপ-দিগের আধিপাত ছিলেন । ইনি যশোদার পাণিগ্রহণ করেন । বসু-দেবের সহিত ইহাঁর মিত্রতা ছিল । সেই জন্ত বসুবেদ স্বীয় পুত্র কৃষ্ণ ও বলরামকে ইহাঁর আশ্রয়ে রাখিয়া-

ছিলেন । নিজপুত্রজ্ঞানে ইনি কৃষ্ণকে অতি যত্নে পালন করিতেন । তাঁহার পরামর্শে ইনি ব্রজধাম পরিত্যাগ পূর্বক বৃন্দাবনে গমন করেন । কৃষ্ণ মথুরায় গমন করিলে, ইনি তাঁহার শোকে অতি কাতর হন । নন্দ একজন ধর্ম্ পরায়ণ লোক ছিলেন এবং শেষ জীবন ধর্ম্ চিন্তায় অতিবাহিত করেন । (হরি, বিষ্ণু, ভাগ)

(২)—মগধের ভূপতিবিশেষ । ইনি নন্দবংশের আদি পুরুষ । মহারাজ মহানন্দির গুণসে এবং জনৈক শূদ্রাণীর গর্ভে ইহাঁর জন্ম হয় । ইনি যথা সময়ে পিতৃসিংহাসন প্রাপ্ত হন । নন্দ একজন প্রবল প্রতাপাশ্রিত ভূপতি হইয়া উঠেন । কথিত আছে যে, বরকৃষ্টি কিছুকাল ইহাঁর মন্ত্রী হইয়াছিলেন । আনুমানিক চারি শত পূর্ব খৃষ্টাব্দে ইহাঁর আবির্ভাব হয় ।

নন্দ যে রাজবংশ স্থাপন করেন, তাহা নন্দবংশ বলিয়াই পরিচিত । এই বংশে আট জন ভূপতি এক শত বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন । এই বংশের শেষ রাজা মহানন্দ ।

নন্দিনী—ঋষিবর বশিষ্ঠের হোম-ধেয় । সুরভির গর্ভে ইহাঁর জন্ম হয় । মহারাজ দিলীপ ইহাঁকে সেবা করিয়া পুত্রলাভ করেন ।

সঙ্গীক বস্তুগণ একদা বন
বিহার করিতেছিলেন। হ্যু নামক
বস্তুর পত্নী নন্দিনীকে দর্শন
করিয়া, তাঁহার প্রাপ্তির জন্ত
স্বামীকে অনুরোধ করেন। তখন
হ্যু অস্ত্র বস্তুর সাহায্যে ইহাঁকে
হরণ করিলে, বশিষ্ঠের অভি-
সম্পাতে তাঁহাদিগকে ধরাতলে জন্ম
গ্রহণ করিতে হয়।

কামধেনু নন্দিনীর নিমিত্ত বশিষ্ঠ
ও বিশ্বামিত্রে বিবাদ হয়। বিশ্বা-
মিত্র সসৈন্যে বশিষ্ঠের আশ্রমে
উপস্থিত হইলে, তিনি ইহাঁর
সাহায্য তাঁহাকে পরিতোষপূর্বক
ভোজন করান। বিশ্বামিত্র ইহাঁকে
লইতে ইচ্ছুক হইলে, বশিষ্ঠ ইহাঁকে
তাগ করিতে অসম্মত হন। তখন
দুইজনে বিবাদ আরম্ভ হইলে,
মুনিবর ইহাঁর সাহায্যে রাজাকে
পরাস্ত করিয়াছিলেন। (রামা)

নন্দী—মহাদেবের প্রধান অনুচর।

ইনি দদীচি মুনিব শিষ্য ছিলেন এবং
শিবগঙ্গে দীক্ষিত হন। ক্রমে ইনি
একজন প্রধান শিবভক্ত হইয়া
উঠেন। গুরুসহ ইনি একদা
দক্ষালয়ে গমন পূর্বক দক্ষরাজ মুখে
শিবনিন্দা শ্রবণ করিয়া, তাঁহাকে
ছাগমুণ্ডবিশিষ্ট হইবার অভিশাপ
প্রদান করেন। ইনি মহাদেবের
পার্শ্বগুরুপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

নবীনচন্দ্র সেন—বঙ্গের বিখ্যাত
কবি। ইনি চট্টগ্রামে ভদ্র পরি-
বারে জন্মগ্রহণ করিয়া ভদ্রোচিত
শিক্ষাপ্রাপ্ত হন। নবীনবাবু ইংরাজি
অধ্যয়ন করিয়া বিঃ এঃ উপাধি
প্রাপ্ত হইলে, ডিপুটি ম্যাজিষ্ট্রেটের
কার্যে নিযুক্ত হন। অতি দক্ষতার
সহিত ইনি রাজকার্য সম্পন্ন
করিতেছেন।

নবীনবাবু পাঠ্যবস্থা হইতে কবিতা
লিখিতে প্রবৃত্ত হন। মধ্যে মধ্যে
ইহাঁর রুত কবিতা সাময়িক পত্রি-
কায় প্রকাশিত হইত। সেই
সকল সংগ্রহপূর্বক এবং অনেক
গুলি নূতন কবিতা প্রণয়ন করিয়া
ইনি “অবসর সরোজিনী” নামে
কবিতাপুস্তক প্রকাশ করেন।
ইহার কয়েক বৎসর পরে “পলা-
সির যুদ্ধ” নামে কাব্য প্রকাশিত
হয়। “রঙ্গমতী” প্রভৃতি ইহাঁর
আরও কয়েক খানি কাব্য প্রকা-
শিত হইয়াছে। নবীন বাবুর
লেখনী প্রসূত তেজস্বিনী কবিতা
তাঁহাকে বঙ্গভাষার অস্তিত্ব কাল
পর্যন্ত জীবিত রাখিবে।

নভগ—মুনিবিশেষ। ইনি বৈবস্বত
মহুর তনয়। নভগ বহুকাল গুরু-
গৃহে অবস্থান করিলে, ইহাঁর
ভ্রাতৃগণ ইহাঁকে ঔজ্জ্বল্য মনে
করিয়া পিতৃধন বিভাগ করিয়া

নইয়াছিলেন। গুরুগৃহ হইতে প্রত্যাগমন করিলে, মনু ইহাকে অঙ্গিরার যজ্ঞে গমন পূর্বক বিশ্ব-দেবের স্তুতিপাঠ করিতে বলেন। ইনি তাহা করিলে, ঋষিগণ ইহাকে রুদ্রদেবের প্রাপ্য যজ্ঞাবশিষ্ট দান করেন। রুদ্রদেব তাহা চাহিলে ইনি তাঁহার প্রসাদ মাত্র পাইবার প্রার্থনা করিলেন। ইহার দীনতায় ও শীলতায় পরিতুষ্ট হইয়া তিনি ইহাকে সমুদয় ভাগ প্রদান করিলেন। (ভাগ)

নমুচি—অম্বরবিশেষ। কণ্ঠপের ঔরসে, দম্বর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। কথিত আছে যে ইন্দ্র অত্যাগ্র অম্বর-দিগকে বধ করিয়া অবশেষে ইহার দ্বারা আবদ্ধ হন। পরে রাত্রি কিংবা দিবাভাগে ইহাকে বধ করিবেন না বলিয়া প্রতিশ্রুত হইলে, তিনি ইহার হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করেন। অতঃপর উপদ্রব হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত, পূর্ব অঙ্গীকার স্মরণ করিয়া অম্বরকে সন্ধ্যার সময় বধ করেন। (মহা)

নর—ধর্মরাজপুত্র। (নরনারায়ণ দেখ)

নরক—অম্বরবিশেষ। বিষ্ণুর বরাহ অবতারে, তাঁহার ঔরসে পৃথিবীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। মাতার অনুরোধে পিতা হইতে বৈষ্ণবাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া, অম্বর তাহার প্রভাবে

অস্ত্রের অজেয় হয়। প্রাগ্জ্যোতিষ-পুরে ইহার রাজধানী ছিল। বিদর্ভরাজকন্যা মায়াাকে বিবাহ করিলে, তাহার গর্ভে ইহার ভগদত্ত-প্রভৃতি পুত্রচতুষ্টয়ের জন্ম হয়।

নরকাসুর ক্রমে অতি অত্যাচারী হইয়া উঠে। বাণ, কংস প্রভৃতি জুবুর্ভদিগের সহিত মিত্রতা স্থাপন-পূর্বক সাধুলোকদিগের প্রতি উপদ্রব আরম্ভ করে। দেবমাতা অদিতির কুণ্ডল পর্যন্ত অপহরণ করিতে কুষ্ঠিত হয় না। দিব্যাস্ত্র-দিগকে হরণ করিয়া স্বপ্নে কারা-বদ্ধ করিয়া রাখে। অতঃপর সর্বলোকের উপকারার্থ কৃষ্ণ ইহাকে হত করেন। (মহা, বিষ্ণু)

নরনারায়ণ—ধর্মপুত্র। ধর্মরাজ-বনিতা মূর্তির গর্ভে ইহাদের জন্ম হয়। কথিত আছে যে বিষ্ণুর অংশে ইহারা জন্ম গ্রহণ করেন। দুই ভ্রাতার শরীর বিভিন্ন হইলেও, ইহারা একের ন্যায় অবস্থান করিতেন। বদরিকা-আশ্রমে গমন-পূর্বক ভ্রাতৃত্বয় কঠোর তপস্যায় নিরত হইলেন। কথিত আছে যে দেবগণ ইহাদের তপস্যায় ভীত হইয়া, কামদেব সহ অম্বরাদিগকে ইহাদের নিকট প্রেরণ করেন। দেবতার মদগর্ষ ও অম্বরার রূপ-গর্ষ ধর্ম করিবার জন্ত, ইহারা

রমণীর হৃদয়শীতল সজ্জন করিয়া
দ্বিদিবে প্রেরণ করেন ।

সমুদ্রমহানের পর দেবদৈত্যে
যুদ্ধের সময়, নরনারায়ণ তথায় উপ-
স্থিত ছিলেন । কথিত আছে যে
ইহঁরাই দ্বাপরযুগের শেষভাগে
কৃষ্ণার্জুনরূপে অবতীর্ণ হন । (মহা)

নরসিংহ, নরহরি, নৃসিংহ—
বিষ্ণুর চতুর্থ অবতার । এই অব-
তारे বিষ্ণু হিরণ্যকশিপুকে বিনাশ
করিয়াছিলেন । ব্রহ্মার বরে দৈত্য-
রাজ দেবদানবপ্রভৃতির অবধা হইয়া
উপদ্রব আরম্ভ করে । পরে নিজ
পুত্র প্রহ্লাদকে হরিভক্ত বলিয়া
বিনাশের জন্ত অশেষ প্রকার চেষ্টা
করিয়া অকৃতকার্য হয় । অবশেষে
প্রহ্লাদের নির্দেশ অনুসারে সভাস্থ
ক্ষটিকস্তম্ভ হইতে বিষ্ণু অর্দ্ধসিংহ
ও অর্দ্ধনরের আকৃতি ধারণ পূর্বক
বহির্গত হইয়া দৈত্যরাজকে বিনাশ
করেন । (বিষ্ণু)

নল—নিষধরাজ । ইনি চন্দ্রবংশীয়
রাজা বীরসেনের তনয় । নল
যেমন রূপবান্, তেমনি গুণবান্
নরপতি ছিলেন । সত্যপালন
ইহঁার দৃঢ়ব্রত ছিল । ইনি প্রজা-
পালন রাজার প্রধান কর্তব্য কার্য
বলিয়া জ্ঞান করিতেন । পুণ্য
কর্মের জন্ত নিষধপতি এত প্রসিদ্ধ
ছিলেন যে ইনি “পুণ্যশ্লোক” নামে

বিদিত হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
এবং মানবের আদর্শ কৃষ্ণের সহিত
তুলনীয় হইয়াছেন —

{ পুণ্যশ্লোকো নলো রাজা,
পুণ্যশ্লোকো যুধিষ্ঠিরঃ ।
পুণ্যশ্লোকো চ বেদেহী,
পুণ্যশ্লোকো জনার্দনঃ ॥

ভীমতনয়া দময়ন্তীর রূপগুণের
সংবাদে নলের মন তাঁহার প্রতি
আকৃষ্ট হয় । কথিত আছে যে,
একটা কামচারী মরাল ইহঁার দূত
হইয়া তাঁহার নিকট গমনপূর্বক
ইহঁার রূপগুণের বিষয় বিবৃত
করে । ইহঁারা উভয়ে উভয়ের
প্রতি আসক্ত হইলেন । দময়ন্তীর
স্বয়ম্বর উপস্থিত হইলে, ইনি বিদর্ভে
যাত্রা করেন । কথিত আছে
যে, পথে ইন্দ্রাদি দিকপালগণের
সহিত ইহঁার সাক্ষাৎ হয় । তাঁহারা
ইহঁাকে কোন কাজের জন্ত অনু-
রোধ করিলে, ইনি তাহা করিতে
প্রতিশ্রুত হইলেন । অনন্তর দম-
য়ন্তীপ্রার্থী দেবগণ ইহঁাকে দূতরূপে
তাঁহার নিকট যাইতে অনুরোধ
করেন । স্বয়ং দময়ন্তীর প্রার্থী
হইয়াও পূর্বসাক্ষীকার প্রতিপালন
জন্ত, ইনি তাঁহাদের দূত হইয়া বিদর্ভ
রাজকন্য়ার সকাশে গমন করি-
লেন । দেববরে অস্ত্রের অদৃশ্য
হইয়া ইনি দময়ন্তীর নিকট উপস্থিত
হইলেন । উভয়েই উভয়ের রূপে

মুগ্ধ হইলেন। আত্মসংযমপূর্বক নল দময়ন্তীকে দেবতাদিগের অতি-প্রায় ব্যক্ত করেন। সত্য পালনের জন্য ইহাঁর আয়ত্যাগের প্রমাণ পাইয়া, দময়ন্তী ইহাঁর উপর পূর্বাপেক্ষা প্রীত হইলেন। ইহাঁর গুণে মুগ্ধ হইয়া, তিনি ইহাঁকেই সভায় সর্বসমক্ষে বরমালা প্রদান করিবার বিষয় বলিলেন। নল প্রত্যাগমনপূর্বক দেবতাদিগকে যথাযথ সংবাদ বলিলেন।

অতঃপর স্বয়ম্বর সভায় সর্বজন সমক্ষে দময়ন্তী নলের গলদেশে বরমালা প্রদান করিলে, ইনি অতীব স্নেহী হইলেন। দেবগণ অতি প্রীত হইয়া ইহাঁকে বর প্রদান পূর্বক অন্তর্হিত হইলেন। ইনি সস্ত্রীক নিজ রাজধানীতে গমন করিয়া স্নেহে বাস করিতে লাগিলেন। ইহাঁর ইন্দ্রসেন নামে পুত্র এবং ইন্দ্রসেনা নামী তনয়ার জন্ম হয়।

দেবগণ দময়ন্তীর স্বয়ম্বর হইতে প্রত্যাগমনের সময় দ্বাপর সহ কলির সাক্ষাৎ লাভ করেন। দেবতা দিগকে উপেক্ষা করিয়া মানব নলকে বরণ করায়, কলি নল-দময়ন্তীর উপর কুপিত হইয়া ইহাঁদের অনিষ্টের চেষ্টায় রত হইলেন। অতঃপর দ্বাদশ বৎসর কলি নলের শরীরে প্রবেশ করিবার ছিদ্র অব্যেগ করিয়া হতাশ

হন। পরে একদা নল মৃত্র পরি-ত্যাগ পূর্বক পদধৌত না করিয়া সন্ধ্যাহ্নিক করেন। এই ছিদ্র পাইয়া কলি ইহাঁর শরীরে প্রবেশ করেন। তৎপরে কলি দ্বারা উত্তেজিত হইয়া, ইনি ভ্রাতা পুরুরের সহিত অক্ষ-ক্রীড়ায় যথাসর্বস্ব হৃত হইলেন। রাজপুরী পরিত্যাগ পূর্বক নল-রাজ সস্ত্রীক নগরের বহির্দেশে তিন অহোরাত্র বাস করেন। কিন্তু পুরুরের শাসনে কেহ ইহাঁদিগকে আশ্রয় না দিলে, ইহাঁরা বনে গমন করেন। তিন দিবস উপবাসী থাকায়, ইহাঁরা বড় ক্ষুধিত হইয়া আহারাভ্যেগে চেষ্টিত হইলেন। কয়েকটা পক্ষী দেখিয়া ধরিবার জন্ত, নল স্বীয় পরিধান বস্ত্র তাহাদের উপর নিক্ষেপ করিলে, বস্ত্র সহ তাহারা উড্ডীয়মান হইল। তখন ইনি বিবস্ত্র হইয়া জ্বর সহিত এক বস্ত্র পরিধান পূর্বক, ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। বিদর্ভদেশে যাইবার জন্ত দময়ন্তীকে পথ প্রদর্শন করিলে, তিনি ইহাঁকে সেইরূপ ছুরবস্ত্রায় রাখিয়া যাইতে অস্বীকৃত হইলেন। অনন্তর পর্যটন করিতে করিতে উভয়ে ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও পরি-শ্রমে অভিভূত হইয়া একস্থানে শয়ন করিলেন। শরীর অবসন্ন হওয়ার উভয়েই নিদ্রিত হইলেন। ক্ষণেক পরে নল জাগরিত হইয়া

শরীরস্থ কলি কর্তৃক বিকৃত বুদ্ধি-বশতঃ বস্ত্রচ্ছেদনপূর্বক দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করিয়া উন্মত্তের ন্যায় বনান্তরে গমন করিলেন।

অতঃপর বনে ভ্রমণ করিতে করিতে কর্কোটক নাগের কাতর উক্তি শ্রবণে, তাঁহাকে অনল হইতে উদ্ধার করিলেন। নাগরাজ নলের স্পর্শে নারদের অভিশাপ হইতে মুক্ত হইলেন এবং প্রত্যাশকার-হেতু ইহার শরীর দংশন করিলে, ইনি বিবর্ণ হইলেন। কর্কোটক ইহাকে অযোধ্যায় গমন পূর্বক ঋতুপর্ণ রাজার নিকট থাকিতে পরামর্শ দিলেন। অনন্তর নল অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া বাহুক নাম ধারণ পূর্বক তাঁহার অশ্বাধ্যক্ষ হইয়া রহিলেন।

নানা কষ্ট ভোগ করিয়া দময়ন্তী পিতৃগৃহে গমন পূর্বক, নলরাজের অন্ত্রেষণ জন্ত চতুর্দিকে দূত প্রেরণ করেন। তাঁহার সাক্ষাতিক বার্তা সহ দূত অযোধ্যায় উপস্থিত হইলে, নল তাহার উত্তর প্রদান করেন। অতঃপর নলের অযোধ্যায় অবস্থিতির বিষয় অবগত হইয়া, দময়ন্তী স্বীয় পুনঃস্বয়ম্বরের সংবাদ তথায় প্রেরণ করেন। নলের অশ্বতষ্ম বিদ্যার প্রভাবে ঋতুপর্ণ বিদর্ভে এক দিনে পৌছিতে যাত্রা করিলেন। উপযুক্ত ঘোটক সংযুক্ত

করিয়া নল সারথির কার্যে নিযুক্ত হইলেন। নলের অশ্ববিদ্যায় অযোধ্যাপতি বিস্মিত হইয়া, নিজের অক্ষ-বিদ্যা প্রদর্শন পূর্বক ইহাকে তাহা শিক্ষা দিলেন। সেই বিদ্যা প্রাপ্ত হইলে, নলের শরীর হইতে কলি অন্তর্হিত হইলেন। বিদর্ভে উপস্থিত হইয়া নল অশ্বশালায় সারথিদিগের সহিত অবস্থান করিলেন।

অতঃপর নলরাজ দেববরে অশ্বদত্ত অগ্নি ও জল ব্যতীত উত্তম স্নানাদি আহারীয় প্রস্তুত করিলে, দময়ন্তী স্তির করিলেন যে, সেই সারথিই তাঁহার স্বামী। অত্যাশ্রয় উপায়ে নলের প্রকৃত বিষয় জ্ঞাত হইয়া, দময়ন্তী ইহার নিকট গমন করিলে, তিন বর্ষ পরে উভয়ে পুনর্মিলিত হইলেন। অতঃপর নলরাজ কর্কোটকের নিদেশ অনুসারে পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হন। ইনি অশ্বতষ্মবিদ্যা ঋতুপর্ণকে প্রদান করিলে, তিনি স্বরাজ্যে গমন করেন। কয়েকদিবস পরে, নল নিজ রাজ্যে গমন পূর্বক পুষ্করকে অক্ষকৌড়ি কিংবা যুদ্ধে আহ্বান করেন। তিনি অক্ষকৌড়ায় ইহার নিকট পরাজিত হইয়া রাজ্য প্রত্যর্পণ করিলেন। তদনন্তর নল পুত্রকন্যা সহ দময়ন্তীকে স্বীয় রাজধানীতে আনয়ন করেন।

শ্রায়ানুসারে রাজ্য শাসন পূর্বক পুত্রকলত্রে পরিবেষ্টিত হইয়া নল-রাজ্য অবশিষ্ট জীবন স্নখে অতি-বাহিত করিয়াছিলেন। (মহা)

নলকুবর—কুবেরতনয়। কথিত আছে যে অমরা রম্ভা একদা ইহাঁর নিকট যাইতেছিলেন, এমন সময় রাবণ তাহার প্রতিবন্ধক জন্মান। রম্ভার নিকট সমুদায় অবগত হইয়া এবং তপোবলে প্রকৃত ঘটনা জানিতে পারিয়া, ইনি রাবণকে অভিসম্পাত করেন যে ভবিষ্যতে কোন জ্যৈষ্ঠ প্রতি বল প্রয়োগ করিলে, তিনি পঞ্চম্ব পাইবেন।

কথিত আছে যে নলকুবর এবং তাঁহার ভ্রাতা মণিগ্রীব একদা জল-ক্রীড়ায় আসক্ত হইয়া দেবর্ষি নারদকে দেখিয়াও সম্মান প্রদর্শন না করায়, তিনি তাঁহাদিগকে অর্জুন বৃক্ষরূপে পরিণত হইতে শাপ প্রদান করেন। পরে অর্জুন-বৃক্ষ হইয়া গোকুলে কৃষ্ণের স্পর্শে, ইহাঁরা শাপ-মুক্ত হন। (রামা, ভাগ)

নহষ—চন্দ্রবংশীয় নরপতিবিশেষ। ইহাঁর পিতার নাম আয়ু। ইনি অশোক সুল্লরীর পাণিগ্রহণ করিলে, তাঁহার গর্ভে ইহাঁর যযাতি প্রভৃতি ছয়টি পুত্রের জন্ম হয়। ইনি অতি বীর্য্যবান্ ও পুণ্যবান্ ভূপতি ছিলেন। তুণ্ড নামক দৈত্যবধ

করিয়া তাঁহার অত্যাচার হইতে জীবগণকে মুক্ত করেন। ইহাঁর শাসনে দেশ হইতে দস্যুভয় তিরো-হিত হইয়াছিল।

নহষ যেমন শত্রুদমনে রাজ্য-শাসনে তৎপর ছিলেন, সেইরূপ ইন্দ্রিয়দমনে ও চিত্তশাসনে কৃত-কার্য্য হইয়াছিলেন। ইনি সাধনা দ্বারা আত্মসংযম করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ধর্ম্মশাস্ত্রপাঠে ইহাঁর বিশেষ আসক্তি ছিল। মহারাজ নহষ অতুল ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া সংযতচিত্তে ভোগ করিতেন। কথিত আছে যে ইনি একদা অজ্ঞান-বশতঃ গো-বধ করেন। মহর্ষিগণ ইহাঁর সেই পাপ একাধিক শত সংখ্যক ব্যাধিতে পরিণত করিয়া, ইহাঁকে অজ্ঞানকৃত পাপ হইতে মুক্ত করেন।

নহষরাজের খ্যাতি ত্রিলোকব্যাপ্ত হইল। কথিত আছে যে ব্রহ্মবধ-পাপে ইন্দ্র অভিভূত হইয়া নিশ্চেষ্ট-ভাবে গোপনে বাস করিতে লাগিলে, ত্রৈলোক্য, রাজ্য অভাবে উশৃঙ্খল হইয়া উঠিল। তখন অনন্তো-পায় হইয়া দেব ও ঋষিগণ প্রখ্যাত নহষকে মনোনীত করিয়া ইন্দ্র পদে অভিষিক্ত করিলেন। ত্রৈলো-ক্যের রাজত্ব ভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কিছুকাল পরে ইনি ভোগা-সক্ত হন। মন ভোগরত হইলে,

পতনের সোপান প্রশস্ত হয়।
 ক্রমে ইহাঁর মন বিচলিত হইয়া
 পাপপথের পথিক হইল। পাপের
 সোপান হইতে সোপানান্তরে
 নামিতে নামিতে, ইহাঁর অধো-
 গতি এতদূর হইয়াছিল যে,
 ইনি শচীকে পত্নীভাবে পাইবার
 জন্ত চেষ্টা পান। রহস্পতির পরা-
 মর্শে তিনি কিছুদিনের অবসর
 প্রার্থনা করিলেন। অনন্তর ইনি
 ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া ব্রহ্মর্ষিদিগের
 দ্বারা স্বীয় শিবিকা বহন করাইতেন।
 একদা অগস্ত্য ইহাঁর শিবিকা বহন
 করিতে পদদ্বারা স্পৃষ্ট হইয়া, অভি-
 শাপ প্রদানে ইহাঁকে সর্পরূপে
 পরিণত করেন। অনন্তর ইনি
 অজগররূপ ধারণ পূর্ব্বক দৈতবনে
 অবস্থিত ছিলেন। পাণ্ডবদিগের
 বনবাস কালে ইনি ভীমকে গ্রাস
 করিতে উদ্যত হইলে, যুধিষ্ঠির তথায়
 উপস্থিত হন। তাঁহার সহিত
 আলাপে নহষ শাপমুক্ত হইয়া
 পূর্ব্বপুণ্যবলে স্বর্গে পুনর্গমন
 করেন। (মহা)

নানক—শিখধর্ম্মের প্রবর্তক। লাহোর
 নগরের পঞ্চকোশ দক্ষিণ তাল-
 বস্তী (বর্তমান নানকানা) গ্রামে
 ১৫৬৯ খৃষ্টাব্দে এই মহাত্মার জন্ম
 হয়। ইহাঁর পিতার নাম কালু
 এবং মাতার নাম ত্রিপতা। কালু-

বেদী ক্ষত্রিয় বংশীয় ছিলেন এবং
 গ্রাম্য ভূম্যধিকারীর পাটওয়ারির
 কার্য্য করিতেন। নানক অতি শাস্ত
 প্রকৃতির বালক ছিলেন এবং অতি
 অল্প বয়সে সংস্কৃত, পার্শ্বি, ও উর্দু
 ভাষা শিক্ষা করেন। বাল্যাবস্থা
 হইতে ইহাঁর মন সংপথে ধাবিত
 হয়। সন্ন্যাসী ও ফকির দেখিলেই
 নানক সর্ব্বকর্ম্ম ত্যাগ করিয়া,
 তাঁহাদের উপদেশ ও কথোপকথন
 শুনিতেন ভাল বাসিতেন।

কালুবেদী নানককে সংসারী
 করিবার জন্য বিস্তর চেষ্টা পাইয়া-
 ছিলেন। অন্যান্য বালকের
 ন্যায় সংসারের কার্য্য করিতে
 ইহাঁকে উপদেশ দিতেন। ইহাঁর
 উপর একটী দোকানের ভার
 অর্পিত হইল। দোকানের জিনিষ
 পত্র ক্রয় করিবার জন্য ইনি
 একজন বিশ্বাসী লোকসহ স্থানা-
 ন্তরে গমন করিতেছিলেন। পথি
 মধ্যে কয়েক জন সন্ন্যাসী দেখিয়া
 সেই খানেই উপবিষ্ট হইলেন।
 তাঁহাদের সহিত কথাবার্ত্তায় ইহাঁর
 সময় স্নখে অতিবাহিত হইতে
 লাগিল। ক্রমে তাঁহাদের প্রতি
 ইহাঁর মন এত আসক্ত হইল যে,
 সঙ্গীর সহিত পরামর্শ করিয়া সও-
 দার অর্থ দ্বারা খাদ্যাদি ক্রয় করিয়া
 তাঁহাদিগকে প্রদান, পূর্ব্বক রিক্ত
 হস্তে গৃহে প্রত্যগমন করিলেন।

এই ঘটনায় ইহাঁর পিতা অতি দুঃখিত ও কুপিত হইলেন। কালু-বেদী ঘোর-সংসারী ছিলেন, পুত্রের সাধুভাব হৃদয়ে ধারণা করিতে পারিতেন না। সংসারী করিবার জন্ত ইহাঁকে শাসন করিতেন এবং কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতেও ক্রটি করিতেন না।

পিতার দুর্ব্যবহারে জ্বালাতন হইয়া, এবং অত্যাচার লোকের ত্রায় সংসারী না হইলে গৃহত্যাগ করিতে আদিষ্ট হইয়া, নানক বিংশতি বৎসর বয়সে তালবস্তী পরিত্যাগ পূর্বক সুলতানপুরে ভগিনী নানকীর গৃহে গমন করেন। ভগিনী ও ভগিনীপতির দ্বারা উত্তেজিত হইয়া নানক একখানি মুদিখানার দোকান খুলিলেন। দোকানে বিলক্ষণ লাভ হইতে লাগিল। এই সময় নানকীর যত্নে ইহাঁর উদ্বাহ-ক্রিয়া সম্পন্ন হইল। সুলক্ষণা নাম্নী রমণীর পাণিগ্রহণ করিয়া ইনি সুলতানপুরে পৃথক্ গৃহ নির্মাণ পূর্বক বাস করিতে লাগিলেন। ক্রমে ইহাঁর দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করে—জ্যেষ্ঠের নাম শ্রীচন্দ্র এবং কনিষ্ঠ লক্ষ্মীদাস। দ্বিতীয় পুত্রের জন্মের সময় ইহাঁর মনে ধর্ম্মভাব অতি প্রবল হইয়া-ছিল। সর্ব্বকর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ম্মার্থ জীবন বিসর্জন করিতে

ইহাঁর মন ধাবিত হয়। ক্রমে এই বেগ এত প্রবল হইল যে, ইনি আর সংসারে থাকিতে পারিলেন না। সংসারের মায়া আর ইহাঁকে বদ্ধ করিয়া রাখিতে পারিল না। যুবতী স্ত্রী, শিশু সন্তান, আত্মীয় স্বজন পরিত্যাগপূর্বক নানক সপ্তবিংশতি বৎসর বয়সে সন্ন্যাসী হইলেন।

সন্ন্যাসীর বেশে নানক দেশ-বিদেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সর্ব্বত্রই ধর্ম্মের বাহ্যভাব দর্শনে ইহাঁর মন ক্ষুণ্ণ হইতে লাগিল। সূদূর আরব দেশ অতিক্রম পূর্বক মক্কা নগরীতে পর্য্যন্ত ইনি পরি-ভ্রমণ করেন। কথিত আছে যে, ইনি তথায় একদা মসজিদের দিকে পদ রাখিয়া শায়িত ছিলেন। ইতিমধ্যে জনৈক মোল্লা তথায় উপস্থিত হইয়া ইহাঁকে তিরস্কার করেন। ইনি বিনীত ভাবে বলিলেন, “যে দিকে পরমেশ্বর নাই সেই দিকে পদ সরাইয়া রাখুন”। মোল্লা নির্বাক হইলেন। নানাদেশে ভ্রমণ করিয়া কোথাও ধর্ম্মের শাস্তি না দেখিয়া, ক্ষুব্ধ হৃদয়ে নানক স্বদেশে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন। ধর্ম্মার্থ পরিলভনের অসারত্ব উপ-লব্ধি করিয়া, পরিজন পরিত্যাগে সংসারের মায়া হইতে নিস্তার পাইবার সম্ভাবনা না দেখিয়া, এবং ধর্ম্মোপার্জনার্থ গৃহাশ্রমের

উপকারিতা অল্পভব করিয়া, নানক গৃহী হইতে ইচ্ছুক হইলেন। অতঃপর, ইনি গুরুদাসপুর জেলার অধীন ইরাবতীতে করতালপুর নামক স্থানে বসতি করিলেন। সেইখানে পুত্রকলত্রাদি আনয়নপূর্বক অনাসক্ত ভাবে সংসারী হইলেন।

নানক অবশিষ্ট জীবন একমাত্র ঈশ্বরের উপাসনার অতিবাহিত করেন। ইহাঁর পবিত্র জীবন, সাধু ব্যবহার, এবং সং উপদেশ লোকের মন মোহিত করিত। অনেকে ইহাঁর শিষ্য হইয়া স্মৃতি হইল। ধর্ম্মের বাহ্যভাব পরিহার পূর্বক কামমনোবাক্যে ধর্ম্মাচরণ করিতে ইনি উপদেশ দিতেন এবং স্বয়ংও সেইরূপ ব্যবহার করিতেন। উপযুক্ত পাত্র দান মানবজীবনকে পবিত্র করিতে সমর্থ; সেইজন্ত নানক দানের গুণ বিশেষরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ১৬৩৯খৃষ্টাব্দে সত্তর বৎসর বয়সে এই মহাত্মা মানবলীলা সম্বরণ করেন। নানকের উপদেশাবলী আদিগ্রন্থ নামে শিখদিগের ধর্ম্মগ্রন্থ। পবিত্র চরিত্র এবং আময়িক ব্যবহারে ইনি সকলের শ্রদ্ধার পাত্র ছিলেন। কি হিন্দু কি মুসলমান সকলেই ইহাঁকে মহামায়া করিতেন।—

{ হিন্দুক গুরু মুসলমানকা পীর,
{ উদ্ধা নাম নানক সাহেব ফকীর।

নাভাজী—ভক্তমালা গ্রন্থের প্রণেতা।

কথিত আছে যে ইহাঁর পঞ্চ বৎসর বয়সে দেশে ভয়ানক দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইলে, ইনি অরণ্যে পরিত্যক্ত হন। বালক মৃত্যুমুখে পতিত হইবার উপক্রম হইলে, অগরজী নামে জনৈক সিদ্ধ পুরুষ ইহাঁকে রক্ষা করেন। নাভাজী তাঁহার আশ্রয়ে অবস্থান পূর্বক উপদেশ লাভে ক্রমে বিষ্ণুভক্ত হইলেন। ইনি সময়ে একজন জ্ঞানী লোক হইয়া বিখ্যাত ভক্তমালা গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন।

নারদ—ব্রহ্মার মানসপুত্র। ব্রহ্মা ইহাঁকে সৃষ্টি কার্যের ভারাপণ করেন। কিন্তু তাহাতে ঈশ্বরপ্রাপ্তির বিষয় সম্ভাবনায় ইনি পিত্রাজ্ঞা পালনে সন্মত হন না। তজ্জন্ত পিতার অভিশাপে ইহাঁকে গন্ধর্ব্ব ও মানব যোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হইয়াছিল। ইনি বড় বিষ্ণুভক্ত ছিলেন এবং তন্ময়চিত্তে তপস্যা করিতেন। হরিনাম গান করিয়া ইনি সর্বত্র ভ্রমণ করিতে বড় ভাল বাসিতেন।

নানকের গতিবিধি সর্বত্র ছিল এবং আবশ্যক মত ইনি সকল কার্যে প্রবৃত্ত হইতেন। ইনি ঘটক হইয়া শিবের বিবাহ সংঘটন করেন। ইহাঁর চেষ্টায় অন্ধক দৈত্যের বিনাশ হয়।

ঋব ইহাঁর নিকট দীক্ষিত হইয়া-
ছিলেন। অনিরুদ্ধ শোণিতপুরে
কারারুদ্ধ হইলে, ইনি দ্বারকায় সংবাদ
প্রদান করেন। পাণ্ডবদিগের ইন্দ্র-
প্রস্থে রাজ্য স্থাপিত হইলে, দেবর্ষি
তথায় উপস্থিত হইয়া দ্রোণদীর
নিমিত্ত ভ্রাতৃত্বেদ না জন্মে, তজ্জন্ম
নিয়ম নিদ্ধারণ করিতে বলেন।

নারদ প্রথমতঃ ব্রহ্মার নিকট
কথঞ্চিৎ সঙ্গীত শিক্ষা করেন।
বিষ্ণুর সভায় তুষুরের গান শ্রবণে
ইনি সঙ্গীত বিদ্যায় বিশেষরূপে
পারদর্শী হইবার জন্য চেষ্টিত হইয়া
বিষ্ণুর আদেশে গানবন্ধু উলুকে-
শ্বরের নিকট প্রযত্ন সহকারে গন্ধর্ব-
বিদ্যা শিক্ষা করেন। বহুবর্ষ শিক্ষার
পর ইহাঁর মনে অহঙ্কারের উদয়
হইলে, জানিতে পারেন যে ইনি
তখনও তুষুরের সমকক্ষ হইতে
পারেন নাই। অতঃপর বিষ্ণুর
কৃষ্ণ অবতারে তাঁহার নিকট গান-
যোগ শিক্ষা করিয়া, ইনি ব্রহ্মানন্দ
লাভ করিয়া কৃতার্থ হইলেন। ইনি
বীণার সৃষ্টিকর্তা।

দেবর্ষি, নারদসংহিতা নামক
সঙ্গীতশাস্ত্র প্রণয়ন করেন। নারদ-
প্রণীত স্মৃতিও বিখ্যাত। ইহাঁর
বিরচিত নারদীয় পুরাণ অষ্টাদশ
পুরাণের অন্তর্গত। (রামা, মহা,
বিষ্ণু, হরি, ব্রহ্মা, ভাগ)

নারায়ণ—(১) বিষ্ণুর নাম বিশেষ।

(২)—বিখ্যাত নাটককার। ইনি
অষ্টম খৃষ্টাব্দের পূর্বে জন্ম গ্রহণ
করেন। ইহাঁর প্রণীত বেণীসংহার
নাটক সংস্কৃত ভাষায় বিখ্যাত।

(৩)—অজামিলের কনিষ্ঠ পুত্র।
ইহাঁকে তিনি বড় ভাল বাসিতেন-
এবং সর্বদা ইহাঁকে ডাকিতে
ডাকিতে তাঁহার মন সচ্চিদানন্দ
নারায়ণের প্রতি আসক্ত হইলে,
তিনি মুক্তি লাভ করেন। (মহা)

(৪)—যমরাজের পুত্র। ইনি
মূর্ত্তির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া
ভ্রাতা নরের সহিত তপস্যাদি
করিয়া সিদ্ধিলাভ করেন। (মহা)

নিকষা—রাবণমাতা। (কৈকসী দেখ)

নিকুন্ত—(১) রাক্ষসবিশেষ। কুন্ত-
কর্ণের ঔরসে তৎপত্নী বজ্রজ্বালায়
গর্ভে ইহার জন্ম হয়। রাম-রাবণ-যুদ্ধে
এই রাক্ষস নিহত হয়। (রামা)

(২)—দানববিশেষ। নিকুন্ত
দৈত্যরাজ বজ্রনাভের ভ্রাতা ছিল।
বজ্রনাভ প্রচ্যুত কর্তৃক হত হইলে,
এদানব যাদবদিগের ছিদ্র অনুসন্ধান
প্রবৃত্ত হয়। কৃষ্ণপ্রমুখ প্রধান
প্রধান যাদবীয় বীরগণ প্রভাসে
জলক্রীড়ায় রত হইলে, দানব
দ্বারকায় গমনপূর্বক ভানু নামক
যাদবের তনয়া ভানুমতীকে হরণ

করে। তৎ সংবাদ প্রাপ্তে কৃষ্ণ, অর্জুন ও প্রহ্লাদ সহ ইহার অনুসরণ করেন। দারুণ যুদ্ধে ইহার গদাঘাতে অর্জুন ও প্রহ্লাদ অচেতন হন। অশ্বরের গদাঘাতে স্বয়ং কৃষ্ণও স্তম্ভিত হইয়াছিলেন। পরে, তিনি চক্রাঘাতে ইহার মস্তক ছেদন করেন। (হরি)

(৩)—দানব ত্রিপুরের ভ্রাতা। ত্রিপুর নাশ হইলে, দৈত্য ভরে তপস্যায় রত হইয়া ব্রহ্মাকে সম্বোধন করিয়া তাঁহার প্রদত্তবরে দেবগণের অবধ্য হয়। ষট্পুরে ইহার আবাস ছিল। বরে দৃষ্ট হইয়া দানব অত্যন্ত অত্যাচারী হইয়া উঠে। বসুদেবের সখা ব্রহ্মদত্ত যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, নিকুন্ত তাহা নাশ করিতে উদ্যত হয়। তখন কৃষ্ণ ইহার বধের জন্ত যাত্রা করেন। জয়ন্ত ও প্রবর স্বর্গ হইতে কৃষ্ণের সহায়ার্থ উপস্থিত হন। যুদ্ধে কৃষ্ণ দানবকে নাশ করেন। (হরি)

নিত্যানন্দ—বিখ্যাত বৈষ্ণবনেতা।

রাঢ়দেশে একচাকা গ্রামে হাড়াই পণ্ডিতের গুহরসে, পদ্মাবতীদেবীর গর্ভে ব্রাহ্মণকুলে ইহার জন্ম হয়। নিতাই প্রথম হইতে অতি শাস্ত্র প্রকৃতি এবং ধর্ম্মানুরাগী ছিলেন। অতি অল্প বয়সে গৃহত্যাগ করিয়া

মাধবেন্দ্রপুরী নামক জনৈক সন্ন্যাসীর সহিত ইনি তীর্থে তীর্থে ভ্রমণ করেন। বোম্বাই প্রদেশের পাণ্ডুর-পুরতীর্থে ইনি লক্ষ্মাপতি নামক সাধু পুরুষের নিকট মন্ত্র গ্রহণ করেন। ক্রমে ইনি একজন অবদূতরূপে পরিগণিত হইলেন।

নবদ্বীপে চৈতন্যের হরিনামনি নিত্যানন্দের প্রতিগোচর হইল। হরিনামে আকৃষ্ট হইয়া ইনি নবদ্বীপে গমন পূর্বক গোরাঙ্গের ধর্ম্মভাবে মোহিত হইয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। তদবধি নিতাই নিমাইয়ের সহিত অবস্থান পূর্বক হরিনাম রসে মগ্ন হইলেন। ইহার প্রেমে ও ভক্তিতে সকলে বিমোহিত হইল। হরিনাম প্রচারে নিত্যানন্দের বড়ই প্রীতি ছিল।

নবদ্বীপে সেই সময়ে জগাই মাধাই নামে দুইজন ঘোর পাষণ্ড ছিল। তাহারা মদ্যপানে উন্মত্ত হইয়া পথে পথে বেড়াইত এবং নিরীহ বৈষ্ণবদিগের উপর অত্যাচার করিত। নিতাইয়ের বড় ইচ্ছা হইল যে সেই পাষণ্ডদ্বয়কে হরিনামগুণে সত্ত্বাবাপন্ন করেন একদা তাহারা মত্ত হইয়া একস্থানে পতিত ছিল, এমন সময়ে ইনি তাহাদের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন—

{ কৃষ্ণ ভজ, কৃষ্ণ বল, লই কৃষ্ণনাম;
{ তিনি মাতা, তিনি পিতা, তিনি ধন প্রাণ।

জগাই মাধাই উন্নত ভাবে নিতাইকে মারিবার জন্য তাড়া করিল ইনি দ্রুতপদে পলায়ন পূর্বক পরিত্রাণ পাইলেন। অল্প একদিন ইনি হরিনাম প্রচার করিয়া প্রত্যাগমন করিতেছেন, ইত্যবসরে তাহারা ইহাকে পথে দেখিতে পাইল। মাধাই ক্রোধে ইহাঁর মস্তকে কলসীর কাণা ফেলিয়া মারিল। মস্তক বিদ্ধ হইয়া, অজস্র রক্তধারা পড়িতে লাগিল। মাধাই পুনর্বার আঘাত করিতে উদ্যত হইলে, জগাই তাহাকে নিবারণ করিল। সংবাদ পাইয়া চৈতন্য মদলবলে তথায় উপস্থিত হইলেন। নিতাই-চৈতনের প্রেমে পাষাণের হৃদয় দ্রবীভূত হইল। তাহারা সম্ভাবাপন্ন হইয়া ভক্তিপরায়ণ পরম বৈষ্ণবরূপে পরিণত হইল।

চৈতন্য লীলাচলে গমন করিলে, নিত্যানন্দ তাঁহার আদেশে বঙ্গদেশে থাকিয়া হরিনাম প্রচার করিতে লাগিলেন। ভাগীরথী তীরে পাণি-হাটি গ্রামে ইনি অনেক দিন থাকিয়া হরিনাম প্রচার করেন। তদনন্তর গঙ্গার উভয় পার্শ্ব গ্রাম সমূহে হরিনাম প্রচারে প্রবৃত্ত হন। সহস্র সহস্র লোক বৈষ্ণব সম্প্রদায় ভুক্ত হইতে লাগিল। সপ্ত গ্রামের স্তবর্ণ বণিক সকল ইহাঁর শিষ্য হইলেন। ক্রমে বঙ্গীয় সমগ্র বণিক সমাজ :

তাহাদের অনুসরণ করিল। বঙ্গে নিতাইয়ের হরিনামের তুমুল তরঙ্গ উত্থিত হইল।

কথিত আছে যে গোবর্দ্ধন নামক এক ব্যক্তির বিশেষ অনুরোধে নিতাই পূর্বের সন্ন্যাসী বেশ ত্যাগ করিয়া গৃহীর বেশ ধারণ করিলেন। নবদ্বীপে গমন পূর্বক ইনি চৈতন্যের মাতা শচীদেবীর নিকট পুত্রবৎ অবস্থান করিতে লাগিলেন। ইহাঁর আগমনে নবদ্বীপে পুনরায় হরিনাম প্রচার আরম্ভ হইল। বৈষ্ণবগণ মহা আনন্দে নিতাইয়ের সহিত যোগ দিলেন।

অতঃপর নিত্যানন্দ সংসারী বৈষ্ণব হইতে ইচ্ছুক হইলেন। নবদ্বীপের নিকটবর্তী শালিগ্রামের পণ্ডিত স্বর্য্যদাস সরকেলের বস্তু ও জাহ্নবী নান্নী কন্যাঘরের সহিত ইহাঁর পরিণয় হইল। শচীদেবীর গৃহে নিতাই সঙ্গীক বাস করিতে লাগিলেন। ইহাঁর বীরভদ্র নামে পুত্র এবং গঙ্গা নামে কন্যা জন্ম গ্রহণ করে। চৈতন্যের মানব লীলা সম্বরণের পর, নিত্যানন্দের দেহত্যাগ হয়। (ভক্তিচৈতন্য-চন্দ্রিকা)।

নিধিরাম গুপ্ত—বাঙ্গালার বিখ্যাত গীতরচক। ইনি সচরাচর নিধুবাবু নামে পরিচিত এবং ইহাঁর

গীতাবলীকে নিধুবাবুর (বা নিধুর) টপ্পা বলে। এই সকল গীতরচনায় ইহার অসাধারণ ক্ষমতা ছিল।

নিধিরাম হুগলি জেলার অন্তর্গত চাঁপতা নামক গ্রামে ১৬৬৩ শকে জন্মগ্রহণ করেন। কস্মোপলক্ষে ইনি কলিকাতায় আগমন করিয়া কুমার টুলিতে অবস্থান পূর্বক কোম্পানির অধীনে কর্ম করিতেন। ১৭৫৬ শকে ত্রিনবতি বৎসর বয়সে ইহার মৃত্যু হয়।

নিবাত কবচ—দানবগণ। ইহার হিরণ্যকশিপুর বংশসম্ভূত। ইহাদের সংখ্যা তিন কোটি ছিল। সমুদ্র গর্ভে দুর্গনির্মাণ পূর্বক দানবগণ বাস করিত। বরপ্রাপ্তে, দেবতাদিগের অবধ্য হইয়া ইহারা তাঁহাদের সহিত শত্রুতাচরণে প্রবৃত্ত হয়। অর্জুন স্বর্গে গমনপূর্বক অস্ত্রশিক্ষা করিয়া ইন্দের আদেশে মাতলির সহিত দানবপুরাতে উপস্থিত হইয়া ইহাদিগকে বিনাশ করেন। (মহা)

নিমি—স্বর্ষ্যবংশীয় নরপতি বিশেষ। ইনি ইক্ষ্বাকুর পুত্র। ইনি অতি ধার্মিক ভূপতি ছিলেন এবং সতত যজ্ঞকর্মে লিপ্ত হইতে অভিলাষ করিতেন। একদা যজ্ঞ করণার্থ ইচ্ছুক হইয়া নিমিরাজ বশিষ্ঠকে তাহা নিষ্পন্ন করিতে অনুরোধ

করেন। বশিষ্ঠ দেবরাজ ইন্দের যজ্ঞে অগ্রে দীক্ষিত হওয়ায়, সেই যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া, পরে ইহার যজ্ঞ করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন।

বশিষ্ঠ স্বর্গে ইন্দের যজ্ঞে বহুবর্ষ লিপ্ত থাকিলে, নিমি, তাঁহার পুনরাগমনের কাল নিরূপণ করিতে অসমর্থ হইলেন। পরে বৃথা সময় অতিবাহিত হইতেছে দেখিয়া, ইনি অন্যান্য মুনিঋষি দ্বারা যজ্ঞারম্ভ করিলেন। তখন বশিষ্ঠ তথায় উপস্থিত হইয়া অবমাননা হেতু অভিশাপ প্রদান করিলে, ইহার পতন হয়। (রাম, বিষ্ণু,)

নিশুম্ভ—দানববিশেষ। মহর্ষি কশ্যপের ঔরসে দম্বর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। এই দানব অতি বলবান ছিল এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শুম্ভের সহিত একত্র বাস করিত। দেবীযুদ্ধে রক্তবীজ হত হইলে, নিশুম্ভ সমরে গমনপূর্বক ভয়ঙ্কর যুদ্ধ করিয়া, অবশেষে দেবীর হস্তে নিপতিত হয়। (মার্কণ্ডেয় চণ্ডী)

নীল—কপিবিশেষ। কথিত আছে যে, ইনি অগ্নির অংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। সূগ্রীবের আজ্ঞাধীনে কপিবর বানরসৈন্যের একজন নেতা ছিলেন। লঙ্কার পূর্বদ্বারে ইহার সৈন্য সমবেত হয়। যুদ্ধে ইনি অনেক রাক্ষস সৈন্য ধ্বংস করিয়াছিলেন। (রামা)

পঞ্চজন—অম্বরবিশেষ। এই অম্বর শঙ্খরূপ ধারণ পূর্বক সমুদ্রগর্ভে বাস করিত। সান্দীপনী মুনির পুত্র প্রভাসতীর্থে স্নান করিবার সময়, পঞ্চজন তাঁহাকে হরণ করে। ক্রুঞ্চ গুরুদক্ষিণা প্রদান কালে গুরুপুত্রকে আনয়নার্থ ইহার নিকট গমন পূর্বক, যুদ্ধে ইহাকে নিহত করেন। এই অম্বরের অস্থিতে পাঞ্চজন্ত শঙ্খ প্রস্তুত হয়। (মহা)

পঞ্চশিখ—মুনিবিশেষ। মুনিবর তপোরত হইয়া মোক্ষপদ প্রাপ্তির জ্ঞান লাভ করেন। ইনি একদা মিথিলায় জনদেব সকাশে গমন করিলে, তিনি ইহাঁকে আচার্য্যের পদে বরণ করেন। মুনিবর মিথিলায় অবস্থান পূর্বক তাঁহাকে ধর্ম বিষয়ে শিক্ষা প্রদান করেন। (মহা)

পতঞ্জলি—মুনিবিশেষ। ইনি কাত্যায়নকৃত পাণিনি ব্যাকরণের সমালোচনা বার্তিকের টীকা মহাভাষ্য প্রণয়ন করেন।

কথিত আছে যে গোনন্দ (বর্তমান গোণ্ডা) নামক স্থানে গোণিকা নাম্নী রমণীর গর্ভে ইনি জন্মগ্রহণ করেন। সময়ে সময়ে ইহাঁর কাশ্মীর বাসেরও উল্লেখ আছে। আনুমানিক ১৪০ পূর্ব খৃষ্টাব্দে পতঞ্জলি বর্তমান ছিলেন।

পতঞ্জলি একজন দার্শনিকও

ছিলেন। ইহাঁর যোগশাস্ত্র বিষয়ক গ্রন্থ “পাতঞ্জল দর্শন” প্রসিদ্ধ। মতান্তরে মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি দর্শন শাস্ত্রের প্রণেতা নহেন। (পাণিনি)

পদ্মিনী—প্রসিদ্ধ রাজপুত মহিলা। ইনি চিলোনপতি হামির শজের হুহিতা ছিলেন। ইহাঁর সহিত চিতোরাধিপতির পিতৃব্য ভীমসিংহের পরিণয় হয়। রূপগুণে ইনি অতুলনীয় ছিলেন। কথিত আছে যে সে সময় ইহাঁর ত্রায় রূপবতী রমণী ভারতে আর ছিল না।

পদ্মিনীর অলৌকিক রূপ লাভের সংবাদে দিল্লীপতি আলাউদ্দিনের মন বিচলিত হয়। তিনি ইহার প্রার্থী হইয়া চিতোর অবরোধ করেন। প্রায় সমগ্র ভারতবর্ষ জয় করিয়া আলা মনে করিয়াছিলেন যে, সামান্য চিতোর দুর্গ সহজে জয় করিতে পারিবেন। কিন্তু রাজপুতদিগের বীরত্বে তাঁহার আশা নিষ্ফল হইল। অবশেষে চাতুরী প্রকাশে স্বীয় উদ্দেশ্য সাধন করিতে মনস্থ করিলেন। তিনি প্রকাশ করিলেন যে পদ্মিনীকে দর্পণে দর্শন মাত্র পরিতৃপ্ত হইয়া সসৈন্তে প্রত্যাগমন করিবেন। ভীমসিংহ এই প্রস্তাবে স্বীকৃত হইলে, আলা দুর্গে প্রবেশ পূর্বক, দর্পণে পদ্মিনীকে দর্শন করিয়া

বিমোহিত হইলেন। অতঃপর সম্মান প্রদর্শনার্থ ভীম- সিংহ যবনরাজের সহিত দুর্গের বহির্দেশ পর্য্যন্ত গমন করিলে, শত্রুগণ তাঁহাকে বন্দী করিল। তখন আলা মহা হুষ্ঠ হইয়া ব্যক্ত করিলেন যে, পদ্মিনীকে প্রাপ্ত না হইলে তিনি ভীমসিংহকে মুক্ত করিবেন না।

এই দুর্ঘটনায় চিতোর ত্রিয়মাণ হইল। কিন্তু রাজপুত বীর বা রাজপুতরমণী বিপদাপদে কখনও অভিভূত হন নাই। পদ্মিনী, পিতৃব্য গোরা এবং ভ্রাতুষ্পুত্র বাদলের সহিত পরামর্শ করিয়া কর্তব্য স্থির করিলেন। আলায় নিকট সংবাদ প্রেরিত হইল যে, পদ্মিনী স্বামীর মুক্তির জন্ত আশ্রদানে প্রস্তুত হইয়াছেন। তিনি যবনরাজশিবিরে পরিচারিকাবর্গ সহিত উপস্থিত হইবেন। নির্দিষ্ট দিবসে সাত শত শিবিকা দুর্গ হইতে বহির্গত হইল। একবার শেষ সাক্ষাতের ছলে শিবিকা ভীমসিংহের শিবিরে উপস্থিত হইলে তন্মধ্য হইতে জনৈক রাজপুত যোদ্ধা অবতরণ করিলে, ভীম তাহাতে আরোহণ করিলেন। পরে সে শিবিকা চিতোর দুর্গাভিমুখে ধাবিত হইল। সাক্ষাতে বহু বিলম্ব হইতে দেখিয়া, আলা সন্দিহান চিত্তে তথায়

উপস্থিত হইলেন। রাজপুতবীরগণ ছদ্মবেশ পরিত্যাগ পূর্বক শত্রু আক্রমণ করিলেন। ভীমসিংহ নির্ঝিল্লি দুর্গে উপস্থিত হইলেন। বিপক্ষ দমনে অথবা পদ্মিনী লাভে বিফল প্রযত্ন হইয়া ভগ্নমনোরথে আলা দৌনচিত্তে দিল্লী প্রত্যাগমন করিলেন।

বহুসৈন্য সহ আলাউদ্দিন পুনরায় চিতোর আক্রমণ করিলেন। রাজপুতবীরগণ প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু যবন সেনার আধিক্য বশতঃ দিন দিন ক্ষীণবল হইতে লাগিলেন। অবশেষে অনন্তোপায় হইয়া রাজপুতদিগের শেষ উপায় অবলম্বন করি স্থির হইল। রাজপুত রমণীগণ যবনস্পর্শ অপেক্ষা অগ্নিস্পর্শ সুখকর মনে করিয়া “জহর” উপায়ে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। যবনের হাত হইতে মুক্ত হইবাব জন্ত চিতোরবাসিনী মহিলাগণ অতি সন্তুষ্টিচিতে জলন্ত চিতায় ভস্মভূত হইতে উৎসাহিত হইলেন। পদ্মিনী প্রমুখ রমণী বৃন্দ সংসারের মায়া ছিন্ন করিয়া, আনন্দ সহকারে পিতা, মাতা, স্বামী, পুত্রদিগের নিকট এজ্ঞায়ের মত বিদায় গ্রহণ পূর্বক অত্যুৎকৃষ্ট ভূষণে ভূষিত হইয়া মাজলা গীতি গান করিতে করিতে চিতাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। জলন্ত

চিতার নিকট উপস্থিত হইয়া সকলে একযোগে সমস্তর আনন্দে গান করিতে করিতে তাহা প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। অতঃপর মহিলাদিগের পরম ধন সতীত্ব রক্ষার্থ সকলে প্রজ্জলিত অগ্নিকুণ্ডে প্রবিষ্ট হইয়া ভস্মীভূত হইলেন।

রাজপুত্র বীরগণ এদৃশ্যে উন্মত্ত হইয়া চূর্ণদ্বার উল্ঘাটন পূর্বক শক্ররক্তে তাপিত প্রাণ শীতল করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। প্রাণিহীন চিতোর ১৩০৩ খৃষ্টাব্দে অধিকার করিয়া, আলাকে পদ্মিনীর ভস্মমাত্র প্রাপ্ত হইয়া স্তব্ধ হইতে হইয়াছিল। (রাজস্থান)

পবন—দেবতাবিশেষ। ইনি উত্তর-পশ্চিম দিকের অধিপতি। মরুৎ-গণ অর্থাৎ উনপঞ্চাশ বায়ু, ইহঁার অধীন। বলাধিক্য জন্ত ইনি দেবতাদিগের মধ্যে বিখ্যাত। ইহঁার ঔরসে অঞ্জনাতনয় হনুমান্ এবং কুন্তীনন্দন ভীম জন্মগ্রহণ করেন। ইহঁার অপরাপর প্রধান প্রধান নাম—জগৎপ্রাণ, প্রভঞ্জন, মরুৎ, মারুত।

পরশুরাম—বিষ্ণুর ষষ্ঠ অবতার।

কথিত আছে যে দ্রুত ক্ষত্রিয়-দিগকে দমন করিবার জন্ত ইহঁার জন্ম হয়। ইনি মুনিবর জমদগ্নির ঔরসে এবং রেণুকার গর্ভে জন্ম

গ্রহণ করেন। ইহঁার নাম রাম-রক্ষিত হয়। পরে প্রিয় অস্ত্র পরশু (কুঠার) হইতে ইহঁার নাম পরশু-রাম হইয়াছিল। সহ-পর্বতে তপ-শ্রম করিয়া ইনি সিদ্ধ হইয়াছিলেন।

একদা পরশুরামের মাতা স্নানার্থ নদীতে গমন করিয়া অম্বরাদিগের জলক্রীড়া অবলোকনে বিচলিত মনে কূটীরে প্রত্যাগমন করেন। তদর্শনে জমদগ্নি তাঁহাকে কলুষিত জ্ঞান করিয়া পুত্রগণকে তাঁহার বধের জন্ত আজ্ঞা করেন। কিন্তু অত্যাচার পুত্রগণ সে দ্রুতহ আজ্ঞা প্রতিপালন না করিলে, কনিষ্ঠ পরশুরাম সেই কার্যসাধনে পিতা কর্তৃক আদিষ্ট হইলেন। তখন ইনি কোন বিচার না করিয়া কুঠারাবাতে পিত্রাজ্ঞা পালন করিলেন। জমদগ্নি সন্তুষ্ট হইয়া পুত্রকে ঈশ্বিতে বর লইতে আদেশ করিলে, তিনি পিতাকে পরিতুষ্ট করিয়া মাতার পুনর্জীবনের বর প্রার্থনা করেন। কথিত আছে যে মাতা পুনর্জীবিতা হইলেও তাহঁার উপর কুঠারাবাত জন্ত পাপে, ইহঁার হস্ত হইতে সে কুঠার আর স্থলিত হয় না। ভারতের সমুদয় তীর্থ ভ্রমণ পূর্বক অবশেষে ব্রহ্মপুত্র নদে অবগাহন করাতে, ইহঁার পাপ ক্ষালন হইলে হস্ত হইতে কুঠার পতিত হয়।

কার্ত্তবীৰ্য্যের হস্তে জমদগ্নির নিধনের সময় পরশুরাম পুষ্কর তীরে তপসায় রত ছিলেন। রোরুদ্যামানা মাতা রেণুকার স্বরণে ইনি উপস্থিত হইয়া পিতৃবিয়োগে সন্তপ্ত হন। মাতাকে সহগমনে কৃতনিশ্চয় জানিয়া, ইনি শোকে একবারে অভিভূত হইয়া শপথ করেন যে একবিংশতিবার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া করিবেন। পিতা মাতার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন করিয়া, ইনি ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হন। তাঁহার আদেশে মহাদেবের সকাশে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করেন। তাঁহার নিকট অস্ত্রশস্ত্রে সুশিক্ষিত হইয়া ইনি প্রত্যাগমন পূর্বক সসৈন্ত কার্ত্তবীৰ্য্যকে নিহত করেন।

অতঃপর পরশুরাম একবিংশতিবার ধরা নিঃক্ষত্রিয়া করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ক্ষত্রিয় বীরদিগকে নিহত করিয়া, তাঁহাদের স্ত্রী সকল গর্ভবতী থাকিলে, ইনি সন্তান প্রসব কাল পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিতেন। পরে পুং সন্তান ভূমিষ্ঠ হইলে ইনি তাহা নিহত করিতেন। এইরূপে ইনি চন্দ্রসেন নামে নরপতিকে বধ করিয়া তাঁহার মহিষীর প্রসব কালের জন্ত অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। মহিষী ইঁহার ভয়ে দালভ্য মূনের শরণাপন্ন হইলেন।

মুনিবর রাজমহিবীকে আশ্রয় দিয়া পরশুরামকে এই বলিয়া নিরস্ত করিলেন যে রাণীগর্ভজাত পুত্রের ক্ষত্রিয়ের সংস্কার করিবেন না। এবং তাহাকে ক্ষত্রিয়ের শিক্ষিতব্য ধনুবিদ্যা শিক্ষা দিবেন না কথিত আছে যে চন্দ্রসেনের সেই পুত্র হইতে কায়স্থের উৎপত্তি হইয়াছে।

পরশুরাম প্রতিজ্ঞা পালন করিয়া কৃতজ্ঞতা প্রকাশের জন্ত মহাদেবের নিকট উপস্থিত হন। হরপার্ষ্বতী তখন অন্তঃপুরে ছিলেন। বহির্দেশে গণেশ ইঁহাকে সাদরে গ্রহণ করিয়া তথায় অপেক্ষা করিতে বলেন। ইনি তাহাতে সন্মত না হইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিতে চেষ্টা পান। ক্রমে দুইজনে বিবাদ উপস্থিত হইলে, পরশুরাম ক্রোধ সম্বরণ করিতে অক্ষম হইয়া গণেশের উপর স্বীয় অমোঘ কুঠার নিক্ষেপ করেন। কুঠারঘাতে তাঁহার একটা দন্ত ছেদিত হইল। গণেশ মহাশ্রুতা গুণে ইঁহার দোষ ক্ষমা করিলেন।

সসাগরা পৃথিবী জয় করিয়া পরশুরাম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। মহা সমারোহ পূর্বক সে যজ্ঞ নিষ্পন্ন হয়। দক্ষিণাশ্বরূপ পরশুরাম গুরু কশ্যপকে সমগ্র পৃথিবী প্রদান পূর্বক স্বয়ং মহেন্দ্রপর্বতে তপশ্চরণার্থ গমন করেন।

দশরথ তনয় রাম বিবাহান্তে ভ্রাতৃ-
গণ সহ অযোধ্যায় গমন কালে,
পরশুরাম তাঁহাদের নিকট উপস্থিত
হন। দশরথ ভয়ে, অভিভূত হই-
লেন, কিন্তু রাম নির্ভীকচিত্তে ইহাঁর
সহিত কথোপকথনে প্রবৃত্ত হই-
লেন। হরধনু ভঙ্গ করায় রামের
বীৰ্য্য ইহাঁর সহ্য হইল না। ইনি
তাঁহাকে স্বীয় বৃহৎ সূদৃঢ় ধনুক
প্রদানপূর্ব্বক তাহাকে বাণ যোজনা
করিতে বলেন। তিনি অবলী-
লাক্রমে সেই ধনুতে বাণ যোজনা
করিয়া ইহাঁর ইচ্ছানুসারে ইহাঁর
তপোপার্জিত স্বর্গলোক রোধ
করেন। ইনি হতদর্প ও হতমান
হইয়া দ্রুতগতিতে মহেন্দ্র পর্ব্বতে
প্রত্যাগমন করিলেন।

মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণ পরশু-
রামের নিকট অস্ত্র শস্ত্রে শিক্ষিত
হইয়াছিলেন। কাশিরাজের জ্যেষ্ঠ
তনয়া অশ্বা ইহাঁর শরণাগত হইলে,
ইনি তাঁহার সহিত ভীষ্মের নিকট
উপস্থিত হন। ইনি ভীষ্মকে
অশ্বাগ্রহণ জন্ত অহুরোধ করিলে,
তিনি তাহাতে অসম্মত হন।
ক্রমে দুইজনে বিবাদ উপস্থিত
হইলে, গুরুশিষ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ
আরম্ভ হয়। ত্রয়োবিংশতি দিবস
যোরতর যুদ্ধের পর ক্ষত্রিয়ান্তক
পরশুরাম শিষ্য ভীষ্মের নিকট
পরাজয় স্বীকার পূর্ব্বক গমন

করেন। বীরবর কর্ণ ব্রাহ্মণ
বলিয়া পরিচয় দিয়া ইহাঁর নিকট
অস্ত্র শিক্ষার্থ উপস্থিত হন।
ইনি তাঁহাকে অস্ত্রশস্ত্রে সুশিক্ষিত
করেন। একদা ইনি প্রিয়শিষ্য
কর্ণের উরুদেশে মস্তক স্থাপন
পূর্ব্বক নিদ্রাভিভূত হন। দৈবযোগে
দংশকীট কর্ণের উরুদেশ ভেদ
করিতে আরম্ভ করে। গুরুর
নিদ্রা ব্যাঘাতের ভয়ে তিনি তদ-
বস্থায়ই উপবিষ্ট রহিলেন। অতঃ-
পর রক্তস্পর্শে নিদ্রাভঙ্গ হইলে,
ইনি সমুদায় অবগত হইয়া কর্ণকে
ক্ষত্রিয় বলিয়া সন্দেহ করেন।
কর্ণ আত্মবৃত্তান্ত প্রকাশ করিলে,
ইনি তাঁহাকে অভিষাপ প্রদান
করেন যে মৃত্যুসময়ে ব্রহ্মাজ্ঞ সকল
তাঁহার স্মরণ থাকিবে না এবং
মহাজ্ঞ সকল নিশ্চিন্ত হইবে।
(রামা, মহা, ব্রহ্ম)

পরশর—ঋষিবিশেষ। বশিষ্ঠ পুত্র
শক্তির ঔরসে তৎপত্নী অদৃশ্যস্তীর
গর্ভে ইহাঁর জন্ম হয়। ইনি
পুলস্ত্যের নিকট বিষ্ণুপুরাণ
শ্রবণ করিয়া তাহা মৈত্রেয় মুনির
নিকট বর্ণন করেন। রাক্ষস
কর্তৃক পিতৃবধ জন্ত ইনি রাক্ষস
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। বহু
সংখ্যক রাক্ষসের বিনাশ হইলে
পর পুলস্ত্যের অহুরোধে ইনি
যজ্ঞ বন্ধ করেন।

পরশরের বরে সত্যবতীর শরীর হইতে দুর্গন্ধের পরিবর্তে সুগন্ধের সঞ্চার হয়। তাঁহার গর্ভে ইহাঁর ব্যাস নামে পুত্রের জন্ম হয়। পরাশরের প্রণীত সংহিতা বিখ্যাত। ইহাতে কলিকালের ব্যবহারোপযোগী নিয়ম সকল বিধিবদ্ধ আছে। (মহা, বিষ্ণু, সংহিতা)

পরীক্ষিৎ—অর্জুনের পৌত্র। অভি-মহ্যার ঔরসে উত্তরার গর্ভে ইহাঁর জন্ম হয়। অস্থ্যামা প্রক্ষিপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র প্রভাবে ইনি মাতৃগর্ভ হইতে মৃত ভূমিষ্ঠ হন। পরে কৃষ্ণ ষোগবলে ইহাঁকে জীবিত করেন। কৃপাচার্য্যের নিকট ইনি অস্ত্র শস্ত্রে শিক্ষিত হন।

পাণ্ডবগণ পরীক্ষিৎকে হস্তিনাপুরের রাজসিংহাসনে অভিবিক্ত করিয়া মহাপ্রস্থান করিলে, ইনি কৃপাচার্য্য প্রভৃতি বিশ্বাসী সচিব-বর্গের দ্বারা পরিচালিত হইতেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া ইনি অতি প্রজাবৎসল নরপতি হইলেন। ইহাঁর সহিত উত্তরার কন্যা ইরাবতীর পরিণয় হয়। তাঁহার গর্ভে জনমেজয় প্রভৃতি ইহাঁর পুত্র চতুষ্টয় জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি কৃপাচার্য্যকে গুরুরূপে বরণ করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছিলেন।

পরীক্ষিৎ একদা মৃগয়ার্থ গমন

করিয়া ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া শমীক নামক তপোধনের আশ্রমে উপস্থিত হন। মুনিবর তখন মৌনাবলম্বন পূর্ব্বক তপশ্চরণ করিতেছিলেন। ইনি তাহা জানিতে না পারিয়া তাহাকে পুনঃপুনঃ প্রশ্ন করিয়া কোন উত্তর না পাইয়া অপমান বোধ করেন। অনন্তর তাঁহার গগদেশে একটা মৃতসর্প যোজনা করিয়া দিয়া প্রস্থান করেন। মুনিবরের পুত্র শৃঙ্গী সেই সংবাদ শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া ইহাঁকে শাপ প্রদান করেন যে সেই ষটনার একসপ্তাহের মধ্যে ইনি তক্ষক দংশনে প্রাণত্যাগ করিবেন।

পরীক্ষিৎ এই শাপ বৃত্তান্ত শ্রবণে এই বলিয়া দুঃখ প্রকাশ করিলেন যে তিনি তপোধন শমীকের গলদেশে মৃতসর্প অর্পণ করিয়া অতি গহিত কার্য্য করিয়াছেন। অতঃপর শুকদেবের নিকট হরিকথা শ্রবণ করিয়া সময় অতিবাহিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ইনি সপ্তম-দিবসের শেষভাগে মন্ত্রিগণপরিবেষ্টিত হইয়া তক্ষক দংশনের বিষয় আলোচনা করিতেছিলেন। ইতিমধ্যে সুখাদ্য ফল ইহাঁর নিকট আনীত হইলে, ইনি তাহার একটা তক্ষার্থ কর্ত্তন করিলেন। তক্ষক স্ফুটাদেহ ধারণ পূর্ব্বক তন্মধ্যে লুক্কায়িত ছিলেন। তিনি বহির্গত

হইয়া দংশন করিলে, পরীক্ষিৎ মৃত্যু-
মুখে পতিত হইলেন। (মহা, ভাগ)

পাক—দৈত্যবিশেষ। ইঁদার অত্যা-
চার হইতে নিস্তার পাইবার জ্ঞাত
দেবরাজ ইন্দ্র ইঁদাকে নিহত
করিয়া পাকশাসন নামে অভিহিত
হইয়াছেন। (মহা)

পাণিনি—বিখ্যাত বৈয়াকরণিক।
ইনি পঞ্জাবপ্রদেশে শলাতুর গ্রামে
দাক্ষীদেবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন।
অনুমান সপ্ত পূর্ব্বখৃষ্টাব্দে ইঁদার
আবির্ভাব হয়। কথিত আছে
যে শিক্ষার জ্ঞাত পাণিনি পাটলীপুত্র
নগরে আগমন পূর্ব্বক বর্ষ উপা-
ধ্যায়ের নিকট অবস্থান করেন।
গুরুগৃহে বহুকাল বাস করিয়াও
শিক্ষায় উন্নতি না হওয়ায় ইনি
ক্লম্মমনে হিমালয় প্রদেশে গমন
করেন। তথায় তপস্বী দ্বারা মহা-
দেবকে পরিতুষ্ট করিয়া, তাঁহার
নিকট ব্যাকরণ শাস্ত্রে শিক্ষিত
হন। ব্যাকরণে বাৎপত্তি লাভ
করিয়া ইনি একখানি ব্যাকরণ
সঙ্কলন করেন, তাহা পাণিনি বা
পাণিনিব্যাকরণ নামে খ্যাত
হইয়াছে। ইঁদার প্রণীত “ধাতুপাঠ”
নামে গ্রন্থও প্রসিদ্ধ। (পাণিনি)

পাণ্ডু—পাণ্ডবদিগের পিতা। অশ্বা-
লিকার গর্ভে ব্যাসদেবের ঔরসে

ইঁদার জন্ম হয়। সম্রাট পাণ্ডু
বাল্যে ভীষ্ম দ্বারা প্রতিপালিত হন।
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধৃতরাষ্ট্র অন্ধ বলিয়া,
ইনি হস্তিনার রাজসিংহাসন প্রাপ্ত
হন। ক্রমে ইনি সৌর্য্যবীৰ্য্যে
অতি বিখ্যাত হইলেন।

কুন্তীর স্বয়ম্বরে পাণ্ডু গমন করিলে,
তিনি ইঁদাকেই পতিত্বে বরণ
করেন। অতঃপর ইঁদার সহিত
মদ্রাজ দুহিতা মাদ্রীর পরিণয়
হয়। সসৈন্তে দিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত
হইয়া, ইনি নানাদেশ জয় করিয়া
যশস্বী হইলেন।

পাণ্ডু অতিরিক্ত মৃগয়াসক্ত ছিলেন।
বনে বনে মৃগয়ার্থ ভ্রমণ করিতে
ভাল বাসিতেন এবং অনেক
সময় এই কার্য্যে ব্যয় করিতেন।
একদা ইনি অজ্ঞানবশতঃ মৃগভ্রমে
কিমিন্দম নামক মুনিকে বাণদ্বারা
বিদ্ধ করেন। ভাৰ্য্যাসক্ত মুনি
শরাহত হইয়া এই অভিশাপ
প্রদানে মৃত্যু মুখে পতিত হইলেন
যে জ্ঞীসহবাসে তিনি পঞ্চম্ব প্রাপ্ত
হইবেন। ব্রহ্মশাপে ইনি অতি
ত্রিয়মাণ হইলেন।

অতঃপর পাণ্ডু ভাৰ্য্যাদ্বয় সহ
তপস্বায় নিরত হইয়া অবশিষ্ট
জীবন সেই কার্য্যে যাপন করিতে
মনস্থ করিলেন। সন্তান উৎপাদন
না হইলে, স্বর্গ গমনের অন্তরায়

মনস্থ করিলেন। সন্তান উৎপাদন না হইলে, স্বর্গ গমনের অন্তরায় ঘটবে মনে করিয়া ইনি পত্নীদ্বয়কে সন্তান উৎপাদনের জন্ত অনুরোধ করেন। অতঃপর কুন্তীর গর্ভে যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন এবং মাদ্রীর গর্ভে নকুল ও সহদেবের জন্ম হইলে, ইনি স্তুখী হইলেন। একদা মাদ্রীর সহিত বনে ভ্রমণ করিতে করিতে, পাণ্ডু তাঁহার প্রতি আসক্ত হইয়া মুনিশাপে পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন। (মহা)

পার্বতী—হিমালয় ও মেনকার কন্যা। ইহার অপরাধ নাম উমা। ইনি মহাদেবকে পতিরূপে পাইতে ইচ্ছুক হন। মহাদেব যোগে মগ্ন। তাঁহার পরিচর্যা ও সেবায় পার্বতী রত হইলেন। ইহার সাহায্যের জন্ত দেবাদেশে মদন উপস্থিত হইলে, মহাদেবের মন বিচলিত হইল; কিন্তু সে ক্ষণকালের জন্ত। কন্দর্পকে ভস্মীভূত করিয়া তপস্যার্থ তিনি অন্যত্র গমন করিলেন। পরে পার্বতী তাঁহার উদ্দেশে তপস্যা আরম্ভ করিলেন। ইহার তপস্যায় তুষ্ট হইয়া মহাদেব ইহাকে বিবাহ করিতে সংকল্প করিলেন। পরে নারদ মধ্যস্থ হইয়া ইহাদের বিবাহ সংঘটিত করিলেন। অতঃপর ইনি কৈলাসে গমন পূর্বক স্বামী সহ বাস করিতে

লাগিলেন। ইহার পুত্র গণেশ ও কার্তিকেয়। লক্ষ্মী সরস্বতীও ইহার কন্যা বলিয়া পরিচিত।

পুণ্ডরীক—জনৈক বিষ্ণুভক্ত। ইনি কুরুক্ষেত্র প্রদেশে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার সহিত অশ্বরীষের প্রণয় ছিল। ইনি প্রথমে উচ্ছৃঙ্খল জীবন যাপন পূর্বক অবশেষে অশ্বরীষের সহিত ভ্রমণ করিতে করিতে ব্রাহ্মণদিগের নিত্যকর্ম দর্শনে ইহার মন সংপথে ধাবিত হয়। অতঃপর ইনি নীলাচলে গমন পূর্বক তপস্যায় রত হইয়া বিষ্ণুর রূপায় মুক্তিলাভ করেন।

পুরঞ্জয়—ভগীরথপুত্র। (ককুৎস্থ দেখ)

পুরু—চন্দ্রবংশীয় নরপতি বিশেষ। যযাতির ঔরসে শশিষ্ঠার কনিষ্ঠ পুত্র। শুক্রাচার্যের অভিধানে যযাতি জরাগ্রস্ত হইলে, তিনি পুত্রদিগকে স্বীয় জরা গ্রহণ করিতে বলেন। প্রথম চারি পুত্র পিত্রাজ্ঞা পালনে অস্বীকৃত হইলে, তিনি কনিষ্ঠ পুত্র পুরুকে তাহা গ্রহণ করিতে আদেশ করেন। পিতৃবৎসল পুরু তাহাতে স্বীকৃত হইয়া স্বীয় যৌবন তাঁহাকে প্রদান পূর্বক তাঁহার জরা গ্রহণ করিলেন। বহুবর্ষ পরে যযাতি জরা পুনঃ গ্রহণানন্তর জ্যেষ্ঠ পুত্রদিগকে রাজসিংহাসন হইতে বঞ্চিত করিয়া,

ইহাকেই রাজ্যের অধিকারী করিলেন। ইনি রাজা হইয়া শ্রায়াসু-সারে প্রজাপালন পূর্বক যশস্বী হইলেন। (মহা)

পুরুরবা—চন্দ্রবংশীয় প্রথম ভূপতি। ইনি চন্দ্রতনয় বৃধের ঔরসে ইলার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। শত অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপন করিয়া ইনি যশস্বী হইয়াছিলেন। ইহার সহিত দেবরাজ ইন্দ্রের মিত্রতা স্থাপিত হয়। দেবদৈত্যযুদ্ধে ইনি দেবতা-দিগের সাহায্য করিতেন।

পুরুরবা অঙ্গরা উর্বরশীকে পত্নী-রূপে প্রাপ্ত হন। তাঁহার গর্ভে ইহার আয়ু প্রভৃতি ছয়টি পুত্রের জন্ম হয়। ইনি একজন বিষ্ণুভক্ত ধার্মিক নরপতি ছিলেন। মহর্ষি কশ্যপের নিকট ইনি অনেক উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। (মহা)

পুরোচন—দুর্যোধনের যবন কৰ্ম-চারী। পাণ্ডবদিগকে বারণাবতে নিহত করিবার জন্ত, দুর্যোধন ইহাকে জতুগৃহ নির্মাণ জন্ত তথায় প্রেরণ করেন। ইহাদের মন্ত্রণা ধর্ম্মাত্মা বিদুর জানিতে পারিয়া যুধিষ্ঠিরকে ইঙ্গিত দ্বারায় সমস্ত জ্ঞাপন করাইয়া সাবধান হইতে বলেন। পরে ভীম জতুগৃহে, অগ্নি প্রদান করিয়া মাতা ও ভ্রাতৃগণ সহ পলায়ক করেন। পুরোচন সেই অগ্নিতে ভস্মীভূত হন। (মহা)

পুলস্ত্য—ব্রহ্মার মানসপুত্র, সপ্তাবর একজন। কথিত আছে যে ইনি স্রুমেরুর পার্শ্বদেশে মুনিবর তৃণ-বিন্দুর আশ্রমের নিকট অবস্থান পূর্বক তপশ্চরণ করিতেন। সময় সময় সেখানে অঙ্গরা এবং ঋষি-তনয়াগণ মিলিত হইয়া নৃত্যগীত বাদ্যাদি করিতেন। তাহাতে তপ-স্যার ব্যাঘাত হওয়াতে, ঋষিবর এই শাপ প্রদান করেন যে, যে রমণী সেখানে তাঁহার নয়ন গোচর হইবে, তিনি গর্ভবতী হইবেন। কথিত আছে যে তৃণবিন্দের হুহিতা হবির্ভূ ইহার দৃষ্টি গোচর হইয়া অন্তঃসত্ত্বা হইলেন। তখন তৃণ-বিন্দুর অমুরোধে ইনি হবির্ভূকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে ইহার বিশ্রবা নামে পুত্রের জন্ম হয়।

পুলহ—ব্রহ্মার মানসপুত্র, সপ্তর্ষির একজন। ঋষিবর কর্দম মুনির তনয়া গতিকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে ইহার সহিষ্ণু প্রভৃতি পুত্রত্রয়ের জন্ম হয়। (ভাগ)

পুলোমা—(১) দানব বিশেষ। কশ্যপের ঔরসে দম্বুর পুত্র। বলি স্বর্গজয় করিবার সময় ইনি দৈত্য-সৈন্যমধ্যে ছিলেন। বায়ুর সহিত যুদ্ধে, ইনি জয়লাভ করেন। ইহার ঔরসে ইন্দ্রানী শচীর জন্ম হয়। রাবণ স্বর্গজয় করিতে গমন

করিলে যে ভয়ানক সমর হয় তাহাতে মেঘনাদ ও জয়ন্ত পরস্পরে জয়কামনায় দ্বৈরথ্য যুদ্ধে রত হন। মায়াবলে রণভূমি তমসাচ্ছন্ন করিয়া মেঘনাদ জয়ন্তকে কাতর করিলে, পুলোমা দৌহিত্রকে লইয়া সমুদ্রে পলায়ন করেন। (রামা, বিষ্ণু)

(২)—মহর্ষি ভৃগুর পত্নী। একদা ঋষিবর স্নানার্থ গমন করিলে, এক রাক্ষস পুলোমাকে হরণ করে। ইনি রোদন করিতে করিতে প্রসব করেন। শিশু মাতার হৃদশা দর্শনে ব্রহ্মতেজে রাক্ষসকে ভস্মীভূত করিলে, ইনি মুক্তিলাভ পূর্বক স্বামীর সহিত পুনর্মিলিত হন। সেই শিশুই ইহাঁর বিখ্যাত পুত্র চ্যবন। (মহা)

পুষ্কর—নলরাজার ভ্রাতা। নলের শরীরে কলি প্রবেশ করিলে, ইনি তাঁহার সহিত অক্ষ ক্রোড়া করেন। দ্যুতে জয় লাভ করিয়া ইনি বিদর্ভে রাজা হন। নলের শরীর হইতে কলিত্যাগ হইলে, নল পুনরায় ইহাঁর সহিত দ্যুত ক্রৌড়ায় প্রবৃত্ত হন। পুষ্কর পরাস্ত হইয়া পূর্বপ্রাপ্ত রাজ্য প্রত্যর্পণ করেন। (মহা)

পুষ্পদন্ত—গন্ধর্ব্ব বিশেষ। ইনি মহাদেবের অমুচর ছিলেন। ইহাঁর সহিত পার্শ্বতীর সহচরী জরায় পরিণয় হয়। কথিত আছে যে ইনি

গোপনে শিবহৃগাঁর কথোপকথন শ্রবণ করা অপরাধ হেতু, মর্ত্যে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

পুতনা—বকাসুরের ভগিনী। কৃষ্ণের বধোদ্দেশে কংশ ইহাকে ব্রজধামে প্ররণ করেন। দানবী স্বীয় স্তনে বিষ মাখাইয়া কৃষ্ণকে তাহা পান করিতে দেয়। কথিত আছে যে কৃষ্ণ ইহার স্তন মুখ দ্বারা একপে আকর্ষণ করেন যে তাহাতে ইহার মৃত্যু হয়। (হরি)

পৃথু—রাজাবিশেষ। ইনি বেণরাজের পুত্র ছিলেন। ইহাঁর পত্নীর নাম অর্চি। এই ধার্মিক নরপতি শত অশ্বমেধ করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন। কথিত আছে যে ইনি জীবের মঙ্গলের জন্ত গোকর্ণা পৃথিবীকে দোহন করিয়াছিলেন। মর্ত্যে ইনিই প্রথম রাজা এবং ইহাঁর নামানুসারে ধরার নাম পৃথিবী হইয়াছে। পুত্রকে রাজ্যভার অর্পণ পূর্বক ইনি শেষ জীবন তপশ্চরণার্থ বনে গমন করিয়াছিলেন। (ভাগ)

পৃথীরাজ—দিল্লীর শেষ হিন্দুরাজ। ইনি আজমিরাবিপতি সমেখরের ঔরসে এবং দিল্লীধ্বংস অনঙ্গপালের ছহিতার গর্ভে ১১৫৯ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। অনঙ্গপাল অপুত্রক বিধায় ইনি তৎকর্তৃক উত্তরাধি-

কারী নিযুক্ত হন। চিতোরাধিপতি সমরসিংহের সহিত ইহাঁর ভগিনীর পরিণয় হয়।

দিল্লী ও আজমিরের অধীশ্বর হওয়ায় অত্যাগ্ৰ রাজা অপেক্ষা পৃথ্বী-রাজের ক্ষমতা ও পরাক্রম অধিক হইল। একে দুই রাজ্যের অধীশ্বর, তাহাতে বীরাগ্রগণ্য সমরসিংহ সহায়ে ইনি শত্রুপক্ষের অদমনীয় হইলেন। ইহাঁর বীরত্বের যশঃ চতুর্দিকে প্রচারিত হইল। নাথোর নামক স্থানে প্রচুর অর্থের সংবাদে ইনি স্বজন সহায় সে সমস্ত নিজ করস্থ করিয়া বিপক্ষ দলের তীব্র অন্ত-জ্বালা বৃদ্ধি করেন। অতঃপর মহাসমারোহ পূর্বক ইনি অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। ভারতে এই শেষ অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান হয়।

পৃথ্বীরাজের প্রধান শত্রু কনো-জাধিপতি জয়চাঁদ। তিনিও ইহাঁর ত্রায় অনঙ্গপালেন দোহিত্র ছিলেন। তাঁহাকে দিল্লীর সিংহাসন অর্পণ না করিয়া ইহাঁকে তাহা প্রদান করায়, ইহাঁর প্রতি তাঁহার দ্বেষ ভাবের উদয় হয়। পৃথ্বীরাজের ক্ষমতা ও বীরত্বের বৃদ্ধির সহিত এই দ্বেষভাব বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। ক্রমে জয়চাঁদ ইহাঁর পরম শত্রু রূপে পরিণত হইয়া সর্বতোভাবে ইহাঁর অনিষ্টের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু

বীরত্বে তিনি ইহাঁর সমকক্ষ না হওয়ায়, স্পষ্টতঃ কিছু করিয়া উঠিতে পারিতেন না।

পৃথ্বীরাজ অপেক্ষা স্বীয় গৌরব বৃদ্ধির জন্ত জয়চাঁদ রাজস্বয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। দিল্লীপতি তাঁহাকে সে যজ্ঞে অনধিকারী জ্ঞান করিয়া, সভায় উপস্থিত না হইলে, জয়চাঁদ তাঁহার প্রতিমূর্ত্তি নিৰ্ম্মাণ পূর্বক সভায় স্থাপন করিলেন। পৃথ্বী-রাজের মূর্ত্তি দ্বারীর বেশে সজ্জিত হইয়া দ্বারদেশে রক্ষিত হইয়াছিল। যজ্ঞান্তে জয়চাঁদ স্বীয় তনয় সং-থার স্বয়ম্বরের উদ্যোগ করিলেন। কথিত আছে যে বীরশ্রেষ্ঠ পৃথ্বী-রাজের উপর তাঁহার মন পূর্ব হইতে আসক্ত হয়। দিল্লীপতিও রূপগুণবতী সংযথার আকাজ্জা হন। কিন্তু জয়চাঁদের জন্ত ইহাঁদের মনোগত ভাব গোপন ছিল। রাজকন্যা স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত হইরা অত্যাগ্ৰ রাজাদিগকে উপেক্ষা করিয়া পৃথ্বীরাজের মূর্ত্তির গলদেশে বরমালা অর্পণ করিলেন। পৃথ্বীরাজ সংযথার মনোভাব একরূপ অবগত ছিলেন এবং শুভ ঘটনার আশায় ছদ্মবেশে তথায় উপস্থিত ছিলেন। বরমালা অর্পিত হইলে, ইনি সংযথাকে লইয়া অশ্বারোহণ পূর্বক দিল্লীমুখে ধাবিত হইলেন। জয়চাঁদ ও অত্যাগ্ৰ রাজ্যবর্গ এই আক-

শ্বিক ঘটনায় প্রথমতঃ হতবুদ্ধি হন ; পরে সসৈন্যে পৃথীরাজের পশ্চাৎ-বর্তী হইলেন। এইরূপ ঘটনার আশঙ্কা করিয়া ইনি পূর্বেই দিল্লী যাইবার পথে স্থানে স্থানে সৈন্য লুকায়িত রাখিয়াছিলেন। তাহারা আক্রমণকারাদিগের সহিত তুমুল সমরে প্রবৃত্ত হইল। এইরূপে ষষ্ঠদিনের যুদ্ধের পর পৃথীরাজ সংযথাকে লইয়া দিল্লী উপাশ্রিত হইলেন। অতঃপর ইহাদের উদ্ধাহ ক্রিয়া মহাসমারোহে পূর্বক নিষ্পন্ন হইল।

পৃথীরাজের হস্তে এই অপমানে জয়চাঁদ অতি প্রিয়মাণ হইলেন। স্বয়ং অথবা সহায় সহিত ইহাকে দমন করিতে অসমর্থ হইয়া, মহম্মদ ঘোরীর শরণাপন্ন হইয়া তাঁহাকে দিল্লী আক্রমণ করিতে অনুরোধ করিয়া পাঠান। ১১৯২ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ পৃথীরাজের বিরুদ্ধে যাত্রা করেন। পৃথীরাজ জটিলিতে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া আক্রমণকারাদিগের সহিত টিরোরিতে সাক্ষাৎ করেন। দুই সৈন্যে যুদ্ধ হইলে মহম্মদ সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত হন। পৃথীরাজ বহুদূর পর্য্যন্ত পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া তাঁহার দুর-বস্থার একশেষ করিয়াছিলেন। দেশী ও বিদেশী শত্রু পরাজয় করিয়া ইনি মহা স্তূপে সময় যাপন

করিতে লাগিলেন। কিন্তু এই সৌভাগ্য ইহাঁর দুর্ভাগ্যের নিদান-ভূত হইয়াছিল। ইনি রাজকাৰ্য্য সম্পূর্ণরূপে পর্য্যবেক্ষণ না করিয়া বিলাসিতায় সময় অতিবাহিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

পৃথীরাজ এইরূপে নিশ্চেষ্ট রহিলেন। অপরদিকে মহম্মদ যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া প্রতিহিংসায় উত্তেজিত হইলেন। তিনি যত্নপরায়ণ হইয়া পুনর্ব্বার যুদ্ধের জন্ত বিপুল আয়োজন করিতে লাগিলেন। সর্ব্বপ্রবল্বে তিনি এক বিশাল সেনা-সমবেত করিলেন। টিরোরির যুদ্ধের দুই বৎসর পরে মহম্মদ দিল্লীপতিকে দমন করিবার জন্ত ভারতবর্ষে পুনরাগমন করিলেন। শত্রুর আগমন বার্তা শ্রবণে পৃথীরাজ সৈন্য সংগ্রহ করিতে যত্নবান হইলেন। বীরবর চিতোরাধিপতি সমরসিংহ সসৈন্য ইহাঁর সাহায্যার্থ উপস্থিত হইলেন। কথিত আছে যে সংযথা স্বয়ং পৃথীরাজকে যুদ্ধ সজ্জায় সজ্জিত করিয়াছিলেন।

থানেধ্বরে উভয় সৈন্যে সাক্ষাৎ হইল। উভয়ের মধ্যে কাগার নদী অন্তর রহিল। পূর্ব্ব পরাজয় স্মরণ করিয়া মহম্মদ হিন্দু সৈন্য সহসা আক্রমণ করিতে সাহস করিলেন না। পৃথীরাজও জয় হইবার নিশ্চয়তা অবধারণিত করিয়া শত্রুর

বিরুদ্ধে বিশেষ কোন চেষ্টা করিলেন না। কথিত আছে যে হিন্দু বীরগণ মহম্মদকে বলিয়া পাঠাইয়া ছিলেন, “যদি স্বীয় জীবন ভার-বোধ করিয়া থাক, তবে ক্ষতি নাই। কিন্তু বহুলোকের অকাল মৃত্যুর কারণ হইও না। স্বদেশে প্রত্যাগমন কর, নচেৎ আমাদের রণমত্তসেনাগণ তোমাদিগকে প্রথম বারের জ্বায়া ছিন্ন ভিন্ন করিবে”। তিনি উত্তর প্রদান করেন, “আমি জ্যেষ্ঠের আদেশে যুদ্ধে আসিয়াছি। তাঁহার অনুমতি ভিন্ন প্রত্যাগমন করিতে পারি না। যাবৎ অনুমতি না আইসে তাবৎ যুদ্ধ বন্ধ রাখিতে পারি”। মহম্মদের কথায় বিশ্বাস করিয়া হিন্দুসৈন্য অসাবধানভাবে অবস্থান করিতে লাগিল। মহম্মদ, সকল সংবাদ রাখিতেন এবং সর্বদা বিপক্ষ শিবিরের অবস্থা পর্যবেক্ষণ করিতেন।

একদা তমসাহস রজনীতে মহম্মদ ক্রিয়দংশ সৈন্যসহ নদী পার হইয়া অলক্ষিত ভাবে পৃথ্বীরাজের সেনা আক্রমণ করিলেন। স্তম্ভোন্মিত হিন্দুসৈন্য বিশৃঙ্খলতা প্রাপ্ত হইল। পৃথ্বীরাজ, সমরসিংহ প্রভৃতি বীরদিগের প্রত্যাগমনমতিতায় ও চেষ্টায় হিন্দুসৈন্য অনেক পরিমাণে শৃঙ্খলাবদ্ধ হইল। কিন্তু মহম্মদের

সর্বসৈন্য ইতিমধ্যে নদীপার হইয়া বিপুল বিক্রমে বিপক্ষ আক্রমণ করিল। সম্পূর্ণরূপে শৃঙ্খলাবদ্ধ না হওয়ায় হিন্দুসৈন্য সে ছদ্মর্মনীয় বেগে সহ্য করিতে না পারিয়া ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল। মহম্মদ সর্ব সেনাসহ সেই সময় হিন্দুদিগের উপর জলপ্রপাতের জ্বায়া পতিত হইলেন। ক্রমে যুদ্ধশেষ হইয়া হত্যাকাণ্ড আরম্ভ হইল।

পৃথ্বীরাজপ্রমুখ বীরগণ পলায়ন পূর্বক জীবন ধারণ করিতে অনিচ্ছুক হইয়া অসীম বিক্রম প্রকাশে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বীরবর সমর সিংহ অসংখ্য শত্রুসেনা ধ্বংস করিয়া রণস্থলশায়ী হইলেন। পৃথ্বীরাজ যুদ্ধ করিতে করিতে শত্রু হস্তে বন্দী হইলেন। কথিত আছে যে জীবিত অবস্থায় সর্বশব্দ হইতে চন্দ্র ছেদন পূর্বক ইহাঁকে বধ করিবার আদেশ হয়। পৃথ্বীরাজের জীবনের সহিত হিন্দুরাজলক্ষ্মী ভারত হইতে বহুকালের জন্ত অন্তর্হিত হইলেন। (ইতিহাস)

পৌণ্ডক—রাজা বিশেষ। ইনি নরক রাজার সখা ছিলেন। নরক নিহত হইলে, ইনি কৃষ্ণের বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হন। তাঁহার বে সমুদায় আয়ুধ ছিল, ইনিও তৎতুল্য অস্ত্রসকল নিষ্শাণ পূর্বক সেই সেই নামে অভিহিত করেন। কৃষ্ণের

অনুপস্থিত কালে পৌণ্ড্রক দলবল সহ রাত্রিতে দ্বারকাপুরী অবরোধ করেন। সমস্ত রজনী বোর যুদ্ধ হয়। প্রভাতে কৃষ্ণ দ্বারকায় উপস্থিত হইয়া যুদ্ধে ইহাকে নিহত করেন। (হরি)

প্রতাপ আদিত্য—বঙ্গের বিখ্যাত রাজা। আকবর বাদশার সময় ইনি বঙ্গদেশে স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। ইনি প্রথমে ভারতের অনেক স্থান ভ্রমণ করিয়া রাজ্য সক্রান্ত বিবিধ বিষয়ের তত্ত্ব অবগত হন। অতঃপর অমাত্য শঙ্কর ভট্টাচার্য্যের সাহায্যে ক্রমে বঙ্গদেশে স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করেন। ইহঁর স্বাধীনতার সংবাদে আকবর বাদশা ইহঁকে দমন করিবার জন্ত বঙ্গদেশের নবাবের উপর আদেশ করেন। নবাব ইহঁর নিকট পরাস্ত হন। মোগল সৈন্য বিধ্বস্ত করিয়া ইনি যশস্বী হইলেন। গোড়ের যশঃ হরণ করায়, ইহঁর রাজধানী “বশোহর” নামে অভিহিত হয়।

কোন কারণে প্রতাপাদিত্য পিতৃব্য বসন্তরায়ের উপর কুপিত হন। কারণ গুরুতর বিষায় ইনি তাঁহাকে নিধন করেন। তাঁহার পুত্র কচুরায় প্রতাপের মহিষীর রূপায় পলায়ন পূর্বক জীবন রক্ষা করেন। তদনন্তর তিনি দিল্লী গমন পূর্বক বাদশা জাহাঙ্গীরকে

প্রতাপের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিতে অনুরোধ করেন। প্রতাপের হিদ্দাজ্জ কচুরায়কে প্রাপ্ত হইয়া, বাদশা যশোহর জয় করিতে সংকল্প করেন। কচুরায়ের সহিত বহুসৈন্যসহ মানসিংহ বঙ্গে প্রেরিত হইলেন। ঘরসন্ধানী কচুরায়ের মন্ত্রণায়, প্রতাপ মোগল সৈন্য কর্তৃক পরাজিত ও বন্দী হইলেন। বন্দী অবস্থায় জগন্নাথ ক্ষেত্রে ইহঁর প্রাণ ত্যাগ হয়। প্রতাপের রাজধানী এখন স্মন্দর-বনে পরিণত হইয়া হিংস্র জন্তুর আবাসস্থান হইয়াছে।

প্রতাপরুদ্র—পুরুষোত্তমের রাজা বিশেষ। ইনি চৈতন্যের সময়ে বর্তমান ছিলেন। অতি ধার্মিক ও সাধু প্রকৃতির লোক বলিয়া ইনি ভক্তি ও শ্রদ্ধার পাত্র ছিলেন। চৈতন্য লীলাচলে গমন করিলে, ইনি তাঁহার সহিত সাক্ষাতের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করেন। চৈতন্য তাহাতে অসম্মত হইলে, ইনি অতীব দুঃখিত হইলেন। অতঃপর একদা রাজমার্গে উভয়ের সাক্ষাৎ হইয়াছিল। চৈতন্যের ধর্ম্মভাবে মোহিত হইয়া ইনি রাজ-ভোগ পরিত্যাগ পূর্বক কঠোর আচরণে ধর্ম্মকর্ম্ম রূপিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। (চৈতন্য চরিতামৃত)

প্রতাপ সিংহ—প্রসিদ্ধ রাজপুত বীর। ইনি মেওয়ারের রাণা (রাজা) ছিলেন। আকবর চিতোর আক্রমণ করিলে, ইহঁার পিতা উদয় সিংহ, তাহা রক্ষা করিবার কোন উপায় না দেখিয়া সপরিবারে পার্কত্য প্রদেশে আশ্রয় করেন। অনন্তর উদয়পুরে সামান্য রাজধানী স্থাপন পূর্বক তথায় বাস করিতে লাগিলেন। এই ঘটনার চারিবৎসর পরে পিতার মৃত্যু হইলে, প্রতাপ মেওয়ারের রাণার পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। ইনি রাজা হইলেন কিন্তু চিতোরের উদ্ধার কাল পর্যন্ত রাজ-ভোগ ও রাজস্বখ পরিত্যাগ পূর্বক কঠোর আরণ্যব্রত ধারণ করিলেন। পর্ণকুটীর ইহঁার রাজপ্রাসাদ হইল, বৃক্ষপত্র ইহঁার ভোজন পাত্র হইল এবং তৃণশয্যা ইহঁার রাজশয্যা হইল। সপরিবারে প্রতাপ এইরূপ মহা-হুঃখে সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন, তথাপি মোগল সম্রাটের অধীনতা স্বীকার করিয়া অগ্রান্য রাজপুত রাজন্যবর্গের শ্রায়হীনতা স্বীকার করিলেন না।

একদা মানসিংহ স্থানান্তরে গমন করিবার সময় উদয়পুরে উপস্থিত হইয়া প্রতাপের অতিথি হইলেন। মানসিংহ মোগলদিগের সহিত বিবাহস্বত্রে আবদ্ধ হওয়ায়, ইনি তাঁহার উপর বীতশ্রদ্ধ ছিলেন।

রাজপুতদিগের নিয়মানুসারে ইনি মানসিংহের ভোজনের সময় স্বয়ং উপস্থিত না হইয়া, পুত্র অমর-সিংহকে তথায় প্রেরণ করেন। মানসিংহ সমুদায় বৃষ্টিতে পারিয়া আহার পরিত্যাগ পূর্বক এই বলিয়া প্রস্থান করিলেন, “এই অপমানের জন্ত প্রতাপ সিংহকে ভুগিতে হইবে। আমি যদি তাঁহার দর্পচূর্ণ করিতে না পারি তবে আমার নাম মানসিংহ নহে।” প্রতাপ তখন তথায় উপস্থিত হইয়া এইমাত্র বলিলেন, যে তিনি মানসিংহের সহিত যেখানে হউক সাক্ষাৎ করিয়া স্তব্ধ হইবেন। আকবর মানসিংহের এই অপমানে উত্তেজিত হইয়া ইহঁাকে দমন করিবার জন্ত বিশেষরূপে চেষ্টিত হইলেন।

প্রতাপসিংহও নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। ইনি মেওয়ারের রাজপুত দিগকে একত্র করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। উদয়পুরের সন্নিহিত প্রদেশ সকল জঙ্গলে পরিণত করিলেন। শত্রুর গতিবিধি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অবগত হইতে লাগিলেন। রাজাজ্ঞা প্রতিপালিত হয় কি না তাহা জানিবার জন্ত প্রতাপ প্রায়ই স্বয়ং সর্বকার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিতেন। স্বাধীনতা রক্ষার নিমিত্ত ইনি আহার নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক কেবল সৈন্তের উৎকর্ষ সাধনার্থ

বহুবান থাকিতেন। ইহাঁর উৎসাহে উত্তেজিত হইয়া রাজপুত যোদ্ধ-বর্গ স্বদেশ ও স্বাধীনতা রক্ষার্থ বরীমদে মত্ত হইয়া উঠিল। ইনি দ্বাবংশতি সহস্র রাজপুত সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক অসীম মোগল সেনার আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

প্রতাপের বিরুদ্ধে আকবর স্বয়ং উপস্থিত হইতে পারিলেন না। কিন্তু তাঁহার প্রধান সেনাপতি মানসিংহ এবং জ্যেষ্ঠপুত্র সেলিম বহু সৈন্যসহ ইহাঁকে দমন করিতে সক্ষম করিলেন। ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দে হলদিঘাটে উভয় সৈন্যে সাক্ষাৎ হইল। যুদ্ধে প্রতাপ অসীম বীর্য প্রদর্শন পূর্বক শত্রুপক্ষ আক্রমণ করিলেন। রণমদে মত্ত হইয়া ইনি শত্রুবাহু ভেদ করিয়া মানসিংহের অশ্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি তখন দূরে সৈন্য বিন্যস্ত কার্যে লিপ্ত ছিলেন। তাঁহার সাক্ষাৎ না পাইয়া প্রতাপ নিকটস্থ সেলিমের দিকে ধাবিত হইলেন। তাঁহার রক্ষকসকল একে একে ইহাঁর অব্যর্থ আঘাতে নিপতিত হইল। প্রতাপের বিখ্যাত অশ্ববর চৈতক সম্মুখের পদদ্বয় সেলিমের হস্তীর গাত্রে সংলগ্ন করিয়া দণ্ডায়মান হইল। বীরবর দাক্ষণ বর্ষা সেলিমের উপর নিক্ষেপ করিলেন। লৌহের

হাওদা সেলিমকে রক্ষা করিল, কিন্তু মাহুত শমন সদনে প্রেরিত হইল। হস্তী সেলিমকে লইয়া পলায়ন করিল। প্রতাপ অপরিহার্য বিক্রমে শত্রুসেনা আক্রমণ করিলেন। শরীরের সপ্তস্থানে আহত হইয়াও বীরবর সে সকল তুচ্ছ করিয়া, অশ্বর বলে অস্ত্র সঞ্চালন পূর্বক প্রতি আঘাতে শত্রুপক্ষ ধ্বংস করিতে লাগিলেন। রাজপুত বীরগণ রাণার বীরত্বে উত্তেজিত হইয়া তাঁহার অনুকরণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না। অগণ্য যবন সেনা ক্ষয় করা অসাধ্য হইল। পরিশেষে দ্বাবংশ সহস্র রাজপুতের মধ্যে অষ্ট সহস্র লইয়া প্রতাপ যুদ্ধস্থল ত্যাগ করিলেন। হলদিঘাটের যুদ্ধ প্রতাপের অসীম বীরত্বের অক্ষয় কীর্ত্তি চিরকাল ঘোষণা করিবে।

অতঃপর মোগল সৈন্য রাজধানী এবং দুর্গ সকল ক্রমে অধিকার করিলে, পরিবার বর্গ লইয়া প্রতাপ অরণ্যে অরণ্যে বিচরণ করিয়া প্রাণ রক্ষা করিতে লাগিলেন। প্রভুভক্ত ও স্বাধীনতাপ্রিয় রাজপুতগণ ইহাঁর সঙ্গী হইলেন। স্তুবিধা পাইলেই অলঙ্কিত ভাবে ইনি সদলবলে শত্রুসেনার উপর পতিত হইয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিতেন। কিন্তু অনেক সময় ইহাঁকে স্বীয় ও পরিবারবর্গের

জীবনের জ্ঞান ব্যতিব্যস্ত থাকিতে হইত। এমন কি শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা পাইবার জন্য ইহাকে পাঁচবার আহাৰ প্রস্তুত করিয়া সময়াভাবে তাহা পরিত্যাগ পূৰ্বক পলায়ন করিতে হইয়াছিল। একদা ইহার পরিবারবর্গ শত্রুকর্তৃক এমন বিপদাপন্ন হইয়াছিলেন যে বিশ্বাসী জঙ্গলী ভীলগণ তাঁহাদিগকে খনির মধ্যে লুক্কায়িত রাখিয়া শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছিল।

একদা প্রতাপ ভূণের উপর অর্দ্ধশায়িত হইয়া চিন্তা করিতেছেন এবং অনতিদূরে তাঁহার স্ত্রী ও পুত্রবধূ ঘাসের বিচির রুটি প্রস্তুত করিয়া শিশুদিগকে এক এক খানি আহা-রার্থ প্রদান করিতেছিলেন। ইতি মধ্যে একটি কাঠবিড়ালী ভবিষ্যতের জন্য রক্ষিত রুটির অর্দ্ধাংশ লইয়া বৃক্ষে আরোহণ করিলে, ইহার কন্যা ক্রন্দন করিয়া উঠিল। সামান্য খাদ্যের জন্য সন্তানের ক্রন্দন প্রতাপের হৃদয়ে বড় লাগিল। আর সহ্য করিতে পারিলেন না; সন্ধির জন্য আকবরের নিকট পত্র প্রেরিত হইল।

প্রতাপের পত্র পাইয়া আকবর অতীব সন্তুষ্ট হইলেন। তিনি দিল্লীতে উৎসবের উদ্যোগ করিলেন। রাজ্যিকালে নগর দীপমালায় সজ্জিত হইল। প্রতাপকে

দমিত মনে করিয়া বাদসা অতিশয় স্নেহী হইলেন। কিন্তু বিকানিরের রাজা এই সংবাদে অতীব হুঃখিত হইয়া, স্বজাতীর অবনতি উল্লেখ পূৰ্বক প্রতাপের দৃঢ়তা ও বীরত্ব প্রশংসা করিয়া পত্র লিখিলেন। স্বীয় বীরত্বের উপর রাজপুতদিগের সেরূপ দৃষ্টির বিষয় অবগত হইয়া প্রতাপ সন্ধির আশা ত্যাগ করিলেন। কিন্তু আকবরের অগণ্য সৈন্তের সহিত বহুকাল ব্যাপী যুদ্ধে দিন দিন হীনবল হইতে লাগিলেন। স্বাধীনতা পরিত্যাগ অপেক্ষা স্বদেশ পরিত্যাগ করা শ্রেয়ঃ জ্ঞান করিয়া, ইনি সবন্ধবান্ধব সিন্ধু প্রদেশে যাইতে ইচ্ছুক হইলেন। উদ্দেশ্য সাধনার্থ যাত্রাও করিলেন। পরে আরাবলি পর্বতের পশ্চিম সীমায় উপস্থিত হইয়া মেওয়ারের প্রতি শেষ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া রাজপুতবীরগণ অতিশয় হুঃখিত হইলেন। এমন সময় একজন অমাত্য অসংখ্য অর্থ প্রতাপকে প্রদান করিলেন এবং তদ্বারা স্বীয় দেশ উদ্ধার করিতে বলিলেন। অর্থের সাহায্যে প্রতাপ পুনরায় পূৰ্বমুখী হইলেন।

শত্রুর অলক্ষিত ভাবে প্রতাপ সৈন্যসহ দেহিরে মোগল সেনা আক্রমণ করিয়া ধ্বংস করিলেন। ১৫৮০ খৃষ্টাব্দে এক বৎসরের মধ্যে ইনি প্রায় সমুদায় দেশ অধিকার

করেন। প্রতিশোধ লইবার জন্ত গোপনে মানসিংহের রাজ্য অস্বর আক্রমণ করিয়া নগর বিধ্বস্ত করিলেন। রাজপুতগণ প্রফুল্ল মনে স্বদেশে পুনঃস্থাপিত হইলেন। কিন্তু প্রতাপ তখনও সম্পূর্ণ সুখী হইতে পারেন নাই। চিতোর তখনও শত্রু হস্তগত ছিল। আকবর প্রতাপের বিরুদ্ধে আর সৈন্ত প্রেরণ করেন নাই। সুখে না হউক, নিরাপদে প্রতাপ অবশিষ্ট জীবন অতিবাহিত করিতে পারিয়াছিলেন।

চিতরজীবন নানা কষ্ট সহ্য করিয়া প্রতাপ অল্প বয়সেই রুগ্ন হইয়া পড়িলেন। ইহাঁর শেষকাল উপস্থিত হইলে, রাজপুতবীরগণ দুঃখে ত্রিয়মাণ হইলেন। যখন ইহাঁর জীবনের আশা আর রহিল না, তখন তাঁহারা সজল নয়নে ইহাঁর নিকট অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। মৃণ্মূকালেও ইনি যেন কোন দারুণ দুঃখে দুঃখিত ছিলেন, ইহাঁর প্রাণবায়ু যেন তজ্জন্ত সচ্ছন্দে বহির্গত হইতে পারিতেছে না। পারিষদবর্গ এইরূপ ভাবের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, ইনি বলিলেন যে তাঁহার অবর্তমানে অমরসিংহ স্বদেশের স্বাধীনতার জন্ত ঈদৃশ কষ্ট সহ্য না করিয়া বিলাসিতার দাস হইবে। এরূপ বিবেচনার কারণ জিজ্ঞাসিত

হইয়া, প্রতাপ ক্ষণস্থরে বলিলেন, “একদা কুটীর হইতে বহির্গত হইবার সময় অমরসিংহের শিরজ্ঞাণ অনতিদীর্ঘ দরজার উপরিদেশে আবদ্ধ হয়। অসহিষ্ণুতা প্রযুক্ত তিনি তাহা যুক্ত না করিয়া, দ্রুতগতিতে বহির্গত হওয়ায় ছিন্ন করিলেন। ইহাতে বোধ হইতেছে যে অমরসিংহ সেরূপ কষ্ট স্বীকারে পরাঙ্মুখ, এবং সেরূপ কষ্ট সহ্য করিতে না পারিলেও স্বাধীনতা রক্ষা এবং চিতোর উদ্ধার করা অসম্ভব। অমরসিংহ কুটীরের পরিবর্তে রাজপ্রসাদ নিশ্চয় করিয়া বিলাসিতায় প্রবৃত্ত হইবে এবং অমাত্যবর্গ তাঁহার অনুসরণ করিবে। তোমরা যদি প্রতিশ্রুত হও যে অমরকে সেরূপ করিতে দিবে না, তাহা হইলে আমি সুখে মরিতে পারি।” রাজপুত বীরগণ তখন সাক্ষাৎ নয়নে বাষ্পরুদ্ধ কণ্ঠে তাঁহার মৃত্যু শয্যার পার্শ্বে তরবারি স্পর্শে শপথ করিলেন যে জীবন থাকিতে তাঁহার অমরসিংহকে কখনও সেরূপ ব্যবহার করিতে দিবেন না। তখন প্রতাপের প্রাণবায়ু সুখে বিনির্গত হইল। ১৫৯৭ খৃষ্টাব্দে ভারতমাতা প্রতাপ রত্নকে হারাইয়া শোকাকুল হইয়াছিলেন। (রাজস্থান)

প্রতিবন্ধা—যুধিষ্ঠিরের পুত্র। দ্রৌপদীর গর্ভে ইহাঁর জন্ম হয়। দ্যুত-

ক্রীড়াতে পাণ্ডবদিগের বনবাসের সময়, ইনি ভ্রাতাদিগের সহিত দ্বারকায় প্রতিপালিত হন। ভারত সমরে ইনি সাধ্যাভুসারে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। যুদ্ধান্তে অশ্বখামার নৈশহত্যাকাণ্ডে প্রতিবিম্বা স্তম্ভ-বস্থায় তাঁহার হস্তে নিহত হন। (মহা)

প্রদ্যুম্ন—কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠপুত্র। কৃষ্ণ-গীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। কথিত আছে যে ইনি পূর্বজন্মে কামদেব ছিলেন, পরে মহাদেবের কোপানলে ভস্মীভূত হন। ইহার জন্মের ষষ্ঠ-দিবসে সম্বর দৈত্য ইহাকে হরণ করিয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করে। একটা মৎস্য ইহাকে গ্রাস করিয়া ধীর হস্তে ধৃত হয়। মৎস্য দৈত্য গৃহে নীত হইল। মীনোদরে ইহাকে প্রাপ্ত হইয়া, মায়াবতী ইহার লালন পালন করেন। ইনি তাঁহার নিকট আত্মরিক মায়ায় বিশেষ রূপে শিক্ষিত হইলেন।

প্রদ্যুম্ন ষোড়শ বৎসর প্রাপ্ত হইলে, মায়াবতীর নিকট আত্মপূর্বক সমুদায় অবগত হইলেন। তখন ইনি যুদ্ধে সম্বরকে বিনাশ করিয়া মায়াবতীসহ দ্বারকায় পিতৃমাতৃ-সমীপে উপস্থিত হইলেন। কৃষ্ণ ইহাকে সাদরে গ্রহণ করিয়া মায়াবতীর সুহিত ইহার বিবাহ দিলেন। মাতুল কৃষ্ণীর কন্যার

স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত হইলে, বৈদর্ভী ইহাকে বরমালা অর্পণ পূর্বক পতিত্ব বরণ করেন। তাঁহার গর্ভে ইহার অনিরুদ্ধ নামক পুত্রের জন্ম হয়।

প্রদ্যুম্ন একজন মহাবীর ছিলেন এবং পিতার সহিত অনেক যুদ্ধে গমন পূর্বক বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। বজ্রনাভ দৈত্যের অত্যন্ত উপদ্রব হইলে, ইনি নটদিগের সহিত গোপনে বজ্রপুরে গমন করেন। বজ্রনাভের কন্যা প্রভাবতীর সহিত ইনি গান্ধর্বরমতে বিবাহ সূত্রে আবদ্ধ হন। দৈত্যগণ সমস্ত অবগত হইয়া ইহাকে বধ করিতে উদ্যত হইলে, ইনি যুদ্ধে সবলবান্ধব বজ্রনাভকে নিহত করেন। আত্ম-বিচ্ছেদে যত্নকুল নিশ্চুলের সময় ইনি হত হন। (হরি, বিষ্ণু)

প্রদ্বৈষী—মহর্ষি দীর্ঘতমার পত্নী। ইহার গর্ভে গৌতমাদি পুত্রগণের জন্ম হয়। দীর্ঘতমা গোধর্ম অবলম্বন করিলে, ইনি তাঁহার প্রতি অতিশয় বিরক্ত হইয়া, তাঁহাকে ত্যাগ করেন। কথিত আছে যে ইনি তাঁহাকে নদীতে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। (মহা)

প্রবর—ইন্দের সখা। ইনি অগ্রে পৃথিবীতে ব্রাহ্মণরূপে জন্ম গ্রহণ পূর্বক কঠোর তপস্তা করেন।

তপোবলে সুরপুরে গমন করিলে, ইন্দের সহিত ইহাঁর মিত্রতা স্থাপিত হয়। ব্রহ্মার বরে ইনি সকলের অবধ্য ছিলেন। কৃষ্ণের পারিজাত হরণ সময়ে, ইনি ইন্দের পক্ষে যুদ্ধে উপস্থিত হইয়া, সাত্যকির সহিত যুদ্ধে রত হন। সাত্যকিকে পরাস্ত করিয়া গরুড়োপরিস্থিত পারিজাত গ্রহণ করিতে চেষ্টা করিলে, বিহঙ্গবর পক্ষাঘাতে ইহাঁকে রথসহ দূরে-নিষ্ক্ষেপ করেন। এই অবস্থায় মোহপ্রাপ্ত হইলে, জয়ন্ত ইহাঁকে নিজরথে লইয়া স্তম্ভ করেন। ষট্পুরের দানব-দিগকে নিহত করিবার জন্য, ইনি কৃষ্ণকে সাহায্য করিয়াছিলেন। (হরি)

প্রভাবতী—বজ্রনাভ অশুরের কন্যা।

ইনি সখীর নিকট প্রহ্ল্যঙ্গের রূপ গুণ শ্রবণে তাঁহার প্রতি আসক্ত হন। পরে প্রহ্ল্যঙ্গ নটদিগের সহিত বজ্রপুরে উপস্থিত হইলে, ইহাঁর সহিত তাঁহার গান্ধর্ব্ব বিবাহ হয়। ইহাঁর পুত্র জন্মিলে, অশুরগণ সবিশেষ অবগত হইয়া প্রহ্ল্যঙ্গকে বধ করিতে উদ্যত হয়। তখন তিনি ইহাঁর মত লইয়া অশুর-দিগকে বিনাশ করেন। প্রহ্ল্যঙ্গের ঔরসজাত ইহাঁর পুত্র বজ্রনাভরাজ্যে রাজা হইয়াছিলেন। (হরি)

প্রমদ্বরা—কুরু মুনির পত্নী। অপ্সরা

মেনকার গর্ভে গন্ধর্ব্ব বিশ্বাসুর ঔরসে ইহাঁর জন্ম হয়। ইনি বাল্যে স্থূলকেশ নামক একজন মুনির দ্বারা পালিতা হইয়াছিলেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে ইহাঁর সহিত মুনি-পুত্র রুকর বিবাহের স্থিরতা হয়। একদা ইনি সখীগণ সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে সর্পদংশনে মৃত্যুমুখে পতিত হন। ভাবী পত্নীর বিয়োগে রুকর শোকাকুল হইয়া বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অতঃপর দেবদূতের পরামর্শে তিনি ইহাঁকে স্বীয় আয়ুর অর্দ্ধেক প্রদান করিলে, ইনি পুনর্জীবিত হইলেন। তদনন্তর ইহাঁদের পরিণয় হইলে, ইহাঁরা সুখে জীবন যাপন করিতে লাগিলেন। (মহা)

প্রসূতী—সতীর মাতা। ইনি শত-রূপার গর্ভে স্বায়ম্ভুব মনুর ঔরসে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহাঁর সহিত দক্ষপ্রজাপতির পরিণয় হয়। তাঁহার ঔরসে ইহাঁর সতী প্রভৃতি ষষ্টি সংখ্যক কন্যার জন্ম হয়। দক্ষযজ্ঞে শিবনিন্দায় যজ্ঞধ্বংস ও দক্ষের বিনাশ হইলে, মহাদেব তথায় উপস্থিত হন। তখন ইহাঁর অনুরোধে তিনি দক্ষকে পুনর্জীবিত করেন।

প্রহ্লাদ—বিখ্যাত বিষ্ণুভক্ত দৈত্য। ইনি দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর তনয় ছিলেন। কথিত আছে যে

অতি অল্প বয়সেই প্রহ্লাদ হরিভক্ত হন। বিদ্যাভ্যাসার্থ শিক্ষকের নিকট অর্পিত হইলে, ইনি প্রায় সকল সময় হরিনাম করিতেন। ইহার পিতা বিষ্ণুবিদ্বেষী ছিলেন, তজ্জন্ত শিক্ষক ইহাকে বিষ্ণুর উপাসনা ত্যাগ করিতে বলেন। কিন্তু ইনি সে উপদেশে কর্ণপাত না করিয়া হরিনাম রসে মগ্ন রহিলেন।

শিক্ষার উন্নতি পরীক্ষার জন্ত প্রহ্লাদ পিতৃসমীপে নীত হইলেন। পিতাকে বিষ্ণুবিদ্বেষী জানিয়াও ইনি নির্ভীক চিত্তে হরিগুণ ব্যাখ্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হরিভক্তি ত্যাগ করিবার জন্ত পিতৃ আদেশ পালন করিতে অনিচ্ছুক হইলেন। ক্রোধসহকারে দৈত্যরাজ ইহাকে পুনরায় শিক্ষকসমীপে প্রেরণ করিয়া, শিক্ষককে ইহার মত পরিবর্তন করিতে আদেশ করিলেন। ইনি গুরুগৃহে নীত হইয়া অতি যত্নের সহিত শিক্ষিত হইতে লাগিলেন। শিক্ষক ইহাকে বিষ্ণুভক্তি পরিত্যাগ করাইবার জন্ত অশেষ চেষ্টা করিয়া বিফল মনোরথ হইলেন। ইনি কিছুতেই হরিনাম ত্যাগ করিতে স্বীকৃত হইলেন না।

প্রহ্লাদ পুনরায় পিতৃসমীপে নীত হইলেন। ইহাকে তখনও হরিভক্ত দেখিয়া দৈত্যরাজ ক্রোধে অধীর হইলেন। কিন্তু প্রহ্লাদ

সহাস্তবদনে হরিগুণ ব্যাখ্যা করিতে লাগিলেন। ক্রোধে কিংবা অনুনয়ে প্রহ্লাদ হরিনাম ত্যাগ না করিলে, দৈত্যপতি ইহার বধের আদেশ করিলেন। ইনি অবিচলিত চিত্তে কেবল হরিনাম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অতঃপর কথিত আছে যে খড়্গাঘাতে, হস্তিপদতলে, অগ্নিতে, সমুদ্রে, পর্বতের উচ্চস্থান হইতে পতনে, কিংবা বিষপ্রয়োগে প্রহ্লাদের মৃত্যু হইল না। ইনি কেবল অনন্তমনে, অনন্তোপায়ে, হরিনাম করিতে ছিলেন। বিপদভঞ্জন হরি সকল বিপদ হইতে ইহাকে মুক্ত করেন।

কোন প্রকারে ধ্বংস না হইলে, প্রহ্লাদ পুনরায় রাজসমীপে নীত হইলেন। ভূপতি ইহাক্রমে নানামতে বুঝাইয়া হরিনাম ত্যাগ করিতে বলিলেন। প্রহ্লাদ কোনক্রমে তাহাতে স্বীকৃত হইলেন না। এ সকল বিপদে প্রাণরক্ষার উপায় জিজ্ঞাসিত হইয়া, ইনি উত্তর করিলেন যে হরির কৃপাই সকল বিপদের বিনাশক। দৈত্যরাজ ক্রোধে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমার হরি কোথায় আছে?” প্রহ্লাদ স্থিরচিত্তে উত্তর করিলেন, “তিনি সর্বত্রই আছেন।” দৈত্যরাজ জলদগন্তীরস্বরে বলিলেন, ‘হরি এই ক্ষটিকস্তম্ভে আছে।’ প্রহ্লাদ

বলিলেন, “অবশ্য আছেন”। তখন দৈত্যবর ক্রোধাক্র হইয়া বজ্রমুষ্টিতে তাহা চূর্ণ করিলেন। অগ্নি ক্ষটিক স্তম্ভ হইতে ভয়ানক নৃসিংহ-মূর্ত্তি শতমেঘগর্জ্জনধ্বনি করিতে করিতে বহির্গত হইয়া হিরণ্য-কশিপুকে বধ করিলেন।

প্রাহ্লাদ রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হইয়া শ্রায়ানুসারে রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। ইহার তনয় দৈত্য-রাজ বিরোচন। (রামা, মহা, বিষ্ণু)
প্রাধা—দক্ষরাজার কন্যা এবং কণ্ঠ-পের জ্যী। ইহার গর্ভে অম্বরদিগের উৎপত্তি হয়। (মহা)

প্রিয়ব্রত—স্বয়ম্ভুব মনুর জ্যেষ্ঠপুত্র।

ইহার সহিত কৰ্দমমুনির তনয়া কাম্যার পরিণয় হয়। তাঁহার গর্ভে ইহার দুইটি কন্যা এবং দশটি পুত্রের জন্ম হয়। (বিষ্ণু)

বক—(১) কংসের অহুচর, অম্বর-বিশেষ। প্রভুর আদেশে বক কৃষ্ণবধাশায় ব্রজধামে গমন করে। পক্ষীর আকার ধারণ পূর্বক অম্বর তাঁহাকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইলে, তিনি ইহার চোঁট ধরিয়া দুই খণ্ডে বিভক্ত করিয়া ইহাকে বিনাশ করেন। (হরি)

(২)—রাক্ষস বিশেষ। একচক্র গ্রামের সন্নিহিত বনে বকরাক্ষস বাস করিত। ইহার উপদ্রবে

গ্রামস্থ লোক ব্যতিবাস্ত হইয়া, এই নিয়মে নিষ্কৃতি পাইল যে, প্রত্যহ প্রচুর পরিমাণে খাদ্য এবং একজন মনুষ্য ইহার ভক্ষণার্থ প্রেরিত হইবে। কুন্তীসহ পাণ্ডব-গণ জতুগৃহ দাহের পর একচক্রা নগরে প্রচ্ছন্নভাবে বাস করিতেন। তাঁহারা যে গৃহস্থের বাটীতে বাস করিতেন বকের ভোজ্য প্রদানার্থ তাহার পালা পড়িলে, পরিবারস্থ সকলে ক্রন্দন করিতে লাগিল। কুন্তী সমুদায় অবগত হইয়া ভীমকে খাদ্য সহিত বকের নিকট প্রেরণ করেন। ভীমের সহিত যুদ্ধে বক নিহত হয়। (মহা)

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—বঙ্গের বিখ্যাত গ্রন্থকার। ইনি ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে ভাগীরথীতীরস্থ কাঁঠাল পাড়া গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার পিতা যাদবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় একজন মাননীয় ব্যক্তি ছিলেন এবং বহুকাল ডেপুটি কালেকটরের কার্য করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন।

গ্রাম্য পাঠশালার শিক্ষা আরম্ভ করিয়া, বঙ্কিম বাবু প্রথমে হুগলি কলেজে, পরে কলিকাতায় প্রেসিডেন্সি কলেজে ইংরাজী অধ্যয়ন করেন। ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে ইনি বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। অতঃপর বি, এল, পরীক্ষাতে কৃতকার্য হইয়া-

ছিলেন। বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিবার পূর্বেই ইনি, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের পদে নিযুক্ত হন। অতি দক্ষতার সহিত এই কার্য সম্পন্ন করিয়া, ইনি ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে পেনসন প্রাপ্ত হইয়াছেন। ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে ইনি “রায়বাহাদুর” এবং ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে “সি, আই, ই” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন।

কর্তব্য কার্য যে কিরূপ যত্নে বঙ্কিম বাবু সম্পন্ন করিতেন তাহা নিম্ন লিখিত ঘটনার কথঞ্চিৎ অবগত হওয়া যায়। একদা ইনি কোন একটি তদন্তের ভার অন্যের উপর বিন্যস্ত না করিয়া স্বয়ং তাহার অনুসন্ধান করিতে ইচ্ছুক হইলেন। ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া ইনি বিপদগ্রস্ত হন। এমন কি ইহাকে কুস্তীর-সঙ্কলনদীতে রাত্রিকালে নিমজ্জিত প্রায় হইয়া প্রাণ রক্ষা করিতে হইয়াছিল। সময় সময় কর্তব্য-কার্যের অনুরোধে ইহাকে এইরূপ অনেক বিপদে পতিত হইতে হইত। কিন্তু বিপদের ভয়ে কখনও ইনি কর্তব্য কার্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত হন নাই। কি ধনী, কি নির্ধন, কি দেশী কি বিদেশী, সকলকেই ইনি আইনের চক্ষে সমান দেখিয়া বিচার কার্য করিতেন।

পঠদশাতেই বঙ্কিম বাবু বাঙ্গালা-ভাষায় মধ্যে মধ্যে পদ্য রচনা করিয়া প্রভাকরাদি সংবাদ পত্রে প্রকাশ করিতেন। সেই সময় ইনি “ললিতা মানস” নামে একখানি ক্ষুদ্র পদ্য পুস্তক প্রণয়ন করেন। ইহার বহুবর্ষ পরে ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে ইনি দুর্গেশনন্দিনী নামক ঐতিহাসিক উপন্যাস প্রকাশ করেন। ইহার মনোমোহিনী রচনা ও কল্পনায় বঙ্গবাসী মুগ্ধ হইল। এই পুস্তক রচনা করিয়াই বঙ্কিম বাবু বঙ্গভাষায় উচ্চদরের লেখকের পদে অধিষ্ঠিত হইয়া মধ্যে মধ্যে উপন্যাস প্রণয়ন করিয়া স্বায় অসাধারণ কল্পনা শক্তির পরিচয় দিয়া আসিতেছেন। এই সকল উপন্যাস অতি উচ্চ দরের। ইহাদের কয়েকখানি ইউরোপীয় ভাষান্তরে পরিবর্তিত হইয়াছে। ইউরোপের ধীশক্তি সম্পন্ন ব্যক্তিগণ আধুনিক ভারতবাসীকে অপদার্থ মনে করেন—এরূপ মনে করিবার বিস্তর কারণও আছে। তাঁহারা যে উৎসুক হইয়া জনৈক বঙ্গবাসীর লেখনী-প্রসূত উপন্যাস—বিষবৃক্ষ ও কপাল-কুণ্ডলা—স্বদেশীয় ভাষায় ভাষান্তরিত করিয়াছেন ইহা বঙ্গবাসীর পক্ষে সামান্য গৌরবের বিষয় নহে।

সন ১২৭৯ সালে বঙ্কিম বাবু “বঙ্গ-দর্শন” নামে নূতন ধরণের এক-

খানি মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করেন। ইনি এই পত্রিকার সম্পাদকের পদে অধিরূঢ় হইয়া অতি দক্ষতার সহিত তাহাতে বিবিধ বিষয়ের অবতারণা করিয়া বঙ্গীয়লেখকদিগের বুদ্ধি ও গবেষণা বৃত্তির পরিচালনার এক নূতন পন্থা উদ্ভাবন করেন। কি সমালোচনা, কি গবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ, কি ঐতিহাসিক রহস্য, কি কবিতা, সকল বিষয়ের উৎকৃষ্ট রচনা ইহঁার দ্বারা এবং ইহঁার তত্ত্বাবধানে প্রকাশিত হইয়া বঙ্গে বিখ্যালোচনার এক নবযুগ উপস্থিত করিল। দুঃখের বিষয় যে ইনি সম্পাদকের কার্য্য ১২৮২ সালের পর ত্যাগ করিলে, কয়েক বৎসর পরে এই পত্রিকা লয় প্রাপ্ত হইয়াছে।

বঙ্কিম বাবু বঙ্গভাষায় উপাশাস লেখকদিগের শ্রেষ্ঠ। ইহঁার উপাশাস এত উৎকৃষ্ট যে তাহাদের একখানিও প্রণেতার নাম চিরস্মরণীয় করিতে সমর্থ। কিন্তু কেবল উপাশাসে বঙ্কিম বাবু ভারতের আধুনিক কৃতবিদ্যাদিগের মধ্যে শীর্ষস্থান অধিকার করেন নাই। ইহঁার প্রণীত ধর্ম্ম-বিষয়ক গ্রন্থ সকলও অতি উপাদেয়।

ভারতের এই দুর্দিনেও ভারতসন্তান যে কতদূর ধৌশক্তিসম্পন্ন হইতে পারে, তাহা এই মহাত্মার গ্রন্থ সকলে অবগত হওয়া যায়। এত দূর-

দর্শী, স্বল্পদর্শী লেখক ভারতে বহুকাল জন্মগ্রহণ করেন নাই। পুরাকালীন মুনিঋষিগণের পর এমত ধৌশক্তি সম্পন্ন মহাত্মা জনসাধারণের উপকারার্থ লেখনী ধারণ করিয়া নাই। ইহঁার প্রণীত গ্রন্থের প্রথম পাঠে শতশত লোক ক্রমের প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধাবান হইয়া তাঁহাকে আদর্শ পুরুষের স্থলে অভিষিক্ত করিয়াছেন। ইহঁার প্রণীত ধর্ম্মতত্ত্ব ধর্ম্মবিষয়ে একখানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ। যিনি এই পুস্তক অনুধাবন পূর্ব্বক পাঠ করিবেন, তিনি হিন্দুধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা ও মহাত্ম্য মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন। ধর্ম্মতত্ত্বের উপদেশানুসারে শিক্ষিত হইলে, মানব প্রকৃত মনুষ্যত্ব লাভ করিতে পারে।

বঙ্কিম বাবু যেমন প্রতিভাশালী তেমনি স্বদেশপ্রেমিক। ইহঁার গ্রন্থ নিচয়ের মধ্যে স্বদেশ-প্রেমের ভূরি ভূরি প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ধর্ম্মতত্ত্বের শেষ বাক্যটি উদ্ধৃত করিয়া এই মহাত্মার সংক্ষিপ্ত জীবনী শেষ করা গেল—সকল ধর্ম্মের উপর স্বদেশ-প্রীতি, ইহা বিস্মৃত হইও না।

বঙ্কিম বাবুর প্রণীত পুস্তকগুলি—
দুর্গেশনন্দিনী, কপালকুণ্ডলা, মৃণালিনী, বিষবৃক্ষ, চন্দ্রশেখর, কৃষ্ণকান্তের উইল, দেবীচৌধুরাণী,

সীতারাম, আনন্দমঠ, রজনী, যুগ-
লাঙ্গুরীয়, রাধারাণী, রাজসিংহ,
ইন্দিরা; কংসাকান্ত, লোক রহস্য,
বিবিধ প্রবন্ধ, গদ্যপদ্য; কৃষ্ণচরিত্র,
ধর্মতত্ত্ব।

বজ্র—কৃষ্ণের প্রপৌত্র। অনিরুদ্ধের
ওরসে এবং কৃষ্ণীর পৌত্রী সন্ত-
দ্রার গর্ভে ইহঁার জন্ম হয়। যজ্ঞ-
বংশ ধ্বংস হইলে, ইনি অর্জুন
কর্তৃক নীত হইয়া ইন্দ্রপ্রস্থের রাজস্বে
স্থাপিত হন। দ্বারকাবাসিগণের
অনেকে বজ্রের অধীনে ইন্দ্রপ্রস্থে
বাস করিতে লাগিল। ইহঁার
পুত্রের নাম প্রতিবাহ। (হরি, মহা)

বজ্রনাভ—অশুর বিশেষ। ব্রহ্মার
বরে এই অশুর দেবের অবধ্য
হয় এবং শত্রুভাবে কেহ ইহঁার
পুরে প্রবেশ করিতে না পারে
এরূপ এক পুরা প্রাপ্ত হয়। দেবতা
দিগের অবধ্য বিধানে তাঁহাদের
প্রতি অত্যাচার আরম্ভ করে।

বজ্রনাভের বধ কামনায় কৃষ্ণের
পুত্র প্রহ্লাদ, নটদিগের সহিত বজ্র-
পুরে গমন করেন। তাঁহার সহিত
শাশ্ব ও গদ তথায় উপস্থিত হন।
বজ্রনাভ-কন্যা প্রভাবতীর সহিত
প্রহ্লাদের গোপনে গান্ধর্ব্ব বিবাহ
হয়। শাশ্ব ও গদ অপর অশুর-
বালাদিগের পাণি গ্রহণ করেন।
ইহঁাদের সন্তান হইলে, অশুরগণ

সমুদায় জানিতে পারিয়া যাদবদিগকে
বধ করিতে উদ্যত হয়। যাদবেরা
অশুরদিগকে যুদ্ধে নিহত করেন
এবং প্রহ্লাদ স্বয়ং বজ্রনাভের
বিনাশ সাধন করেন। (হরি)

বৎসরাজ—চন্দ্রবংশীয় রাজাবিশেষ।
কৌশাধী ইহঁার রাজধানী ছিল।
ইহঁার অপর নাম উদয়ন। উজ্জ-
য়িনীরাজকন্যা বাসবদত্তার সহিত
ইহঁার পরিণয় হয়। তাঁহার গর্ভে
ইহঁার নরবাহন নামে পুত্রের
জন্ম হয়।

বক্রবাহণ—চিত্রাঙ্গদার গর্ভসমুত
অর্জুনের পুত্র। পূর্বনির্দ্ধারিত নিয়-
মামুসারে ইনি মাতাসহ মাতামহ-
রাজ্যে অবস্থান পূর্বক পালিত
হইয়াছিলেন। মাতামহের পর-
লোক গমন হইলে, ইনি মণিপুরে
রাজা হইলেন। অশ্বমেধ যজ্ঞের
অশ্ব সহিত অর্জুন মণিপুরে উপস্থিত
হইলে ইনি তাঁহাকে পিতা বলিয়া
অভ্যর্থনা করেন। তাহাতে অর্জুন
সন্তুষ্ট না হইয়া ইহঁাকে ক্ষত্রিয়ের
অনুচিত কার্য করার জন্য তিরস্কার
করেন। পরে বিমাতা নাগকন্যা
উলুপীর দ্বারা উত্তেজিত হইয়া
বক্রবাহণ অর্জুনের সহিত যুদ্ধ
করেন। যুদ্ধে অর্জুন পরাস্ত ও
নিপতিত হন। পরে উলুপী মৃত-
সঞ্জীবনী মণি আনিয়া অর্জুনকে

পুনর্জীবিত করেন। পিতা কর্তৃক
আদিষ্ট হইয়া পাণ্ডবদিগের অশ্বমেধ
যজ্ঞে ইনি উপস্থিত হন। (মহা)

বররুচি—কবিবিশেষ। ইনি মহা-
রাজ বিক্রমাদিত্যের সভার নবরত্নের
একজন। ইহার প্রণীত সংস্কৃত
ভাষায় “সুন্দর কাব্য” বিখ্যাত।

বরাহ—বিক্রমাদিত্যের সভার বিখ্যাত
জ্যোতির্বেত্তা। ইহার পুত্রের নাম
মিহির। কথিত আছে যে মিহির
ভূমিষ্ঠ হইলে, ইনি গণনায় ভুল
করিয়া পুত্রের বয়স দশ বৎসর স্থির
করেন। পুত্রের অন্নায়ু নিবন্ধন
ইনি দ্রুত হইয়া তাঁহাকে মৃৎপাত্র
স্থাপন পূর্বক জলে ভাসাইয়া দেন।
ইহার বহুবর্ষ পরে জ্ঞানসহ মিহির
রাজ সভায় আগমন করেন। অতঃ-
পর বরাহের সহিত তাঁহাদের পরিচয়
হয়। পুত্র পুত্রবধূ পাইয়া বরাহ
অতীব সন্তুষ্ট হইলেন।

রাজ সভার পণ্ডিত বলিয়া গণনা
করাইবার জন্ত বরাহের বাটীতে
অনেকে আগমন করিত। যে সকল
গণনায় ইনি অপারগ হইতেন
অথবা যে সকল গণনা বড় কষ্ট
সাধ্য, তাহা খনা অবলীলক্রমে
বলিয়া দিতেন। কথিত আছে
যে এই কারণে পুত্রবধূ প্রতি
ঋতুরের দ্বেষ্ট হয়।

একদা রাজসভায় রাজা কর্তৃক
আদিষ্ট হইয়া কোন পণ্ডিতই
আকাশের নক্ষত্র সংখ্যা গণনা
করিতে সমর্থ হন না। পর
দিবস গণনা করিয়া দিব বলিয়া
বরাহ অঙ্গীকার করেন। কিন্তু
গণনা না হওয়ায় দ্রুত হইলে,
খনা নক্ষত্র সংখ্যা গণনা করিয়া
দিলেন। রাজার নিকট খনার নাম
ও অসাধারণ গণনা শক্তি প্রচার
হইলে, তিনি তাঁহাকে পুরস্কৃত
করিবার জন্ত সভায় আনয়ন
করিতে আদেশ করেন। রাজ
সভায় কুলবধূ উপস্থিতিতে অপ-
মান ভয়ে বরাহ পুত্রকে তাঁহার
জিহ্বা-চ্ছেদন করিতে আদেশ
করেন।

মতান্তরে বরাহ মিহির একজনের
নাম বলিয়া বিশ্বাস আছে। কথিত
আছে যে এই জন্তই নিম্নলিখিত
শ্লোকে বরাহমিহির শব্দে এক-
বচনান্ত বিতর্কিত আছে—

ধ্বস্তরিক্ষপণকামরসিংহশঙ্ক-
বেতালতট্টঘটকর্পরকালিদাসাং,
খ্যাতে বরাহমিহিরো নৃপতে: সভাং
- রত্নানি বৈ বররুচি ন ব বিক্রমল্যা ॥

বরাহ-অবতার—বিষ্ণুর তৃতীয়
অবতার। কথিত আছে যে
পূর্বে ধরা জলে নিমজ্জিত ছিল ;
তাহাকে উদ্ধার করিবার জন্ত বিষ্ণু
বরাহরূপ ধারণ করেন। বরাহরূপে

বিষ্ণু দন্তদ্বারা ধরাকে উত্তোলন করেন। ইহাঁর^১ওঁরসে পৃথিবীর গর্ভে নরকাসুরের জন্ম হয়। * এই অবতারে বিষ্ণু, দৈত্য হিরণ্যাক্ষকে নিহত করেন। (ভাগ)

বরুণ—দেবতাবিশেষ। ইনি জলের অধিপতি এবং পশ্চিমদিকের অধীশ্বর। ইহাঁর সহিত অগ্নির মিত্রতা ছিল। তাঁহার সাহায্যার্থ ইনি কৃষ্ণকে সূর্যদর্শন চক্র ও কোমুদী গদা এবং অর্জুনকে গাণ্ডীব ধনু, অক্ষয় তুণীরঘয়, ও কপিধ্বজ রথ প্রদান করিয়াছিলেন। (মহা)

বলরাম—কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ইনি বসুদেবের ওঁরসে এবং রোহিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। কংসের ভয়ে বসুদেব, রোহিণী ও বলরামকে ব্রজধামে নন্দঘোষের আশ্রয়ে রাখিয়াছিলেন। ইনি কৃষ্ণের সহিত বাল্যখেলা ও গোচারণ করিতেন। ইনি ধেনুক ও প্রলম্ব দৈত্যকে নিহত করিয়াছিলেন।

কংসের ধনুর্ঘজে বলরাম কৃষ্ণের সহিত মথুরায় নীত হন। কংস বধ করিতে ইনি কৃষ্ণকে সাহায্য করেন। কৃষ্ণসহ একত্র সান্দীপনী মুনির নিকট অস্ত্রশস্ত্র প্রভৃতি বিদ্যায় শিক্ষিত হইয়া, গুরুদক্ষিণা প্রদান পূর্বক মথুরায় প্রত্যাগমন করেন। ইনি শারীরিক বলে ও গদাযুদ্ধে

অদ্বিতীয় ছিলেন। গদাযুদ্ধ বিশারদ জয়াসন্ধকে ইনি পরাস্ত করিয়াছিলেন। লাক্ষ্মণ হইাঁর প্রধান আয়ুধ ছিল। ইহাঁর সহিত রেবতীর পরিণয় হয়।

কৃষ্ণপুত্র শাশ্ব ছুর্যোধনতনয়া লাক্ষ্মণাকে হরণ করায় বন্দী হন। বলরাম হস্তিনাপুরে গমন পূর্বক নগর ধ্বংস করিতে উদ্যত হইলে, ছুর্যোধন স্বীয় ছহিতাসহ শাশ্বকে প্রতাপর্ণ করিয়া ইহাঁর শিষ্য হন। ইনি তাঁহাকে গদাযুদ্ধ শিক্ষা দিয়াছিলেন। ভীমও ইহাঁর নিকট গদাযুদ্ধ শিক্ষা করেন। অনিরুদ্ধের বিবাহ উপলক্ষে ইনি ভোজকটনগরে উপস্থিত হন। বিবাহান্তে কৃষ্ণীর সহিত ইনি দ্যুত ক্রীড়ায় রত হইয়া, তাঁহার দ্বারা প্রতারিত হইলে ক্রোধে অক্ষপাষ্টি প্রক্ষেপে তাঁহাকে নিহত করেন। ভারত যুদ্ধে ইনি কোন পক্ষ অবলম্বন না করিয়া তীর্থ পর্য্যটনে বহির্গত হন।

ষড়কুল ধ্বংস হইলে, বলরাম বনে গমন করিয়া যোগাবলম্বন পূর্বক দেহত্যাগ করেন। ইহাঁর অস্ত্রাত্ম নাম—বলদেব, হলধর, বলভদ্র। (হরি)

বলি—দৈত্যরাজ বিশেষ। ইনি বিরোচনের পুত্র এবং প্রহ্লাদের পৌত্র ছিলেন। ইনি তপোবলে অতি প্রতাপাবিত ভূপতি হইয়া

উঠেন। ত্রিলোক জয় করিবার বাসনায় ইনি যুদ্ধার্থ স্বর্গে গমন করেন। যুদ্ধে ইন্দ্র প্রমুখ দেবগণকে পরাজয় করিয়া, ইনি ত্রিভুবনের অধীশ্বর হইলেন। ইনি ত্রায়াম্ব-সারে রাজ্য শাসন করিতেন এবং যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠানে রত ছিলেন।

রাজ্যচ্যুত হইলে দেবগণ বিষ্ণুর শরণাগত হইয়া স্বর্গ উদ্ধার করিতে অনুরোধ করেন। বিষ্ণু তাহাতে স্বীকৃত হইয়া বামনরূপে কশ্যপের ঔরসে অদিতির গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। অতঃপর দৈত্যরাজ ষজ্জ অনুষ্ঠান করিলে, বামন তথায় উপস্থিত হইয়া কিছু দান প্রার্থনা করিলেন। বলি তাঁহাকে প্রার্থিত দ্রব্য প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইলে, তিনি ত্রিপাদ ভূমি যাচঞা করিলেন। ইনি ‘তথাস্তু’ বলিলে, তিনি স্বর্গ ও মর্ত্য অবরোধ করিয়া ইহাঁকে পাতালে অপসারিত করিলেন। ইনি তথায় নাগপাশে বন্ধনাবস্থায় থাকিয়া দেবর্ষি নারদের পরামর্শে বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিলেন। তাঁহার আদেশে গরুড় ইহাঁকে বন্ধন-মুক্ত করেন। অতঃপর বলি স্বজনবর্গ সহ পাতালে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। কথিত আছে যে ভক্তের অধীন হরি, বলির দ্বারী হইয়াছিলেন। বাণ

ইহার চারিটা পুত্র হইয়াছিল।
(মহা, বিষ্ণু)

বল্লাল সেন—বঙ্গের সেন বংশীয় প্রসিদ্ধ ভূপতি। সম্ভবতঃ ইনি আদিশূরের দৌহিত্র এবং বিজয় সেনের পুত্র। ১০৬৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ১১০৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ইনি রাজত্ব করেন। ইনি একজন প্রতাপাশ্রিত নরপতি ছিলেন। ইহার রাজধানী “বিক্রমপুর” আখ্যা প্রাপ্ত হয়। ইনি যেমন বীর্যবান তেমনি বিদ্বান ও বিদ্যোৎসাহী ভূপতি ছিলেন। ইনি “দানসাগর” নামে বিখ্যাত গ্রন্থের প্রণেতা।

বল্লাল সেন বঙ্গে কুলীন প্রথা প্রবর্তিত করেন। আদিশূর যে সকল ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ বঙ্গে আনয়ন পূর্ব্বক স্থাপন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের বংশধরগণের মধ্যে গুণানুসারে কুলীনত্ব প্রদান করা হইল। নিম্ন লিখিত নবগুণ বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগকে কুলীন আখ্যা প্রদত্ত হইল—

{আচার্যে বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং
নিষ্ঠা দত্তি স্তপোদানং নবধা কুললক্ষণম্।

বশিষ্ঠ, (বশিষ্ঠ, বসিষ্ঠ)—ব্রহ্মার মানস পুত্র, সপ্তর্ষির একজন। ইনি তপশ্চায় বিশেষ উন্নত হইয়াছিলেন। একদা রাজর্ষি নিমি ষজ্জ করিতে ইচ্ছুক হইয়া ইহাঁকে তৎকার্য্যসাধনার্থ বরণ করেন।

ইনি পূর্বে ইন্ড্রের যজ্ঞে ব্রতী হইয়া ছিলেন, তজ্জন্ত রাজাকে অপেক্ষা করিতে বলিয়া স্বর্গে গমন করেন। বহুবর্ষ গত হইলে, ইহাঁর আগমনের কাল নিরূপিত করিতে না পারিয়া, অগস্ত্য প্রভৃতি ঋষিগণদ্বারা নিমি যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। তখন ইনি রাজার সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহার যজ্ঞ অন্ত ব্যক্তির দ্বারা সম্পন্ন হইয়াছে জানিতে পারিয়া এবং রাজা তখন নিদ্রাভিভূত থাকায় তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ না হওয়ায়, ইনি অপমান বোধ করিলেন। অনন্তর ইনি রাজাকে চেতনাবিহীন হইতে অভিষাপ প্রদান করেন। বিনা কারণে এরূপ শাপে নিমি দুষিত হইয়া ইহাঁকেও চেতনাবিহীন হইবার অভিসপ্তাত করিলেন। অতঃপর ইনি পিতা ব্রহ্মার পরামর্শে মিত্রাবরুণের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করেন। মহারাজ ইক্ষ্বাকু, বংশের হিতের জন্ত ইহাঁকে সূর্য্যবংশের পৌরহিত্যে বরণ করেন।

বশিষ্ঠ অরুন্ধতীকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে ইহাঁর শক্তি, প্রমুখ শত পুত্রের জন্ম হয়। ইনি কাম-ধেনু শবলাকে হোমধেনুরূপে প্রাপ্ত হন। এই ধেনুর রূপায় ইনি বাহা ইচ্ছা করিতেই তাহা প্রাপ্ত হইতেন। একদা মহারাজ বিশ্বামিত্র অকোহ্লিণী সৈন্তসহ ইহাঁর আশ্রমে

আগমন করেন। ঋষিবর শবলার সাহায্যে তাঁহাকে পরিভোষ পূর্ব্বক ভোজন করাইলেন। রাজা ধেনুর গুণের পরিচয় পাইয়া, তহাকে লইবার জন্ত ইহাঁর নিকট প্রার্থনা করেন। মুনিবর শবলাকে প্রদান করিতে অস্বীকৃত হইলেন। ক্রমে দুইজনে বিবাদ উপস্থিত হইল। ঋষিবরের আদেশে শবলা সৈন্ত সৃষ্টি করিলে, রাজসৈন্ত ধ্বংস হয়। তখন রাজার একশত পুত্র ইহাঁর বিরুদ্ধে ধাবিত হইলে, ইনি ব্রহ্মতেজে তাঁহাদিগকে ভস্মীভূত করেন। রাজা বিশ্বামিত্র মহাদেবের বরে সাক্ষোপাঙ্গ ধনুর্বেদে শিক্ষিত হইয়া, ইহাঁর তপোবন ধ্বংস করেন। তখন বশিষ্ঠ ক্রোধান্বিত হইয়া ব্রহ্মদণ্ড হস্তে লইয়া তাঁহার প্রক্ষিপ্ত লমুদার অস্ত্র বিফল করেন।

বশিষ্ঠের শত পুত্র ছিল। কিন্তু ইহাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র শক্তির শাপে রাজা কল্যাণপাদ রাক্ষসরূপে পরিণত হইয়া, ইহাঁর পুত্রগণকে ভক্ষণ করেন। তখন ঋষিবর পুত্রশোকে অধীর হইয়া স্বীয় জীবন নাশ করিতে চেষ্টা করেন। কিন্তু পূর্ব্বতের উপর হইতে পতিত হইয়া, সমুদ্রে নিমজ্জিত হইয়া, কিংবা জনলে প্রবেশ করিয়াও যত্নমুখে পতিত হইতে পরিলেন না। ইতপদ

বন্ধন করিয়া বেগবতী নদীতে নিক্ষিপ্ত হইয়াও দেহত্যাগ ঘটিল না। অনন্তর দুঃখিত মনে আশ্রমে প্রত্যাগমন করিতেছেন, এমন সময় জ্যেষ্ঠ পুত্র শক্তির জ্যৈষ্ঠ অদৃশ্যস্তীকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহার গর্ভের বিষয় অবগত হইয়া বংশ রক্ষা হইয়াছে মনে করিয়া, ইনি দেহ-ত্যাগের ইচ্ছা পরিহার করিলেন। সেই সময় কন্যাষপাদ ইহাঁদিগকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত হইলে, ইনি তাঁহাকে শাপ মুক্ত করেন।

অতঃপর বশিষ্ঠ অদৃশ্যস্তী সহ আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। তাঁহার গর্ভে পরাশরের জন্ম হইল। মুনি-বর বালকের জাতকৰ্ম্ম প্রভৃতি স্বয়ং সম্পাদন করিয়া অতি যত্নে তাহাকে লালন পালন করিতে লাগিলেন। পরাশর মাতার নিকট রাক্ষস কর্তৃক পিতৃবধের বিবরণ শ্রবণে দুঃখান্বিত হইয়া সৰ্বলোক সংহার করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। তখন বশিষ্ঠ তাঁহাকে ক্রোধ সঞ্চরণ করিতে বলিলে, তিনি সে সঙ্কল্প ত্যাগ করেন।

রাজ্য সঞ্চরণ তপনতনয়া তপতীকে আকাঙ্ক্ষা করিলে, বশিষ্ঠ সূর্য্য-লোকে গমন পূর্ব্বক তপতীর সহিত মর্ত্ত্যে আগমন করিয়া রাজার সহিত তাঁহার বিবাহ দিয়াছিলেন। রাজা ত্রিশঙ্কু শরীরে স্বর্গে বাইবার মানসে

ইহাঁকে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে অনুরোধ করিলে, ইনি তাহা অসম্ভব বলিয়া তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া-ছিলেন। (রামা, মহা)

বনু—পুরুবংশীয় নরপতিবিশেষ।

ইনি মহা পরাক্রান্ত ও ধার্মিক ভূপতি ছিলেন। একদা ইনি অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক আশ্রমে বাস করত উগ্র তপস্যায় রত হইলেন। কথিত আছে যে ইন্দ্র ইহাঁর নিকট উপস্থিত হইয়া তপস্যা পরিত্যাগ পূর্ব্বক ধর্ম্মানুসারে রাজ্য শাসনে মনোনিবেশ করিতে বলেন। তিনি ইহাঁর সহিত মিত্রতা স্থাপন পূর্ব্বক ইহাঁকে আকাশগামী বিমান এবং বৈজয়ন্তী মালা প্রদান করেন। ঐ বিমানে ইনি শূত্রে বিচরণ করিতে পারিতেন এবং ঐ মালা ধারণ করিয়া যুদ্ধে অক্ষত শরীরে থাকিতেন। ইন্দের পরামর্শে ইনি চেদিরাজ্য অধিকার করিয়া, তথায় বাস করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রদত্ত বিমানে ইনি শূত্রে বিচরণ করিতে পারিতেন বলিয়া, ইহাঁর অপর নাম 'উপরিচর' হয়।

বনুরাজের মহিষীর নাম গিরিকা। অদ্রিকা নামী মৎস্যরূপী অঙ্গরার গর্ভে ইহাঁর মৎস্য নামে পুত্র এবং মৎস্যগন্ধা নামী কন্যার জন্ম হয়। ধীবরেরা ঐ মৎস্যরূপী অঙ্গরাকে

ধৃত করিয়া তাঁহার উদরে উক্ত পুত্রকন্ডা প্রাপ্ত হইয়া, ইহাঁর নিকট আনয়ন করে। ইনি পুত্রকে গ্রহণ কারিয়া কন্ডাটিকে ধীবরহস্তে অর্পণ করিলেন। এই কন্যাই ব্যাস মাতা সত্যবতী। (মহা)

বসুদেব—কৃষ্ণের পিতা। ইহাঁর পিতার নাম শুর। ইহাঁর স্ত্রী রোহিণীর গর্ভে বলরামের জন্ম হইলে, কংসের ভয়ে ইনি তাঁহাকে ব্রজে নন্দের আশ্রয়ে রাখিয়াছিলেন। ইনি দেবকের কন্যা দেবকীকে বিবাহ করেন। কথিত আছে যে ইহাঁদের বিবাহ উৎসবে কংস দৈববাণীতে অবগত হন যে দেবকীর গর্ভজাত বর্ষ সন্তান তাহাকে বিনাশ করিবে। তিনি তৎক্ষণাৎ ইহাঁকে ও দেবকীকে কারারুদ্ধ করিলেন। ইহাঁদের এক একটা সন্তান জন্ম গ্রহণ করে, আর কংস তাহা বিনাশ করেন। এই রূপে দেবকীর গর্ভজাত ইহাঁর সপ্তপুত্র নষ্ট হয়। ইহাঁর অষ্টম পুত্র কৃষ্ণ অষ্টম মাসে ভূমিষ্ঠ হইলে, ইনি সেই রজনীতে তাঁহাকে মিত্র নন্দঘোষের গৃহে গোপনে রক্ষা পূর্বক তাঁহার সদ্যোজাত কন্ডা আনয়ন করেন। পরদিন কংস সেই কন্যা ধ্বংস করিতে উদ্যত হইয়া জ্ঞানিতে পারেন যে তাঁহার মৃত্যুর কারণ অন্যত্র আছে।

তখন কংস বসুদেবকে সজ্ঞীক কারামুক্ত করেন।

কংসের ধনুর্ঘজে কৃষ্ণ বলরাম উপস্থিত হইয়া তাহাকে নিহত করিলে, বসুদেব পুত্রমুখ অবলোকন করিয়া স্নানী হইলেন। অতঃপর ইনি স্নাত্তে জীবন যাপন করিতে লাগিলেন। রোহিণী গর্ভজাত ইহাঁর কন্যা শ্ৰীমদ্ভার্য্য সহিত অর্জুনের পরিণয় হয়। যদুবংশ ধ্বংস হইলে এবং কৃষ্ণ বলরাম দেহত্যাগ করিলে, বসুদেব নিরতিশয় শোকাভিভূত হইলেন। অনন্তর অর্জুন দ্বারকায় গমন করিলে, ইনি তাঁহাকে কৃষ্ণের আদেশ জ্ঞাপন করাইয়া, যোগাবলম্বন পূর্বক দেহত্যাগ করেন। (মহা, হরি)

বাণ—দৈত্যরাজ বিশেষ। ইনি দৈত্যেশ্বর বলির জ্যেষ্ঠ পুত্র। বাণ কঠোর তপস্যা দ্বারা মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়া তাঁহার পুত্রস্ব লাভ করেন। পুত্রের ন্যায় ইহাঁকে রক্ষা করিতে তিনি প্রতীক্ষিত হইলেন। তাঁহার আদেশে ইনি শোণিতপুরে স্বীয় রাজধানী স্থাপন করেন।

হরবরে ও আশ্রয়ে বাণ অত্যাচারী হইয়া উঠেন। দেবগণ ইহার ভয়ে ব্যতিব্যস্ত হইলেন। পার্শ্বতীয় বরে ইহার তনয়া উষা কৃষ্ণপৌত্র অনিরুদ্ধকে স্বপ্নে দেখিয়া

পতিষে বরণ করেন। অতঃপর উষা সখী চিত্রলেখার দ্বারা অনিরুদ্ধকে শোণিতপুরে আনয়ন পূর্বক তাঁহার সহিত গান্ধর্ব্য বিবাহে মিলিত হন। সমস্ত অবগত হইয়া বাণ অনিরুদ্ধকে বধ করিতে আজ্ঞা করেন। তাঁহার হস্তে সৈন্যের বিনাশ হইলে, ইনি স্বয়ং যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। যুদ্ধে অনিরুদ্ধ পরাস্ত হইয়া বন্দী হইলেন। ইনি তাঁহাকে বধ করিতে উদ্যত হইলে, ইহার মন্ত্রী কুশ্মাণ্ড তাহা নিবারণ করেন।

তদনন্তর কৃষ্ণ অনিরুদ্ধের বন্ধনা-বস্থা অবগত হইয়া বলরাম ও প্রহ্লাদ সহ শোণিতপুরে উপস্থিত হইলেন। তাঁহাদের সহিত বাণের দারুণ যুদ্ধ হইল। যুদ্ধে মহাদেব পর্যাস্ত ইহার সাহায্যার্থ উপস্থিত হইয়াছিলেন। কিন্তু কৃষ্ণের নিকট সদলবল বাণ পরাস্ত হইলেন। কৃষ্ণের রূপায় ইনি জীবিত থাকিয়া মহাদেবের পারিষদ হইয়া মহাকাল নামে খ্যাত হইলেন। শোণিতপুর এবং দৈতরাজ্য ধার্মিক কুশ্মাণ্ডের হস্তগত হইল। (হরি)

বাণভট্ট—গ্রহকার বিশেষ। ইনি খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর প্রথম ভাগে প্রাদুর্ভূত হন। ইনি কান্যকুব্জের হর্ষবর্দ্ধন নামে রাজার সমসাময়িক লোক। বাণ সংস্কৃতে নিম্ন লিখিত

গ্রন্থনিচয় প্রণয়ন করিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন—হর্ষচরিত, কাদম্বরী, চণ্ডিকাশতক, পার্বতীপরিণয়, এবং রত্নাবলী।

বাতাপী—দানব বিশেষ। এই

দানব এবং ইহার ভ্রাতা ইষল, প্রহ্লাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হ্লাদের পুত্র ছিল। ইষল দারুণাত্যের কোন জনপদের রাজা ছিল। বাতাপী মৃগরূপ ধারণ করিত এবং ইষল ইহার মাংস দ্বারা অতিথি সাধু পুরুষদিগকে ভোজন করাইত। অতঃপর মৃতসঞ্জীবনী মন্ত্রবলে ইষল ইহাকে জীবিত করিলে, ভোক্তাগণ নিহত হইত। এইরূপে অনেকের বিনাশ সাধন হয়। একদা মহর্ষি অগস্ত্য অর্থের জন্য ইষলরাজ সমীপে উপস্থিত হন। ইলুল বাতাপীর মাংস দ্বারা তাঁহার ভোজনের আয়োজন করে। মুনিবর যোগবলে বাতাপীকে জীর্ণ করিয়া নিধন করেন। (রামা, বিষ্ণু)

বাপ্পা—বিখ্যাত রাজপুত্র বীর। অনুমান ৭১৩ খৃষ্টাব্দে ইহার জন্ম হয়। ইহার পিতা নাগাদিত্য ভীলদিগের অধিপতি ছিলেন। বাপ্পার তিন বৎসর বয়সে, ভীলগণ রাজদ্রোহী হইয়া নাগাদিত্যকে নিহত করে। জনৈক দয়ালু ভীল ইহাকে রক্ষা করিয়া নিরাপদ

স্থানে প্রেরণ করে। বাল্যকালে ইনি অরণ্যবাসীর ন্যায় বনে বনে ভ্রমণ করিয়া জীবন ধারণ করিতেন।

চিতোরের রাজপরিবার স্ব-সম্পর্কীয় অবগত হইয়া, বাঙ্গা পঞ্চদশ বৎসর বয়সে তথায় গমন করেন। রাজা ইহাকে সাদরে গ্রহণ করিয়া একজন সেনাপতির পদে নিযুক্ত করেন। ইনি রাজার অতি প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলে, অন্য পারিষদগণ উভয়ের প্রতি বিরক্ত হইলেন। এই সময় মুসলমানগণ চিতোর আক্রমণ করে।

রাজা অনন্যোপায় হইয়া বাঙ্গার উপর যুদ্ধের সমুদায় ভার অর্পণ করেন। চিতোরের সেনাপতিগণের সাহায্য পাইবার আশা না থাকিলেও ইনি যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইলেন। ইহার সৌজন্যে বশীভূত হইয়া সেনাপতিগণ ইহার সহিত যুদ্ধে গমন করেন। যুদ্ধে বাঙ্গা জয়ী হইয়া শত্রুদিগকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন। কথিত আছে যে ইনি সৈন্যসামন্ত সমভিব্যাহারে গজনি পর্য্যন্ত গমন করিয়া, তথাকার রাজাকে সিংহাসনচ্যুৎ করিয়া জটনৈক রাজপুত্র ধীরকে তাহার স্থানে অভিষিক্ত করিয়া আইসেন।

চিতোরে প্রত্যাগমন পূর্বক বাঙ্গা সৈন্যদিগের সাহায্যে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। কি শৌর্য্য-

বীর্য্যে, কি প্রজাপালনে, ইনি অতি যশস্বী হইলেন। কথিত আছে যে বৃদ্ধ বয়সে বাঙ্গা পুত্রকে সিংহাসন অর্পণ পূর্বক প্রভুভক্ত সৈন্তসহ দেশ ত্যাগ করেন। অতঃপর থোরাসান জয় করিয়া, সেই দেশের রাজা হইলেন। পুনরায় বিবাহ করিয়া, সেই দেশেই বাস করিতে লাগিলেন। কথিত আছে যে ইনি অন্ত্যাত্ম দেশও জয় করিয়া ছিলেন। একশত বৎসর বয়সে বাঙ্গা মানবলীলা সম্বরণ করেন। (রাজস্থান)

বামন—বিষ্ণুর পঞ্চম অবতার। কল্পপের ঔরসে অদিতির গর্ভে ইহার জন্ম হয়। বর্ণিত আছে যে দৈত্যরাজ বলি দেবতাদিগকে স্বর্গচ্যুৎ করিলে, তাঁহারা বিষ্ণুর শরণাগত হন। ত্রিলোকের মঙ্গলের জন্ত বিষ্ণু বামনরূপে জন্ম পরিগ্রহ করেন।

বলি যজ্ঞের উদ্যোগ করিলে, বামন তথায় উপস্থিত হইয়া কিছু বাচ্ঞা করেন। বাহা অভিলাষ করিবেন বলি তাহা দিতে প্রতিশ্রুত হইলে, ইনি ত্রিপাদ ভূমি দান চাহেন। দৈত্যরাজ “তথাস্তু” বলিলে, ইনি স্বর্ণ মর্ত্য অবরোধ করিয়া, বলিকে পাতালে নিক্ষেপিত করেন। (বিষ্ণু)

বালখিল্য, (বালিখিল্য)—অঙ্গুষ্ঠ
প্রমাণ ষষ্টি সহস্র যতিগণ। ইহারা
ব্রহ্মার মানস পুত্র। যতিগণ সতত
তপশ্চরণে নিরত। (মহা)

বালী, (বালি)—ইন্দের পুত্র, কপি-
রাজ। বানরবর রক্ষরজা ইহার
পালক পিতা। কিষ্কিন্দায় ইহার
রাজধানী ছিল। ইহার স্ত্রীর নাম
তারা এবং পুত্রের নাম অঙ্গদ।
সুগ্রীব ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা।

বালী অতি বলিষ্ঠ বীর ছিল।
একদা মহিষাসুর দ্বন্দ্বভি সমরাভি-
লাষে বালীর নিকট উপস্থিত হয়।
উভয়ে ঘোরতর যুদ্ধ হইলে, বালী
বলাধিক্য প্রযুক্ত অসুরকে বিনাশ
করিল। অতঃপর তাহার মৃতদেহ
উত্তোলন পূর্বক দূরে নিক্ষেপ
করে। ঋষ্যমুখ পর্বতে মতঙ্গ-
মুনির আশ্রমে সেই দেহ পতিত
হইলে, তাহার রক্তবিন্দু মুনির
শরীরে নিক্ষিপ্ত হয়। তজ্জন্তু মুনিবর
শাপ প্রদান করেন যে বালী সে
রনে প্রবেশ করিলে বিনষ্ট হইবে।

একদা দিকবিজয়ার্থ বহির্গত
হইয়া, রক্ষসরাজ রাবণ কিষ্কিন্দায়
উপস্থিত হন। বালী তাহাকে
সময়ে পরাজয় করিয়া অশেষ
লাঞ্ছনা প্রদান পূর্বক মুক্ত করে।
হনুভির পুত্র মায়াবী যুদ্ধার্থ বালীর
নিকট উপস্থিত হইলে, কপিবর

তাহার প্রতি ধাবিত হয়। অসুর
ভয়ে পলায়ন পূর্বক এক গহবরে
প্রবেশ করে। সুগ্রীবকে গহবর
ঘারে রক্ষা পূর্বক বালী তাহার
মধ্যে প্রবিষ্ট হয়। অতঃপর সংবৎসর
পরে বালী অসুরকে নিহত করিয়া
গহবর হইতে উত্থিত হইবার জন্ত
উদ্যত হয়। ইতিমধ্যে সুগ্রীব
তাহাকে হত মনে করিয়া কিষ্কি-
ন্দায় গমন পূর্বক সিংহাসন আরো-
হন করে। বালী ভ্রাতার ব্যবহারে
কুপিত হইয়া, তাহার স্ত্রী গ্রহণ
পূর্বক তাহাকে দেশ হইতে দূরী-
ভূত করে। সুগ্রীব বন্ধুবান্ধবসহ
ঋষ্যমুখ পর্বতে আশ্রয় লইয়া
বালীর হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পায়।

রামের বনবাস কালে সীতা রাবণ
কর্তৃক হত হইলে, তিনি সুগ্রীবের
সহিত মিত্রতা স্থাপন করেন।
অতঃপর বালী ও সুগ্রীব যুদ্ধ
উপস্থিত হইলে, রাম বাণাঘাতে
ইহাকে নিহত করেন। (রামা)

বাল্মীকি—রামায়ণের রচয়িতা, ঋষি
বিশেষ। ইনি প্রচেতার পুত্র
ছিলেন এবং ইহার নাম প্রথমে
রত্নাকর ছিল। ইনি দম্ভ্যবৃত্তি দ্বারা
অগ্রে জীবিকা নির্বাহ করিতেন।
কথিত আছে যে ইনি একদা
জটনক পথিক ব্রাহ্মণকে বধ করিয়া
তাঁহার দ্রব্যাদি আত্মসাৎ করিতে
উদ্যত হইলে, তিনি ইহাকে

জিজ্ঞাসা করেন যে ইহাঁর পাপের ভাগী আর কেহ আছে কি না। ইনি পরিবারবর্গের নাম করিলে, তিনি সকলকে সে বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে আদেশ করিলেন। রত্নাকর গৃহে গমন পূর্বক পরিবারস্থ সকলের উত্তর শ্রবণ করিয়া আশ্চর্যান্বিত হইলেন যে কেহই তাঁহার পাপের ভাগী নহে। তখন ইহাঁর চৈতন্যোদয় হইল।

অতঃপর রত্নাকর সেই ব্রাহ্মণের নিকট উপস্থিত হইয়া আত্মপাপের বিষয় বলিয়া অল্পতাপে অধীর হইলেন। অনন্তর ইনি তাঁহার পরামর্শে পাপকাণ্ড পরিহার করিলেন। তিনি ইহাঁকে একস্থানে বসিয়া অনবরত “রাম” নাম করিতে বলেন। কথিত আছে যে রত্নাকর “রাম” শব্দ উচ্চারণ করিতে না পারিলে, তাহাকে “মরা” শব্দ উচ্চারণ করিতে বলিয়া, ব্রাহ্মণ গমন করেন। ইনি এক স্থানে উপবিষ্ট হইয়া, “মরা” শব্দ উচ্চারণ করিতে ক্রমে মুখে “রাম” নাম উচ্চারিত হইল। বহু বর্ষ এই রূপে অবস্থান করিলে ইহাঁর শরীর বান্ধীকির মাটিতে আবৃত হয়, তজ্জন্য ইহাঁর নাম বাঙ্গালীকি হইল। বাঙ্গালীকি তপস্যায় নিরত হইয়া কঠোর সাধনা করিয়া বিশেষ উন্নতি লাভ করিলেন। একদা

ইনি দেবার্ষি নারদকে জিজ্ঞাসা করেন যে এই পৃথিবীতে সর্ব-শুণ সম্পন্ন কোন ব্যক্তি। নারদ ইহাঁকে রামের জীবনী সংক্ষেপে বর্ণন করিলেন। তচ্ছবণে মুনিবর পরম পরিতুষ্ট হইলেন।

তদনন্তর বাঙ্গালীকি শিষ্য ভরদ্বাজ সহ তমসা নদীতীরে গমন করিলেন। তথায় স্বভাবের রমণীয় শোভা বিলোকনে পুলকিত হইলেন। ইত্যবসরে জনৈক ব্যাধ শরাঘাতে একটা পুং ক্রৌঞ্চকে নিহত করিল। ক্রৌঞ্চী অতি কাতর স্বরে মনবেদনা প্রকাশ করিতে লাগিল। তাহাতে বাঙ্গালীকির অন্তরে করুণা-সঞ্চার হইলে, তিনি ব্যাধকে বলিলেন—

{ মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং হমাগমঃশাশ্বতী সমাঃ
{ যং ক্রৌঞ্চমিথুনাদেকমবধীঃ কামমোহিতম্।

ঋষির এই বাক্য অল্পটু পছন্দে প্রকাশিত হইল। অতঃপর স্নানাদি সম্পন্ন করিয়া, ইনি আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন।

বাঙ্গালীকি শিষ্যগণসহ আশ্রমে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় ব্রহ্মা তথায় উপস্থিত হইলেন। মুনিবর তাঁহার নিকট সেই শ্লোক আবৃত্তি করিলেন। ব্রহ্মা ইহাঁকে সেই ছন্দে রামায়ণ রচনা করিতে আদেশ করিয়া, অন্তর্হিত হইলেন। ঋষিবর যত্নসহকারে রামায়ণ রচনা করিলেন।

সীতার বনবাস হইলে, বায়্মীকি তাঁহাকে স্বীয় আশ্রমে আনয়ন পূর্বক পরম যত্নের সহিত রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। লব-কুশের জন্ম হইলে, ঋষিবর তাঁহাদিগকে লালন পালন করিলেন। তাঁহাদিগকে শিক্ষা প্রদান পূর্বক স্বরচিত রামায়ণ মুখস্থ করাইয়া দিলেন। রামের অশ্বমেধ যজ্ঞের সময় মুনিবর শিশুদ্বয়সহ অযোধ্যায় উপস্থিত হইলেন। লব-কুশের মুখে রামায়ণ শ্রবণ করিয়া সকলে মোহিত হইল। অতঃপর তাঁহারা যে সীতার তনয় তাহা অবগত হইয়া, রাম সীতাকে আনয়ন করিয়া জন্য বায়্মীকির নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। সীতাসহ বায়্মীকি সভায় উপস্থিত হইয়া, তাঁহার নির্মল চরিত্রের বিষয় দৃঢ় করিয়া সর্ব সমক্ষে বলিলেন। অতঃপর সীতা অন্তর্হিত হইলে, সকলের অনুরোধে বায়্মীকি কুশীলবকে রামায়ণের শেষ ভাগ গান করিতে আদেশ করেন। (রামা)

বাল্মীকি—সর্পরাজ। ইনি কক্ষর গর্ভে মহর্ষি কশ্যপের দ্বিতীয় পুত্র। দেবদৈত্যে সমুদ্র মন্থনের সময় ইনি মন্থন রজ্জু হইয়া তাঁহাদের সাহায্য করিয়াছিলেন। মাতৃশাপে সর্পকুল নির্মূল হইবার বিষয় ভাবিয়া ইনি আত্মীয় হুঁথিত হইলেন।

দেবতাদিগের রূপায় ইনি জানিতে পারেন যে ভগিনী জরৎকারুর সহিত মুনি জরৎকারুর পরিণয় হইলে যে সন্তান উৎপন্ন হইবে, তিনি সর্পকুল রক্ষা করিবেন। অতঃপর সর্পরাজ মুনিবরের সহিত স্বীয় ভগিনীর উদ্ধাহ ক্রিয়া সম্পন্ন করেন। তাঁহাদের পুত্র আন্তীকের জন্ম হইলে, ইনি সর্পকুল রক্ষার বিষয় নিশ্চিন্ত হইলেন। জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞ আরম্ভ হইলে, ইনি ভগিনীকে অনুরোধ করিয়া আন্তীককে তথায় প্রেরণ করিলে, যজ্ঞ রহিত হয়। (মহা)

বাহু—রাজাবিশেষ। ইনি অযোধ্যায় অধিপতি ছিলেন। শত্রু কর্তৃক পরাজিত হইয়া, বাহু সস্ত্রীক বনে আশ্রয় গ্রহণ করেন। তথায় ইহাঁর বিখ্যাত পুত্র সগরের জন্ম হয়। (রামা)

বিকুক্ষি—মহারাজ ইক্ষ্বাকুর পুত্র। একদা শ্রাজ্জের জন্ত মাংস আনয়নার্থ ইনি পিতৃ কর্তৃক আদিষ্ট হন। যুগয়ায় গমন পূর্বক ইনি অনেক যুগ শিকার করেন। অতঃপর অত্যন্ত ক্ষুধার্ত হইয়া একটা শশ ভক্ষণ করেন। কুলগুরু বশিষ্ঠ সমুদায় জানিতে পারিয়া সে যুগয়ায় মাংস প্রদার্থ গ্রহণ করেন না। ইক্ষ্বাকু তৎস্বস্তান্ত অবগত হইয়া ইহাঁকে পরিত্যাগ করেন।

ইক্ষাকুর মৃত্যুর পর বিকৃষ্ণ পিতৃসিংহাসন আরোহণ করিয়া স্থানিয়মে রাজ্য শাসন করিয়া যশস্বী হইলেন। (রামা, বিষ্ণু)

বিক্রমাদিত্য—উজ্জয়িনীর বিখ্যাত রাজা। খৃষ্টের ৫৬ বৎসর পূর্বে ইনি রাজত্ব করেন। ইহার পিতার নাম গন্ধর্ব্ব সেন। পিতার মৃত্যুর পর ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শঙ্কু সিংহাসন প্রাপ্ত হন। ইনি তখন দেশ বিদেশে ভ্রমণ করিয়া নানা দেশের রীতিনীতি ও রাজ্য-শাসন-প্রণালী পর্য্যবেক্ষণ করিতেন। মতান্তরে উল্লেখ আছে যে ইনি এই সময় বাবসায় লিপ্ত ছিলেন। ইহার তপস্তার বিবরণও শুনা যায়। শঙ্কু অতি অত্যাচারী নরপতি হইয়া উঠেন এবং বিক্রমাদিত্যকে বধ করিবার জন্ত চেষ্টা করেন। ইনি তাঁহাকে বিনাশ করিয়া রাজা হন।

মতান্তরে কথিত আছে যে পিতার মৃত্যু হইলে, বিক্রমাদিত্য রাজা হন। পরে বৈমাত্র ভ্রাতা ভর্জুহরিকে রাজ্য শাসনের ভার প্রদান পূর্ব্বক স্বয়ং বিদেশে ভ্রমণার্থ বহির্গত হন। তিনি ভার্য্যার চরিত্রদোষে বিরাগী হইয়া সংসার পরিত্যাগ পূর্ব্বক সন্ন্যাস ধর্ম্ম অবলম্বন করেন। তদনন্তর বিক্রমাদিত্য স্বদেশে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক রাজ্য শাসন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

বাবতীয় রাজগুণে হইয়া, ভূষিত বিক্রমাদিত্য শীঘ্রই বিখ্যাত হইলেন। ইনি সুবাহ নামক জনৈক নরপতির নিকট বত্রিশ পুত্তলিকার উপরিস্থিত সিংহাসন প্রাপ্ত হন। রাজ্যের সমৃদ্ধি সম্পাদনে ইনি বিশেষ চেষ্টিত ছিলেন। গুপ্তচর দ্বারা দেশের সর্ব্বস্থানের সংবাদ রাখিতেন। সৈন্তাধ্যক্ষ সহ স্বয়ং ছদ্মবেশে সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া সর্ব্ব বিষয়ের তত্ত্ব লইলেন। এই বেশে ইহারা তাল বেতাল নামে খ্যাত।

বিক্রমাদিত্য স্বয়ং একজন পণ্ডিত লোক ছিলেন এবং গুণীগণের মর্যাদা সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিতেন। দেশের বিখ্যাত বিদ্বান ব্যক্তি সকল ইহার আশ্রয়ে বাস করিতেন। ইহাদের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিতগণ দ্বারা একটা নবরত্নের সভা গঠিত হয়। সেই বিখ্যাত পণ্ডিতগণের নাম—কলিদাস, বররুচি, অমরসিংহ, শঙ্কু, বেতালভট্ট, ঘটকর্পর, বরাহমিহির, ধনুস্তরি, ও কপণক। নিজ নিজ বিদ্যা বুদ্ধিবলে ইহারা সকলেই বিখ্যাত হইয়াছেন। সংস্কৃত সাহিত্যের চর্চা ও উন্নতি যেরূপ এই সময় হয়, এরূপ ভারতে আর কখন হয় নাই।

বিক্রমাদিত্য মহা পরাক্রান্ত সম্রাট ছিলেন। বিদেশী শত্রুদিগকে যুদ্ধে

পরাস্ত করিয়া দেশ হইতে বহিস্কৃত করিয়া দেন। এই প্রসিদ্ধ ঘটনা হইতে ইনি সংবৎ নামে অব প্রচারিত করেন।

বিক্রমাদিত্যের অনেক অলৌকিক কার্যের বিষয় প্রচলিত আছে। ইহার বক্রিশটী আখ্যায়িকা লইয়া বক্রিশ সিংহাসন নামক গ্রন্থ রচিত হইয়াছে।

বিচিত্রবীর্য—সত্যবতীর গর্ভ সম্ভূত শান্তনুরাজের কনিষ্ঠ পুত্র। ইহার জ্যেষ্ঠ সহোদর চিত্রাঙ্গদ হত হইলে, ইনি হস্তিনাপুরের সিংহাসনে আরূঢ় হন। ইহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা বিখ্যাত বীর ভীষ্ম, কাশী-রাজ কশ্যাপের সময়স্বর উপস্থিত হইলে, তাঁহাদিগকে হরণ করিয়া আনয়ন করেন। অতঃপর অধিকা ও অস্থালিকার সহিত বিচিত্র বীর্যের পরিণয় হয়। আত্মসংযমে-অসমর্থ হইয়া, ইনি অল্প বয়সে যক্ষ্মা-রোগে মৃত্যু মুখে পতিত হন। (মহা) **বিজয়**—বিষ্ণুর দ্বারী। (জয় দেখ)

বিজয় সেন—বঙ্গের প্রথম সেন-বংশীয় রাজা। ইনি দক্ষিণাপথ হইতে আগমন পূর্বক বঙ্গদেশ জয় করেন। চন্দ্রবংশীয় রাজা হেমন্ত সেন ইহার পিতা এবং রাজ্ঞী যশো-দেবী ইহার মাতা। ইনি একজন বীর পুরুষ ছিলেন, এবং গোড়

ও কলিঙ্গ জয় করিয়া একাধিপত্য স্থাপন করেন। সম্ভবতঃ ইনি পূর্ববঙ্গের রাজা আদিশূরের কন্তার পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার পুত্র বিখ্যাত বল্লাল সেন। (সেন রাজগণ)

বিহুর—যুধিষ্ঠিরাদির পিতৃব্য। বাস-দেবের ঔরসে এবং অধিকার দাসীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। কথিত আছে যে অণীমাণ্ডব্যের শাপে যমরাজ ধরায় বিহুররূপে জন্ম পরিগ্রহ করেন। দেবকরাজের কন্তার সহিত ইহার পরিণয় হয়। তাঁহার গর্ভে ইহার “অনেক পুত্র” জন্ম গ্রহণ করে।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধৃতরাষ্ট্রকে পরামর্শ দান ব্যতীত বিহুর অল্প কোন কার্যে লিপ্ত ছিলেন না। নিজের ভরণ পোষণ ভিক্ষার দ্বারা সম্পন্ন করিতেন। পাণ্ডবদিগের বিরুদ্ধে ধর্ত-রাষ্ট্রদিগের ষড়যন্ত্রে ইনি অতীব দুঃখিত ছিলেন। পাণ্ডবদিগকে জতুগৃহে দগ্ধ করিবার মন্ত্রণা স্থির হইলে, ইনি তাঁহাদিগকে পরামর্শ ও সাহায্য দানে রক্ষা করেন। পাণ্ডবদিগের বিবাহ হইলে, ইনি ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক প্রেরিত হইয়া পঞ্চালদেশ হইতে তাঁহাদিগকে আনয়ন করেন। দ্রুপদকীড়ার পর পাণ্ডবগণ বনে গমন করিলে, কুন্তী

ইহাঁর আশ্রয়ে অবস্থান করেন। এই সময় পাণ্ডবদিগের প্রতি কিরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য তাহা ধৃতরাষ্ট্র ইহাঁকে জিজ্ঞাসা করিলে, ইনি তাঁহাদিগকে রাজ্য প্রদান করিতে পরামর্শ দেন। তাহাতে তিনি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া ইহাঁকে যথা ইচ্ছা যাইতে আদেশ করেন। বিহুর পাণ্ডবদিগের নিকট বনে গমন করিয়া সাদরে পরিগৃহীত হন।

অতঃপর ধৃতরাষ্ট্র ইহাঁর বিরহে অতীব কাতর হইয়া ইহাঁকে আনয়নার্থ সঞ্জয়কে প্রেরণ করিলে, ইনি হস্তিনায় প্রত্যাগমন করেন। ভারতযুদ্ধের অগ্রে কৃষ্ণ হস্তিনায় গমন করিয়া, অশ্রদ্ধাদত্ত চর্যো-ধনের রাজভোগ পরিত্যাগ পূর্বক ভক্তিশ্রদ্ধাদত্ত বিহুরের খুদাম্ন মাত্র ভোজনে এবং ইহাঁর কুটিরে অবস্থান করিয়া পরিতোষ লাভ করিয়াছিলেন। কুত্রক্ষেত্র যুদ্ধের পর পঞ্চদশ বৎসর ইনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সহিত পাণ্ডবদিগের আশ্রয়ে হস্তিনাপুরে বাস করেন। অতঃপর তাঁহার সহিত ইনি বনে গমন করেন। তথায় কঠোর তপস্যায় সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। ক্রমে ইহাঁর শরীর শীর্ণ হইতে লাগিল। পাণ্ডবগণ ইহাঁদিগকে দেখিবার নিমিত্ত বনে গমন করিলে, ইনি গোপনে

যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন পূর্বক যোগ-বলে দেহত্যাগ করেন। (মহা)

বিভূলা—প্রাচীন বীররাজা। ইনি শাশ্বতবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া সৌ-বীররাজের মহিষী হইয়াছিলেন। ইহাঁর পুত্রের নাম সঞ্জয়। ইহাঁর স্বামীর মৃত্যু হইলে, সিদ্ধুরাজ্যের অধিপতি সৌবীররাজা জয় করেন। অনন্তর ইনি পুত্র সঞ্জয়কে উপদেশ প্রাপন পূর্বক স্বীয় রাজ্য উদ্ধার করিতে উত্তেজিত করেন। ইনি তাঁহাকে মান্বসাদ্য কার্যের সাধনে যত্নবান হইতে বলেন। উদামই পুরুষাকার; অতএব উদামশীল হও। নিশ্চয়ই কার্য সিদ্ধি হইবে এইরূপ মনে করিয়া কার্য করিতে চেষ্টা কর। ইহাঁর এইরূপ উৎসাহ বাক্যে প্রোৎসাহিত হইয়া, সঞ্জয় পৈতৃক রাজ্য উদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। (মহা)

বিদ্যাপতি—বঙ্গভাষার এক জন আদি কবি। অনুমান ১২৪০ শকে ইহাঁর আবির্ভাব হইয়াছিল। ইহাঁর জন্মস্থানের নির্ণয় হয় নাই। সম্ভবতঃ ইনি বাঙ্গালা দেশে জন্ম গ্রহণ করেন। শিক্ষা সমাপন করিয়া, ইনি যৌবনাবস্থায় মিথিলায় গমন পূর্বক রাজা শিবসিংহের আশ্রয়ে অবস্থান করেন। বিহারের অন্তর্গত

বিসপী নামক গ্রাম রাজা শিব-
সিংহ ইহাঁকে প্রদান করেন। উক্ত
গ্রামে ইহাঁর বংশীয়রা অদ্যাপি বাস
করিতেছেন।

বিদ্যাপতি বহু সংখ্যক গীত রচনা
করেন। এই সকল গীতের অধি-
কাংশ রাধাকৃষ্ণের লীলা সম্বন্ধে
বিরচিত। এই সকল গীত অতি
মধুর, ভাবময়, ও মনোহর। চৈতন্য
দেব ইহাঁর গীতপাঠে মোহিত
হইয়াছিলেন। মিথিলা বাসহেতু
বোধ হয় ইহাঁর রচনায় হিন্দি
শব্দের সমাবেশ দৃষ্ট হয়। ইহাঁর
প্রণীত—পুরুষ-পত্নীকা, দুর্গাভক্তি-
রঞ্জিনী, দানবাক্যাবলী, বিবাদ-
সার, গয়াপদ্মন—পুস্তক সকলের
উল্লেখ আছে। প্রবাদ আছে যে
ইহাঁর রচিত শিবসিংহের মহিষী
লজ্জিমা দেবীর ঘনিষ্ঠতা ছিল।
কথিত আছে যে তাঁহাকে দেখিলে,
ইহাঁর কবিত্ব স্রোত প্রবল বেগে
প্রবাহিত হইত। (বাঙ্গালা ভাষা ,

বিনতা — গরুড়ের মাতা। ইনি দক্ষ-
রাজের কন্যা এবং মহর্ষি কশ্যপের
পত্নী ছিলেন। ইনি সহোদরা
সপত্নী কক্ষর সহিত বাস করিতেন।
কশ্যপের কুপায় ইনি দুইটা ডিম্ব
প্রসব করেন। কক্ষর সহস্র ডিম্ব
প্রসব করিলে, ক্রমে তাহা হইতে
সর্পগণ জন্মগ্রহণ করিতে লাগিল।

ইহাঁর ডিম্ব প্রক্ষুটিত হইতে বিদ্য
হইলে, ইনি তাহার একটা ডিম্ব
করেন। তাহা হইতে অরুণের উৎ-
পত্তি হইল; কিন্তু অসময় জন্ম হওয়ার
তাহার সর্বাণ্যব পূর্ণতা প্রাপ্ত
হয় না। তাহার পরামর্শে ইনি
অন্য ডিম্ব ভগ্ন না করিয়া উপযুক্ত
সময়ের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন।

একদা বিনতা কক্ষর সহিত অশ্ব-
রাজ উচ্চৈশ্বর্যকে দর্শন করেন।
অশ্ববরের পুচ্ছের বর্ণ লইয়া দুই
ভগিনীকে বিতণ্ডা উপস্থিত হয়।
পরে স্থির হইল যে অশ্বের পুচ্ছ কাল
হইলে ইনি তাহার দাসী হইবেন,
অতথা তিনি ইহাঁর দাসী হইবেন।
কক্ষর আদেশে সর্পদিগের চেষ্টায়
অশ্বের পুচ্ছ পর দিবস ইহাঁর কাল
দেখিতে পাইলেন। পূর্বের নিয়মা-
নুসারে ইনি তাহার দাসী হইলেন।

অতঃপর যথা সময়ে বিনতার অন্য
ডিম্ব প্রক্ষুটিত হইলে, তন্মধ্য হইতে
মহাবীর গরুড় বহির্গত হইলেন।
তিনি মাতার দাসীত্বের বিষয় অবগত
হইয়া, বিমাতার আদেশে স্বর্গ হইতে
সুখা আনয়ন পূর্বক তাঁহাকে প্রদান
করিলে, ইহাঁর দাসীত্ব মোচন হয়।

বিন্ধ্য—পর্বতরাজ বিশেষ। এই
পর্বতবর ভারতবর্ষকে আধাবর্ষ
ও দাক্ষিণাত্যে বিভক্ত
করি-
তেছেন। কথিত আছে যে স্বর্ঘ্য

মেরু পর্বতকে (বা হিমালয়) প্রদক্ষিণ করেন দেখিয়া, ইনি তাঁহাকে সেইরূপে আপনাকে বেঁঠন করিতে বলেন। স্বর্ঘ্য তাহতে অস্বীকৃত হইলে, ইনি ক্রোধে স্বর্ঘ্যের গতিরোধ করিবার জন্ত স্বীয় শরীর উন্নত করিতে লাগিলেন। কথিত আছে যে ইনি এত উচ্চ হইলেন যে চন্দ্র স্বর্ঘ্যের গতিরোধ হইল। তখন দেবতারা ইহাঁর গুরু অগস্ত্যের নিকট গমন করিয়া, তাঁহাকে অনুনয় পূর্বক বিক্ষাকে নত করিবার জন্ত অনুরোধ করেন। অগস্ত্য ইহাঁর নিকট উপস্থিত হইলে, ইনি তাঁহাকে ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিলে, তিনি ইহাঁকে দক্ষিণদেশ হইতে প্রত্যাবর্তন কাল পর্য্যন্ত সেই ভাবে অবস্থান করিতে বলিয়া গমন করেন। কথিত আছে যে অগস্ত্য আর প্রত্যাগমন না করায়, বিক্ষা সেই নতভাবে অবস্থান করিতেছেন। (মহা)

বিভীষণ — রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা।

ইনি রাক্ষসকল্পা কৈকেসীর গর্ভে এবং যুনিবর বিশ্রবার গুহরূপে জন্ম গ্রহণ করেন। ভ্রাতাদিগের সহিত ইনি তপস্যায় নিরত হইয়া কঠোর সাধনায় ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিলেন। ব্রহ্মা ইহাঁকে বর প্রাদানার্থ উপস্থিত হইলে, ইনি সুকল অবস্থায় ধর্ম্মমতি থাকিবার বর চাহিলেন।

করেন। প্রজাপতি তুষ্ট হইয়া ইহাঁকে সেই বরের সহিত অমরত্ব প্রদান করিলেন।

রাবণ লঙ্কার অধীশ্বর হইলে, বিভীষণ তথায় গমন পূর্বক বাস করিতে লাগিলেন। রাক্ষসদিগের পক্ষা অনুসরণ না করিয়া ইনি ধর্ম্মকর্মে নিরত থাকিবেন। ইহাঁর সহিত গন্ধর্ব্বরাজ শৈলুষের দুহিতা সরমার পরিণয় হয়। রাবণ সসৈন্ত দিগ্বিজয়ার্থ দেশে দেশে ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ইনি লঙ্কায় অবস্থান পূর্বক তপশ্চরণ করিতেন।

রামরাবণের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, বিভীষণ ভ্রাতাকে রামের সহিত মিত্রতা করিতে পরামর্শ দেন এবং সীতা প্রত্যর্পণ করিতে অনুরোধ করেন। রাবণ ইহাঁর বাক্যে কণপাত না করিয়া ইহাঁকে অপমান করেন। অতি দুঃখে ইনি রামের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার আশ্রয় লইলেন। রাম ইহাঁকে মন্ত্রীস্বরূপ গ্রহণ করেন। ইন্দ্রজিতের হস্ত হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত, ইনি লঙ্কণকে সঙ্গে লইয়া তাহার যজ্ঞালয়ে গমন করিলে, লঙ্কণ তাহাকে নিহত করেন।

রাবণ বধ হইলে, বিভীষণ লঙ্কার সিংহাসন প্রাপ্ত হন। ইনি রামের সহিত অযোধ্যায় গমন করিয়া ছিলেন। (রামা)

বিশ্বসার—মগধের রাজাবিশেষ। ইনি ৫৩৭ পূর্ব খৃষ্টাব্দ হইতে ৪৮৫ পূর্ব খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। ইহার রাজধানী রাজগৃহে ছিল। ইহার রাজত্বকালে সিদ্ধার্থ ভিক্ষুবেশে রাজগৃহে উপস্থিত হইয়াছিলেন। ইনি তাহার নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে রাজপুরাতে লইয়া যাইতে চেষ্টা করিয়া বিফল মনোরথ হন। সিদ্ধার্থ সিদ্ধি লাভ করিয়া পূর্বাদ্ধিকার প্রতিপালনাথ শশিষ্য রাজগৃহে আগমন করিলে, ইনি পরম পরিতোষ লাভ করেন। বুদ্ধের নবধর্মে ইনি দিক্ষাত হইয়াছিলেন। কথিত আছে যে ইহার পুত্র অজাতশত্রু জনৈক বিকৃত বুদ্ধিসম্পন্ন বুদ্ধের দ্বারা প্ররোচিত হইয়া ইহার বিনাশের কারণ হইয়াছিলেন। (বুদ্ধদেব চরিত)

বিরাটরাজ—মৎস্যদেশের রাজা।

ইহার শালক কীচকের বাহুবলে ইনি ত্রিগর্তের রাজ্য অধিকৃত করেন। ইহার মহিবীর নাম সুদেহা, তনয়ের নাম উত্তর, এবং তনয়ার নাম উত্তরা। ইহার আশ্রয়ে পাণ্ডবগণ দ্রোপদীসহিত অজ্ঞাত এক বৎসর অতিবাহিত করেন। আশ্রিত দ্রোপদীকে কাঁচক অপমান করিলে, ইনি তাঁহার বলে রক্ষিত হইয়া তাঁহাকে

কিছু বলিতে পারেন না। কীচক হত হইলে, ত্রিগর্তের রাজা ইহার রাজ্য আক্রমণ করে। যুদ্ধে ইনি পরাস্ত ও বন্দী হইলেন। অতঃপর ভীম তাঁহাকে পরাজয় করিয়া ইহাকে মুক্ত করেন।

অজ্ঞুনের বাহুবলে উত্তর-গোগৃহে কুরুসৈন্য পরাজিত হইলে, ইনি উত্তরের দ্বারা সেই কার্য সাধিত হইয়াছে মনে করিয়া তাঁহার ভূয়োভূয়ঃ প্রশংসা করেন। যুধিষ্ঠিরও বারংবার বৃহন্নলার (অজ্ঞুনের) প্রশংসা করেন। তখন ইনি কুপিত হইয়া একটা অক্ষ দ্বারা তাঁহার মুখদেশে আঘাত করিলে, নাসিকা হইতে শোণিত নির্গত হইতে লাগিল। অতঃপর পুত্রের বাক্যে ইনি তাঁহাকে প্রসন্ন করিলেন। পাণ্ডবদিগের পরিচয় পাইয়া ইনি অতীব স্নেহী হইলেন। ইহার পুত্রী উত্তরার সহিত অভিমুখ্যার বিবাহ হইল। ইনি ভারতযুদ্ধে পাণ্ডবপক্ষ অবলম্বন করেন। যুদ্ধের ১৫শ দিবসে দ্রোণের হস্তে ইনি নিপতিত হন। (মহা)

বিরোধ—রাক্ষসবিশেষ। তপস্বীদ্বারা ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিয়া বিরোধ, শরীর অচ্ছেদ্য, অভেদ্য ও অস্ত্রের অবধ্য হইবার বর প্রাপ্ত হয়। দণ্ড-কারণ্যে এ রাক্ষস বিচরণ করিত। একদা রাম, লক্ষ্মণ, ও সীতাকে

দেখিতে পাইয়া, রাক্ষস সীতাকে লইয়া প্রস্থান করে। রামলক্ষ্মণ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলে, রাক্ষস তাঁহা-দিগকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া উভয়কে লইয়া গমন করে। পরে রাম ইহার দক্ষিণ এবং লক্ষ্মণ বাম হস্ত ভগ্ন করিয়া অস্ত্রাস্ত্র অবয়ব ভগ্ন করেন। অতঃপর রাম ইহার কণ্ঠদেশ পাদ দ্বারা নিষ্পীড়ন করিয়া, ইহাকে গর্ত্ত মধ্যে নিক্ষিপ্ত করেন। (রামা)

বিশাখ দত্ত—মদ্রারাক্ষসের প্রণেতা।

ইনি মহারাজ পৃথুর পুত্র ছিলেন। ইনি সংস্কৃত ভাষায় মদ্রারাক্ষস নামে নাটক রচনা করিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন।

বিশ্রবা—মুনিবিশেষ। ইনি ব্রহ্মা-তনয় পুলস্ত্যের ঔরসে এবং রাজর্ষি তৃণবিন্দের হুহিতা হবিভূর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। তপঃরত হইয়া ইনি বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়া ছিলেন। ইলবিলার সহিত ইহার পরিণয় হয়। তাঁহার গর্ভে ইহার বিখ্যাত পুত্র কুবের জন্ম গ্রহণ করেন।

সুমানী রাক্ষস স্বীয় কন্যা কৈক-সীকে বিশ্রবার নিকট গমন করিয়া ঐশ্বর্যশালী পুত্র কামনা করিতে আদেশ করে। কৈকসী পিতৃ আজ্ঞায় ইহার নিকট উপস্থিত

হইয়া ইহার ভাৰ্যা হইল। অতঃপর তাহার গর্ভে ইহার রাবণ, কুস্তকর্ণ, বিভীষণ নামে পুত্র এবং শূৰ্পণখা নামে কন্যার জন্ম হয়। রাকার গর্ভে ইহার খয় নামে অস্ত্র রাক্ষস পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। (রামা)

বিশ্বকর্মা—দেবশিল্পী। ইনি প্রভাস নামক বায়ু এবং তৎপত্নী যোগ-সিদ্ধার পুত্র। ইহার কন্যা সংজ্ঞার সাহিত সূর্য্যের বিবাহ হয়। ইনি ব্রহ্মার বধার্থ দধীচির আস্থিতে বজ্রাস্ত্র নির্মাণ করেন। (মহা)

বিশ্বামিত্র—ব্রহ্মবিবিশেষ। ইহার পিতা গাধিরাজ। ইনি প্রথমে এক-জন প্রবল প্রতাপান্বিত নরপতি ছিলেন। ইহার অতুল ঐশ্বর্য্য, শতাধিক পুত্র, এবং অসংখ্য সেনা ছিল। একদা বিশ্বামিত্র * অক্ষৌহিণী পরিমাণ সেনা সহ ভ্রমণ করিতে করিতে দ্বার্বি বশিষ্ঠের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। ঋষিবর ইহাকে সৈন্তসহ অবস্থান করিতে অনুরোধ করিয়া, হোমধেনু শবলার সাহায্যে পরিতোষ পূর্ব্বক ভোজনে তৃপ্ত করিলেন। রাজা কামধেনুর গুণ অবলোকনে, তাহাকে প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করিলেন। মুনিবর শবলাকে প্রদান করিতে অস্বীকৃত হইলেন। শবলা লইয়া ক্রমে দুই-জনে বিবাদ উপস্থিত হইল। সৈন্তের

সাহায্যে বিশ্বামিত্র ধেমু লইতে চেষ্টা করিলে, শবলা ঋষির আদেশে সেনা সৃষ্টি করিয়া রাজার সৈন্য ধ্বংস করিলেন। রাজার শত পুত্র বশিষ্ঠের প্রতি ধাবিত হইলে, তিনি তাঁহাদিগকে হুকার দ্বারা দগ্ধ করিলেন।

বিশ্বামিত্র হতপুত্র ও হতসৈন্য হইয়া অতীব দুঃখীত চিত্তে এক পুত্রকে রাজ্যে প্রত্যাগমন পূর্বক রাজ্যশাসন করিতে আদেশ করিয়া স্বয়ং বনে গমন করিলেন। ইনি অতি কঠোর তপস্যা দ্বারা মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিলে, তিনি বর প্রদানার্থ ইহাঁর নিকট উপস্থিত হইলেন। ইনি মন্ত্র ও রহস্যের সহিত সান্নোপাঙ্গ ধনুর্বেদ প্রাপ্তির বর লইলেন। অতঃপর কৃতান্ত্র হইয়া, ইনি বশিষ্ঠের আশ্রমে গমন পূর্বক তাহা বিনষ্ট করিলেন। তদন্তর ঋষিবর জুগ্ম হইয়া ব্রহ্মদণ্ড হস্তে ইহাঁর নিকট উপস্থিত হইলে, ইনি তাঁহার উপর অস্ত্র ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন। তিনি ব্রহ্মদণ্ড দ্বারা ইহাঁর ব্রহ্মান্ত্র প্রভৃতি সমুদায় অস্ত্র ব্যর্থ করিলেন।

হতমান ও হতদর্প হইয়া বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয়বল অপেক্ষা ব্রহ্মবলের শ্রেষ্ঠত্ব দর্শন করিয়া, ব্রাহ্মণ্য লাভ করিবার জন্ত তপস্যা করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন।

অতঃপর ইনি সত্বীক দক্ষিণদিকে গমন করিয়া তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময়ে ইহাঁর তিনটা পুত্র জন্ম গ্রহণ করে।

বহু বর্ষ পরে ব্রহ্মা ইহাঁর নিকট উপস্থিত হইয়া ইহাঁকে রাজ্যবিশ্ব প্রদান করিলেন। এই সময় রাজা ত্রিশঙ্কু সশরীরে স্বর্গে যাইবার জন্ত চেষ্টিত হইয়া গুরু ও গুরুপুত্রদিগের দ্বারা প্রত্যাখ্যাত হইয়া ইহাঁর নিকট উপস্থিত হইলেন। ইনি যজ্ঞের আয়োজন করিয়া তাঁহার ইষ্টসিদ্ধির জন্ত চেষ্টিত হইলেন। তাঁহাকে স্বর্গে প্রেরণ করিলে, দেবগণের আদেশে তিনি মর্ত্যে পড়িতে উদ্যত হইলেন। তখন ইনি তপোবলে তাঁহাকে শূন্তে স্থাপন পূর্বক দ্বিতীয় সৃষ্টি করিতে প্রয়াস পাইয়া দক্ষিণদিকে নক্ষত্রগণ সৃজন করিলেন। অস্ত্র দেবগণেরও সৃষ্টি করিতে উপক্রম করিলে, তাঁহারা ইহাঁর নিকট উপস্থিত হইয়া ত্রিশঙ্কুকে সেই সকল নক্ষত্র দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া দেবতার ন্যায় অবস্থান করিতে অনুমোদিত করিয়া ইহাঁকে নিরস্ত করেন।

দক্ষিণদিকে অপস্তার বিষ্ণু উপস্থিত হইলে, বিশ্বামিত্র পশ্চিমদিকে গমন পূর্বক গুরুতীরবর্তী তপোবনে তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন।

এই সময়ে অযোধ্যাপতি অশ্বরীষ যজ্ঞকার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। সেই যজ্ঞের পশু ইজ্ঞ কর্তৃক হত হইলে, পুরোহিত একটা নরবাল দিয়া যজ্ঞ বিয়ের প্রায়শ্চিত্ত করিতে বলেন। রাজা মনুষ্যের অশেষে নানাদেশ ভ্রমণ করিয়া ঋত্বিক ঋষির নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার মধ্যম পুত্র শুনঃশেফকে লইয়া আইসেন। তাঁহার বিশ্বামিত্রের আশ্রমে রজনীতে অবস্থান করিলে, শুনঃশেফ ইহাকে দর্শন করিয়া ইহার শরণাগত হইয়া প্রাণরক্ষার জন্ত অল্ল-রোধ করিলেন। ইনি স্বীয় পুত্র-দিগকে শুনঃশেফের পরিবর্তে রাজার সহিত যাইতে বলিলে, তাহার কেহই ইহার আদেশের অল্লবর্তী হইল না। তখন ইনি তাঁহাদিগকে অভিসম্পাত করিয়া শুনঃশেফকে অগ্নির স্তব শিক্ষা দিলেন। তিনি সেই স্তবে অগ্নি হইতে প্রাণ রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

বিশ্বামিত্র উগ্র তপস্যায় নিরত হইয়া বহুবর্ষ অতীত করিলে, ব্রহ্মা ইহার নিকট আগমন পূর্বক ইহাকে ঋষি প্রদান করিলেন। ইনি পুনরায় তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন। একদা অশ্বরী মেনকা পুষ্করতীরে স্নানার্থ উপস্থিত হইলে, মুনিবর মোহিত চিত্তে তাঁহার সহিত দশ বৎসর বাস করিলেন।

তাঁহার গর্ভে ইহার শকুন্তলা নাম্নী কন্যার জন্ম হয়। অতঃপর ইহার চৈতন্য হইলে, ইনি তাঁহাকে বিদায় দিয়া দুঃখিত চিত্তে উত্তর-দিকে গমন পূর্বক হিমালয়ে কোশিকী নদীতীরে অতি কঠিন তপস্যা করিতে লাগিলেন। বহু বর্ষ পরে ইনি এক্ষার বরে মহর্ষি লাভ করিলেন। তাঁহার নিকট জ্ঞাত হইলেন যে তখনও জিতেদ্রিয় হইতে পারেন নাই। ইনি পুনরায় কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। ইহার তপস্যার ব্যাঘাত উৎপাদনার্থ দেবরাজ অশ্বরী রম্ভাকে প্রেরণ করেন। ইনি রম্ভার মনোভাব অবগত হইয়া কুপিত চিত্তে তাঁহাকে বহু-বর্ষ শৈলভূতা হইয়া থাকিতে অভিশাপ প্রদান করিলেন।

ক্রোধহেতু তপ অপহৃত হইলে, বিশ্বামিত্র অতীব দুঃখিত চিত্তে পূর্বদিকে গমন পূর্বক সূদারূপ তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন। বহু বৎসর অতিবাহিত হইলে, দেব-গণসহ ব্রহ্মা ইহার নিকট উপস্থিত হইয়া ইহাকে ব্রাহ্মণ্য প্রদান করিলেন। ব্রহ্মর্ষিদের সহিত দীর্ঘ আয়ু, চতুর্বেদ, এবং ওঙ্কার প্রাপ্ত হইলেন। অতঃপর ইহার সহিত বশিষ্ঠের মিত্রতা স্থাপিত হইল।

অভিলষিত ব্রহ্মর্ষি প্রাপ্ত হইয়া।

বিশ্বামিত্র স্মৃখী হইলেন। একদা ইহার সাক্ষাতে দেব সভায় বশিষ্ঠ রাজা হরিশ্চন্দ্রের অশেষ গুণের প্রশংসা করেন। ইনি রাজাকে পরীক্ষা করিবার জন্ত ছলে তাঁহার সমুদায় রাজ্য দান লইয়া দক্ষিণার জন্ত পীড়ন করিতে লাগিলেন। তিনি চণ্ডালের কার্য স্বীকার করিয়া এবং ভাৰ্য্যা-সহ বিক্রীত হইয়া অর্থ সংগ্রহ পূৰ্ব্বক ইহাকে দক্ষিণা দিলেন। একদা তাঁহার স্ত্রী মৃত পুত্র লইয়া শ্মশানে উপস্থিত হইলে, উভয়ে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তখন বিশ্বামিত্র তথায় উপস্থিত হইয়া রাজাকে অশেষ প্রশংসা করিয়া রাজ্য প্রত্যাৰ্পণ করিলেন।

রাক্ষসদিগের উপদ্রব হইতে যজ্ঞ রক্ষা করিবার জন্য বিশ্বামিত্র অযোধ্যায় গমন পূৰ্ব্বক রাম ও লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া গমন করেন। সরযুনদীতীরে ইনি তাঁহাদিগকে “বলা ও অতিবলা” মন্ত্র প্রদান করিলেন। অতঃপর তাড়কার বনের মধ্য দিয়া তাঁহাদিগকে লইয়া যাওয়াতে, রাম রাক্ষসীকে বধ করিলেন। অনন্তর ইনি তাঁহাদিগকে লইয়া স্বীয় যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া গোতম ঋষির আশ্রমে উপস্থিত হইলে, অহল্যা শাপযুক্ত হন। তথা হইতে ইনি তাঁহাদিগকে সঙ্গে

লইয়া জনকরাজার রাজধানীতে উপস্থিত হইলে, রাম হরধনু ভঙ্গ করিয়া, সীতার পাণিগ্রহণ করেন। ত্রক্ষর্ষি বিশ্বামিত্র গায়ত্রীর রচয়িতা। ইনি ধনুর্বেদ প্রণয়ন করেন। (রামা, মহা)

বিশ্বাবসু—গন্ধৰ্বরাজ। ইনি স্বর্গের গন্ধৰ্ব ও অঙ্গরাদিগের অধিপতি। ইহার ঔরসে অঙ্গরা মেনকার গর্ভে প্রমদ্বরার জন্ম হয়। (মহা)

বিষ্ণু—সৃষ্টির পালনকর্তা। ইনি মহর্ষি কশ্যপের ঔরসে অদিতির দ্বিতীয় পুত্র। স্ত্রমহৎ তপস্যা দ্বারা ইনি দেবতাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করেন। লক্ষ্মী ও সরস্বতী ইহার ভাৰ্য্যা। সূদর্শন চক্র ইহার আয়ুধ। দেবতার শত্রু কর্তৃক বিধ্বস্ত হইয়া ইহার শরণাগত হইলে, ইনি শত্রু সংহার করেন। সৃষ্টির মঙ্গলের জন্ত ইনি যুগে যুগে জন্ম পরিগ্রহ করেন। এইরূপে ইহার দশ (মতান্তরে অষ্টাদশ) অবতার কীর্তিত আছে, যথা—

- ১। মৎসা। ৬। পরশুরাম।
- ২। কুর্ম। ৭। রাম।
- ৩। বরাহ। ৮। কৃষ্ণ।
- ৪। নরসিংহ। ৯। বুদ্ধ।
- ৫। বামন। ১০। কল্কি।

বিষ্ণুশাস্ত্রা—পঞ্চতন্ত্রের প্রণেতা। সম্ভবতঃ বিদর্ভদেশ ইহার জন্মস্থান।

কাথত আছে যে চারিজন রাজপুত্রকে শিক্ষা দিবার ভার ইহাঁর উপর ন্যস্ত হইল, ইনি গল্পচ্ছলে তাঁহাদিগের চিত্ত আকর্ষণ করিয়া শিক্ষা প্রদান করেন। সেই সকল গল্প সংযোজিত করিয়া হিতোপদেশ নামক গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে।

বীতহব্য—হৈহয়রাজ বিশেষ। শতপুত্রের সহায়, ইনি দিবোদাসকে পরাজয় করিয়া বারাণসী অধিকৃত করেন। পরে দিবোদাসের পুত্র প্রতর্দন ইহাঁর শতপুত্র নাশ করিয়া ইহাঁকে বধ করিতে উদ্যত হন। তখন ইনি পলায়ন পূর্বক ভরদ্বাজ ঋষির আশ্রমে আগমন পূর্বক স্বীয় জীবন রক্ষা করেন। ঋষির কৃপায় ইনি বিপ্রস্ব প্রাপ্ত হন। (মহা)

বীরভদ্র—মহাদেবের অনুচর বিশেষ।

কথিত আছে যে দক্ষযজ্ঞে সতীর দেহত্যাগের সংবাদ প্রাপ্তে মহাদেব জুড় হইয়া স্বীয় জটা ছিন্ন করিলে, ইনি তাহা হইতে উৎপন্ন হন। ইনি দক্ষযজ্ঞ নাশ করেন।

বুদ্ধ—বিষ্ণুর নবম অবতার। ইনি ৫৪০ পূর্ব খৃষ্টাব্দে কপিলবস্তুর রাজা শুক্লোদনের ঔরসে মহামায়ার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। প্রসব হইবার জন্ত রাজ্ঞী পিত্রালয়ে যাত্রা করিয়া পথিমধ্যে লুশ্বিনী নামক প্রমোদকাননে উপস্থিত হইলে বুদ্ধদেব

ভূমিষ্ঠ হন। ইহাঁর জন্মের সপ্ত দিবস পরে মহামায়া পরলোক গমন করিলে, ইনি বিমাতা গৌতমীর দ্বারা যত্নে প্রতিপালিত হন। নামকরণের সময় ইহাঁর নাম সিদ্ধার্থ রক্ষিত হয়। শাক্য বংশে জন্ম বলিয়া, ইহাঁর অপর নাম শাক্যসিংহ। সিদ্ধার্থ বয়সের সহিত শিক্ষার উন্নতি লাভ করিয়া পিতার আনন্দ বর্দ্ধন করিতে লাগিলেন। অন্যান্য বালকের ত্রায় চঞ্চল স্বভাব না হইয়া, ইনি অতি অল্প বয়সেই গম্ভীরতা ও চিন্তাশীলতার পরিচয় দিতে লাগিলেন। নির্জনে চিন্তা করিতে এবং নিবিষ্ট চিন্তে ঈশ্বর ধ্যান করিতে, ইনি ভাল বাসিতেন। ইহাঁর শিষ্টাচারে রাজা হইতে সামান্য ভিক্ষুকও ইহাঁর প্রতি সন্তুষ্ট ছিলেন।

সিদ্ধার্থ যৌবন সীমায় পদার্পণ করিলেন; কিন্তু সংসারের কার্যে লিপ্ত হইতে ভাল বাসিতেন না। রাজকার্য্য অপেক্ষা ধর্ম্মকর্মে ইহাঁর অধিক আসক্তি ছিল। প্রজাপালন অপেক্ষা সাধুসেবা করিয়া তৃপ্তি লাভ করিতেন। সাংসারিক কার্য্য অপেক্ষা ঈশ্বর চিন্তায় সমধিক স্নেহ পাইতেন। ইহাঁর এই সকল ভাব দর্শনে শুক্লোদন চিন্তিত হইলেন। রাজকুমারকে সংসারী করিবার জন্য রাজা ইহাঁর বিবাহের চেষ্টা

করিতে লাগিলেন। এই উদ্দেশ্যে ইহাঁর দ্বারা অশোকভাণ্ড বিতরণের উৎসব সংঘটিত হইল। কুল কুমারীগণ একে একে ইহাঁর নিকট অশোক ভাণ্ড প্রাপ্ত হইয়া হৃষ্টচিত্তে প্রত্যাবর্তন করিলেন। অশোকভাণ্ড নিঃশেষিত হইলে সর্বশেষে ইহাঁর মাতুল দণ্ডপাণির কথা গোপা আসিয়া উপস্থিত হইলেন। চারিচক্ষু একত্রিত হইলে, উভয়ে উভয়ের রূপে মুগ্ধ হইলেন। অশোকভাণ্ড উপলক্ষে দুই জনে কথোপকথন হয়। উভয়েই উভয়ের প্রতি আশঙ্ক হইলেন। অতঃপর ইনি তাঁহাকে অশোকভাণ্ডের অভাবে স্বায় অঙ্গুরায় প্রদান করিয়া বিদায় করিলেন।

যুবরাজের মনোভাব অবগত হইয়া শুদ্ধোদন দণ্ডপাণির নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। তিনি সিদ্ধার্থকে শৌর্য্য বীৰ্য্যের পরিচয় দিয়া গোপার পাণিগ্রহণ করিতে বলিলেন। কথিত আছে যে তখন ইনি ব্যায়াম কৌশল, শৌর্য্য কৌশল, বিদ্যা কৌশল, রাজনৈতিক কৌশল, ধর্ম্মানুশীলন কৌশল, এবং শিল্প কৌশল প্রদর্শন পূর্ব্বক সকলকে আশ্চর্য্যাক্ষিত করিলেন। অতঃপর উন্নবিশ বৎসর বয়সে গোপার সহিত ইহাঁর উদ্ধাহ ক্রিয়া অতি সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইল। গোপার প্রেমে

এবং সেবায় ইনি পূর্ব্বভাব বিশ্বস্ত হইয়া সংসারের নব ভাবে মোহিত হইলেন। উভয়ে উভয়ের প্রেম ও গুণে মুগ্ধ হইয়া নিম্নলিখিত স্থখে জীবন যাপন করিতে লাগিলেন।

এইরূপে সিদ্ধার্থের কয়েক বৎসর অতিবাহিত হইল। কথিত আছে যে একদা প্রভাতে বনিনীগণের গানে ইহাঁর মনে মনুষ্য জীবনের ক্ষণভঙ্গুরতা ও অস্থায়িতার বিষয় উদয় হয়। ইনি পুনরায় চিন্তায় মগ্ন হইলেন। ইনি ভাবিতেন যে এই অনিত্য সংসারের মধ্যে নিশ্চয়ই কোন নিত্য পদার্থ আছে। সেই নিত্য পদার্থ প্রাপ্ত হইলে মানব শাস্তি লাভ করিতে পারে। ইনি সেই পদার্থ প্রাপ্ত হইলে, মানবকে শান্তির উৎস দেখাইতে পারিবেন। স্বয়ং মুক্ত হইলে, সকলকে মুক্তির পথে লইয়া যাইতে পারিবেন। এই রূপ চিন্তায় ইহাঁর মন অহোরাত্র বিলোড়িত হইতে লাগিল।

পতিপ্রাণা গোপা স্বামীকে ত্রিয়মাণ দেখিয়া হুঃখার্ণবে মগ্ন হইলেন। একদা গভীর রজনীতে সিদ্ধার্থ স্বীয় মনোভাব তাঁহাকে জানাইয়া কাতর ভাবে বলিলেন, “প্রাণাধিকা গোপা! আমার আর কিছুতেই স্মৃথ নাই, তুমি প্রহুট হও, জীবনের মহৎ ব্রতে আমার সহায় হও!” এই বলিয়া ইনি

রোদন করিতে লাগিলেন। গোপা অজস্র অশ্রু বর্ষণ করিয়া স্বামীর মহৎ কার্যে যাহাতে বিঘ্ন উৎপন্ন না হয় তাহা করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। তিনি স্বামীর স্মৃথের জন্ত নিজ স্মৃথ বিসর্জন দিলেন।

একদা সিদ্ধার্থ নগর হইতে প্রমোদ কাননে যাইবার সময় জরাজরিত, মৃত, মুমূর্ষু ব্যক্তি, এবং ভিক্ষুকে দর্শন করিয়া মানবের দুঃখে গাঢ়তর কাতর হইলেন। নিত্য পদার্থের অব্যবহারে গৃহত্যাগ করাই স্থির করিলেন। ইতি মধ্যে ইহাঁর একটা নবকুমার জন্মগ্রহণ করিল। সংসারে আরও একটা বন্ধন হইল বলিয়া ইনি মনে করিলেন। অতঃপর অতি কষ্টে পিতার মত গ্রহণ করিয়া পুত্র জন্মিবার সপ্ত দিবসের রজনীতে শাক্যসিংহ গৃহত্যাগ করিলেন।

উনত্রিংশ বর্ষ রয়সে সিদ্ধার্থ নিত্য পদার্থের অব্যবহারে অনিত্য সংসার ত্যাগ করিলেন। ইনি প্রথমে বৈশালী নগরে অড়ার পণ্ডিতের নিকট হিন্দু শাস্ত্রাদি পাঠ করেন। তৎপরে রাজগৃহে গমনপূর্বক তন্নিকটবর্তী কোন শৈল গুহায় রুদ্ধক নামক জনৈক ঋষির শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। কিছুকাল পরে ইনি উরুবিল্ল গ্রামে উপস্থিত হইয়া তন্নিকটবর্তী উপবনে তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন।

এই সময় ইহাঁর সহিত পাঁচজন সন্ন্যাসী মিলিত হইয়া শিষ্যের আশ্রয় অবস্থান করিতে লাগিলেন। ইনি অতি কঠোর তপস্যায় রত হইয়া, ছয় বৎসর কাল অতিবাহিত করিলেন। সৌভাগ্যবান সিদ্ধার্থ সাধনায় সিদ্ধ হইয়া চিত্তের চঞ্চলতা দূরীভূত করিয়া আত্মার স্বরূপ জানিতে সমর্থ হইলেন। চিত্তের চাঞ্চল্যের সহিত ইচ্ছার নির্বাণ হইল। ইচ্ছার সহিত স্মৃথের নির্বাণ, দুঃখের নির্বাণ, ইন্দ্রিয়গণের আধিপত্যের নির্বাণ হইল। সিদ্ধার্থ নির্বাণ প্রাপ্ত হইলেন। সিদ্ধার্থ বুদ্ধ হইলেন।

বুদ্ধদেব স্বয়ং মুক্ত হইলেন। ইহাঁর জীবনের একটা উদ্দেশ্য সাধিত হইল। এখন দ্বিতীয় উদ্দেশ্য সাধন জন্ত চেষ্টিত হইলেন। অপরকে মুক্তির পথে লইয়া যাইতে হইবে। জন সাধারণের জন্ত ইনি কৃতনিশ্চয় হইয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন, “আমি ব্রহ্মতে স্থিতি করিয়া ধর্মচক্র প্রবর্তিত করিব। এ ধর্ম সকলেই গ্রাহ্য করিবে।” জীবনের এই উদ্দেশ্য সাধন করিতে ইনি বোধিচক্রের আশ্রয় হইতে বহির্গত হইলেন। ইনি যুগদাব (বর্তমান সারণাথ—কাশীর তিন মাইল উত্তরে) যাত্রা করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া ইহাঁর পূর্ব পঞ্চশিষ্যকে নূতন ধর্মে প্রবর্তিত

করিলেন। ক্রমে ইহাঁর যষ্টিসংখ্যক শিষ্য হইল। তাঁহাদিগকে নূতন ধর্ম প্রচারার্থ আদেশ করিলেন। ইহাঁর উপদেশে তাঁহারা বৃষ্টিতে পারিলেন যে আত্মোৎকর্ষই ধর্মের উদ্দেশ্য; সেই উদ্দেশ্য সাধন জন্ত দয়াবৃত্তি পরিচালনা আবশ্যক। সদ্ভূতি, সংস্কল্প, সদ্বাক্য, সদ্যবহার, সহপায়ে জীবিকা আহরণ, সচ্চেষ্টা, সংস্থতি, সম্যক সমাধি— এই অষ্টবিধ উপায়ে মনুষ্য ধর্মমার্গে অগ্রসর হইতে পারে। বুদ্ধের ধর্মে জাতিবিচার রহিত হইল। কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, কি শূদ্র সকলেই আত্মোৎকর্ষ সাধন জন্ত বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়া এক জাতীয় হয়। ধর্মমার্গে উন্নতির হুনাধিক্য বিধায় ব্যক্তিগত বিভিন্নতা পরিদৃশ্যমান হইলেও, তাহাদের মধ্যে জাতিগত বিভিন্নতার অলঙ্ঘনীয় প্রাচীর নবধর্মে বর্জিত হইল। অতি নীচ জাতীর শূদ্রও নবধর্মে দীক্ষিত হইয়া সাধনমার্গে উন্নতি লাভ পূর্বক সকলের ভক্তি ও শ্রদ্ধার পাত্র হইতে পারে।

পূর্বপ্রতিশ্রুত বাক্য পালনার্থ বুদ্ধ রাজগৃহে উপস্থিত হইলে, রাজা বিশ্বসার নূতন ধর্মে দীক্ষিত হইলেন। দেশের শত শত লোক রাজার অনুসরণ করিল। অতঃপর পিতার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবার

জন্ত বুদ্ধ কপিলবস্ত্র যাত্রা করিলেন। ইহাঁর আগমন বার্তা শ্রবণে দেশে কোলাহল পড়িয়া গেল। সহস্র সহস্র লোক নবীন সন্ন্যাসীকে দর্শন করিয়া এবং তাঁহার উপদেশ শ্রবণ করিয়া মুগ্ধ হইল। শুদ্ধোদন অনেককালের পর পুত্রমুখ দর্শনে সুখী হইলেন। ঠাঁহার বৈমাত্র ভ্রাতা নন্দ এবং সপ্তম বৎসরের পুত্র রাহুল ইহাঁর নিকট দীক্ষিত হইয়া, গৃহত্যাগ করিলেন। ধর্ম প্রচারার্থ ইনি দেশ-বিদেশ ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ইহার ত্রয়োদশ বৎসর পরে শুদ্ধোদনের আসন্নকাল উপস্থিত হইলে, ইনি পুনরায় কপিলবস্ত্রতে গমন করেন। পিতার মৃত্যু হইলে পুরস্ত্রীগণ ইহাঁর নিকট আসিয়া ভিক্ষু হইতে ইচ্ছুক হইলেন। ইনি স্ত্রী ভিক্ষুদের দল গঠিত করিয়া, গোপাকে তাহার নেতৃত্বে নিয়োজিত করিলেন।

একান্ন বৎসর ধর্ম প্রচার করিয়া বুদ্ধদেব অশীতি বৎসরে উপস্থিত হইলেন। তিনি পীড়িত হইয়া জানিতে পারিলেন, যে আসন্নকাল অতি নিকট। তজ্জন্ত শিষ্যবৃন্দকে একত্র করিয়া সহপদে প্রদান পূর্বক কুশী নগরে উপস্থিত হইলেন। ইনি দিন দিন ক্ষীণ হইতে লাগিলেন। ক্রমে ইহাঁর শেষ সময় উপস্থিত হইল। ভক্ত শিষ্যগণে

পরিবেষ্টিত হইয়া নিশীথ রাত্রিতে বুদ্ধ মৃত্যুশযায় শয়ন করিয়া ক্ষীণ স্বরে সকলকে বলিলেন, “আমার মৃত্যুর পর ধর্ম ও নিয়ম যেন তোমাদের নেতা হয়।” অতঃপর ক্ষণকাল মৌনাবলম্বন পূর্বক শিষ্যবৃন্দকে বলিলেন, “ভিক্ষুগণ, এই আমার শেষ কথা যে মানবদেহ ও শক্তি ক্ষণভঙ্গুর, এই বাক্য মনে দৃঢ়রূপে অঙ্কিত করিয়া পরিত্রাণের জন্ত সচেষ্ট হইবে।” এই ইহার শেষ বাক্য। এই বলিয়া বুদ্ধদেব তন্ন্য-ত্যাগ করিলেন। (বুদ্ধদেব চরিত)

বুদ্ধ—তারার গর্ভসমুত চন্দ্রের পুত্র।
ইনি চন্দ্রবংশের আদি পুরুষ।
ইহার ঔরসে ইলার গর্ভে পুরুষবার
জন্ম হয়। (মহা)

ব্রহ্ম—অশ্বর বিশেষ। কঠোর তপসা-
দ্বারা মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়া,
অশ্বর যুদ্ধে অজেয় হয়। অতঃপর
দেবতাদিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া,
ব্রহ্ম স্বর্গে অশ্বর রাজ্য স্থাপন করে।
ইহার বধ কামনায় ইন্দ্রসহ দেবগণ
ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইয়া জানিতে
পারেন যে মহর্ষি দধীচির অস্থিতে
নির্মিত অস্ত্রে দৈত্য বিনাশ প্রাপ্ত
হইবে। অতঃপর দেবরাজ ঋষিবরের
নিকট গমন পূর্বক তাঁহার অস্থি
সহিয়া বিধকর্ম্মার দ্বারা বজ্রাঙ্ক প্রস্তুত
করিলেন। তদনন্তর যুদ্ধে ইন্দ্র সেই

অস্ত্রের আঘাতে ব্রহ্মকে নিহত
করেন। (মহা)

বৃন্দা—(১) রাধিকার সখীবিশেষ।

(২)—জলন্ধরের পত্নী। ইনি অতি
পতিব্রতা রমণী ছিলেন। কথিত
আছে যে ইহার পুণ্যবলে জলন্ধর
অজেয় হয়। স্বয়ং মহাদেবও
তাহার বিনাশ সাধনে অসমর্থ হন।
অতঃপর দেবগণ বিষ্ণুর শরণাগত
হইলে, তিনি বৃন্দার নিকট গমন
করিলে, অশ্বর নিহত হয়। তখন
ইনি বিষ্ণুকে অভিসম্পাত করিতে
উদ্যত হইলে, তিনি ইহাকে সহমরণ
যাইতে পরামর্শ প্রদান করেন এবং
ইহার ভ্রম হইতে পুত্র পাদপ
উৎপন্ন হইবার বর প্রদান করেন।
ইহার ভ্রম হইতে অশ্বখ, তুলসী
প্রভৃতি উৎপন্ন হয়। (ব্রহ্মবৈবর্ত)

বৃষকেতু—কর্ণের পুত্র। কথিত
আছে যে ইহার পিতার দাত্ত
পরীক্ষা করিবার জন্ত কৃষ্ণ ব্রাহ্ম-
ণের রূপ ধারণ পূর্বক তাঁহার
নিকট উপস্থিত হন। পারণের
জন্ত বৃষকেতুর মাংস তিনি ভক্ষণ
করিতে চাহেন। কণ অক্ষুন্ন চিত্তে
ব্রাহ্মণের জঁপিত সমস্ত কার্য করি-
লেন। তখন তিনি বৃষকেতুকে
পুনর্জীবিত করিয়া কর্ণের ভ্রমসী
প্রশংসা করেন।

বৃষকেতু ভারত যুদ্ধের পর পাণ্ডব-

দিগের পক্ষ অবলম্বন করিয়া। তাঁহাদের নিকট ভ্রাতৃত্বজন্য জ্ঞানে আদৃত হন। ইনি একজন বীর পুরুষ ছিলেন। (দাতাকর্ণ, মহা)

বৃহৎকল—সূর্য্যবংশীয় নৃপতি বিশেষ। ইনি কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে কৌরব পক্ষ অবলম্বন করেন। এই যুদ্ধের ১৩শ দিবসে ইনি অভিমম্ব্যর হস্তে নিপতিত হন। (মহা)

বৃহৎস্পতি—দেবগুরু। ইনি অঙ্গিরা ঋষির পুত্র। ইহার জীৱ নাম তারা। তারা চন্দ্র কর্তৃক হৃত হইলে, ইনি দেবতাদিগের সাহায্যে চন্দ্রের বিরুদ্ধে ঘোরতর যুদ্ধের উৎসোগ করেন। চন্দ্র দৈত্যদিগের সাহায্যে যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হন। যুদ্ধস্থলে ব্রহ্মা চন্দ্রের নিকট হইতে তারাকে আনয়ন পূর্ব্বক ইহাকে প্রদান করিলে, যুদ্ধ রহিত হয়। ইনি তাঁহাকে দোষ-শ্রুতি জানিয়া পুনঃগ্রহণ করেন। ইহার পুত্র কচ। তিনি ইহার আদেশে দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্যের নিকট গমন করিয়া মৃতসঞ্জীবনী মন্ত্র শিক্ষা করিয়া আইসেন। ইহার অপর পুত্রের নাম ভরদ্বাজ। বৃহৎস্পতি দেবতাদিগের গুরু এবং মন্ত্রী। ইহার মন্ত্রণাবলে দেবগণ অনেক সময় শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা পাইয়াছেন। শটী ইহার

পরামর্শে নহষ রাজের হস্ত হইতে আত্ম রক্ষা করিয়াছিলেন। একদা মহারাজ মরুত যজ্ঞের আয়োজন করিয়া ইহাকে তাহা সম্পন্ন করিতে অনুরোধ করেন। ইনি ইন্দ্রের আদেশে তাঁহার পৌরাহিত্য পরিত্যাগ করিলে, তিনি ইহার অনুরূপ সম্বর্ভ দ্বারা যজ্ঞকার্য্য নিষ্পন্ন করেন। (মহা)

বেণ—রাজাবিশেষ। ইনি অঙ্গ-রাজের ঔরসে সুনীথার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি অতি পরাক্রান্ত নরপতি ছিলেন, এবং দৃঢ়তার সহিত রাজ্য শাসন করিতেন। কথিত আছে যে ইনি রাজ্যমধ্যে বলি ও দেবার্চনা নিষেধ করেন। এই রাজাঙ্কার জ্ঞাত ব্রাহ্মণগণ কুপিত হইয়া ইহাকে সেই আদেশ প্রত্যাহার করিতে বলেন। ইনি তাঁহাদের কথায় কণপাত না করিলে, তাঁহার মন্ত্রপুত্র কুশ দ্বারা ইহাকে বিনাশ করেন। অতঃপর তাঁহার ইহার মৃতদেহের দক্ষিণ বাহু ঘর্ষণ দ্বারা পৃথুরাজকে উৎপন্ন করিয়া রাজা করেন। (বিষ্ণু)

পদ্মপুরাণে উল্লেখ আছে যে বেণ প্রথমে ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মের পক্ষপাতী ছিলেন। পরে জৈনধর্ম্ম গ্রহণ পূর্ব্বক তাহা রাজাজ্ঞা দ্বারা দেশে প্রচলিত করিতে চেষ্টা করেন।

বেতালভট্ট—মহারাজ বিক্রমাদিত্যের সভার নবরত্নের এক জন।

বেদবতী—কুশধ্বজরাজের দুহিতা।

রাজার বাসনা ছিল যে বিষ্ণুর সহিত স্বীয় কথার পরিণয় ক্রিয়া সম্পন্ন করেন। শুভদৈত্য কুশধ্বজকে নিহত করিলেন। তাঁহার সহিত রাজমহিষী সহমৃত্যু হইলেন।

বেদবতী পিতৃ মাতৃ বিহীন হইয়া পিতার ইচ্ছা ফলবতী করিবার জন্য কঠোর তপস্যায় নিরত হইলেন। বহুকাল পরে লঙ্কেশ্বর রাবণ ভ্রমণ করিতে করিতে ইহাঁর নিকট উপস্থিত হন। তিনি ইহাঁর রূপে মুগ্ধ হইয়া ইহাঁকে পত্নীভাবে পাইতে ইচ্ছা প্রকাশ করেন। ইনি তাহাকে নিজ জীবনের আনু-পূর্ব্বিক সমুদায় ঘটনা বলিলেও তিনি নিবৃত্ত না হইয়া, ইহাঁর প্রতি বল প্রয়োগ করিতে উদ্যত হন। তখন ইনি জলন্ত চিতায় আরোহণ পূর্ব্বক তাহাকে এই বলিয়া দেহত্যাগ করেন যে পর জন্মে রাক্ষস বংশের ধ্বংসের কারণ হইবেন। বেদবতী পরজন্মে সীতারূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। (বাম

বৈশম্পায়ন—মুনিবিশেষ। ইনি ব্যাসদেবের শিষ্য ছিলেন। মুনিবর মহারাজ জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞের সভায় মহাভারত পাঠ করিলেন।

কথিত আছে যে ইনি একদা ব্রহ্মহত্যাক্রান্ত হইয়া শিষ্যাদিগকে যজ্ঞানুষ্ঠানের আয়োজন করিতে আদেশ করেন। শিষ্য যাজ্ঞবল্ক্য তাহাতে অসম্মত হইয়া ইহাঁর শিক্ষিত বেদ বমন করেন। সে সকল তিথির পক্ষীরূপে বহিস্কৃত হইলে, ইহাঁর অপরাপর শিষ্যগণ তাহা ধৃত করিয়াছিলেন। (মহা)

ব্যাসদেব—বেদ বিভাগ কর্তা মুনি।

ইনি মুনিবর পরাশরের ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করেন। যমুনার একটা দ্বীপে ইহাঁর জন্ম হয় বলিয়া ইহাঁর নাম দ্বৈপায়ন বা কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন রক্ষিত হয়। বাল্যে মাতৃআজ্ঞা গ্রহণ পূর্ব্বক ইনি তপস্যার্থ বনে গমন করেন। ইনি তপস্যায় বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। ঋষিবর সমগ্র বেদের বিভাগ (ব্যাস) করিয়াছিলেন বলিয়া পরে ইহাঁর নাম ব্যাস হয়। অরুণীর গর্ভে ইহাঁর বিখ্যাত পুত্র শুকদেবের জন্ম হয়।

বিচিত্রবীৰ্য্যের অকাল মৃত্যু হইলে, সত্যবতী ব্যাসদেবকে স্মরণ করেন। মাতার নির্দেশে ইনি অশ্বিকার গর্ভে ধৃতরাষ্ট্র, অম্বালিকার গর্ভে পাণ্ডু, এবং অশ্বিকার দাসীর গর্ভে বিদুর নামক পুত্রত্রয় উৎপাদন করেন। ইহাঁর বরে সঞ্জয় দিব্য চক্ষু লাভ করিয়া যুগ-

শ্রীষ্টকে ভারতযুদ্ধের যথাযথ ঘটনা বলিতেন। ভারতযুদ্ধাবসানে ইনি যোগবলে করুণাপ্রবরমণীদিগকে গঙ্গার জলে স্ব স্ব আত্মায় স্বজনকে দেখাইয়াদিলেন। ইহাঁর পরামর্শে যুধিষ্ঠির অশ্বমেধ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।

বাসদেব নিয়ম পূর্বক তিন বৎসরকাল সতত উদ্যোগী হইয়া মহাভারত রচনা করেন। কথিত আছে যে একজন লেখকের জন্তু চেষ্টিত হইলে ব্রহ্মার আদেশে ইনি গণদেবকে স্মরণ করেন। তিনি উপস্থিত হইলে, ইনি তাঁহাকে লেখকের কাৰ্য্যে নিযুক্ত হইতে অমরোধ করেন। লিখিতে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহার লেখনী বিশ্রাম করিবে না, এই নিয়মে তিনি স্বীকৃত হইলেন। ইনিও তাঁহাকে অর্থ অনবগত হইয়া কোন শ্লোক লিপিবদ্ধ করিতে নিষেধ করেন। বিষয় নির্দ্ধারণের বিলম্ব হইলে ইনি দুই একটা দুজ্জের (বাসকূট, গ্রন্থগ্রন্থি) শ্লোক রচনা করিতেন। গণেশের তাহা বুঝিয়া লিখিতে বিলম্ব হইলে, ইনি ইতিমধ্যে বহু শ্লোক রচনা করিতেন।

বাসদেব অষ্টাদশ পুরাণ প্রণীত করিয়াছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধ, যথা—ব্রহ্ম, পদ্ম, বিষ্ণু, শিব, ভাগবত, নারদ, মার্কণ্ডেয়, অগ্নি, ভবিষ্য, ব্রহ্ম-

বৈবর্ত, লিঙ্গ, বরাহ, স্কন্দ, বায়ন, কুর্শ্ম, মৎস্য, গরুড়, ব্রহ্মাণ্ড। মতান্তরে এই সকল অগ্র লেখকের লেখনী প্রসূত। তাহারা বাসদেবের অবস্থা প্রাপ্ত হইলে, ঐ সকল গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। পুরাণাদি রচনা করিয়া, প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞ বাসদেব নিম্ন লিখিত শ্লোকে ঈশ্বরের নিকট ক্ষমা চাহিয়াছেন—

“রূপং রূপবিবর্জিতম্য ভবতো ধ্যানেন
যৎকল্পিতম
স্তত্যানির্কচনীয়াতাহখিলগুরো দূরীকৃত্য
যস্যম্মা।।
ব্যাপিত্বঞ্চ নিরাকৃত্য ভগবতো যদ্বীৰ্ঘ-
যাত্রাদিনা
ক্ষন্তব্যং জগদীশ ! তদ্বিকলতাদোষত্রয়ং
মৎকৃতম্, ॥”

তুমি রূপবিবর্জিত, আমি ধ্যানে তোমার রূপ কল্পনা করিয়াছি; তুমি অখিল গুরু ও বাক্যেয় অতীত, আমি স্তবের দ্বারা তোমার সেই অনির্কচনীয়াত দূরীকৃত করিয়াছি; এবং তুমি সর্বব্যাপী, অথচ আমি তীর্থযাত্রাদি দ্বারা তোমার সেই সর্বব্যাপিত্ব নষ্ট করিয়াছি—হে জগদীশ ! মৎকৃত এই তিনটা বিকলতাদোষ ক্ষমা করুন। (মহা)

ব্রহ্মা—সৃষ্টিকর্তা। ইহাঁর উৎপত্তি

সম্বন্ধে বর্ণিত আছে যে প্রথমে সমুদায় অন্ধকারাচ্ছন্ন ছিল। পরে মহাপুরুষ নিজতেজে অন্ধকার দূর

করিয়া, প্রথমে জল সৃষ্টি করেন। সেই জলের মধ্যে বীজ নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। সেই বীজ সুবর্ণ অণুরূপে পরিণত হইলে, তাহার মধ্যে মহাপুরুষ ব্রহ্মারূপে অবস্থিতি করেন। অতঃপর উক্ত ডিম্ব বিখণ্ডিত হইয়া, একভাগে আকাশ, অপর ভাগে পৃথিবী সৃষ্ট হয়। ব্রহ্মা পরে দশজন মানসপুত্র সৃজন করেন—মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা; পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ, ভৃগু, দক্ষ। এই সকল প্রজাপতি হইতে সমুদায় জীবজন্তু সৃষ্ট হইয়াছে। দেবর্ষি নারদও ইহার মানস পুত্র। পিতামহ তাঁহাকে সৃষ্টিকার্যের ভার অর্পণ করেন। তাহাতে ঈশ্বর প্রাপ্তির ব্যাঘাত সম্ভাবনায় তিনি তাহাতে অসম্মত হইলে, ইনি তাঁহাকে গন্ধর্ব ও মানবরূপে জন্ম গ্রহণ করিতে অভিসম্পাত করেন। ব্রহ্মার জ্বর নাম সাবিত্রী। দেবসেনা ও দৈত্যসেনা নামে ইহার দুইটা কন্যা। (মহু, মহা, বিষ্ণু, হরি)

ভগদত্ত—নরকরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র। কৃষ্ণের হস্তে নরক নিহত হইলে, ইনি প্রাগজ্যোতিষদেশের অধিপতি হন। পিতার নিকট ইনি অমোঘ বৈষ্ণবাস্ত্র পাইয়াছিলেন। দেবরাজ ইন্দের সহিত ইহার সৌহার্দ ছিল। পাণ্ডবদিগের রাজস্বয় যজ্ঞকালে

সহিত ইহার অষ্টাধ যুদ্ধ হইলে, ইনি পরাজয় স্বীকার করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কর প্রদান করেন। ভারতযুদ্ধে ইনি কোবর পক্ষ অবলম্বন করিয়া বীরত্ব প্রকাশে ঘোরতর যুদ্ধ করেন। যুদ্ধের দ্বাদশ দিবসে ইনি ভয়ানক সমরে পাণ্ডবপক্ষের অনেক যোদ্ধার প্রাণ সংহার করেন। স্বয়ং ভীমসেনও ইহার নিকট পরাস্ত হন। অর্জুনের সহিত ইহার দ্বৈরথ যুদ্ধ সংঘটিত হয়। তাঁহাকে বিনাশ করিবার জন্ত ইনি বৈষ্ণবাস্ত্র নিক্ষেপ করিলে, ক্রম্ব তাহা ধারণ করিয়া অর্জুনকে রক্ষা করেন। অতঃপর অর্জুনের হস্তে ইনি নিহত হন। (মহা)

ভগীরথ—স্বর্ঘ্যবংশীয় দিলাপরাজের পুত্র। কথিত আছে যে ইনি বাল্যে অস্থির দৃঢ়তা বিহীনে দণ্ডায়মান হইতে কিংবা গমনাগমন করিতে পারিতেন না। একদা মুন অষ্টাবক্রকে দেখিয়া সন্তমার্থ উথিত হইতে বিফল চেষ্টা করেন। বিক্রপ করিতেছেন মনে করিয়া, মুনিস্বর অভিষাপ প্রদান করেন, “যদ্যপি বিক্রপ করিয়া থাক, তবে বিকলাঙ্গ হও, নচেৎ উত্তমাস্ক হইবে।” ইনি উত্তমাস্ক হইলেন।

কপিলকোপে ভয়ানক পিতৃপুরুষগণের উদ্ধারার্থ ভগীরথ গোকর্ণ

তীর্থে গমন পূর্বক বহু বর্ষ উগ্র তপস্যা করেন। তপস্যায় সন্তুষ্ট করিয়া ইনি গঙ্গাদেবীকে পৃথিবীতে আনয়ন করেন। তাঁহাব পূতজলে ইহাঁর পিতৃকুল উদ্ধার হইলে, ইনি সফল মনোরথ হইয়া অতীব সুখী হইলেন। (রামা)

ভট্টনারায়ণ—সংস্কৃতে বেণীসংহার নাটকের প্রণেতা। ইনি আদিশূর কর্তৃক বন্ধে আনীত পঞ্চ ব্রাহ্মণের একজন। ইনি কাশ্যকুজ প্রদেশে পঞ্চকোটি গ্রামে পূর্বের বাস করিতেন। ইহাঁর বংশে কৃষ্ণ নগরের রাজবংশ উদ্ভূত।

ভবভূতি—বিখ্যাত কবি। দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত পদ্মপুর নামক স্থানে, ইনি ব্রাহ্মণকুলোদ্ভাব নীলকণ্ঠের ঔরসে জাতুকর্ণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। অল্পমান পঞ্চম খৃষ্টাব্দে ইনি জন্মিভূত হইয়াছিলেন। ইনি বিদর্ভে বিদ্যাভ্যাস করেন এবং অত্যাশ্চর্য্য অরণ শক্তির জন্য শ্রীকণ্ঠ উপাধি প্রাপ্ত হন।

ভবভূতি ভোজরাজের সভাপণ্ডিত ছিলেন। ইনি একজন উচ্চ শ্রেণীর কবি। ইহাঁর প্রণীত মহাবীর চরিত, মালতীমাধব, এবং উত্তররাম চরিত সংস্কৃত সাহিত্যে বিখ্যাত।

ভবানন্দ মজুমদার—কৃষ্ণ নগর রাজবংশের প্রবর্তক। ইনি ভট্টা

নারায়ণের বংশে রামচন্দ্রের স্ত্রোষ্ঠ পুত্র। অতি অল্প বয়সে ইনি সংস্কৃত ভাষায় পারদর্শী হইয়াছিলেন। ইনি একদা বয়স্যাগণসহ নদীতীরে ভ্রমণ করিতে ছিলেন, এমন সময় একখানি সৈনিক পুরুষের নৌকা তথায় উপস্থিত হয়। সঙ্গীগণ ভয়ে পলায়ন করিল, কিন্তু ইনি তথায় দণ্ডায়মান রহিলেন। জিজ্ঞাসিত হইয়া ইনি নৌকাস্থিত ফোজদারকে হৃগলির পথ বলিয়া দিলেন।

অতঃপর ফোজদার ভবানন্দের আত্মীগণের অনুমতি লইয়া ইহাঁকে সপ্তগ্রামে লইয়া পারস্য ভাষা ও রাজকার্য্য শিক্ষা দিলেন। তাঁহার যত্নে ইনি নবাবের নিকট কানুনগুই পদ এবং সম্রাটের নিকট মজুমদার উপাধি প্রাপ্ত হন।

প্রতাপাদিত্যকে জয় করিবার জন্য সম্রাটের সৈন্য বঙ্গদেশে আগমন করিলে, সাতদিন বড় ব্যুষ্টির সময়, ভবানন্দ তাহাদিগকে আহাৰ প্রদান করিয়া জীবিত রাখিয়াছিলেন। বঙ্গাধিপকে পরাজয় করিয়া মানসিংহ ইহাঁকে সঙ্গে লইয়া দিল্লীতে উপস্থিত হন। সম্রাট জাহাঙ্গীরের নিকট বাঙ্গালার চৌদ্ধ পরগণার ফরমাণ প্রাপ্ত হইয়া, ১৬০৬ খৃষ্টাব্দে ইনি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। তদনন্তর ইনি ম্যাটিয়ারিতে রাজবাটী নির্মাণ

করিয়া স্নেহে বাস করিতে লাগিলেন। ইহাঁর মৃত্যু হইলে, ইহাঁর পুত্র গোপাল পিতৃরাজ্য প্রাপ্ত হন।
(ক্ষিতীশবংশাবলী)

ভরত—(১) মূনি বিশেষ। ইনি গন্ধর্ব-বেদের (সঙ্গীত বিদ্যার) প্রণেতা। এই শাস্ত্রে গান, বাদ্য, নৃত্যাদির বিষয় বিবৃত আছে।

(২)—নরপতি বিশেষ। ইনি দ্রুপ্তরাজের ঔরসে শকুন্তলার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি বহুবিধ যজ্ঞ করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন। বিদর্ভরাজের তিন কন্যার সহিত ইহাঁর পরিণয় হয়। ইনি বৃহস্পতি তনয় ভরদ্বাজকে পালন করিয়াছিলেন। ভরত অতি পরাক্রান্ত নরপতি ছিলেন, এবং সমুদায় ভারত-বর্ষ স্বীয় অধীনে আনয়ন করেন। ইহাঁর নামানুসারে ভারতবর্ষের নাম করণ হইয়াছে। (মহা)

(৩)—দশরথের মধ্যম তনয়। কৈকেয়ীর গর্ভে ইহাঁর জন্ম হয়। রামের বনগমন কালে, ইনি মাতুলালয়ে ছিলেন। ইনি অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিয়া পিতৃশোকে এবং ভ্রাতৃবিয়োগে অতীব দুঃখিত হইলেন। মাতার অন্তর্কাণ্ড হেতু তাঁহাকে ভৎসনা করিয়া পিতার ঔদ্ধৃকিয়া সম্পন্ন করিয়া রামের উদ্দেশ্যে যাত্রা করিলেন।
• তাঁহাকে চিত্রকূট পর্বতে পাইয়া

অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তনের জন্য অশ্লুরোধ করিয়া বিফল মনোরথ হন।

অতঃপর রামের পাছুকা গ্রহণ পূর্বক রাজ্যে প্রত্যাগমন করিয়া নন্দীগ্রামে অবস্থান পূর্বক রামের নামে রাজ্যশাসন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। চতুর্দশ বৎসর পরে রাম গৃহে প্রত্যাগত হইলে, ইনি তাঁহাকে রাজ্যভার প্রদান পূর্বক তাঁহার বশবর্তী হইয়া স্নেহে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন

জনকরাজভ্রাতা কুশধ্বজের কন্যা মাণ্ডবীর সহিত ইহাঁর পরিণয় হয়। তাঁহার গর্ভে ইহাঁর তক্ষ ও পুষ্কর নামে পুত্র দুয়েব জন্ম হয়। মাতুলের ইচ্ছায় এবং রামের আদেশে ইনি পুত্রদ্বয়কে সঙ্গে লইয়া সিদ্ধনদতীর-বর্তী গন্ধর্বদিগকে জয় করেন। সেই প্রদেশ ইহাঁর দুই পুত্রকে বিভাগ করিয়া দেওয়া হয়। তাঁহারা তক্ষশিলা ও পুষ্করবতী নামে দুই নগর স্থাপন পূর্বক তথায় রাজত্ব করিতে লাগিলেন।

ভরত রামের সহিত স্বর্গারোহণ করিয়াছিলেন। (রামা)

ভরদ্বাজ—বৃহস্পতির পুত্র, মূনি বিশেষ। ইনি মহারাজ ভরতের দ্বারা পালিত হইয়া ছিলেন। প্রয়াগে ইনি আশ্রম নির্ধারণ পূর্বক তপস্যায় উন্নতি লাভ করেন। কথিত আছে যে হিমালয়

প্রদেশে তপস্তার্থ গমন করিয়া
অম্বরী ঘুতাটীকে দর্শনে ইহাঁর
মন বিচলিত হইলে, ইহাঁর পুত্র
দ্রোণের জন্ম হয়। (মহা)

ভর্তৃহরি—বিক্রমাদিত্যের বৈমাত্র
ভ্রাতা। বিক্রমাদিত্য ইহাঁকে রাজ্য-
শাসনের ভার অর্পণ পূর্বক
ভ্রমণার্থ বহির্গত হন। মতান্তরে
ইনি মাতামহের রাজ্যে রাজা হন।
অতঃপর স্ত্রীর চরিত্রদোষহেতু বিরাগী
হইয়া ইনি সংসার ত্যাগ করেন।

ভর্তৃহরি একজন বিদ্বান লোক
ছিলেন এবং গ্রন্থাদি প্রণয়ন
করিয়া চির স্মরণীয় হইয়াছেন।
ইনি তিনখানি শতকের এবং 'ভট্টি-
কাব্যের প্রণেতা। ইনি পতঞ্জলি
প্রণীত 'মহাভাষ্যের তাৎপর্য-
জ্ঞাপিকা কারিকা প্রণয়ন পূর্বক
“বাক্যপ্রদীপ” নামক গ্রন্থ প্রচার
করেন। (পাণিনি)।

ভানুমতী—(১) দ্রুপদধনের স্ত্রী।

ইহাঁর গর্ভে লক্ষ্মণ নামে পুত্র এবং
লক্ষ্মণা নাম্নী কন্যার জন্ম হয়। (মহা)

(২)—ভানু নামক যাদবের কন্যা।
ইনি নিকুম্ভ নামক দৈত্য দ্বারা
হৃত হন। কুম্ভ নিকুম্ভকে বধ
করিয়া ইহাঁকে উদ্ধার করিলে,
ইহঁর সহিত পঞ্চম পাণ্ডব সহ-
দেবের বিবাহ হয়। (হরি)

(৩)—বিক্রমাদিত্যের মহিষী।

ভারতচন্দ্র রায়—বঙ্গের বিখ্যাত
কবি। ইনি বর্দ্ধমান জেলার
অন্তঃগত পাণ্ডুরা গ্রামে ১৬৩৪শকে
জন্ম গ্রহণ করেন। কোন কারণ
বশতঃ ইহাঁর পৈতৃক বিষয় সম্পত্তি
ভূস্বামী বর্দ্ধমানরাজ বাজেআপ্ত
করেন। নানা কারণে গৃহে বিদ্যা-
ভ্যাসের অসুবিধায়, বিদ্যাকাঙ্ক্ষী
ভারত একাদশ বৎসর বয়সে পলায়ন
পূর্বক মাতুলালয় গমন করিয়া
বিদ্যার্জনে প্রবৃত্ত হন। ১৪শ
বৎসর বয়সে ব্যাকরণ ও
অভিধানে ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া,
ইনি গৃহে প্রত্যাগমন করেন।

অতঃপর স্বেচ্ছায় বিবাহ করায়,
ইহাঁর ভ্রাতৃগণ ইহাঁর উপর অতিশয়
বিরক্ত হন। ভারত পুনরায় গৃহ
হইতে গমন পূর্বক হুগলির নিকট
দেবানন্দপুর গ্রামে মুন্সীবাবুদিগের
বাটীতে অবস্থান করিয়া পারশু ভাষা
অধ্যয়ন করেন। বিদ্যাভ্যাসের জন্ত
ইহাঁকে অনেক কষ্ট পাইতে
হইয়াছে। “দিবসে একবার রন্ধন
করিয়া তাহাই দুই বেলা আহার
করিতেন। কখন কখন ব্যঞ্জন
মধ্যে বার্তাকু দধি ভিন্ন অল্প কিছুই
ঘটিয়া উঠিত না।” এই সময়ে
ইনি কবিতা রচনা করিতে আরম্ভ
করেন। সত্যনারায়ণের পুথি
রচনা করিয়া মুন্সীদিগের বাড়ীতে
পাঠ করেন।

ভারত বিংশতি বৎসর বয়সে গৃহে প্রত্যগমন করিলে, আত্মীয় স্বজনেরা ইহঁার বিদ্যার পরিচয় পাইয়া অতি আশ্চর্য্যিত হইলেন। এই সময়ে পৈতৃক সম্পত্তি উদ্ধারের জন্ত, ভারত বর্দ্ধমান রাজধানীতে প্রেরিত হন। রাজদরবারে প্রথম কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন। কিন্তু নিয়মিতরূপে খাজানা দিতে অসমর্থ হইলে, রাজসরকার বিষয় খাস করেন। তাহাতে ভারত আপত্তি উত্থাপন করিয়া, ছুঁষ্ট লোকের চক্রান্তে কারারুদ্ধ হন। পরে পলায়ন পূর্ব্বক কটকে মহারাষ্ট্রের দিগের আশ্রয় গ্রহণ করেন। কটকে বৈষ্ণব সম্প্রদায়ভুক্ত হইয়া শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থাদি অধ্যয়ন করেন। ইনি সন্ন্যাসীর বেশে বৈষ্ণবদিগের সঙ্গে বৃন্দাবন স্নাত্তা করেন। এইবেশে কৃষ্ণনগরে উপস্থিত হইলে, আত্মীয় স্বজনেরা অনেক চেষ্টায় ইহঁাকে পুনরায় গৃহাশ্রমে আনয়ন করেন।

তৎপরে ফরাস ডাক্তার দেওয়ান ইন্দ্রনারায়ণ চৌধুরীর নিকট উপস্থিত হইয়া প্রতিপালিত হইতে প্রার্থনা করেন। চৌধুরী মহাশয় ইহঁার বিদ্যাবুদ্ধির পরিচয় পাইয়া সম্মান করিলেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র এই সময় অর্থের জন্ত ইন্দ্র নারায়ণের নিকট আগমন করিয়া, অল্পরুদ্ধ হইয়া ইহঁাকে কৃষ্ণনগর

লইয়া যান। মাসিক চল্লিশ টাকা ভারতের বৃত্তি নির্দ্ধারিত হইল। ইনি কবিতা রচনা করিয়া রাজসভায় পাঠ করিতেন। রাজার আদেশে “অন্নদা মঙ্গল” রচনা করেন এবং বর্দ্ধমান রাজার প্রতি বিরাগহেতু বিদ্যাসুন্দর রচনা করিয়া কোশলে তাহার সহিত শংযুক্ত করেন। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র ইহঁাকে “গুণাকর” উপাধি প্রদান করেন। গুণাকর মূলাজোড়ে নিকর ভূমি প্রাপ্ত হন। ইনি তথায় সপরিবারে বাস করিতে লাগিলেন। ১৬৮২ শকে আটচল্লিশ বৎসর বয়সে ভারতচন্দ্র মানবলীলা সম্বরণ করেন। পদলালিত্যে, শব্দযোজনায়, এবং সরল ভাষার অবতারণায় ভারতচন্দ্র অদ্বিতীয়। ইনি বঙ্গভাষায় বিবিধ ছন্দ প্রথমে প্রচারিত করেন।

ভারবি—বিখ্যাত কবি। ইনি প্রসিদ্ধ কীর্ত্তার্জুনীয় গ্রন্থের প্রণেতা।

ভাস্করাচার্য্য—প্রসিদ্ধ গণিত শাস্ত্রজ্ঞ। ইনি দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত বীজলবীড় নামক গ্রামে অল্পমান ১০৩৬ শকাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহঁার পিতার নাম মহেশ দৈবজ্ঞ। ছত্রিশ বৎসর বয়সে ভাস্কর “সিদ্ধান্ত শিরোমণি” নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই পুস্তকের প্রথম অধ্যায়ে লীলাবতী নামে পাটীগণিত

এবং দ্বিতীয় অধ্যায়ে বীজগণিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। অষ্টাশ্র অধ্যায়ে জ্যোতিষশাস্ত্র প্রকটিত আছে।

কথিত আছে যে ভাস্করের কন্যা লীলাবতীর নামে পাটীগণিত বিরচিত হয়। মতান্তরে উল্লেখ আছে যে লীলাবতী স্বয়ং পাটীগণিত প্রণয়ন করিয়াছিলেন। (লীলাবতী) **ভীম**—মধ্যম পাণ্ডব। পবনদেবের গুহরসে এবং কুন্তীর গর্ভে ইহঁার জন্ম হয়। বাল্যাক্রৌড়ার সময় বালক বৃন্দে মধ্যে কেহই বলে ইহঁার সমকক্ষ হইত না। এই সময় হইতে ইহঁার উপর দুর্য্যোধনের হিংসার উদ্বেক হয়। ইহঁাকে বিনাশ করিবার জন্ত তিনি দুইবার বিষ প্রয়োগ করেন এবং একবার হস্ত পদাদি বন্ধন পূর্ব্বক নদীতে নিক্ষেপ করেন। কিন্তু ঘটনাক্রমে ইহঁার কোন অনিষ্ট হয় না।

ভ্রাতাদিগের সহিত প্রথমে কৃপাচার্য্য এবং পরে দ্রোণাচার্য্যের নিকট ভীম শিক্ষিত হন। গদাযুদ্ধে ইনি অদ্বিতীয় হইলেন। দুর্য্যোধনের সহিত ইহঁার শত্রুতা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। অস্ত্রপরীক্ষার সময় দুইজনে সাংঘাতিক সমরে প্রবৃত্ত হলে, দ্রোণাচার্য্য রক্ষা হইয়া বিবাদ ভঞ্জন করেন। ইনি বলরামের নিকট গদাযুদ্ধ শিক্ষা করিয়াছিলেন। ভীমের বাহুবলে

রক্ষিত হইয়া সমাতৃক পাণ্ডবগণ জতুগৃহদাহ হইতে রক্ষা পাইয়াছিলেন। বন পর্গাটনে তাঁহারা ক্লান্ত হইলে, ইনি তাঁহাদিগকে স্বন্ধে লইয়া গমন করেন। বনে হিড়ম্ব 'রাক্ষস' ইহঁাদিগকে বধ করিতে চেষ্টিত হইলে, ইনি তাহাকে যুদ্ধে নিহত করেন। কুন্তী ও যুধিষ্ঠিরের আদেশে ইনি হিড়ম্বী রাক্ষসীকে পল্লীষে গ্রহণ করেন। তাঁহার গর্ভে ইহঁার ষটোৎকচ নামে পুত্রের জন্ম হয়। একচক্রানগরে অবস্থানের সময়, মাতার আদেশে ইনি বক রাক্ষসকে যুদ্ধে বধ করেন। ভ্রাতাদিগের সহিত ইনি দ্রোপদীর স্বয়ম্বরে উপস্থিত ছিলেন এবং অর্জুনের সাহায্যার্থ রাজগণের সহিত যুদ্ধ করেন। অতঃপর ভ্রাতাদিগের সহিত ইনি দ্রোপদীর পাণিগ্রহণ করেন। চৈদিরাজ শিশুপালের ভগিনীকেও ইনি বিবাহ করিয়াছিলেন।

ভ্রাতাদিগের সহিত ভীম ইন্দ্র প্রস্থে রাজ্যস্থাপন পূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া সুখে বাস করিতে লাগিলেন। দ্রোপদীর গর্ভে ইহঁার সূতসোম নামক পুত্রের জন্ম হয়। রাজস্বয়ম্বরের প্রারম্ভে ইনি কৃষ্ণাৰ্জ্জুনের সহিত মগধ রাজধানীতে গমন পূর্ব্বক জরাসন্ধের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়া

তাঁহাকে নিহত করেন। ইনি এই যজ্ঞের জন্য পূর্বদিকের রাজগণকে বিজয় করিয়া কর আদায় করেন। কৃষ্ণের বিরুদ্ধে ষোটকীরূপী উর্বশীর সহিত কোনস্থানে আশ্রয় না পাইয়া, দণ্ডীরাজ ইন্দ্রপ্রস্থে উপস্থিত হইলে, ভ্রাতাদিগের অমতে ভীম তাঁহাকে আশ্রয় প্রদান করেন। তজ্জন্য কৃষ্ণের সহিত পাণ্ডবগণের যুদ্ধ সংঘটিত হয়। সমরে অষ্টবজ্র একত্রিত হইলে, উর্বশী শাপমুক্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিলে, বিবাদ ভঞ্জন হয়।

দ্রুতক্রোড়াস্তে ভীম ভ্রাতাদিগের সহিত বনে গমন করেন। দ্রৌপদীকে সভায় অপমান করায়, ইনি যুদ্ধে হুঃশাসনের রক্ত পান এবং হুঃযোধনের উরু ভঙ্গ করিবার প্রতিজ্ঞা করেন। বনবাসের সময় ইনি রাক্ষস কিন্মীর ও জটাসুরকে নিপাত করেন। ইনি যক্ষ মণিমানকে নিহত এবং অন্যান্য কুবেরানুচরদিগকে বিধ্বস্ত করেন। দ্রৌপদীকে হরণ করিতে চেষ্টিত হইলে, ইনি জয়দ্রথকে উপযুক্ত শাস্তি প্রদান করেন। হনুমানের সহিত সাক্ষাৎ হইলে, ইনি তাহার পুচ্ছ উন্মোচন করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন। একদা ইনি ভ্রমণ করিতে করিতে শাপগ্রস্ত অজগররূপী নহব

রাজ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া তাঁহাকে শাপমুক্ত করেন।

এক বৎসর অজ্ঞাত বাস কালে, ভীম বিরাটরাজপুরে স্থপকার বেশে বল্লব নাম ধারণ পূর্বক অবস্থান করেন। কাঁচক দ্রৌপদীকে অপমানিত করিলে, ইনি তাহাকে রজনীতে বধ করেন। ত্রিগর্ভরাজ স্ত্রশ্রী বিরাট রাজকে যুদ্ধে পরাস্ত ও বন্দী করিলে, ইনি তাঁহাকে পরাজয় করিয়া রাজাকে মুক্ত করেন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে ইনি বিক্রম প্রকাশে বিপক্ষের অনেক সেনা নিহত করিয়াছিলেন। ইনি কর্ণকে বারংবার পরাস্ত করিয়া তাঁহার নিকট ১৪শ ও ১৭শ দিবসের যুদ্ধে পরাজিত হইয়াছিলেন। ১৭শ দিবসে ইনি হুঃশাসনকে যুদ্ধে নিপাতন পূর্বক তাঁহার রক্ত পান করিয়া প্রতিজ্ঞা পালন করেন। হুঃযোধনের অগ্রান্ত ভ্রাতাদিগকে সমরে নিহত করিয়া, যুদ্ধের শেষ দিবস তাঁহার উরু ভঙ্গ করেন।

যুদ্ধান্তে ভীম ভ্রাতৃগণ সহ হস্তিনাপুর রাজ্যের অধীশ্বর হইয়া, স্ত্রুথে রাজ্যভোগ করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণের দেহত্যাগের পর ইনি ভ্রাতাদিগের সহিত মহাপ্রস্থানে গমন করেন। কিন্তু অতিমাত্র ভোজন এবং আত্মবলের প্লাধা

হেতু পাপস্পর্শে ইনি সশরীরে স্বর্গে গমন করিতে অসমর্থ হইয়া স্ত্রমেরু-শিখরে পতিত হইয়াছিলেন। (মহা) ভীষ্ম—শান্তনুরাজের তনয়। ইনি পূর্বে বসু ছিলেন, পরে শাপগ্রস্ত হইয়া গঙ্গার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহঁার নাম দেবব্রত রক্ষিত হয়। ইনি মহর্ষি বশিষ্ঠের নিকট শাস্ত্রাদি এবং পরশুরামের নিকট ধনুর্বেদ শিক্ষা করেন। শৌর্য্যবীর্য্যে ইনি অদ্বিতীয় ছিলেন। দেবব্রত পিতার অতি প্রিয় পাত্র ছিলেন এবং তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য সতত চেষ্টা করিতেন। শান্তনু দ্রুপদিগ্ৰহে উচ্ছক হইয়া দাসরাজের পালিত কন্যা সত্যবতীকে প্রাপ্ত হইবার জন্য চেষ্টিত হইলেন। কিন্তু দাসরাজ বলিলেন যে যদি সত্যবতীর গর্ভজাত পুত্র সিংহাসনের অধিকারী হয়, তবে তিনি কন্যাদানে স্বীকৃত আছেন। দেবব্রত বর্তমানে শান্তনু তাহাতে অসম্মত হইলেন। ইনি পিতার মনোভাব অবগত হইয়া দাসরাজ সকাশে গমন পূর্ব্বক সর্বজন সম্মুখে পিতৃসিংহাসনের অনধিকারী হইতে এবং চিরজীবন কোমারব্রত অবলম্বন করিতে প্রতিজ্ঞা করেন। তখন দাসরাজ সত্যবতীকে প্রদান করিলে, ইনি তাঁহার সহিত পিতার বিবাহ সম্পন্ন করেন। শান্তনু

সন্তুষ্ট হইয়া ইহঁাকে ইচ্ছা মতুর বর প্রদান করেন। স্ত্রদারণ প্রতিজ্ঞা হেতু ইনি “ভীষ্ম” নাম প্রাপ্ত হইলেন।

পিতার মৃত্যু হইলে, ভীষ্ম অপ্রাপ্ত বয়স্ক বৈমাত্র ভ্রাতার নামে রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। বৈমাত্র ভ্রাতা বিচিত্রবীর্য্য বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে ইনি তাঁহার বিবাহের জন্য চেষ্টিত হইলেন। কাশীরাজের কন্যাগণের স্বয়ম্বর উপস্থিত হইলে, ইনি সভা হইতে কন্যা হরণ করেন। এই উপলক্ষে শান্তনুরাজের সহিত যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ইনি তাঁহাকে পরাজয় করেন। অতঃপর অশ্বিক ও অশ্বালিকার সহিত বিচিত্রবীর্য্যের উদ্ধাহ ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন।

কাশীরাজের জ্যেষ্ঠ কন্যা অশ্বা পূর্বে শালুকে মনে মনে পতিত্বে বরণ করিয়াছিলেন। তিনি ভীষ্মের নিকট সমস্ত বিবৃত করিলে, ইনি তাঁহাকে শালুরাজ সমীপে যাইতে আদেশ করেন। ভীষ্ম কর্তৃক অপহৃত জন্য শালু তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিলে, তিনি পরশুরামের শরণ লইলেন। পরশুরাম তাঁহার সহিত ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে গ্রহণ করিতে আজ্ঞা করেন। ইনি তাহাতে অসম্মত হইলে, তিনি যুদ্ধ করিতে উদ্যত হন। অতঃপর গুরুশিষ্যে

অতি ভীষণ সময় আরম্ভ হইল। ত্রয়োবিংশতি দিবস তুমুল সংগ্রামের পর পরশুরাম পরাজয় স্বীকার পূর্বক প্রস্থান করেন। অস্ত্রধারী শ্রেষ্ঠ জামদগ্নিকে পরাস্ত করায়, ইহার বশ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইল।

যুতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিহুয়ের জন্ম হইলে, ভীষ্ম তাঁহাদিগকে অতি যত্নের সহিত লালন পালন করিলেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, তাঁহাদিগকে উপযুক্ত পাণ্ডীতে বিবাহ দিলেন। পাণ্ডুর মৃত্যু হইলে, ইনি নিরতিশয় দুঃখিত হইলেন। কুরু-পাণ্ডব বালকবৃন্দের শিক্ষার জন্য ইনি প্রথমে রূপাচার্য্য পরে দ্রোণাচার্য্যকে নিযুক্ত করিলেন। তাঁহাদের শিক্ষার উন্নতি দর্শনে ইনি অত্যন্ত সুখী হইলেন।

পাণ্ডবদিগের প্রতি দুৰ্য্যোধনাদির মনোভাব অবগত হইয়া ইনি অতিশয় দুঃখিত হইলেন। কিন্তু সর্ব্বতোভাবে রাজার অধীন থাকাই ধর্ম্মের অনুমোদিত, ইহা মনে করিয়া ইনি উপদেশ দান ভিন্ন দুৰ্য্যোধনের দুষ্কর্ম্মের কোনরূপ প্রতীকার করিতে পারিতেন না। রাজার অশ্রান্ত কর্ম্মচারীর দ্বারা ইনি আপনাকে মনে করিতেন। দূতক্রীড়ার সভায় ইনি তজ্জ্ঞ পাঞ্চালীর অপমান সহ্য করিয়াছিলেন এবং পাণ্ডবদিগের বিরুদ্ধে অশেষ দোঁরায়েও প্রতি-

বন্ধক হইতে পারেন নাই। উত্তর গোষ্ঠে কুরুসৈন্য সহ ইনি গমন করিয়া অর্জুনের নিকট পরাস্ত হন।

ভারতযুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ভীষ্ম দুৰ্য্যোধনকে সংপরামর্শ প্রদান পূর্বক যুদ্ধে প্রতিনিবৃত্ত হইতে উপদেশ দিয়াছিলেন। দুৰ্য্যোধন তাহাতে কর্ণপাত না করিলে, ইনি কুরুকুল ধ্বংসের বিষয় নিশ্চিত হইলেন। কিন্তু সেই বিপত্তি কালে কাপুরুষের দ্বারা তাঁহাকে পরিত্যাগ করা অসম্ভব মনে করিয়া পাণ্ডবদিগের বিরুদ্ধে সমরে জীবন বিসর্জন দিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। ইনি কুরুসেনার নায়ক হইয়া যুদ্ধে প্রথম দশ দিবস ঘোরতর সময় করেন। ইহার প্রতিজ্ঞা ছিল যে প্রত্যেক দিবস দশ সহস্র বিপক্ষরথী বিনাশ করিবেন, এবং কৃষ্ণকে যুদ্ধে অস্ত্র ধরাইবেন। মহাবীর অর্জুনের শতচেষ্টা সত্ত্বেও ইনি প্রত্যেক দিন দশ সহস্র রথী শমন সদনে প্রেরণ করিতেন। যুদ্ধের তৃতীয় এবং নবম দিবসে ইনি এতাদৃশ দারুণ সময় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন যে কৃষ্ণ ইহাকে নাশ করিতে অস্ত্র ধারণ করেন, কিন্তু অর্জুনের অনুরোধে প্রতিনিবৃত্ত হন। ভীষ্মের নিয়ম ছিল যে নগ্নসকরূপে জাত শিখণ্ডীকে গ্রহণ করিবেন না। দশম

দিবসে শিখণ্ডীকে লইয়া অৰ্জুন ইহাঁর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, শরাঘাতে ইহাঁকে রথ হইতে নিপাতিত করেন।

ইচ্ছামৃত্যুর বর প্রভাবে ভীষ্ম শর-শয্যায় জীবিত রহিলেন। যুদ্ধান্তে ইনি যুধিষ্ঠিরকে নানা বিষয়ে উপদেশ প্রদান করেন। অতঃপর উত্তরায়ণ আরম্ভ হইলে, ইনি দেহত্যাগ করেন। (মহা)

ভীষ্মক—বিদর্ভের রাজা বিশেষ।

কুন্তিনগরে ইহাঁর রাজধানী ছিল। ইনি প্রবল প্রতাপবিশিষ্ট জরাসন্ধের অধীনতা স্বীকার করিতেন। ইহাঁর কৃষ্ণী নামে পুত্র এবং কৃষ্ণিণী নাম্নী কন্যা ছিল। জরাসন্ধের শাসনে ইনি স্বীয় দুহিতার বিবাহ শিশুপালের সহিত দিতে স্বীকৃত ছিলেন। কিন্তু কৃষ্ণ কৃষ্ণিণীকে হরণ করিয়া বিবাহ করেন। কৃষ্ণের প্রতি ইহাঁর বিলক্ষণ শ্রদ্ধা ছিল। (হরি)

ভূদেব মুখোপাধ্যায়—বঙ্গের

বিখ্যাত বিদ্যোৎসাহী। ইনি ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় জন্ম গ্রহণ করেন। ইহাঁর পিতা বিশ্বনাথ তর্কভূষণ একজন গণনীয় অধ্যাপক ছিলেন। ভূদেব বাবু প্রথমে সংস্কৃত কলেজে পরে হিন্দু কলেজে অধ্যয়ন করেন। ইনি একজন

উৎকৃষ্ট ছাত্র ছিলেন এবং প্রশংসার সহিত সকল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

বিদ্যালয় পরিভ্রমণের পর ভূদেব বাবু স্থানে স্থানে বিদ্যালয় সংস্থাপন পূর্বক বঙ্গীয় বালকদিগকে পাশ্চাত্য প্রণালীতে শিক্ষা দিতে প্রবৃত্ত হইলেন। স্বয়ং অনবরত পরিশ্রম করিয়াও লোকবল এবং অর্থবল অভাবে কয়েক বৎসর পরে এই মহৎ উদ্দেশ্য ইহাঁকে পরিত্যাগ করিতে হয়। অতঃপর ইনি পঞ্চাশ টাকা বেতনে শিক্ষা-বিভাগের কার্যে নিযুক্ত হইলেন। পরিশ্রম, দক্ষতা, বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিয়া ইনি ক্রমে উন্নতি লাভ করিয়া ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে এডিসনাল ইন্স্পেকটরের কার্যে নিযুক্ত হইলেন। ইহাঁর কয়েক বৎসর পরে ইনি ইন্স্পেকটরের পদ প্রাপ্ত হইয়া অতি দক্ষতার সহিত কার্য সম্পাদন পূর্বক ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে পেন্সন প্রাপ্ত হইয়াছেন। ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে ইনি সি, আই, ই, উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন।

বাল্লাভাভার প্রতি এবং বাঙ্গালিদিগের উন্নতির জন্য ভূদেব বাবুর আন্তরিক যত্ন। উপযুক্ত পাঠ্য পুস্তকের অভাব হেতু, ইনি অনেক গুলি পাঠ্য পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন, যথা—প্রাকৃতিক বিজ্ঞান ১ম ও ২য় খণ্ড, পুরাবৃত্তসাং,

ইংলণ্ডের ইতিহাস, রোমের ইতিহাস, এবং জ্যামিতি ওয় অধ্যায়। “শিক্ষাবিধায়ক” প্রস্তাব নামক পুস্তক প্রণয়ন করিয়া শিক্ষক ও ছাত্র-বৃন্দের বিশেষ উপকার করিয়াছেন। ইহার “ঐতিহাসিক” উপন্যাস বাঙ্গালা ভাষায় এক নূতন জিনীস। ইহার পর শত শত উপন্যাস বাঙ্গালা ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে; কিন্তু ঐতিহাসিক উপন্যাসই সকলের পথ প্রদর্শক। ইনি “পুষ্পাঞ্জলি” নামক পুস্তক প্রণয়ন করিয়া স্বদেশ প্রেমের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন। পরে “পারিবারিক প্রবন্ধ,” “সামাজিক প্রবন্ধ,” এবং “আচার প্রবন্ধ” এই পুস্তক তিন খানি প্রণয়ন করেন। “পারিবারিক প্রবন্ধ” বাঙ্গালা ভাষায় অপূর্ব পদার্থ। এই পুস্তকে প্রকাশিত অনেক বিষয় অনেকের মতের সহিত মিলিতে না পারে; কিন্তু যিনি ইহা অনুধাবন পূর্বক পাঠ করিয়াছেন, তিনি মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন যে দারিদ্র্য প্রপীড়িত বঙ্গবাসী ইহার উপদেশানুসারে চলিলে নিশ্চয়ই স্ব্থ শান্তিতে বাস করিতে পারে। অনেক হিন্দুর বিশ্বাস যে গৃহে মহাতারত থাকিলে গৃহদাহ হয় না; সেইরূপ অনেকের বিশ্বাস যে, যে গৃহে পারিবারিক প্রবন্ধ থাকে তথায়

অশান্তি প্রবেশ করিতে পারে না।

ভূদেব বাবু যে স্বদেশপ্রেমিক ও স্বদেশহিতৈষী তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ আছে। ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে এই মহাত্মা প্রায় দুই লক্ষ টাকা সংস্কৃত চর্চার উন্নতির জন্ত দান করিয়াছেন। পরের উপকারের জন্ত এরূপ নিঃস্বার্থ দান সংসারে অতি বিরল।

ভূরিশ্রবা—নরপতি বিশেষ। ইনি রাজা সোমদত্তের পুত্র ছিলেন। তিনি মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া পুত্রের জন্য এই বর প্রাপ্ত হন যে ইনি সমরে শিনিপুত্র সাত্যকিকে সর্বসমক্ষে পরাস্ত করিয়া পদাঘাত করিতে পারিবেন। ভারতযুদ্ধে ইনি কোরব পক্ষ অবলম্বন করেন। ১৪শ দিবসের যুদ্ধে ইনি সাত্যকিকে পরাস্ত করিয়া সর্বজন সমক্ষে পদাঘাত করিয়া খড়্গাঘাতে তাঁহাকে বধ করিতে উদ্যত হইলে, অর্জুন খড়্গসহ ইহার দক্ষিণ হস্ত ছেদন করেন। পরে সাত্যকির হস্তে ইনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। (মহা)

ভৃগু—ব্রহ্মার মানসপুত্র, মুনিস্বদেশ।

ইনি প্রজাপতিরূপে নিয়োজিত হইয়া দক্ষের কন্যা খ্যাতির সহিত পরিণয়পাশে বদ্ধ হন। ইহার তনয়া বিষ্ণুপত্নী লক্ষ্মী এবং পুত্র

ধাতু ও বিধাতৃ। ইনি ধনুর্বেদ |
বিদ্যার প্রবর্তক, এবং বিখ্যাত
ভৃগুবংশের আদি পুরুষ। শত্রুভয়ে
ক্ষত্রিয়রাজ বীতহব্য ইহার আশ্রয়
গ্রহণ করিলে, ইনি তাঁহাকে
ব্রাহ্মণত্ব প্রদান করিয়া শত্রুর হস্ত
হইতে নিরাপদ করেন।

কথিত আছে .যে ব্রহ্মাবিস্ক্রমহে-
শ্বরের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব জানিবার জন্য
একদা মুনিঋষিগণ ভৃগুকে প্রেরণ
করেন। ইনি ব্রহ্মার নিকট গমন
করিয়া ইচ্ছাপূর্বক সম্মানসূচক
প্রণাম না করিলে, তিনি ইহাকে
বিলক্ষণ তিরস্কার করেন। অতঃপর
তাঁহার প্রসন্নতা সম্পাদন পূর্বক
ইনি মহাদেবের নিকট উপস্থিত
হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করি-
লেন না। তিনি অতীব ক্রুদ্ধ
হইয়া ইহাকে নাশ করিতে উদ্যত
হইলে, ইনি স্তব স্তুতিতে তাঁহাকে
নিরস্ত করিয়া বিষ্ণুর সমীপে
গমন করিলেন। বিষ্ণু তখন
নিদ্রিত ছিলেন। মুনিবর তাঁহার
বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করিলে, তিনি
জাগরিত হইয়া ইহাকে সাদর
সম্ভাষণা করিলেন। পদাঘাত
হেতু পায়ে আঘাত পাইলেন কি
না তাহা জিজ্ঞাসা করিয়া, তিনি
ইহার পদ মর্দন করিতে লাগি-
লেন। ভৃগু বিষ্ণুকে দেবতাদিগের
মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং ব্রাহ্মণের উপাস্য

স্থির করিলেন। (মহা, রামা, পুরাণ)
ভোজ—বিখ্যাত রাজা। মালব
দেশে ইহার রাজত্ব এবং ধার নগরে
ইহার রাজধানী ছিল। ইনি দশম
শতাব্দীর শেষ ভাগে এবং একাদশ
শতাব্দীর প্রথম ভাগে রাজত্ব
করেন। কথিত আছে যে ইনি
মহারাজ বিক্রমাদিত্যের বত্রিশ
সিংহাসন উদ্ধার করিয়াছিলেন।

মকরান্ধ—রাবণের সেনাপতি
বিশেষ। মকরান্ধ রাক্ষস খরের
পুত্র ছিল। কুম্ভ ও নিকুম্ভ নিহত
হইলে, রাবণ ইহাকে যুদ্ধে প্রেরণ
করে। রাক্ষসবীর ষোরতর সংগ্রাম
করিয়া অবশেষে রামের হস্তে
নিপতিত হয়। (রামা)।

মণিগ্রীব—কুবের তনয়। (নল কুবর
দেখ)।

মণিমান্—কুবেরের সখা ও কন্ম-
চারী। একদা দলবলসহ ইনি
কুরেরের সহিত দেবতাদিগের
মন্ত্রণা সভা কুণ্ডস্থলীতে গমন
করিতেছিলেন। যমুনাতীরে তপো-
নিরত অগস্ত্য ঋষিকে দেখিয়া ইনি
অজ্ঞান হেতু, মূর্থত্ব, দর্প ও মোহ
বশতঃ তাঁহার মস্তকে নিষ্টিবন
ত্যাগ করেন। ঋষিবর ইহাকে
অভিসম্পাত করেন যে ইনি দল
বলসহ মনুষ্য হস্তে নিপতিত হই-
বেন। যখন পাণ্ডবগণ বনরাসী

ইয়া গন্ধমাদন পর্বতে বাস করিতে ছিলেন, তখন ভীম দ্রৌপদীর জন্য পঞ্চবর্ণ পুষ্প আনয়নার্থ গমন করিলে, ইহার সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়। যুদ্ধে ইনি ভীম কর্তৃক নিহত হইয়াছিলেন। (মহা)।

মতঙ্গ—মুনি বিশেষ। ইহার আশ্রম ঋষামুখ পর্বতে ছিল। একদা কপিরাজ বালী অম্বর ছন্দুভিকে যুদ্ধে নিহত করিয়া দূরে নিক্ষেপ করে। মৃতদেহের রক্তবিন্দু মুনিবরের শরীরে পতিত হইলে, ইনি বালীকে সেই স্থানে উপস্থিত হইলে নিহত হইবার অভিসম্পাত করেন।

মংস্য—বিষ্ণুর প্রথম অবতার। এই অবতারে বিষ্ণু দৈত্য হয়গ্রীবকে নিহত করিয়া, মম্ব ও বেদের উদ্ধার করিয়াছিলেন। (পুরাণ)

মদালসা—তত্ত্বদর্শিনী রমণী বিশেষ। ইহার পিতার নাম বিশ্বাবস্তু। ইনি অতি ধর্মপরায়াণা জীলোক ছিলেন। ইহার সহিত চন্দ্রবংশীয় প্রবর্দ্ধন-রাজের পরিণয় হয়। ইহাদের পুত্র প্রখ্যাতনামা অলর্ক। ইনি পুত্রকে ব্রহ্মধিদ্যা শিক্ষা দিয়াছিলেন। (মাক্ষাভ্যেয়)।

মধু—দৈত্য বিশেষ। ইহার জন্ম বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে হয়। ব্রহ্মাকে বধার্থ উদ্যত হইলে, বিষ্ণু ইহাকে এবং ইহার ভ্রাতা কৈটভকে নিহত

করেন। (মার্কণ্ডেয়)।

(২)—যজুবংশীয় নৃপতি বিশেষ। ইহার নামানুসারে ইহার বংশধরগণ “মাধব” নামে খ্যাত হন।

(২)—রাক্ষস বিশেষ। ইহার রাজধানী মধুপুরে ছিল। মধু রাবণের মাসতুত ভগ্নী কুন্তীনসীকে হরণ করে। ইহার বিরুদ্ধে রাবণ সৈন্য মধুপুরে উপস্থিত হইলে, কুন্তীনসীর অনুরোধে, উভয়ের মধ্যে বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়।

তপস্যা দ্বারা মধু মহাদেবকে তুষ্ট করিলে, তিনি ইহাকে একটা অমোঘ শূল প্রদান করেন। সেই শূলপ্রভাবে মধু সকলের অজেয় ছিল। এই শূল ইহার পুত্র লবণকে প্রদান করিয়া পুণ্যবলে মধু বরুণ লোক প্রাপ্ত হয়। ইহার কন্যা মধু-মতীর সহিত সূর্য্যবংশীয় হর্য্যশ্বের বিবাহ হয়। (রামা)

মধুসূদন দত্ত—বঙ্গের প্রসিদ্ধ কবি।

ইনি ১৮২৮ খৃষ্টাব্দে বশোর জেলার অন্তর্গত সাগরদাঁড় গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন। বাল্যে গ্রামস্থ পাঠশালায় পাঠ আরম্ভ করিয়া, পরে পিতা রাজনারায়ণ দত্তের নিকট কালকাতায় অবস্থান পূর্বক হিন্দু কলেজে ইংরাজি পড়িতে প্রবৃত্ত হন। গ্রীক এবং ল্যাটিন ভাষাও ইনি শিক্ষা করেন।

মধুসূদন ষোল বৎসর বয়সে হিন্দু

ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক খৃষ্টান ধর্ম গ্রহণ করেন। অতঃপর মাদ্রাজে গমন করিয়া ইংরাজি সংবাদ পত্রে সারগর্ভ প্রবন্ধ লিখিয়া অনতিকাল মধ্যে প্রতিষ্ঠা লাভ করিলেন। এই সময় ইনি মাদ্রাজ কলেজের অধ্যক্ষের কন্ঠার পাণিগ্রহণ করেন। ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে ইনি সঙ্গীক কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিয়া, পুলিশ আদালতে কেরানির কার্যে নিযুক্ত হন। পরে সেই আদালতের দোভাষীর (ইন্টার প্রিটার) কার্য প্রাপ্ত হন।

১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে মধুসূদন রত্নাবলী নাটকের ইংরাজি অনুবাদ করেন। অতঃপর মাতৃভাষার চর্চা আরম্ভ করিয়া কবির দুই বৎসরের মধ্যে ক্রমান্বয়ে নিম্ন লিখিত গ্রন্থনিচয় প্রণয়ন করিয়া অক্ষয় কীর্ত্তি অর্জন করেন—শিশিষ্ঠা নাটক, পদ্মাবতী নাটক, তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য, একেই কি বলে সভ্যতা, বুড়ো সালিকের ঘাড়ের রো, মেঘনাদ বধ কাব্য, ব্রজাঙ্গনা কাব্য, কুমারী নাটক, এবং বীরঙ্গনা কাব্য।

আইন শিক্ষার্থ মধুসূদন ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে সপরিবার ইংলণ্ডে গমন করেন। ইংলণ্ডে অবস্থিতি কালে ইনি “চতুর্দশাবলী কবিতা” বিরচিত করেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় এই লম্বা ইহার আর্থিক সাহায্য

করিতেন; কবির তাহা ৮৬ সংখ্যক কবিতায় প্রকাশ করিয়াছেন—

{ বিদ্যার সাগর তুনি বিখ্যাত ভারতে,
করণার সিন্ধু তুমি, সেই জানে মনে;
দীন যে, দীনের বন্ধু! * *

আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ইনি কলিকাতায় প্রত্যাগমন পূর্বক হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার হইলেন। অর্থের অভাবে ইহার শেষ জীবন দুঃখে অতিবাহিত হয়। জ্বর মৃত্যুর পর স্বয়ং রুগ্ন শয্যাশায়ী হইলেন। বিবিধ কষ্ট ভোগ করিয়া ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে ২৯শে জুন কবির আলিপুরের দাতব্য চিকিৎসালয়ে ইহা জীবনের আলা যন্ত্রণা হইতে মুক্তি লাভ করেন। পিতৃমাতৃ বিহীন হইয়া ইহার দুইটা পুত্র অকুল সাগরে পতিত হইল।

মধুসূদন বঙ্গভাষায় অমিতাক্ষর ছন্দের প্রথম প্রবর্তক। বঙ্গভাষায় যে বীররসাত্মক কবিতা প্রণয়ন করা যায়, তাহা ইনি প্রথম প্রদর্শন করেন। ভাষার উন্নতি সাধন করিয়া, কবির বঙ্গবাসীর চিরকৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছে। রচনার জটিলতা, উপমাউপমেয়ের অসঙ্গতি, যতির স্থানচ্যুতি প্রভৃতি দোষে দূষিত হইলেও, মধুসূদনের কাব্যের গুণরাশি এই সকল দোষ নাশ করিতে এবং বাঙ্গালা সাহিত্যে কবির নাম অক্ষয় করিতে সম্পূর্ণ রূপে সমর্থ।

মনসা—সর্পরাজ অনন্তদেবের ভগিনী এবং আস্তীকের মাতা। কশ্যপের ঔরসে এবং কক্ষর গর্ভে ইহাঁর জন্ম হয়। ইহাঁর অপর নাম জরৎকারু। সর্পকুল ধ্বংসের শাপ হইতে মুক্ত হইবার জন্য বাসুকি দেবাদেশে ইহাঁর সহিত জরৎকারু মুনির বিবাহ দেন। অতি যত্ন পূর্বক মুনির সেবাশ্রদ্ধা করিয়া ইনি স্নুখে জীবন যাপন করিতে লাগিলেন। একদা মুনি-বর অপরাহ্নে নিদ্রিত ছিলেন। সন্ধ্যার সময় অতিবাহিত হইবার উপক্রম হইলে, ইনি তাঁহাকে জাগ্রত করেন। তখন মুনি অসন্তুষ্ট হইয়া ইহাঁকে ত্যাগ করিয়া তপস্যার্থ গমন করেন। মুনির ঔরসে ইহাঁর আস্তীক নামে পুত্রের জন্ম হয়। জনমেজয়ের সর্পমেদ যজ্ঞে ইনি পুত্র আস্তীককে তথায় প্রেরণ করিলে, যজ্ঞ বন্দ হয়। (মহা)

মনু—(১) সায়ম্ভব মনু। ইনি শতরূপার পাণিগ্রহণ করেন। ইহাঁর প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে পুত্রদ্বয় এবং প্রস্থতি ও আকৃতি নামে কন্যাদ্বয় জন্ম গ্রহণ করে। (মহা, বিষ্ণু)

(২)—বৈবস্বত মনু। ইনি সূর্য্যের ঔরসে সংজ্ঞার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহাঁর দশটা পুত্রের মধ্যে ঈক্ষাকু সর্ব্ব জ্যেষ্ঠ। ইহাঁর কন্যার নাম ইড়া (ইলা)।

মনোরমা—কার্ত্তবীৰ্য্যের মহিষী।

ইনি অতি ধার্মিক ও গতিপরায়ণ রমণী ছিলেন। কার্ত্তবীৰ্য্যের সহিত পরশুরামের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ইনি স্বামীকে যুদ্ধে নিরস্ত হইতে অনুরোধ করেন। তাহা ক্ষত্রিয়োচিত কাৰ্য্য হইবে না বলায়, ইনি স্বামীর পরাজয় অনিবার্য্য মনে করিয়া, যোগাবলম্বন পূর্ব্বক দেহ ত্যাগ করিলেন।

কার্ত্তবীৰ্য্য যে মনোরমাকে ক্লিষ্টপশ্চাদ্ধা করিতেন তাহা তাঁহার নিম্নে উদ্ধৃত বাক্যে অবগত হওয়া যায়। তিনি যুদ্ধস্থলে পরশুরামকে বলেন, “যুদ্ধে পরাজিত হইব সত্য, কিন্তু হৃৎথের বিষয় এই যে আপনাকে আমার পূর্ব্ববীরত্ব দেখাইতে পারিলাম না, কারণ আমার শ্রেষ্ঠাঙ্কাজ্ঞ মনোরমা তনু ত্যাগ করিয়াছেন।” (ব্রহ্মবৈবর্ত্ত)

মহুরা—কৈকেয়ীর দাসী। এ অতি কুটিল স্বভাবের স্ত্রীলোক ছিল। ইহার মন্ত্রণায় উত্তেজিত হইয়া কৈকেয়ী রামের বনবাস রূপ বর দশরথের নিকট লইয়া-ছিলেন। রামের বনবাস গমনের পর, ভরতশত্রুঘ্ন অযোধ্যায় উপস্থিত হইলে, মহুরা শত্রুঘ্নের নিকট বিলক্ষণ উত্তম মধ্যম পাইয়াছিল। (রামা)

মনোদরী—রাবণের মহিষী। ইনি

ময় নামক দানবের ঔরসে এবং হেমা অম্বরার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। রাবণের ঔরসে ইহার মেঘনাদ, অক্ষয়ঙ্কমার প্রভৃতি পুত্রের জন্ম হয়। রাবণের মৃত্যুর পর ইনি বিভাষণের মহিষী হন। (রামা)

ময়—দৈত্যশিল্পী। দৈত্যরাজ বলির সৈন্তের সহিত ইনি স্বর্গ জয় করিতে গমন করিয়া, যুদ্ধে বিশ্বকর্মাণকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। হেমা নামী অম্বরার গর্ভে ইহার কন্যা মন্দোদরীর জন্ম হয়। মায়াবী ও দুন্দুভি নামে ইহার দুইটা পুত্র ছিল। রাবণের সহিত ইহার দুহিতার বিবাহ হয়। জামাতাকে ইনি ইহার বিখ্যাত শূল অর্পণ করেন।

কুকর্জুন খাণ্ডববন দাহ করিবার সময় ময় তথায় অবস্থান করিতে ছিলেন। পলায়নপর হইয়া ইনি কৃষ্ণের দ্বারা আক্রান্ত হন। পরে অর্জুনের শবণাগত হইলে প্রাণ রক্ষা হয়। প্রতাপকার হেতু ইনি কৃষ্ণের আদেশে ইন্দ্রপ্রস্থে পাণ্ডবদিগের সভা নির্মাণ করেন। (মহা, রামা, বিষ্ণু)

মরিচী—ব্রহ্মার মানস পুত্র, সপ্তর্ষির একজন্ম। ইনি প্রজাপতি রূপে নিয়োজিত হইয়া কৰ্দমতনয়া কলাকে বিবাহ করেন। কশ্যপ ইহার পুত্র। (মহা, বিষ্ণু)।

মরুৎ—(মরুত)—বায়ুগণ। দিতির পুত্রগণ দেবতাদিগের দ্বারা নিহত হইলে, তিনি স্বামার নিকট অজেয় পুত্র প্রার্থনা করেন। অতঃপর তাঁহার গর্ভে মরুতের উৎপত্তি হয়। গর্ভাবস্থায় ইন্দ্র ইহাকে বজ্রাঘাতে উনপঞ্চাশ ভাগে বিভক্ত করেন। কশ্যপের বরে ইহারা জীবিত থাকিয়া উনপঞ্চাশত বায়ু নামে অভিহিত হইল। ইহারা পবনদেবের অধীনে স্থাপিত হয়। (রামা, বিষ্ণু)

মরুত—রাজা বিশেষ। ইনি সূর্য্য-বংশে অবিস্কিতের পুত্র। শৌর্য্য-বীৰ্য্য সম্পন্ন মরুত যজ্ঞাদি করিয়া ষশস্বী হইয়াছিলেন। ইনি একদা যজ্ঞ করিবার মানসে সমুদায় দ্রব্য আয়োজন করিয়া কুলগুরু বৃহস্পতিকে আহ্বান করেন। তিনি ইন্দ্রের আদেশে ইহার যজ্ঞকার্য্য করিতে অসম্মত হন। ইনি নারদের পরামর্শে বৃহস্পতির অমুজ সঙ্ঘর্ষের দ্বারা যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। (মহা)

মহাদেব—দেবতা বিশেষ। ইনি তিনজন শ্রেষ্ঠদেতার অত্যন্তম, এবং ঈশ্বরের সংহার শক্তিস্বরূপ। ইনি মহাপুরুষের দ্বারা সৃষ্ট হইয়া তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হন। তপস্যায় উন্নতি লাভ করিয়া ইনি মহা যোগী হইলেন। ইনি মহর্ষি অত্রির শিষ্য। বাঘছালা ইহার পরিধেয়, সর্প

ইহাঁর কটিবন্ধ ও উত্তরীয়, ভস্ম ইহাঁর
বিভূতি, এবং নন্দী ইহাঁর পার্শ্বদ ।

ঈশ্বরের সংহার শক্তির স্বরূপ
বলিয়া মহাদেব সমুদায় অস্ত্রশস্ত্রজ্ঞ ।
ত্রিশূল ইহাঁর প্রধান আয়ুধ । ইহাঁর
ধনুকের নাম পিনাক । ধনুকের
শ্রায় ইহাঁর আকার এবং দুই সীমা
তন্তু দ্বারা অবনত ভাবে আবদ্ধ ।
যুদ্ধে শর নিক্ষেপে এবং অশ্রু সময়
বাদন কার্যে ইহা ব্যবহৃত হইত ।
মহাদেবের পাশুপত অস্ত্র বিখ্যাত ।
যুদ্ধে ইনি অজেয় । ত্রিপুরাসুরের
উপদ্রব হইতে ত্রিসংসার রক্ষা করি-
বার জন্য, ইনি তাহাকে বিনাশ
করেন । বিষ্ণুর সাহায্যে ইনি
জলঙ্গরকে নিহত করেন । কিন্তু
বাণাসুরের সাহায্যে ইনি শোণিত-
পুরে উপস্থিত হইয়া যুদ্ধে কৃষ্ণের
হস্তে পরাস্ত হইয়াছিলেন ।

দেবদৈত্যগণের দ্বারা সমুদ্র মন্থন
হইলে, মহাদেব সর্বশেষে উপস্থিত
হইয়া পুনরায় সমুদ্র মন্থন করিতে
আদেশ করিলেন । তদনন্তর কাল-
কূট বিষ উথিত হইলে, ইনি তাহা
গলাধঃকরণ করিলেন । তপস্যা দ্বারা
ভুষ্ট হইয়া ইনি ঈশ্বিত বর অর্পণ
করেন । ইহাঁর বর প্রভাবে বৃত্র,
বাণ প্রভৃতি দৈত্যগণ দৃষ্ট হইয়া
পরে নিহত হয় । পরশুরাম ইহাঁর
নিকট অস্ত্রশস্ত্রে শিক্ষিত হইয়া স্বীয়
প্রতিজ্ঞা পালন করিতে সমর্থ হই-

য়াছিলেন । বিশ্বামিত্রও ইহাঁর
নিকট অস্ত্র প্রাপ্ত হন । অর্জুনের
তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া ইনি তাহাকে
কিরাতরূপে দর্শন দিয়া ছলে তাঁহার
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন । তদনন্তর
পরিতুষ্ট হইয়া ইনি তাঁহাকে পাশু-
পত অস্ত্র প্রদান করেন ।

মহাদেব দক্ষরাজ তনয়া সতীকে
বিবাহ করেন । ভৃগুর যজ্ঞে ইনি
ঋগুরকে সম্মান প্রদর্শন না করিলে,
তিনি এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া
ইহাঁকে নিমন্ত্রণ করেন না । সতী
পিতার যজ্ঞ দর্শন করিতে গমন
করিলে, দক্ষ ইহাঁর অশেষ নিন্দা
করেন । তচ্ছবণে সতী দেহত্যাগ
করিলেন । ইনি ক্রোধে স্বীয় জটা
ছিন্ন করিলে তাহা হইতে বীর-
ভদ্রের উৎপত্তি হয় । ইনি দক্ষালয়ে
গমন করিলে, প্রস্থতীর অনুরোধে
দক্ষকে পুনর্জীবিত করেন । অতঃ-
পর সতীর দেহ স্বন্ধে লইয়া ইনি
উন্মত্তভাবে ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হই-
লেন । বিষ্ণু চক্রে সেই মৃতদেহ কর্তন
করিলে, ইনি যোগমগ্ন হইলেন ।

সতী হিমালয়ের গৃহে জন্ম গ্রহণ
পূর্বক পার্কতী নামে খ্যাত হইলেন ।
তারকাসুরের উপদ্রব হইতে রক্ষা-
পাইবার জন্ত দেবগণ মহাদেবের
সহিত পার্কতীর বিবাহ দিতে
উৎসুক হইলেন । ইহাঁর যোগ-
ভঙ্গ করিবার জন্ত কন্দর্প প্রেরিত

হইলেন। ইহার মন ক্ষণকালের জন্ত বিচলিত হইলে, ইনি ক্রোধানলে মদনকে ভস্মীভূত করিলেন। অতঃপর পার্শ্বতী কঠোর তপস্যা দ্বারা ইহাকে পতিভাবে প্রাপ্ত হইলেন। কার্তিকেয় ও গণেশ নামে ইহাদের পুত্রদ্বয়ের জন্ম হয়। হিমালয়ের জ্যেষ্ঠ কন্যা গঙ্গা ও ইহার পত্নী হইয়াছিলেন।

মহাদেবের অপরাপর নাম—আশুতোষ, জ্ঞানান, গঙ্গাধর, ত্রিপুরারি, ত্র্যম্বক, ত্রিলোচন, ধূর্জটি, নীলকণ্ঠ, পঞ্চানন, পিনাকী, বামদেব, ভোলানাথ, মৃত্যুঞ্জয়, মহেশ্বর, রুদ্র, শঙ্কর, শিব, শম্ভু, শূলো, সদাশিব, হর, ইত্যাদি। (রামা, মহা, পুরাণ)

মহানন্দ—মগধের নন্দবংশীয় শেষ রাজা। ইনি একজন প্রবল প্রতাপাধ্বিত নরপতি ছিলেন। মুরা নাম্নী জনৈক শূদ্রানীর গর্ভে ইহার পুত্র বিখ্যাত চন্দ্রশুপ্তের জন্ম হয়। মহানন্দ শকটীর নামে মন্ত্রীকে বিনা দোষে অপমান করিলে, তিনি প্রতিহিংসার জন্ত উত্তেজিত হইলেন। অতঃপর একদা কোন কার্যোপলক্ষে তিনি চাণক্যকে স্বাক্ষবাটীতে উপস্থিত করিলে, ইনি পণ্ডিতবরকে অপমানিত করেন। চাণক্য প্রতিহিংসা লইবার জন্ত সচেষ্ট হইয়া কোশলে ইহার ধ্বংস।

সাধন পূর্বক চন্দ্রশুপ্তকে মগধের সিংহাসন অর্পণ করেন। (মুদ্রারাক্ষস)

মহামায়া—বুদ্ধদেবের মাতা। ইনি কলিদেশের অধিপতি অঞ্জনরাজের হুহিতা ছিলেন। ইহার সহিত কপিলবস্তুর ভূপতি শুদ্ধোদনের পরিণয় হয়। ইনি অতি ধর্ম-পরায়ণা মহিলা ছিলেন। পঞ্চচত্বারিংশ বর্ষ বয়সে মহামায়া বুদ্ধদেবকে গর্ভে ধারণ করেন। পূর্ণগণ্ডে ইনি পিত্রালয়ে গমন করিতে ছিলেন। পথিমধ্যে লুম্বিনী নামক প্রমোদ কাননে উপস্থিত হইলে, ইনি স্নেহে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিয়া শাল কাননে উপনীত হইলেন। একটা শালবৃক্ষের নব-পল্লব ছিন্ন করিবার জন্ত হস্তোত্তোলন করিয়াছেন, এমন সময় ইহার প্রসববেদনা উপস্থিত হইল। অচিরকাল মধ্যে দণ্ডায়মান অবস্থাতেই বুদ্ধদেবকে প্রসব করিলেন। ইহার সপ্তদিবস পরে ইনি ইহ জীবন পরিত্যাগ করেন। (বুদ্ধদেবচরিত)

মাঘ—কবিবিশেষ। ইহার প্রণীত “শিশুপাল বধ” সংস্কৃত ভাষার মধ্যে একখানি উৎকৃষ্ট কাব্য।
কাব্যোষু মাঘঃ কবিঃ কালিদাসঃ।

মাণ্ডবী—কুশধ্বজ রাজার কন্যা। ইহার সহিত ভরতের পরিণয় হয়।

তক্ষ ও পুষ্কর নামে ইহাঁর দুইটা
পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। (রামা)

মাতঙ্গী—নবম মহাবিদ্যা। ইহাঁর
বর্ণনা অনঙ্গামঙ্গলে এইরূপ আছে—

{ রত্ন পদ্মাসনা শ্যামা রক্তবস্ত্র পরি,
চতুভুজ খড়্গ চর্ম পাশাঙ্কুশ ধরি।
ত্রিলোচনা অর্দ্ধচন্দ্র কপাল ফলকে,
চমকিত বিশ্ব বিশ্বনাথের চমকে।

মাতলি—ইন্দ্রের সারথি। ইনি

ইন্দ্রের সথারূপেও বর্ণিত আছেন।
ইহাঁর জ্বীর নাম স্রুধম্মা। ইহাঁর
কন্যা গুণকেশীর সাহিত স্রুমুখ
নামে নাগের বিবাহ হয়। মাতলির
জামাতা বলিয়া দেবরাজ স্রুমুখকে
গরুড়ের ভয় হইতে ত্রাণ করেন।
রাবণবধ দিবসে দেবরাজের আদেশে
ইনি রথ লইয়া রামের সাহায্যার্থে
লঙ্কায় উপস্থিত হন। (রামা, মহা)

মাদ্রী—মহাদেশের অধিপতির কন্যা।

মাদ্রীর সহিত পাণ্ডুর বিবাহ হয়।
ইহাঁর গর্ভে অশ্বিনী কুমারের গুরসে
নকুল ও সহদেবের জন্ম হয়।
পাণ্ডুরাজের মৃত্যু হইলে, ইনি পুত্র-
ক্ষয়কে কুন্তীর হস্তে সমর্পণ করিয়া
স্বামীর সহিত চিতারোহণে দেহ
ত্যাগ করেন। (মহা)

মাধাই—বিষভক্ত সাধু। মাধাই

অগ্রে ঘোরতর পাষাণ ছিল
এবং লোকের উপর নানাবিধ
অত্যাচার করিত। শাস্ত্র প্রকৃতির
বৈষ্ণবগণকে দেখিলে, মাধাই ভ্রাতা

জগাইয়ের সহিত তাঁহাদের প্রতি
অত্যাচার করিত। ইহারা একদা
নিত্যানন্দ ও হরিদাসকে তাড়া
করিয়াছিল।

একদা নিত্যানন্দ নগর ভ্রমণ
করিয়া প্রত্যাগমন করিতেছিলেন,
এমত সময় জগাই মাধাই তাঁহাকে
ধৃত করে। মাধাই কলসির কাণা
ফেলিয়া তাঁহার মস্তকে আঘাত
করে। মস্তক বিদ্ধ হইয়া শোণিত
ধারা পড়িতে লাগিল। মাধাই
পুনরায় প্রহার করিতে উদ্যত
হইলে, জগাই তাহা নিবারণ
করে। ইতিমধ্যে চৈতন্য সংবাদ
পাইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন।
জগাই চৈতন্যের কৃপায় তন্ত্র-
রূপে পরিণত হইল। মাধাইকে
নিত্যানন্দ ক্ষমা করিলেন এবং
হরিনাম জপ করিতে দিয়া ইহার
উদ্ধারের উপায় করিয়া দিলেন।

অতঃপর জগাই মাধাই হরিভক্ত
হইয়া প্রত্যহ লক্ষ হরিনাম জপ
করিতে লাগিলেন। নিতাইয়ের
আদেশে মাধাই গঙ্গাতীরে প্রত্যহ
সকলের নিকট পূর্বকৃত পাপের
জ্ঞাপ্তি ক্ষমা পার্শ্বনা করিতেন।
ক্রমে হরিনামের গুণে ইনি সাধু-
বৈষ্ণব রূপে পরিণত হইয়া স্বর্গ-
জীবন যাপন করিতে লাগিলেন।
(ভক্তিচৈতন্য চন্দ্রিকা)

মানসিংহ—রাজপুত বীর। ইনি অশ্বরাধিপতি ভগবান সিংহের ভ্রাতাপুত্র ছিলেন। তিনি অপুত্রক বিধায় ইনি অশ্বরের সিংহাসন প্রাপ্ত হন। মোগল সম্রাট আকবর স্বয়ং ভগবান সিংহের ভগিনীর এবং তাঁহার পুত্র সেলিম ইহাঁর ভগিনীর পাণিগ্রহণ করেন। এই সম্বন্ধ হেতু ইনি দিল্লীর সম্রাট কর্তৃক আদৃত ছিলেন এবং স্বায় বুদ্ধি ও শৌর্য্যবলে ক্রমে তাঁহার বিশ্বাস ভাজন হইয়া একজন প্রধান কৰ্মচারীর পদ প্রাপ্ত হন।

মুসলমানের সহিত সম্বন্ধ হেতু প্রতাপসিংহ মানসিংহকে শ্রদ্ধা করিতেন না। একদা ইনি উদয়পুরে উপস্থিত হইলে, ইহাঁর ভোজনের সময় রাণা স্বয়ং উপস্থিত না হইয়া পুত্র অমরসিংহকে প্রেরণ করেন। ইনি অপমানহেতু ভোজ্য পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক গমন করিয়া প্রতিহিংসায় প্রবৃত্ত হন। মোগল সৈন্তসহ হল্দিঘাটে ইনি প্রতাপকে যুদ্ধে পরাস্ত করেন।

মানসিংহ একজন বীর পুরুষ ছিলেন। সম্রাট ইহাঁকে প্রধান প্রধান কার্যে নিযুক্ত করিতেন। প্রতাপাদিত্যকে পরাজয় করিবার জন্ত ইনি বঙ্গে প্রেরিত হইয়া তাঁহাকে পরাস্ত ও বন্দী করেন। ভবানন্দ

মজুমদার আহারীয় প্রদান করিয়া সাহায্য করিয়াছিলেন বলিয়া ইনি তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া দিল্লী গমন করেন। সম্রাটের নিকট হইতে বাঙ্গালায় চৌদ পরগণার আধিপত্য তাঁহাকে প্রদান করেন। ইনি পাঠানদিগের হস্ত হইতে বঙ্গদেশ মোগল সম্রাজ্যভুক্ত করেন। কাবুলে বিদ্রোহ উপস্থিত হইলে, ইনি তথায় প্রেরিত হইয়া দেশ শাসনাধীনে আনয়ন করেন। (ইতিহাস)

মাক্কাতা—স্বর্ঘ্যবংশীয় নৃপতি বিশেষ।

কথিত আছে যে ইনি পিতা যুবনাশ্বরাজের বামপার্শ্ব হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ইনি পিতৃসিংহাসন প্রাপ্ত হইয়া যথা নিয়মে রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। ইহাঁর পুত্র মুচুকুন্দ।

মাক্কাতা অতি পরাক্রান্ত নরপতি ছিলেন। ইনি সমাগরা ধরা পরাজয় করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে সুরমের-শিখরে উপস্থিত হন। তথায় রাবণের সহিত ইহাঁর যুদ্ধ সংঘটন হয়। যুদ্ধে উভয়ে সমান হইলে, দুই জনের মধ্যে মিত্রতা স্থাপিত হয়।

কথিত আছে যে মাক্কাতা পৃথিবী জয় করিয়া স্বর্গ জয় করিতে উপস্থিত হন। তখন দেবরাজ ইহাঁকে মধুতনয় লবণকে জয় করিতে বলি-

লেন। ইনি মধুবনে উপনীত হইয়া
লবণপ্রাক্ষিপ্ত শূলে নিহত হন। (রামা)

মায়াবতী—রতির নায়ান্তর। হর-
কোপানলে রতি বিধবা হইয়া,
দেবাদেশে জানিতে পারেন যে
কৃষ্ণের পুত্ররূপে কামদেবের জন্ম
হইবে। সেই শিশুকে ষষ্ঠদিনে শম্বর
দৈত্য হরণ করিবে। রতি মায়াবতী
নাম ধারণ পূর্বক শম্বর দৈত্যের
আলয়ে অবস্থান করেন। প্রহ্মায়
হত হইয়া সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত হইলে,
একটা মৎস্য তাঁহাকে গ্রাস করিয়া
গ্ৰস্ত হয়। সেই মৎস্য অম্বর গৃহে
নীত হইলে, মায়াবতী তাহার
উদরে পতিকৈ প্রাপ্ত হইয়া লালন
পালন করেন। ইনি তাঁহাকে
সমুদায় আশুরিক মায়া বিদ্যায়
শিক্ষিত করেন। প্রহ্মায় বয়ঃপ্রাপ্ত
হইলে, ইনি তাঁহাকে সমুদায় ঘটনা
জ্ঞাপন করান। শম্বর নাশ হইলে,
মায়াবতী প্রহ্মায়ের সহিত দ্বারকায়
গমন করিয়া তাঁহার পত্নীরূপে
গ্রহীত হইলেন। (হরি)

মায়াবী—দ্রুপ্তির জ্যেষ্ঠ পুত্র, অম্বর
বিশেষ। পিতৃহন্তা বালীকে বধ
করিবার মানসে এ অম্বর কিক্ষিকায়
উপস্থিত হয়। বালী যুদ্ধার্থ উদ্যত
হইলে, মায়াবী ভয়ে পলায়ন
করিয়া ভূবিবর মধ্যে প্রবেশ করে।

বালী ইহার অনুসরণ করিয়া,
ইহাকে বধ করে। (রামা)

মারীচ—রাক্ষস বিশেষ। তাড়কা
ও স্তন্দ ইহার মাতা পিতা। রাক্ষস,
বিশ্বামিত্র মুনির যজ্ঞের বিষ উৎ-
পন্ন করিত। রাম ও লক্ষ্মণ যজ্ঞরক্ষার্থ
গমন করিয়া ইহাকে দূরীভূত
করেন। রাম বনে গমন করিলে
একদা মারীচ হরিণ রূপ ধারণ
পূর্বক তাঁহাকে ভক্ষণ করিতে
আইসে। পরে রামের শরের ভয়ে
পলায়ন পূর্বক সমুদ্রতীরে তাপস-
বেশে বাস করে। অতঃপর সীতা-
হরণ করিবার জন্ত রাবণের আদেশে
মারীচ স্বর্ণমৃগ রূপ ধারণ করিয়া
সীতার সম্মুখে উপস্থিত হয়।
সীতা রামকে মৃগ ধরিতে অনু-
রোধ করিলে, তিনি ইহার পশ্চাৎ
ধাবিত হন। পরে মারীচ রামের
বাণে বিদ্ধ হইয়া রামের কণ্ঠের শ্রায়
স্বরে “হায় লক্ষ্মণ, হায় সীতা”
বলিয়া প্রাণত্যাগ করে। (রামা)

মার্কণ্ডেয়—মুনি বিশেষ। ইনি
মুনিবর মুকপুুর পুত্র ছিলেন।
ইনি কল্লাস্তজীবী। (পুরাণ)

মাল্যবান—অকেশ রাক্ষসের পুত্র।
কথিত আছে যে মাল্যবান তপ-
শ্রায় ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিয়া বর
প্রাপ্ত হয়। সেই বরের প্রভাবে
মনোরম্য স্বর্ণ লঙ্কায় সে বন্ধুবান্ধবের

সহিত বাস করে। পরে বিষ্ণুর দ্বারা তাড়িত হইয়া সবজুবান্ধব রাক্ষস পাতালে গমন করে। অতঃপর লক্ষা রাবণের অধিকৃত হইলে, মাল্যবান তাহার মন্ত্রী হইল। রামরাবণের যুদ্ধে মাল্যবান নিহত হয়। (রামা)

মিহির—বিখ্যাত জ্যোতির্বেতা।

ইনি বরাহের পুত্র এবং খনার স্বামী ছিলেন। পিতার সহিত ইনি বিক্রমাদিত্যের সভায় নবরত্নের এক রত্ন বলিয়া বিখ্যাত। কথিত আছে যে ইহাঁর জন্মের পর বরাহ, গণনায় ভুল করিয়া একশত বৎসরের পরিবর্তে দশ বৎসর স্থির করিয়া দ্রুত হন। অল্প বয়সে পুত্রের মৃত্যু হইবে নিশ্চয় জানিয়া ইহাঁকে লাগন পালন করিয়া মায়া-জনিত দ্রুত পাওয়া অপেক্ষা সেই সদ্যোজাত শিশুকে মৃৎপাত্রে স্থাপন পূর্বক জলে ভাষাইয়া দেওয়া শ্রেয় জ্ঞান করিলেন। মিহির সিংহলে প্রতিপালিত হইয়া জ্যোতিষ শাস্ত্র শিক্ষা করেন। তথায় খনার সহিত ইহাঁর বিবাহ হয়।

অতঃপর মিহির সজীক সিংহল হইতে ভারতে প্রত্যাবর্তন করেন। কথিত আছে যে, বনে রাজা বিক্রমাদিত্যের সহিত ইহাঁদের সাক্ষাৎ হয়। তিনি ইহাঁদিগকে

স্বীয় রাজধানীতে আনয়ন করেন। মিহিরের সহিত বরাহের পরিচয় হইলে, তিনি আত্মদে পুত্র পুত্র-বধু গৃহে লইলেন। আকাশের নক্ষত্র সংখ্যা গণনা করিয়া দেওয়ায় জ্যোতিষে খনার বিশেষ বৃৎপত্তির বিষয় অবগত হইয়া, রাজা তাঁহাকে সভায় উপস্থিত হইতে আজ্ঞা করেন। কুলবধূকে রাজসভায় উপস্থিত করায় অপমানের ভয়ে, মিহির পিতৃকর্তৃক খনার জিহ্বা ছেদন করিতে আদিষ্ট হন। এই নিষ্ঠুর আদেশে ইনি অতিশয় স্ত্রিয়-মান হইলেন। কিন্তু গণনায় নিজ মৃত্যুর উপায় অগ্রে জানিতে পারিয়া, খনা স্বামীকে জিহ্বা-ছেদন করিতে অনুরোধ করেন। অতঃপর মিহির রাজসভায় পিতার সহিত নবরত্নের এক রত্ন রূপে অবস্থান করিতে লাগিলেন। (বরাহমিহির)

মীরাবাই—ধর্মপরায়ণা মহিলা।

ইনি রাজস্থানের জটৈক রাঠোর বংশীয় রাজার তনয়া ছিলেন। রূপগুণে অতুলনীয়। মীরার সহিত মেবরাধিপতি বীরবর কুস্তুর পরিণয় হয়। ইনি অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিকারিনী হইলেন। কিন্তু পার্থিব ঐশ্বর্য্য ইহাঁর মন মোহিত করিতে পারিল না। যে হৃদয় ধর্ম্মের অতুল বিভবে পূর্ণ, তথায় কি সাংসারিক সুখভোগ প্রবেশ করিতে

পারে? রাজরাণী হইয়াও ইনি সামান্য সন্ন্যাসিনীর ন্যায় সময় ঘাপন করিতে লাগিলেন।

মারাবাই বিষ্ণুর উপাসক ছিলেন। ইনি স্বামিগৃহে শক্তির উপাসনা দেখিয়াও তৎপথাবলম্বিনী হইতে পারিলেন না। এই বিষয় লইয়া ক্রমে ঘোর আন্দোলন উঠিল। রাজমাতা ইহাকে শক্তির উপাসক হইতে আদেশ করিলেন। কিন্তু বিষ্ণুর উপাসনা ইহার জীবনের সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়াছে; জীবন সম্বন্ধে ইনি তাহা ত্যাগ করিতে অসমর্থ হইলেন। এইজন্ত ইহাকে অশেষ গল্পনা সহ্য করিতে হইত। মাতৃ-ভক্ত কুন্ত এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে পারিতেন না। অবশেষে ইনি বিষ্ণুর উপাসনা কিংবা রাজপ্রাসাদ পরিত্যাগ করিতে আদিষ্ট হইলেন। ধর্ম্মার্থ ইনি অগ্নানবদনে সর্বস্ব ত্যাগ করিতে স্বীকৃত হইলেন। অতঃপর অতুল বিভব পরিহার পূর্বক মীরা দীনভিকারিণীর বেশে রাজপ্রাসাদ হইতে বহিস্কৃত হইলেন। তদনন্তর স্বামীদত্ত অর্থে মীরাবাই ধর্ম্মশালা স্থাপন-পূর্বক অনাথা দীন হীনের আশ্রয়স্থল হইয়া মনের সাধে ধর্ম্মার্থ নব্বয় জীবন উৎসর্গ করিলেন। কয়েক বৎসর এই রূপে অতিবাহিত হইলে, ইনি দেশে দেশে তীর্থ ভ্রমণার্থ বহির্গত

হইলেন। কথিত আছে যে দ্বারকায় উপনীত হইয়া, মীরাবাই অন্তর্হিত হইয়াছিলেন। (রাজস্থান)

মুকুন্দরাম চক্রবর্তী—চণ্ডী-

কাব্যের প্রণেতা। বর্দ্ধমানের অন্তঃপাতী দামুন্ডা গ্রাম কবিবরের জন্ম স্থান। ইহার পিতার নাম হৃদয় মিশ্র। শিবরাম ও মহেশ নামে দুইটি পুত্র এবং চিত্রলেখা ও যশোদা নামে দুইটি কন্যার জন্ম হয়। কবিবর পিতা পিতামহের নাম স্বীয় কাব্যে সন্নিবেশিত করিয়াছেন—

মহামিশ্র জগন্নাথ, হৃদয়মিশ্রের ভাত,
কবিচন্দ্র হৃদয় নন্দন।

তাঁহার অনুজ ভাই, চণ্ডী আদেশ পাই,
বিরচিত ক্রীকবি কল্প ॥

বর্দ্ধমানের নবাবের অত্যাচারে মুকুন্দরাম পৈতৃক বাসস্থান পরিত্যাগ পূর্বক মেদিনীপুর জেলার অন্তঃপাতী আঁড়বা নামক গ্রামের রাজা বাকুড়াদেবের নিকট উপস্থিত হন। ইহার বিদ্যার পরিচয় পাইয়া, রাজা ইহাকে পুত্রের শিক্ষক রূপে নিযুক্ত করেন।

জীবিকা নির্বাহের চিন্তা হইতে মুক্ত হইয়া, মুকুন্দরাম বিদ্যার আলোচনায় মনোনিবেশ করিলেন। অতঃপর ইনি “চণ্ডীকাব্য” প্রণয়ন করেন। অল্পমান ১৫৭৩ খৃষ্টাব্দের পর এবং ১৬০৩ খৃষ্টাব্দে মধ্যে এই কাব্য বিরচিত হয়। কবিত্ব, পাণ্ডিত্য

ও কল্পনা গুণে ইহাঁর গ্রন্থ বিখ্যাত হইল। বোধহয় ইনি আশ্রয়দাতা রাজার নিকট “কবিকঙ্কণ” উপাধি প্রাপ্ত হন। কবিকঙ্কণ কারুণ্যরসে বিশেষ দক্ষ ছিলেন। কুন্তিবাসের সময় অপেক্ষা যে ভাষার উন্নতি হইয়াছিল, তাহা চণ্ডীকাব্যের অপেক্ষাকৃত মার্জিত ভাষায় এবং বিবিধ ছন্দে উপলব্ধ হয়।

মুকুন্দ—মহারাজ মাকাতার পুত্র।

ইনি একজন বীরপুরুষ ছিলেন। কথিত আছে যে অশুরদিগের সহিত যুদ্ধে ইনি দেবতাদিগকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন। দেবগণ বর দিতে চাহিলে, ইনি যুদ্ধে অত্যন্ত ক্লান্তহেতু বিশ্রামার্থ নিদ্রা যাইবার জ্ঞানভ্রত প্রদেশ পাইবার এবং যে ইহাঁর নিদ্রার বিষ উৎপন্ন করিয়া ইহাঁর দৃষ্টিগোচর হইবে সে তৎক্ষণাৎ ভস্ম হইবার বর প্রার্থনা করেন। ঈর্ষিত বর প্রাপ্ত হইয়া, ইনি পর্বতগুহায় বহুকাল ব্যাপী নিদ্রায় অভিভূত হইলেন।

কথিত আছে যে কৃষ্ণ কালযবনকে নাশ করিবার জ্ঞান সেই পর্বতের গুহায় কোশলে লইয়া যান। তিনি গুহায় লুক্কায়িত হইলে, কালযবন তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়া ইহাঁকে শয়ান দেখিয়া পদাঘাতে জাগৃত করিয়া ইহাঁর দৃষ্টিতে ভস্মীভূত হয়।

অতঃপর মুকুন্দ গুহা হইতে বহির্গত হইয়া যুগ পরিবর্তনের সহিত জীব জন্তুর পরিবর্তন এবং স্বীয় রাজ্য পরকরতলস্থ দর্শন করিলেন। অনন্তর তপস্কার্থ হিমালয় প্রদেশে গমন পূর্বক যোগারূঢ় হইয়া, কলেবর পরিত্যাগ করিলেন। (হরি)

মুরা—চন্দ্রগুপ্তের মাতা। কথিত আছে যে ইনি মহানন্দের পরিচারিকা ছিলেন। তাঁহার ঔরসে ইহাঁর চন্দ্রগুপ্ত নামক বিখ্যাত পুত্র জন্মগ্রহণ করে। চন্দ্রগুপ্ত সৌভাগ্যশালী হইয়া মগধে রাজ্য স্থাপন করিলে, ইহাঁর নামানুসারে সেই রাজবংশের নাম মৌর্যবংশ রক্ষিত হয়। (ইতিহাস)

মেঘনাদ—রাবণতনয়, মন্দোদরী গর্ভসম্ভূত। এই রাক্ষস একজন বীরপুরুষ ছিল। মেঘনাদ সপ্তযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া মহাদেবের নিকট কামগামী রথ, তামসী মায়া, অক্ষয় তুগীরদ্বয় ইত্যাদি প্রাপ্ত হয়। রাবণ স্বর্গ জয় করিতে যাত্রা করিলে, মেঘনাদ সেই রাক্ষস সৈন্যসহ গমন করে। ইহার সহিত জয়ন্তের ভয়ানক যুদ্ধ হয়। তামসীমায়ায় প্রভাবে যুদ্ধস্থলে অন্ধকার সৃষ্টি করিয়া রাবণি তাঁহাকে পরাস্ত করে। দেবগণ কর্তৃক রাক্ষস সৈন্য সহ রাবণ পরাজিত হইলে, মেঘনাদ মায়াবলে দেবতাদিগকে

পরাস্ত করিয়া ইন্দ্রকে বন্দী করে। ইন্দ্রকে মুক্ত করিবার জন্ত ব্রহ্মা প্রমুখ দেবগণ লঙ্কায় উপস্থিত হইয়া, ইহাকে যজ্ঞ সমাপন করিয়া যুদ্ধে গমন করিয়া অজেয় হইবার বর প্রদান করিয়া, তাঁহাকে মুক্ত করেন। দেব-রাজকে জয় করিয়াছিল বলিয়া ইহার নাম ইন্দ্রজিৎ হইল।

রামরাবণের যুদ্ধের প্রথমে মেঘনাদ অশোকবনে হনুমানকে বন্দী করে। অতঃপর এই রাক্ষস বানর-সৈন্যসহ রাম লক্ষ্মণকে দুইবার পরাস্ত করে। বিভীষণের পরামর্শে লক্ষ্মণ ইহার যজ্ঞশালায় গমন পূর্বক ইহাকে নিহত করেন। (রামা)

মেনকা—অঙ্গরা বিশেষ। বিশ্বামিত্রের তপোবিঘ্নের জন্ত দেবরাজ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, ইনি তাঁহার সহিত দশ বৎসর কাল অতিবাহিত করেন। তাঁহার ঔরসে ইহার শকুন্তলা নাম্নী পুত্রী জন্ম গ্রহণ করে। (রামা)

মেনা, মেনকা—হিমালয়ের পত্নী। কথিত আছে যে ইনি পিতৃগণের মানস কণ্ঠা ছিলেন। ইহার মৈনাক নামে পুত্র এবং গঙ্গা ও উমা নামে পুত্রীদ্বয় জন্ম গ্রহণ করে। (পুরাণ)

মৈনাক—মেনকা গর্ভসম্ভূত, হিমা-

লয়ের পুত্র। কথিত আছে যে পূর্বের পর্বতের পাখা ছিল। পরে জীবের অনিষ্ট নিবারণ করিবার জন্ত দেবরাজ ইন্দ্র বজ্রাঘাতে পর্বতের পাখা ছেদন করেন। মৈনাক পবনের সাহায্যে পলায়ন পূর্বক সমুদ্রের সাহায্য লইলেন।

যতু—যমাতির জ্যেষ্ঠ পুত্র। দেব-দানির গর্ভে ইহার জন্ম হয়। পিতার জরা লইতে অস্বীকৃত হইলে, ইনি অভিযুক্ত হইয়া পুরু-যান্নক্রমে রাজসিংহাসন হইতে বঞ্চিত হন।

ইনি যাদবদিগের আদি পুরুষ এবং ইহার নামানুসারে যদুবংশের নামকরণ হইয়াছে। (মহা)

যম—দিক্‌পালবিশেষ। ইনি দক্ষিণ-দিকের অধিপতি। সূর্য্যের পত্নী সংজ্ঞার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। সূর্য্যের নিকট ছায়াকে রাখিয়া, সংজ্ঞা স্থানান্তরে গমন করিলে, ছায়া ভ্রাতা ভগিনী সহ যমকে লালন পালন করেন। পরে সপত্নী সন্তানের প্রতি ছায়ার অবয়ব হওয়ায়, ইনি তাঁহাকে আঘাত করিতে পদ উত্তোলন করেন। ছায়ার শাপে ইহার পদদ্বয় ক্ষত ও কীট পূর্ণ হয়। পিতৃ সমীপে সমুদায় জানাইলে, সূর্য্য ইহাকে একটা কুকুর দিলেন। ঐ কুকুর ক্ষত

হইতে নির্গত পুঁজ ও কীট ভক্ষণ করিত। (ধর্ম দেখ) (মহা)

যযাতি—নরপতিবিশেষ। ইনি

মহারাজ নহষের পুত্র ছিলেন। পিতৃসিংহাসনে আরুঢ় হইয়া অতি দক্ষতার সহিত ইনি রাজ্য শাসন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

একদা যযাতি মৃগয়ার্থ বনে গমন করিয়া জল অবেষণে ভ্রমণ করিতে করিতে একটা কূপের নিকট উপস্থিত হইয়া তন্মধ্যে দেবযানীকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর তাঁহাকে অতি যত্নে উদ্ধৃত করিয়া পিতৃসমীপে প্রেরণ করিলেন। অতঃপর একসময় ইনি মৃগয়ায় আগমন পূর্বক সখীগণে পরিবেষ্টিত। দেবযানীকে দর্শন করেন। অতঃপর শুক্রাচার্যের অনুমতি ক্রমে উভয়ের পরিণয় ক্রিয়া সম্পন্ন হইল। তাঁহার গর্ভে ইহার যজ্ঞ ও তুর্কস্তু নামে পুত্রদ্বয়ের জন্ম হয়।

অনুরুদ্ধ হইয়া যযাতি দৈত্যরাজ তনয়া শর্শিষ্ঠাকে গোপনে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে ইহার দ্রুহ, অহু, ও পুরু নামে তিনটি পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। দেবযানী এই বিষয় অবগত হইয়া ক্রোধে পিতৃসমীপে গমন করেন। শুক্রাচার্য ইহাকে অকালে জরাগ্রস্ত হইতে অভিশাপ প্রদান করেন।

অতঃপর ইনি তাঁহার তৃষ্টি সাধন করিলে, তিনি এই জরা পাত্ৰাস্তর করিবার ক্ষমতা প্রদান করেন, এবং যে পুত্র জরা গ্রহণ করিবে তাহাকে রাজসিংহাসন প্রদান করিতে আদেশ করিলেন। ইনি পুত্রদিগকে স্বীয় জরা গ্রহণ করিতে আদেশ করিলে, প্রথম চারি পুত্র তাহা লইতে অস্বীকৃত হইল। সর্বশেষে কনিষ্ঠ পুত্র পুরু পিত্রাজ্ঞা পালন করিতে সম্মত হইয়া স্বীয় যৌবন ইহাকে প্রদান করিয়া ইহার জরা গ্রহণ করিলেন। ইনি পুরুকেই সিংহাসন প্রদান করিতে স্থির করিয়া অত্যাশ্রয় তনয়গণকে রাজপদ হইতে বঞ্চিত করিলেন।

কথিত আছে যে যযাতি বিষয়াসক্ত হইয়া ধর্মাত্মযায়ী স্ত্রধনসম্ভোগ করিতে লাগিলেন। বহু বর্ষ পরে ইনি পুত্র পুরুকে আহ্বান করিয়া বলিলেন, “আমি তোমার যৌবন দ্বারা অভিলষিত বিষয় ভোগ করিয়াছি; পরন্তু যেমন হতাশনে মৃত প্রদান করিলে, নির্ঝাণ না হইয়া বরং প্রদীপ্ত হইয়া উঠে, তদ্রূপ কাম্যবস্তুর উপভোগ দ্বারা কখন কাম নিবৃত্তি হয় না, বরঞ্চ উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। পৃথিবীস্থ সমুদায় বস্তু একজনের উপভুক্ত হইলেও তাহাতে তৃপ্তির পর্যাপ্তি হয় না, অতএব ভোগ-

তৃষ্ণা পরিত্যাগ করাই বিহিত। যে তৃষ্ণা বার্কিকা হইলেও ক্ষয় হয় না, এবং যাহা প্রাণ বিনাশক রোগ স্বরূপ, সেই তৃষ্ণা পরিত্যাগ ভিন্ন সুখী হইবার আর উপায় নাই। আমি বহুবর্ষ বিষয়াসক্ত ছিলাম তথাপি আমার বিষয়তৃষ্ণা দিন দিন প্রবল হইতেছে; অতএব আমি এই তৃষ্ণা পরিত্যাগ পূর্বক পরমব্রহ্মে চিন্তাসমাধান করিয়া অরণ্যে বাস করিব।”

এই বলিয়া যযাতি প্রিয়পুত্র পুরুকে যৌবনসহ রাজ্য প্রদান পূর্বক ঈশ্বরে চিত্ত স্থির করিবার জন্ত সাধনार्থ বনে গমন করিলেন। (মহা)

যশোদা—কৃষ্ণের পালনকত্রী মাতা।

ইনি নন্দঘোষের স্ত্রী ছিলেন। মথুরায় দেবকীর গর্ভে কৃষ্ণের যে সময়ে জন্ম হয়, ইনিও সেই সময়ে একটি কন্তা প্রসব করেন। বসুদেব কৃষ্ণকে গোপনে ইহাঁর কোড়ে রাখিয়া, কন্তাটী লইয়া গমন করেন। ইনি কৃষ্ণকে আপন সন্তান জ্ঞানে লালন পালন করেন। তিনি মথুরায় গমন করিলে ইনি নিরতিশয় দুঃখিত হইয়াছিলেন। (হরি)

যাজ্ঞবল্ক্য—মুনি বিশেষ। ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য ছিলেন। ইহাঁর প্রণীত সংহিতা প্রসিদ্ধ।

পাণ্ডবদিগের রাজস্বয় যজ্ঞে ইনি হোতৃপদ করেন। কথিত আছে যে ইহাঁর গুরু ব্রহ্ম হত্যা পাপে আক্রান্ত হইয়া যজ্ঞের আয়োজন করেন। ইনি তৎকার্য্যে লিপ্ত হইতে অসম্মত হইয়া গুরুশিক্ষিত বেদ বমন করেন। উক্ত আছে যে সে সকল তিষ্ঠির পক্ষ্যরূপে বহির্গত হইয়াছিল! (মহা)।

যুধিষ্ঠির—জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব। ইনি কুন্তীর গর্ভে ধর্ম্মরাজের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করেন। পিতৃবিয়োগের পর ইনি মাতা ও ভ্রাতৃগণ সহ হস্তিনাপুরে আগমন পূর্বক প্রতিপালিত হন। কুরু পাণ্ডবদিগের সহিত ইনি কুপাচার্য্য ও দ্রোণাচার্য্যের নিকট অস্ত্র শস্ত্রে শিক্ষিত হইয়াছিলেন। অতঃপর ইনি যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া সুনিয়মে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন। ধার্ম্মিক পুরুষ বলিয়া, ইহাঁর যশঃ চতুর্দিকে বিস্তৃত হইল। অশ্রু পাণ্ডবগণ ইহাঁকে পিতৃবৎ মান্য করিতেন এবং সর্ব্বতোভাবে ইহাঁর বশবর্ত্তী হইয়া কার্য্য করিতেন।

রাজ্যচ্যুত করিবার জন্ত দুর্ব্বোধনের পরামর্শে ধৃতরাষ্ট্র মাতা ও ভ্রাতৃগণ সহ যুধিষ্ঠিরকে বারণাবতে প্রেরণ করেন। ইহাদিগকে বিনাশ করিবার জন্ত দুর্ব্বোধন তথায় জতুগৃহ নিৰ্ম্মাণ করিয়া ইহাদিগকে

তন্মধ্যে বাস করিতে দেন। ধর্ম্মাত্মা বিহুরের পরামর্শে ইনি তথায় সতর্ক ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর সশংসর অতিবাহিত হইলে, বিহুরপ্রেমিত লোকের সাহায্যে ইহারা নিরাপদে পলায়ন করেন। বনে ইহাঁর অনুমতি গ্রহণ করিয়া ভীম হিড়ম্বীকে বিবাহ করেন। অতঃপর একচক্রা নগরীতে কিছুকাল অবস্থান করিয়া ব্যাসদেবের আদেশে ইনি স্বজন সহ পাঞ্চালে গমন করেন। তথায় এক কুন্তকারের গৃহে বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া দ্রৌপদীর স্বয়ম্বরের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। স্বয়ম্বর উপস্থিত হইলে, ইনি ভ্রাতৃদিগের সহিত ব্রাহ্মণ-বেশে সভায় উপস্থিত হইলেন। অর্জুন লক্ষ বিদ্ধ করিলে, তাঁহার সহিত রাজাদিগের যুদ্ধ উপস্থিত হইল। ভীমকে অর্জুনের সাহায্যার্থ নিয়োজিত করিয়া, ইনি নকুল ও সহদেবকে লইয়া বাসায় মাতৃসমীপে উপনীত হইলেন। অতঃপর ভ্রাতৃগণের সহিত ইনি দ্রৌপদীর পাণিগ্রহণ করিলেন।

পাণ্ডবদিগের সংবাদ পাইয়া ধৃতরাষ্ট্র বিহুরকে যুধিষ্ঠিরের নিকট প্রেরণ করেন। ইন্দ্র প্রস্থে বাসস্থান নির্দিষ্ট হইলে, ইনি ভ্রাতৃদিগের সাহায্যে তথায় নূতন রাজ্য স্থাপন পূর্বক স্নখে রাজত্ব করিতে লাগি-

লেন। ভীমার্জুনের বাহুবলে ইহাঁর রাজ্য দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। দ্রৌপদীর গর্ভে ইহাঁর প্রতিবিন্দা নামক পুত্রের জন্ম হয়।

কৃষ্ণের পরামর্শে যুধিষ্ঠির রাজস্বয়ম্বরের অনুষ্ঠান করেন। যজ্ঞের প্রারম্ভে ঠনি কৃষ্ণের সহিত ভীমার্জুনকে প্রেরণ পূর্বক জরাসন্ধকে নিহত করিয়া বন্দী রাজগণকে মুক্ত করেন। অতঃপর মহাসমারোহ পূর্বক যজ্ঞ সম্পন্ন হইল।

এই যজ্ঞ দর্শনে দুর্যোধনের মনে হিংসার উদ্রেক হয়। বলে ইহাঁদের বিরুদ্ধে কিছু করা অসম্ভব দেখিয়া, তিনি ছনের আশ্রয় লইলেন। অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রের মত লওয়াইয়া দূতক্রীড়ায় ইহাঁকে আহ্বান করেন। দূতে আহূত হইয়া অস্বীকার করা ক্ষত্রিয়োচিত কৰ্ম্ম নহে বলিয়া, ইনি ক্রীড়ার্থ হস্তিনাপুরে গমন করিলেন। কপট দ্যুতে ইনি শকুনির নিকট রাজ্যাদি সমুদায় ক্রমে ক্রমে হার হইলেন। দ্যুতে মত্ত হইয়া ভ্রাতৃগণ সহ স্বয়ং জিত হইয়া দ্রৌপদীকেও পরাজিত হইলেন। দুর্যোধনের আদেশে দৃশাসন দ্রৌপদীকে সভায় আনয়ন পূর্বক অপমান করিলে ইনি ধর্ম্মের বাধা হইয়া কিছু বলিলেন না। অতঃপর ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে ইহারা দ্যুতের পণ হইতে মুক্ত হইয়া

রাজ্যাভিমুখে গমন করিতেছিলেন। পিতার মৃত লওয়াইয়া দুৰ্য্যোধন ইহাকে পুনরায় অক্ষকীড়ায় আহ্বান করেন। ইনি কীড়ায় রত হইয়া একপাশে রাজ্যাদি হত হন, এবং অপর পাশে দ্বাদশ বৎসরের জন্য ক্রী ও ভ্রাতৃগণসহ বনে গমন করেন। দ্বাদশ বৎসরের পরে এক বৎসর অজ্ঞাত বাসের ব্যবস্থাও নির্দ্ধারিত হইল।

অতি দুঃখিত মনে যুধিষ্ঠির মাতাকে বিহ্বলের আশ্রয়ে রাখিয়া ক্রী ও ভ্রাতাদিগের সহিত বনে গমন করিলেন। আত্মকৃত অনায়াস কার্যে স্বজন সহ দুৰ্ব্বিসহ ক্রেশ ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হওয়ায়, ইনি অতীব হ্রিয়মাণ হইলেন। কিন্তু ইনি কোন অবস্থাতেই ধর্মপথ হইতে বিচলিত হন নাই। ধর্মপথে থাকিয়া এরূপ অসহ্য কষ্ট স্বীকার করিয়াও, ইনি ধর্মের প্রতি দোষারোপ করেন নাই; বরং ভ্রাতাদিগের সমক্ষে দ্রোপদীকে বলিয়াছিলেন—
“আমি ধর্মের ফল নিমিত্ত ধর্মচরণ করি না, আমার মন স্বভাবতই ধর্মের অনুগামী। যে ব্যক্তি ধর্মকে দোহন করত ফল লাভ করিতে ইচ্ছা করে, যে ধার্মিক বলিয়া গণ্য হইতে পারে না, তাহাকে ধর্মবণিক বলা যায়।”

ধার্মিক বলিয়া যুধিষ্ঠির ব্যাস-

দেবের প্রিয়পাত্র ছিলেন। তিনি ইহাকে প্রতিশ্রুতি বিদ্যা দান করিলে, ইনি সেই বিদ্যা অর্জুনকে শিক্ষা দিয়াছিলেন। এই সময় ইহার নিকট মুনিঋষিগণ আগমন করিতেন এবং ইহাদিগকে পৌরাণিক আখ্যায়িকা শ্রবণ করাইয়া সুখী করিতেন। ইনি বৃহদশ্বের নিকট অক্ষবিদ্যা শিক্ষা করেন। পাণ্ডবদিগকে ঐশ্বর্য্য প্রদর্শনার্থ দুৰ্য্যোধন সমীপে ঘোষণা করিয়া ইহাদের দুঃখ দর্শনে অতীব হৃষ্ট হইলেন। কুরুসৈন্যের সহিত গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেনের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, দুৰ্য্যোধন পরাজিত হইয়া সস্ত্রীক বন্দী হইলেন। সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া ইনি ভীমার্জুনকে প্রেরণ করিয়া গন্ধর্ব্বরাজের হস্ত হইতে তাহাকে মুক্ত করেন। দ্রোপদীকে হরণ করিতে অভিলাষী হইয়া জয়দ্রথ ভীম কর্তৃক ধৃত ও নিপীড়িত হইলে, ইনি তাহাকে ক্ষমা প্রদর্শন পূর্বক মুক্ত করেন। বনবাসকালে ধর্ম্মরাজ যক্ষরূপে ইহাকে দেখা দিয়া পরীক্ষার্থ বিবিধ প্রশ্ন করেন। ইনি সমুদায় প্রশ্নের সহজত্তর প্রদান করিয়া, তাহার আশীষ ভাজন হইলেন।

অজ্ঞাত বৎসর বাপন করিবার জন্ত যুধিষ্ঠির ক্রী ও ভ্রাতাদিগের সহিত বিরাট রাজসভায় উপস্থিত

হইলেন। কঙ্ক নাম ধারণ পূর্বক ইনি রাজসভাসদ হইয়া রহিলেন কীচকের মৃত্যুর পর সূশর্মা বিরাটরাজ্য আক্রমণ করিয়া, রাজাকে বন্দী করিলে, ইহার আদেশে ভীম সূশর্মাকে বন্দী ও বিরাটরাজকে মুক্ত করেন। উত্তরের সহিত বৃহন্নলারূপ অর্জুন কুরু সৈন্য বিধ্বস্ত করিলে, ইনি উত্তরের নাম না করিয়া বৃহন্নলার বারংবার প্রশংসা করিলে, বিরাটরাজ ক্রোধাক্ত হইয়া অক্ষাঘাতে ইহার নাসিকা হইতে শোণিত পাতিত করেন। ইনি তাঁহাকে ক্ষমা করেন। ত্রয়োদশ বৎসর অন্তে ইনি বিরাট নগরে প্রকাশিত হইলে, স্বজনবর্গ তথায় উপস্থিত হইলেন। অতঃপর ইনি অভিমহ্যুর সহিত উত্তরার উদ্ধাহক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন।

তদনন্তর যুধিষ্ঠির স্বীয় রাজ্য পুনঃপ্রাপ্তির নিমিত্ত দুর্ধ্যোধনের নিকট দূত প্রেরণ করেন। ইনি সর্বতোভাবে যুদ্ধে অসম্মত ছিলেন। কিন্তু যখন দুর্ধ্যোধন ইন্দ্রপ্রস্থ রাজ্য কিংবা পঞ্চধানি গ্রামও দিতে অস্বীকৃত হইলেন, তখন ইনি অগত্যা যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইলেন। ইহার পক্ষে সপ্ত অক্ষৌহিণী সৈন্ত সমবেত হয়। যুদ্ধের অগ্রে ইনি পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ, এবং মাতুল

শল্যকে প্রণতিপূর্বক তাঁহাদের আশীর্বাদ প্রার্থনা করেন। ইহার সন্ধ্যাবহারে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহারা ইহাকে যুদ্ধে বিজয়ী হইবার আশীর্বাদ করেন। ইনি সাধ্যানুসারে যুদ্ধ করিতেন। দ্রোণ বধ দিবসে ইনি “অশ্বখমা হত ইতি গজঃ” বলিয়া জীবনে একবার মাত্র মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছিলেন। ১৭শ দিবসের যুদ্ধে কর্ণ কর্তৃক ইনি পরাজিত এবং জর্জরিত হইয়া শিবিরে গমন করেন। পরে অর্জুনের হস্তে তাঁহার নিধন সংবাদ শ্রবণে স্নখী হইলেন। ১৮শ দিবসে ইনি সমরে শল্যরাজকে নিহত করেন। যুদ্ধান্তে ইনি গান্ধারীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করিলে তাঁহার দৃষ্টিতে ইহার পদনখ বিবর্ণ প্রাপ্ত হয়। শরশয্যায় ভীষ্ম ইহাকে অনেক সূচুপদেশ দান করেন।

অতঃপর যুধিষ্ঠির হস্তিনাপুরে রাজ্য হইয়া স্বজন সহ স্নখে বাস করিতে লাগিলেন। ব্যাসদেবের আদেশে এবং কৃষ্ণের ইচ্ছায় ইনি অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন। জ্ঞাতি সমারোহের সহিত যজ্ঞ সম্পন্ন হইল। অনন্তর ইনি দীনচিহ্নে গুতরাষ্ট্র, গান্ধারী, কুন্তী ও বিদুরকে বনগমন করিতে মত্ত দিলেন। তাঁহাদিগকে দেখিবার অন্ত এক বৎসর পরে ইনি স্বজনসহ বনে গমন

করেন। বনের নিভৃত স্থানে ইনি বিহুরের সহিত সাক্ষাৎ করিলে, তিনি ইহাকে আলিঙ্গন পূর্বক যোগবলে দেহত্যাগ করেন। হস্তিনাপুরে প্রত্যাগমনের দুই বৎসর পরে ইনি নারদের মুখে ধৃতরাষ্ট্রাদির দাবানলে মৃত্যু সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া দুঃখিত হইলেন।

অতঃপর যত্নবংশ ধ্বংসের পর কৃষ্ণের দেহত্যাগ হইলে, যুধিষ্ঠির সংসার ত্যাগ করিতে ইচ্ছুক হইয়া পরীক্ষিতকে হস্তিনাপুরের সিংহাসনে অভিষিক্ত করেন। অনন্তর স্ত্রী ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত ইনি মহাপ্রস্থানে গমন করিলেন। ভ্রমণ করিতে করিতে ইহারা হিমালয় অতিক্রম পূর্বক স্তম্ভের পর্বতে উপস্থিত হইলেন। তথায় দ্রৌপদী, সহদেব, নকুল, অশ্বত্থ, এবং ভীম যথাক্রমে পতিত হইলে, ইনি একাকী স্বর্গারোহণার্থ গমন করিতে লাগিলেন। সাধনা দ্বারা ইনি ক্ষুধা, পিপাসা, শোক, মোহ, জরা, ও মৃত্যু পরাজয় করিয়াছিলেন বলিয়া ইহাঁর পতন হয় নাই। এই সময় ধর্ম্মরাজ কুরুবংশে ইহাঁর অন্তঃসরণ করিয়াছিলেন। সেই কুরুকে ত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিতে আদিষ্ট হইয়া, ইনি শরণা-পতকে ত্যাগ করিতে অস্বীকৃত হইলেন। তৎকাল ধর্ম্মরাজ ইহাঁর

উপর অতীব সন্তুষ্ট হইলেন। অতঃপর স্বর্গে গমন পূর্বক দ্রোণ বধের নিমিত্ত পাপস্পর্শ হেতু নরক দর্শন করেন। পরে দেবনদী গঙ্গায় অবগাহন করিয়া মানুষী মূর্ত্তি পরিত্যাগ পূর্বক দিব্যদেহ ও সস্তাপহীন হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। (মহা)

যুবনাথ—স্বর্ঘবংশীয় নৃপতি বিশেষ।

ইনি প্রসেনজিতের পুত্র ছিলেন।

বিখ্যাত মাক্কাতা ইহাঁর তনয়। (মহা)

যুয়ুৎসু—বৈশাগর্ভসম্ভূত ধৃতরাষ্ট্রের

পুত্র। বৈমাত্রেয় ভ্রাতাদিগের ভ্রাতা

ইনি অধাশ্রিত ছিলেন না।

ভারতযুদ্ধে ইনি দুর্ব্বোধনের

সেনার সহিত উপস্থিত হন। কিন্তু

কৌবর পক্ষীয় যে কোন বীর

পাণ্ডবপক্ষ অবলম্বন করিলে,

সম্মানের সহিত গৃহীত হইবার

বিষয় যুধিষ্ঠির সর্ব সমক্ষে প্রতিশ্রুত

হইলে, ইনি পাপ কৌরবদিগকে

ত্যাগ করিয়া পাণ্ডবদিগের আশ্রয়

লইলেন। যুদ্ধের পর ইনি মাত্র

ধৃতরাষ্ট্রের জীবিত পুত্র ছিলেন।

সমরান্তে সঞ্জয় ইহাঁকে লইয়া হস্তি-

নাপুরে প্রত্যাগমন করেন। (মহা)

রক্তবীজ—দৈত্যবিশেষ। রক্তবীজ

দৈত্যরাজ শঙ্কুনিশভুর সেনাপতি

ছিল। কথিত আছে যে ইহাঁর

রক্তবিন্দু ভূমিতে পতিত হইলে,

তাহা হইতে অস্ত্র সৃষ্ট হইত।

চণ্ডমুণ্ড নিহত হইলে, দৈত্যরাজ ইহাকে সংগ্রামে প্রেরণ করেন। দেবী ইহাকে নিহত করিয়া ইহার রক্ত পান করেন। (মার্কণ্ডেয়)

রক্ষরাজ—বামররাজ। ব্রহ্মার অশ্রু-জল হইতে ইহার উৎপত্তি হয়। বর্ণিত আছে যে উত্তর মেরুশিখরে স্থিত সরসোজলে অবগাহন করিলে, কপিবর জৈরূপ লাভ করিল। এই অবস্থায় ইহার বাল্য ও স্মগ্রীব নামে পুত্রদ্বয়ের জন্ম হয়। রক্ষরাজ পুনরায় বামররূপ প্রাপ্ত হইল। অতঃপর ব্রহ্মা ইহাকে কিচকিদ্ধার রাজত্ব প্রদান করেন। (রামা)।

রঘু—সূর্য্যবংশীয় রাজা বিশেষ। ইনি মহারাজ দিলীপের পুত্র এবং অজের পিতা। ইনি অতি ক্ষমতামণ্ডিত নৃপতি ছিলেন, এবং বিবিধ জনপদ পরাজয় করিয়াছিলেন। তৎপরে বিশ্বজিৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া, ইনি সমুদায় দ্রব্যজাত ব্রাহ্মণকে দান করেন। (রামা)

রণজিৎসিংহ—পঞ্চাব কেশরী।

১৭৮০ খৃষ্টাব্দে পঞ্চাবের অন্তর্গত গুজরগবালায় এই বীর পুরুষের জন্ম হয়। ইহার পিতা মহাসিংহ পঞ্চাবের একটা মিসিলের (উপবিভাগের) কর্তৃত্ব করিতেন। বাল্যকালে বসন্ত রোগে রণজিতের একটা চক্ষু নষ্ট হয়। অষ্টম বৎসর

বয়সে পিতৃহীন হইয়া, ইনি মাতা ও পিতার দেওয়ানের কর্তৃত্বাধীনে অবস্থান করেন। ইনি অল্প বয়স হইতেই স্বীয় বুদ্ধি, সাহস, ও পরাক্রমের পরিচয় দিয়া শিখদিগের নেতৃত্ব গ্রহণ করিতে সচেষ্ট হন।

এই সময় পঞ্চাব দোরাণী ভূপতির অধীন ছিল। তাঁহার অধীনে শিখ সর্দারগণ ভিন্ন ভিন্ন উপবিভাগে আধিপত্য করিতেন। একদা জেমান শাহ দোরাণী বিতস্তা নদীর অপর তীরে কামান লইয়া যাইতে অসমর্থ হন। পরে রণজিতের বুদ্ধি কোশলে ও কার্যপটুতায় সে সকল নির্বিলম্বে নদীর অপর তীরে উপস্থিত হইল। দোরাণী সন্তুষ্ট হইয়া রণজিতকে লাহোরের অধিপতি করিলেন। এই সময় ইহার বয়স ঊনবিংশ বর্ষ মাত্র।

রণজিৎসিংহ ক্রমে অধীনস্থ প্রদেশ শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া সৈন্য সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অশেষ প্রযত্নে সৈন্যদিগকে শিক্ষিত করিলেন। ইহার উৎকৃষ্ট শিক্ষায় শিক্ষিত হইয়া খালসা সৈন্য অস্ত্রের অজ্ঞেয় হইল। ইনি ক্রমে পঞ্চাবে স্বীয় অধিকার স্থাপন পূর্ব্বক মহা প্রতাপাশ্রিত স্বাধীন ভূপতি হইলেন। লাহোর নগর ইহার রাজ্যের রাজধানী

হইল। আত্মাধিকার দৃঢ়ভূত করিয়া ইনি রাজ্য প্রসারণে প্রবৃত্ত হইলেন।

এই সময় মুলতান ও কাশ্মীর আফগানদিগের অধীন ছিল। রণজিৎ আফগানদিগকে পরাজিত করিয়া মুলতান অধিকার করিলেন। অতঃপর কাশ্মীর জয়ান্তিলাষী হইলেন। সৈন্তসামন্ত সহ ইনি পথে অসীম বিঘ্নবাধা অতিক্রম করিয়া কাশ্মীরে উপস্থিত হইলেন। যুদ্ধে আফগান অধিপতিকে পরাজিত করিয়া, বহুকালের পর পৃথিবীর নন্দন কানন কাশ্মীরে হিন্দু পতাকা উড্ডীয়মান করিলেন।

অতঃপর রণজিৎ সৈন্তসংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া উৎকৃষ্ট শিক্ষায় শিক্ষিত করিতে যত্নবান হইলেন। এই জ্ঞান চর্চা গুণবান ইউরোপবাসীদিগকে সৈনিকের কাষে নিযুক্ত করিতেন। তাঁহারা ইহার সৈন্ত ইউরোপীয় শিক্ষায় শিক্ষিত করেন। স্বীয় বলাবল বিবেচনা করিয়া, রণজিৎ পেসওয়ার জস্বার্থ উৎসুক হইলেন। বহু শতাব্দী পর্য্যন্ত আফগানগণ সিদ্ধনন্দ পার হইয়া ভারত আক্রমণ করিয়াছে। এখন ইনি তাহার প্রতিশোধ লইতে কৃতসংকল্প হইলেন। সসৈন্ত রণজিৎ পেসওয়ারে উপস্থিত হইলেন। আফগানগণ ইহার ঋষ্টতায় ক্রুদ্ধ

হইয়া দলে দলে শিখদিগের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইল। নওশেরার ক্ষেত্রে উভয় সৈন্তে সাক্ষাৎ হয়। আফগানগণ প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া প্রথমতঃ শিখসৈন্ত বিধ্বস্ত প্রায় করিয়া তুলিল। তখন সৈন্যদিগকে উৎসাহিত করিবার জন্য রণজিৎ তরবারী গ্রহণে বিপক্ষের বাহু মধ্যে প্রবেশ করিলেন। সেই সময় ইহার সেনাপতি ফুলাসিংহ সসৈন্য বিপক্ষদল ভীষণবেশে আক্রমণ করিলেন। ইহাদের বীরত্ব দর্শনে উত্তেজিত হইয়া, সমুদায় শিখসৈন্য বিপক্ষ উপরে যুগপৎ পতিত হইয়া জয়লাভ করিল। পেসওয়ার অধিকার করিয়া, রণজিৎ লাহোরে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

রণজিৎ সিংহের সহিত ভারতের ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টের বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়। ইহার জীবিত কালে সেই মিত্রতা অক্ষুণ্ণ ছিল। ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে মহাবীর রণজিৎসিংহ মানবলীলা সম্বরণ করেন। (ইতিহাস)

রতি—কামদেবের স্ত্রী। হরকোপানলে মদন ভস্মীভূত হইলে, ইনি দেবাদেশে শম্বর দৈত্যের ভবনে মায়াবতী নামে অবস্থান করেন। (হরি)

রস্তা—অঙ্গুরা বিশেষ। ইনি ইঞ্জের আদেশে বিশ্বামিত্রের তপস্যার বিষয় উৎপাদন করিতে চেষ্টিত হইয়া

তাহার অভিশাশে শৈলরূপে পরিণত হইয়াছিলেন। একদা ইনি কুবের তনয় নলকুবেরের নিকট গমন করিতেছিলেন। এমন সময় রাবণ ইহাকে বলপূর্ব্বক ধর্ষণ করে। তজ্জন্ত নলকুবেরের অভিসম্পাতে রাবণ আর অগ্নী জ্বলোকের উপর অত্যাচার করিতে পারিত না। (রামা রাজরাজেশ্বরী—দশ মহাবিদ্যার একটি মূর্ত্তি। অন্নদামঙ্গলে ইহার রূপ এইরূপ বর্ণিত আছে—

{ রক্তবর্ণা ত্রিনয়না ভালে মুখাকর,
চারিহাতে শোভে পাশাঙ্গুশ ধনুঃশর।
বিধি, বিষ্ণু, ঈশ্বর, মহেশ, ব্রহ্ম পঞ্চ,
পঞ্চপ্রভ নিয়মিত বসিবার মঞ্চ ॥

রাজারাম—শিবজীর কনিষ্ঠ পুত্র। শিবজির মৃত্যুর পর, শম্ভুজির দুর্বলতা হেতু অনেক বিশিষ্ট মহা-রাষ্ট্রীয় ইহাকে রাজা করিবার মনস্থ করেন। কিন্তু শম্ভুজি তাঁহাদের সে চেষ্টা বিফল করিয়া স্বয়ং রাজা হন। তখন ইনি একরূপ বন্দীভাবে ছিলেন। শম্ভুজির মৃত্যু এবং শাহর কারাগার হইলে, রাজারাম মহারাষ্ট্র-দিগের নেতা হন। ইনি মহারাষ্ট্র-দিগকে বিভিন্ন সেনাপতির অধীন করিয়া, মোগল সৈন্য আক্রমণ ও বিব্রত করিতে আদেশ করেন। ইহার এই নূতন প্রণালীতে চালিত হইয়া, মহারাষ্ট্রীয়গণ মোগলসৈন্য পূর্বাপেক্ষা বিব্রত করিতে সমর্থ

হইল। অধিরথের বিষয় এই সময় ইহার মৃত্যু হয়। (ইতিহাস)

রাধা, রাধিকা—রঘুনাথ রাজার ঔরসে কলাবতীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। রায়ানবোষের সহিত ইনি পরিণয় পাশে বদ্ধ হইয়াছিলেন।

বর্ণিত আছে যে কৃষ্ণের গোকুলে অবস্থিত কালে, তাহার ঐশ্বরীকত্ব জানিতে পারিয়া, ইনি তাহার প্রতি অনুরক্ত হন। এই আসক্তি ভক্তদিগের আদর্শ স্থল। ইহা পাপের আসক্তি নহে। ধর্মব্যাখ্যা-কারীরা বলেন যে রাধার বিবরণ সর্ব্বতোভাবে রূপক। তত্বে ঈশ্বরে মন কিরূপে নিবেশ করিতে এবং তন্ময় হইতে হয়, তাহাই দেখাইবার জন্ত কবি রাধিকার সৃষ্টি করিয়াছেন। অজ্ঞ ব্যক্তিগণ রূপক অর্থ্যে ভাবে বুদ্ধি-করায়, ধর্মের অবনতির সহিত অবশেষে ভক্তের আদর্শ রাধা যাত্রায় রাধায় পরিণত হইয়াছেন।

(২)—অধিরথের স্ত্রী এবং কর্ণের পালিকা মাতা। একদা ইনি স্বামী সহ নদীতে স্নান করিতেছিলেন, এমন সময় একটি মজ্জুলা জলে ভাসিয়া যাইতেছিল। অধিরথ তাহা ধৃত করিয়া তন্মধ্যে সদ্য-প্রসূত কর্ণকে প্রাপ্ত হন। আপন সন্তান জ্ঞানে রাধা তাহাকে প্রতি-

পালন করেন। ইহার নামানুসারে
কর্ণের এক নাম রাধেয়। (মহা)
রাবণ—রাক্ষসরাজ। মুনি বিশ্ববার
ঔরসে কৈকসীর গর্ভে ইহার জন্ম
হয়। কথিত আছে যে ইহার
দশ মস্তক এবং বিংশতি হস্ত ছিল।
বৈমাত্র ভ্রাতা কুবেরের ঐশ্বর্য্য
দর্শনে রাবণ মাতা কর্তৃক উত্তে-
জিত হইয়া ভ্রাতা কুবের ও
বিভীষণের সহিত তপস্যায় প্রবৃত্ত
হইল। কঠোর তপস্যায় সন্তুষ্ট
হইয়া, ব্রহ্মা বর দিতে উপনীত
হইলে, রাবণ অমর হইবার বর
প্রার্থনা করে। ক্ষুদ্রজাবী মনুষ্য
প্রভৃতি প্রাণী ভিন্ন অপরাপর সক-
লের অজ্ঞেয় হইবার বর প্রাপ্ত
হইয়া রাক্ষস সন্তুষ্ট হইল।

অতঃপর মাতামহ সূর্য্যমালীর বাক্যে
রাবণ লঙ্কায় কুবেরের নিকট দূত
প্রেরণ করে। পরে লঙ্কায় গমন
পূর্ব্বক তথায় রাক্ষস রাজ্য পুনঃ-
স্থাপিত করিল। ময় নামক
দানবের কন্যা মন্দোদরীর সহিত
ইহার উদ্বাহ ক্রিয়া সম্পন্ন হয়।
তাহার গর্ভে ইহার মেঘনাদ,
অক্ষয়কুমার প্রভৃতি পুত্রের জন্ম হয়।

তদনন্তর রাবণ দিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত
হইয়া সমুদ্রায় দেশ জয় করিল।
পৃথিবীতে কেবল বালী, কার্তবীৰ্য্য
ও মাক্ষাতার নিকট রাক্ষসরাজ পরা-
জিত হইয়াছিল, তন্নিম্ন সমুদায়

বীরগণকে পরাস্ত করে। পাতালে
গমম পূর্ব্বক দশানন বলির নিকট
উপস্থিত হইল। তাঁহার আদেশে
হিরণ্যকশিপুর কুণ্ডল উত্তিত করিতে
অসমর্থ হইয়া লজ্জিত হয়। ত্রিদিব
জয় করিতে গমন করিয়া রাবণ
দেবতাদিগের সহিত যুদ্ধে পরাজিত
প্রায় হইলে, মেঘনাদ মায়াবলে
দেবতাদিগকে জয় করিয়া ইন্দ্রকে
বন্দী করে। অনন্তর রাবণ লঙ্কায়
প্রত্যাবর্ত্তন করিলে, ব্রহ্মা ইহার
নিকট উপস্থিত হইয়া ইন্দ্রজিংকে
বর প্রদান পূর্ব্বক দেবরাজকে মুক্ত
করেন।

রাবণ ঘোর অত্যাচারী হইয়া
উঠে এবং দেবকন্যা, দানবকন্যা,
রাজকন্যা, ঋষিকন্যা প্রভৃতি
বলপূর্ব্বক হরণ করিত। তপস্বী
বেদবতীর প্রতি বল প্রয়োগ
করিতে উদ্যত হইলে, তিনি ইহাকে
অভিশাপ প্রদান পূর্ব্বক অনলে তহু-
ত্যাগ করেন। অমরা রম্ভাকে ধর্ষণ
করিলে, নলকুবর ইহাকে অন্য
স্ত্রী ধর্ষণ করিলে মৃত্যুমুখে পতিত
হইবার অভিশাপ প্রদান করেন।
কালকেষয় প্রভৃতি দৈত্যগণকে
বিনাশ করিতে, দশানন বিদ্যা-
জিজ্ঞাসাকে নিহত করিয়া শূর্ণগর্ভাকে
বিধবা করে। অতঃপর তাহাকে দণ্ড-
কারণে অবস্থান করিতে আদেশ
প্রদান পূর্ব্বক ধরের অধীন রাক্ষস

সেনা তাহার রক্ষার্থ নিযুক্ত করে। অতঃপর শূর্ণগথা দণ্ডকারণ্যে সীতাকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত হইলে, লক্ষ্মণ তাহার নাসিকা কর্ণ ছেদন করেন। খরসহ রাক্ষস-সৈন্য নাশ হইলে, শূর্ণগথা লক্ষ্মণ গমন পূর্বক রাবণকে সমুদায় অবগত করে। মারীচ কর্তৃক রাম লক্ষ্মণ কুটীর হইতে দূরে নীত লইলে রাবণ যোগিবেশে সীতাকে হরণ করে। লক্ষ্মণ পলায়ন করিবার সময় পক্ষীর জটায়ুর সহিত ইহার ঘোরতর যুদ্ধ হয়। পক্ষীরাজ ইহার শরে মৃতপ্রায় হইয়া পতিত রহিলেন। তদনন্তর রাম বানর-রাজ স্ত্রীপ্রবের সাহায্যে ইহার অনুসন্ধান লইয়া, সমুদ্র বন্ধন পূর্বক বানর সৈন্যসহ লক্ষ্মণ উপস্থিত হন। সীতা প্রত্যাগমন পূর্বক রামের সহিত সন্ধি করিবার জন্য বিভীষণ রাবণকে পরামর্শ প্রদান করেন। দশানন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে তিরস্কার করে। তিনি অপমানিত হইয়া রামের নিকট আগমন পূর্বক তাঁহার আশ্রয়ে অবস্থান করেন। বোরতর যুদ্ধ করিয়া, রাবণ স্ববংশে রামের হস্তে নিহত হয়। (রানা)

রাম—বিষ্ণুর সপ্তম অবতার। ইনি দশরথের ঔরসে কৌশল্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। বৈমাত্র ভ্রাতা

লক্ষ্মণ ইহার বড় অনুগত ছিলেন, এবং ছায়ায় ন্যায় সকল সময়ে ইহার অনুসরণ করিতেন। ভ্রাতাদিগের সহিত ইনি ক্ষত্রিয়োচিত বিদ্যায় শিক্ষিত হইলেন।

রামের চতুর্দশ বৎসর বয়সে, ব্রহ্মর্ষি বিশ্বামিত্র রাক্ষসদিগের উপদ্রব হইতে যজ্ঞ রক্ষা করিবার জন্য, ইহাকে লইবার জন্য অযোধ্যায় আগমন করেন। রাম ও লক্ষ্মণ তাঁহার অনুগমন করিলেন। সরযু তীরে ইহার তাঁহার নিকট “বলা ও অতিবলা” মন্ত্রে দীক্ষিত হইলেন। রাম তারকাকে বধ করিয়া, তাহার বন নিষ্কণ্টক করেন। ইনি রাক্ষসদিগকে হত ও তাড়িত করিলে, বিশ্বামিত্র নির্ঝিল্লি যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। ঋষিবর ইহাকে ব্রহ্মাত্র সাকল প্রদান করেন। অতঃপর মিথিলায় গমনার্থ যাত্রা করিয়া, ইনি গৌতমাশ্রমে উপস্থিত হইলে, অহল্যা শাপযুক্ত হন। জনকরাজের রাজধানীতে উপনীত হইয়া, হরধনু ভগ্ন করিয়া সীতার পাণিপীড়ন করেন।

পিতা ও ভ্রাতাদিগের সহিত মিথিলা হইতে অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তনের সময়, রাম পরশুরামের সাক্ষাৎ লাভ করেন। তিনি ইহার বীরত্বের সংবাদে ক্রুদ্ধ হইয়া ইহাকে তাঁহার স্তূপধনুকে বাণ যোজন

করিতে বলেন। ইনি তাহা অব-
লীলাক্রমে সম্পাদন পূর্বক তাঁহার
দর্পচূর্ণ করিয়া পিতার হৃদয় বর্জন
করেন। অযোধ্যায় প্রত্যাগমন
পূর্বক ইনি স্নেহে দ্বাদশ বৎসর
অতিবাহিত করিলেন।

রামকে যুবরাজের পদে অভিষিক্ত
করিবার জন্য দশরথ মনস্থ করেন
কিন্তু মন্ত্রার মন্ত্রণায় কৈকেয়ী
স্বামীর নিকট পূর্বপ্রাপ্ত বরে রামকে
চতুর্দশ বৎসরের জন্য বনে
প্রেরণ এবং ভরতকে যুবরাজ পদে
প্রতিষ্ঠিত করিলেন। পিতৃসত্য পালন
জন্য রাম ষষ্ঠবিংশতি বৎসর বয়সে
ভার্যা সীতা এবং ভ্রাতা লক্ষ্মণের
সহিত চারবন্ধল পরিধান পূর্বক বনে
গমন করেন। সরযুতীরবর্তী বন্ধুবর
গুহকরাজের অনুরোধ অতিক্রম
পূর্বক ইমি অরণ্যে প্রবেশ করি-
লেন। রামের শোকে দশরথের
মৃত্যু হয়। ভরত মাতুলালয় হইতে
আগমন পূর্বক পিতৃশোকে এবং
ভ্রাতৃ বিরহে নিরতিশয় ক্ষুব্ধ হই-
লেন। পিতার ঔদ্ধ ক্রিয়া সমাপন
পূর্বক, তিনি রামের উদ্দেশে
বহিষ্কৃত হইয়া চিত্রকূট পর্বতে ইহাঁর
সাক্ষাৎ পাইলেন। রাম কোন ক্রমে
অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিতে
অস্বীকৃত হইয়া, তাঁহাকে রাজ্য-
শাসনার্থ প্রেরণ করিলেন।

অতঃপর রাম দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ

করিলেন। একদা বিরোধ নামক
রাক্ষস কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া
ইহাঁরা তাহাকে নিহত করেন।
মহর্ষি অগস্ত্যের সাক্ষাৎ লাভ
করিলে, তিনি ইহাঁকে বৈষ্ণব
ধনু, ব্রহ্মাস্ত্র, এবং অক্ষয় তুণীরদ্বয়
প্রদান করেন। তাঁহার আদেশে
ইনি পঞ্চবটীবনে কুটীর নিৰ্ম্মাণ
পূর্বক স্নেহে বাস কবিত্তে লাগিলেন।
একদা শূৰ্পণখা রাক্ষসী ইহাঁর
প্রেমার্থী হইয়া সীতাকে ভক্ষণ
করিতে চেষ্টিত হইলে, ইহার
আদেশে লক্ষ্মণ তাহার নাসিকা ও
কর্ণ ছেদন করেন। তাহার রক্ষক
ধর রাক্ষসসৈন্যসহ ইহাঁদের বিনা-
শের জন্য উপস্থিত হইলে, রাম
তাহাকে দলবলসহ নিহত করেন।
শূৰ্পণখা লক্ষ্য গমন পূর্বক রাবণকে
সবিশেষ অবগত করিলে, রাক্ষসরাজ
মারীচের সহিত পঞ্চবটীতে উপনীত
হইল। মারীচ যুগরূপ ধারণ করিয়া
সীতার সম্মুখীন হইলে, তিনি যুগ
ধ্বত করিবার জন্য রামকে অনুরোধ
করেন। সীতার রক্ষণার্থ লক্ষ্মণকে
কুটীরে রাখিয়া রাম যুগের অন্তঃসরণ
করিলেন। বাণ বিদ্ধ হইয়া মৃত্যু
কালে মারীচ “হা লক্ষ্মণ, হা সীতা”
বলিয়া প্রাণত্যাগ করিলে, সীতা
সেই স্বর শুনিয়া লক্ষ্মণকে রামের
নিকট প্রেরণ করেন। ইত্যবসরে
রাবণ সীতাকে হরণ করে। কুটীরে

প্রত্যাগমন পূর্বক সীতাকে না দেখিয়া ইনি শোকাভীভূত হইলেন।

অন্তঃপর জটায়ুর নিকট রাবণ কর্তৃক সীতা হরণ বৃত্তান্ত শ্রবণ করেন। ভ্রমণ করিতে করিতে কবন্ধকে নিহত করিয়া, তাহার নিকট ঋষ্যমুখ পর্বতে কপিবর স্ত্রীবেবের সহিত মিত্রতা করিলে, সীতা উদ্ধারের সুবিধা হইবার বিষয় অবগত হন। পরে শবরীর আতিথ্য গ্রহণ করিয়া ইনি ঋষ্যমুখ পর্বতে গমন পূর্বক স্ত্রীবেবের সহিত বন্ধুত্ব করেন। সীতা উদ্ধার করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে প্রতিশ্রুত হইলে, রাম বালীকে বধ করিয়া তাহাকে কিস্কিন্দায় রাজত্ব প্রদান করেন।

অনন্তর লবানরসেন সীতার অশ্বে-
ষণে বহির্গত হইল। হনুমান লঙ্কায় গমন পূর্বক সীতার সংবাদ আনয়ন করিলে, রাম সাগর বন্ধন পূর্বক লঙ্কায় উপনীত হইলেন। বিভীষণের সাহায্যে ইনি দারুণ সমরে দশাননকে সবংশে নিহত করেন। রাবণবধদিবসে দেবরাজ স্বীয় রথ ইহার নিকট প্রেরণ করিয়া ছিলেন। রাবণ হত হইলে, ইনি বিভীষণকে লঙ্কার রাজত্ব প্রদান করিলেন। সর্বসাধারণের মনস্তুষ্টির নিমিত্ত দাশরথি সীতাকে পরীক্ষা দিতে আদেশ করেন। অনন্তর

পুষ্পক রথে ইনি দলবলসহ অযোধ্যায় উপনীত হইলেন।

চতুর্দশ বৎসর পরে রাম অযোধ্যায় প্রত্যাভর্জন পূর্বক রাজদণ্ড গ্রহণ করিলেন। অগস্ত্য, বশিষ্ঠ, কণ্ণ, অত্রি, বিশ্বামিত্র প্রভৃতি মুনি ঋষিগণ ইহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য অযোধ্যায় আগমন করিলেন। মহর্ষি অগস্ত্য রাজসভায় রাবণাদির জীবনী কার্তন করিলে, ইনি হৃষ্ট মনে তৎসমুদায় শ্রবণ করেন। তাঁহাদিগকে বিদায় প্রদান পূর্বক রাম স্নিয়মে রাজ্য পালন কারিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ইহার শাসন গুণে প্রজাবৃন্দ সুখ সমৃদ্ধিতে বাস করিতে লাগিল। স্বজনবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া ইনি সপ্তকিংশতি বৎসর সুখে যাপন করিলেন। অনন্তর গুপ্ত চরের নিকট রাম জ্ঞানিতে পেরিলেন যে লঙ্কায় অবস্থানের সময় সীতার চরিত্র সম্বন্ধে অনেকের সন্দেহ জন্মিয়াছে। রাজ-রাণীর চরিত্র সকলের সন্দেহের অতীত হওয়া উচিত বিবেচনা করিয়া, ইনি প্রজাবর্গের মনোরঞ্জনার্থ সীতাকে বর্জ্জন করা শ্রেয় জ্ঞান করিলেন। অনন্তর অতীব দুঃখিত চিত্তে, লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে মহর্ষি বাল্মীকির তপোবনে প্রেরণ করিয়া, দুঃসহ মনঃকষ্ট সূহ্য করিতে লাগিলেন।

রাম, লবণ রাক্ষসের দৌরাশ্চ্যের অবসান করিবার জন্য শত্রুঘ্নকে তাহার বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। তিনি রাক্ষসকে নিহত করিয়া, ইহাঁর আদেশে তথায় রাজ্য সংস্থাপনার্থ নিযুক্ত হইলেন। কথিত আছে যে, শম্বুক নামে জনৈক শূদ্র তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলে, রাজ্যে কোন ব্রাহ্মণ তনয়ের অকাল মৃত্যু হয়। ইনি শম্বুককে বধ করিলে, সেই ব্রাহ্মণ-কুমার পুনর্জীবিত হইল।

অতঃপর রাম অশ্বমেধ যজ্ঞের অমুষ্ঠান করেন। এই যজ্ঞে বান্ধীকি শিষ্য কুশীলব সহ আগমন করেন। কুশীলবের রামায়ণ গান শ্রবণে সকলে মোহিত, হইল। রাম তাঁহাদিগকে স্বীয় পুত্র জানিতে পারিয়া, সীতাকে আনয়নার্থ বান্ধীকির নিকট দূত প্রেরণ করেন। ঋষিবর সীতা সহ সভায় উপস্থিত হইয়া, তাঁহার নিম্নলিচরিত্রের বিষয় সর্কজনসমক্ষে বলিলেন। রামও সীতাকে পুনর্গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইলেন। কথিত আছে যে ইতিমধ্যে ধরিত্রী দেবী ভূতল হইতে উদ্ভিত হইয়া, সীতাকে লইয়া পাতালে প্রবেশ করিলেন।

রাম সীতার শোকে ত্রিয়মাণ হইয়া কুশীলবকে গ্রহণ করিলেন। পরে ইহাঁর মাতা কোশল্যাতির দেহত্যাগ হয়। অনন্তর মাতুল কেকয়রাজের

প্রেরিত মুনিবর গার্গ্যের পরামর্শে গন্ধর্বদিগকে জয় করিবার জন্য, ইনি ভরতকে সিদ্ধনদতীরে প্রেরণ করেন। তিনি তাঁহাদিগকে বিশ্বস্ত করিয়া, ইহাঁর আদেশে তক্ষশিলা ও পুষ্কলাবতে রাজ্য স্থাপন পূর্বক স্বীয় পুত্রদ্বয়কে প্রদান করেন। ইহাঁর অভিপ্রায়ানুসারে লক্ষ্মণের পুত্রদ্বয়ও স্বাধীন রাজ্যের অধিপতি হইল। অতঃপর একদা কালপুরুষ রামের নিকট উপস্থিত হইয়া, এই নিয়মে ইহাঁর সহিত গোপনে কথোপকথনে প্রবৃত্ত হইলেন যে, তথায় অন্য কেহ উপনীত হইলে নির্বাসিত হইবে। ইতিমধ্যে মহর্ষি ছর্কাসা অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া, রামের সাক্ষাৎ লাভ করিবার জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করেন। তাঁহার অভিপায়ের ভয়ে, লক্ষ্মণ রামের নিকট উপনীত হওয়ায় বর্জিত হইলেন। প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বর্জিত করিয়া, রাম দেহত্যাগ করিতে নিশ্চিত হইলেন। পুত্র কুশকে কোশল রাজ্যে এবং লবকে উত্তর-কোশলরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। অতঃপর ভ্রাতৃবর্গ ও অন্তর্গত পুরবাসিগণসহ রাম সরযু নদীতে প্রবেশ পূর্বক অন্তহিত হইলেন। (রামা)

রামপ্রসাদ সেন—বিখ্যাত গায়ক ও সাধক। ইনি ১৭২৩ খৃষ্টাব্দে ভাগীরথীতীরে কুমারহট্ট (হালিসহর)

গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহঁার পিতা রামরায় সেন সঙ্গতিপন্ন লোক ছিলেন না, কিন্তু তিনি পুত্রের বিদ্যাশিক্ষার্থ সাধ্যানুসারে ব্যয় করেন। রামপ্রসাদ বাঙ্গালা, সংস্কৃত, পারস্য ও হিন্দি ভাষা শিক্ষা করেন। ইনি অধিক কাল অনন্যমনে বিদ্যার চর্চা করিতে পারেন নাই। পিতৃবিয়োগ হেতু পরিজন প্রতিপালন করিবার জন্য, ইহঁাকে ব্যতিব্যস্ত হইতে হইল।

কলিকাতায় আগমন পূর্বক, রামপ্রসাদ চাকরীর জন্য চেষ্টা করিয়া, জনৈক ধনীর গৃহে লেখকের কার্যে নিযুক্ত হইলেন। ইনি একজন ভক্তিপরায়ণ লোক ছিলেন। কার্যে অবসর প্রাপ্ত হইলে, ইনি কালী ও ভূর্গানাম এবং সময়ে সময়ে কালী-বিষয়ক গানও লিখিতেন। মধ্যে মধ্যে, এ সমস্ত দণ্ডের খাতাপত্রে লিখিয়া রাখিতেন।

একদা উচ্চপদস্থ কোন কর্মচারী খাতায় সেই সকল দেখিয়া, ধনীকে দেখাইলেন। তিনি একজন ধার্মিক ও গুণগ্রাহী লোক ছিলেন। তিনি খাতায় রামপ্রসাদের নিম্নলিখিত গানটি পড়িয়া মুগ্ধ হইলেন—

{ আমায় দাও মা তবিলদারী,
* আমি নিমক্ * হারাম নই * শব্দরী। *

তিনি সন্তুষ্ট হইয়া ইহঁাকে এইরূপ গান রচনা করিতে বলেন। অতঃপর

ধনীর কুপায় মাসিক ত্রিশ টাকা বৃত্তি নির্দ্ধারিত হইলে, গৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক ইনি অনন্তমনে আশ্রয়ার্থক গীতি রচনায় প্রবৃত্ত হইলেন।

রামপ্রসাদের সহিত নদিয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের পরিচয় হয়। গুণগুণ-বিদ কৃষ্ণচন্দ্র ইহঁাকে সম্মান করিতেন এবং একশত বিঘা নিষ্কর ভূমি দান করিয়াছিলেন। ইনি বিদ্যা-সুন্দর কাব্য রচনা করিয়া রাজাকে প্রদর্শন করেন। তিনি ইহঁাকে “কবিরঞ্জন” উপাধি প্রদান করেন। ইহঁার এই গ্রন্থ কবিরঞ্জনের বিদ্যা-সুন্দর নামে বিখ্যাত। ইনি রাজার অতি প্রিয় পাত্র হইয়া উঠেন, কিন্তু কোন ক্রমে রাজসভায় উপস্থিত থাকিতে স্বীকৃত হইতেন না। একদা ইনি তাঁহার সহিত মুরসিদাবাদে উপস্থিত হন। কথিত আছে যে, নোকায় রামপ্রসাদের সুললিত গান শ্রবণে, নবাব সিরাজ উদ্দৌলা ইহঁাকে স্বীয় নোকায় লইয়া ইহঁার গান শুনিয়া মোহিত হইয়াছিলেন।

রামপ্রসাদ শ্রাম্যবিষয়ক অসংখ্য গান রচনা করিয়া গিয়াছেন। ইহঁার গান গুলি অতি সুললিত ও হৃদয়গ্রাহী। যে কোন বিষয় উপলক্ষে ইনি শ্রাম্যবিষয়ক গান রচনা করিতে পারিতেন। কলুর

ঘানিগাছ দেখিয়া, ইনি গাইলেন—

{ মা আমার ঘরাবি কত,
কলুর চোক ঢাকা বলদের মত ।
* * *

রাম প্রসাদ কালীর উপাসক ছিলেন। কিন্তু তিনি যে কিরূপ কালীর উপাসনা করিতেন, তাহা নিজের গানে অবগত হওয়া যায়—

মন তোমার জন্ম গেল না,
ভূমি কালী কে তা চিনলে না ।
মা আমার জগৎময়ী, জগতে তাঁর নাই
তুলনা ;
ভূমি মাটির মূর্তি গড়ে কি চাও, কত
মায়ের উপাসনা ।
জীব মাত্র মায়ের ছেলে, কেহ নয় তাঁর
পর ভাবনা ;
ভূমি ধূমি কত চাওকি মাকে, কেটে
একটা ছাগল ছানা ।
প্রসাদ বলে রে মুঢ় মন, ভক্তি মাত্র
উপাসনা ;
কল্পে লোক দেখান কালীপূজা, মা তো
তোমার ঘুম ধাবে না ॥

রামপ্রসাদ শেষ জীবনে ক্রিয়া পাইয়া যোগাভ্যাসে রত হন। ইনি যে যোগপথাবলম্বী হইয়াছিলেন, তাহার ভূরি ভুরি প্রমাণ ইহার অনেক গানে পাওয়া যায়। বিশেষতঃ নিম্নে উদ্ধৃত গানটিতে তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়—

এবার আমি ভাল ভেবেছি,
এক ভাবীর কাছে ভাব শিখেছি ।
যে দেশেতে যজ্ঞনী নাই, সে দেশের এক
লোক পেয়েছি ;

আমার কিবা দিবা কিবা সন্ধ্যা, সন্ধ্যাকে
বন্ধা করেছি।
ঘুম ছুটেছে আর কি ঘুমাই, যুগে যুগে
জেগে আছি ;
এবার যার ঘুম তারে দিয়ে, ঘুমেরে ঘুম
পাড়ায়েছি ।
সোহাগা গন্ধক মিশায়ে, সোণারে রং
ধরায়েছি ;
মণি মন্দির মেজে দিব, মনে এই আশা
করেছি ।
প্রসাদ বলে ভক্তি মুক্তি, উভয়কে মাখে
ধরেছি ।
এবার শ্যামার নাম ব্রহ্ম জেনে, ধর্ম কর্ম
সব ভেজেছি ।

রামবহু—গীত রচয়িতা বিশেষ।

ইনি ১৭৮৭ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার অপর পারে শালিকা গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন। ১৮২২ খৃষ্টাব্দে ইহার পরলোক গমন হয়। প্রাচীনদিগের নিকট ইহার রচিত গীত সকল অতি উপাদেয় ছিল। বিরহ বর্ণনে ইনি অদ্বিতীয় ছিলেন। (বাঙ্গালা ভাষা)

রামমোহন রায়—ব্রাহ্ম ধর্মের

প্রবর্তক। ইনি ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে হুগলি জেলার অন্তর্গত রাধানগর গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন। গ্রাম্য পাঠ-শালায় বাঙ্গালা শিক্ষা করিয়া, আরবি ও পার্সি ভাষা শিক্ষার্থ পাটনায় গমন করেন। এই দুই ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া, সংস্কৃত শিক্ষা করিবার জন্ত ইনি কানীতে গমন করেন। মেধা, বুদ্ধি, ও পরি-

শ্রম গুণে অতি অল্প সময়মধ্যে সংস্কৃত ভাষায় অভিজ্ঞতা লাভ করিলেন।

কৃতবিদ্যা হইয়া রামমোহন ষোড়শ বৎসর বয়সে গৃহে প্রত্যাগমন করেন। ইহঁদের মন অতঃপর পৌত্তলিকতার প্রতি ধাবিত হয়। অনেক বিবেচনা এবং অনুসন্ধানের পর, ইনি পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধ মত অবলম্বন করেন। তৎসম্বন্ধে এক খানি গ্রন্থও রচনা করেন। এই বিষয় উপলক্ষে আত্মীয় স্বজনের সহিত মনোবিবাদ হওয়ায়, ইনি গৃহ ত্যাগ করেন। ধর্মতত্ত্ব জিজ্ঞাসু হইয়া, নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া তিব্বতে উপস্থিত হন। তথায় বৌদ্ধদিগের আচার ব্যবহারে বীত-শ্রদ্ধ হওয়ায় ইনি তাহাদিগের বিদেব-ভাজন হন। তজ্জন্তু ইহঁাকে অত্যাচার পর্য্যন্ত সহ্য করিতে হইয়াছিল। এইরূপে চারি বৎসর দেশে দেশে ভ্রমণ করিয়া, রামমোহন পুনরায় গৃহে আগমন করেন।

১৮০৩ খৃষ্টাব্দে পিতার মৃত্যু হইলে, পৈতৃক সম্পত্তি তিন সহোদরে বণ্টন করিয়া, রামমোহন সংসারী হইলেন। বিষয়ের উপসব্দ হইতে সংসারের ব্যয় নির্বাহ না হওয়ায়, চাকরীর জন্য চেষ্টিত হন। রংপুরে কলেক্টরিতে কার্য গ্রহণ করিয়া, বিবিধ গুণের পরিচয় প্রদান পূর্বক, ইনি ক্রমে সেরেস্তাদারের

পদ প্রাপ্ত হন। এই সময়ে ইনি ইংরাজি ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। ইহঁার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ-দ্বয়ের মৃত্যু হওয়ায় এবং তাঁহাদের উত্তরাধিকারী না থাকায়, রামমোহন পৈতৃক সমস্ত বিষয়ের অধিকারী হন। গ্রাসাচ্ছাদনের জন্য এখন আর চাকরীর প্রয়োজন না হওয়ায়, ইনি কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করেন। অতঃপর কিছুদিন মুরসিদাবাদে অবস্থিতি করিয়া, চল্লিশ বৎসর ষয়সের সময় কলিকাতায় আগমন করেন।

এক্কে ইচ্ছানুরূপ অবসর পাইয়া, রামমোহন অনন্তমনে ধর্মালোচনায় প্রবৃত্ত হইলেন। ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে ইনি কলিকাতায় ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করিয়া, তাহার তিন বৎসর পরে স্বতন্ত্র উপাসনালয় প্রতিষ্ঠা করেন। ধর্ম সম্বন্ধে বিবিধ প্রবন্ধ প্রণয়ন পূর্বক বিভিন্ন ভাষায় প্রকাশিত করেন। ইনি বাঙ্গালা, সংস্কৃত, হিন্দি, আরবি, পারসি, উর্দু, হিব্রু, ইংরাজি, ফরাসি, লাতীন এবং গ্রীক ভাষা জানিতেন। ইনিই সর্বপ্রথমে উৎকৃষ্ট বাঙ্গালা গদ্যলেখক। ইহঁার প্রণীত গদ্য গ্রন্থের অল্পকরণে বাঙ্গালা ভাষায় গদ্যপুস্তক বিরচিত ও প্রচারিত হইতে আরম্ভ হয়। নূতন ধর্ম সংস্থাপনের জন্তু রামমোহনকে অনেক উপদ্রব সহ্য

করিতে হইয়াছিল। সতীদাহ নিবারণের জন্ত, ঈন চেষ্টিত ছিলেন এবং শাস্ত্রীয় যুক্তির দ্বারা গভর্ণ-মেন্টের পক্ষ সমর্থন করেন।

১৮৩০ খৃষ্টাব্দে রামমোহন, দিল্লীর মোগল সম্রাটের কার্যোপলক্ষে ইংলণ্ডে গমন করিয়াছিলেন। সম্রাট ইহাকে “রাজা” উপাধি প্রদান করেন। বিলাতে গমন করিয়া, সম্রাটের কার্য সুসম্পন্ন করিলেন। ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে, ইনি পারিস নগরে উপনীত হইয়া, ফ্রান্সের রাজার নিকট সম্মানিত হন। পর বৎসর, ইনি ব্রিষ্টল নগরে কোন বন্ধুর গৃহে অবস্থিত করেন। এই স্থানেই ইনি রোগগ্রস্ত হইয়া ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে ২৭শে সেপ্টেম্বর মানবলীলা সম্বরণ করেন।

রামানন্দ—বিষ্ণুর উপাসক বিশেষ।

ইনি রামানুজের শিষ্য ছিলেন। খৃষ্টীয় ১৪শ শতাব্দীতে ইনি প্রাদুর্ভূত হন। ইনি কাশীর নিকট বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া, সময়ে সময়ে ধর্ম প্রচারার্থ নানা স্থানে যাতায়াত করিতেন। হিন্দুধর্মের অন্তর্গত বিভিন্ন জাতিকে এক ধর্মসূত্রে গ্রথিত করিতে ইনি যত্ন করেন। নিম্ন শ্রেণীর লোকের মধ্যে অনেকে ইহার প্রিয় শিষ্য ছিলেন। মহাত্মা কবীর ইহার শিষ্য। ইনি সাধারণের

ভাষা হিন্দিতে ধর্মোপদেশ প্রদান এবং গ্রন্থাদি প্রণয়ন করিতেন।

রামানন্দ রায়—বিখ্যাত বৈষ্ণব।

ইনি নর্মদা নদীর তীরবর্তী প্রদেশে বাস করিতেন। বিষয় বিভবের মধ্যে অবস্থান করিয়াও, ইনি একজন পরম ভক্ত ও প্রেমিক ছিলেন।

রামানন্দের যশঃশ্রবণে, চৈতন্য দেশ ভ্রমণের সময় ইহার নিকট উপস্থিত হন। ইহার মুখে ভক্তি, প্রেম, ও সাধনার ব্যাখ্যা শুনিয়া তিনি পরম পরিতোষলাভ করেন। তাঁহার অনুরোধে ইনি লীলাচলে গমন করেন। (ভক্তি-চৈতন্য-চক্রিকা)

রামানুজ—বিষ্ণুর উপাসক বিশেষ।

ইনি খৃষ্টীয় ১২শ শতাব্দীতে দাক্ষিণাত্যে প্রাদুর্ভূত হন। ত্রালা রাজার রাজ্যে ইনি বাস করিতেন। কথিত আছে, দক্ষিণে বিষ্ণুর উপাসনা ইনিই প্রথম প্রবর্তন করেন। শিবোপাসকদিগের মধ্যে এই মত প্রচার করিতে, ইনি অনেক নিগ্রহ সহ্য করেন। পরে রাজা কর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া, মহাস্থরে পলায়ন করেন। উক্ত আছে যে, ইনি মহাস্থরের রাজকন্যাকে কোন ছশিকিৎসা রোগ হইতে মুক্ত করিলে, রাজা ইহার মতাবলম্বন

করিয়া দেশে সেই মত প্রচারের চেষ্টা করেন।

রামেশ্বর ভট্টাচার্য্য—শিব সঙ্কীৰ্তনের প্রণেতা। ইনি মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত বরদা পরগণার যতপুর গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন। যৌবনকালে ইনি উক্ত জেলাস্থ কর্ণগড় নামক স্থানের ভূম্যধিকারী যশোবন্ত সিংহের সভাসদরূপে নিযুক্ত হন। তথায় অবস্থান পূর্বক ইনি “শিব সঙ্কীৰ্তন” প্রণয়ন করেন।

রাহু—কেতু নামক দানবের মস্তক। মস্তকচ্ছেদন হইলেও অমৃতপান হেতু কেতুর মৃত্যু হয় না। কথিত আছে যে, চন্দ্র সূর্য্য ইহার গোপন বেশ প্রকাশ করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহাদের উপর ইহার চির-আক্রোশ হয়। সেই জন্তু সময়ে সময়ে রাহু, চন্দ্রসূর্য্যকে গ্রাস করিতে যায়। (মহা)

রাহুল—বুদ্ধদেবের পুত্র। ইনি বুদ্ধের উনত্রিংশ বৎসর বয়সে গোপার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার ভূমিষ্ট হইবার সপ্তদিবস পরে বুদ্ধ গৃহত্যাগ করেন। ইহার সপ্তম বৎসর বয়সে বুদ্ধদেব কপিলবস্ত্র-নগরে প্রত্যাগমন করিলে, গোপা ইহাকে পিতৃসমীপে প্রেরণ করেন। ইনি পিতার নিকট গমন করিয়া পিতৃধনের অধিকারী হইতে প্রয়াসী

হইয়া, বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ পূর্বক সংসার ত্যাগ করিলেন। অতঃপর বিংশতি বৎসর বয়সে, ইনি বৌদ্ধ-ভিক্ষুদিগের দলে গৃহীত হইয়া-ছিলেন। (বুদ্ধদেব চরিত)

রুক্মিণী—কৃষ্ণের স্ত্রী। ইনি বিদর্ভ-রাজ ভীষ্মকের দুহিতা ছিলেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, ভীষ্মক জরাসন্ধের আদেশে শিশুপালের সহিত ইহার বিবাহ স্থির করেন। কিন্তু ইহার তাহাতে ইচ্ছা ছিল না। ইনি কৃষ্ণের রূপ শুণের বিষয় অবগত হইয়া, তাঁহাকেই মনে মনে পতিত্বে বরণ করিয়াছিলেন। কৃষ্ণ বলরামাদির সহিত বিদর্ভে উপস্থিত হইয়া, ইহাকে হরণ পূর্বক বিপক্ষের সৈন্য পরাজয় করেন। অতঃপর তিনি ইহাকে বিধিমতে বিবাহ করেন। ইহার গর্ভে কৃষ্ণের প্রত্নান্নাদি দশ পুত্র এবং চারুমতী নাম্নী কন্যার জন্ম হয়। যত্ববংশ ধ্বংস হইলে, অত্যাচার বাদবমহিলার সহিত ইনি অর্জুন কর্তৃক ইন্দ্রপ্রস্থে নীত হন। তৎপরে কৃষ্ণের উদ্দেশে ছত্যাশনে প্রবেশ পূর্বক প্রাণত্যাগ করেন। (হরি)

রুক্মী (রুক্ম)—কৃষ্ণের শ্যালক। ইনি ভীষ্মক রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র ছিলেন। কৃষ্ণ রুক্মীকে হরণ করিলে, ইনি সসৈন্তে নন্দদাত্তীকে

তাঁহার সহিত যুদ্ধে পরাস্ত হন। তজ্জন্ত, লজ্জায় রাজধানীতে প্রত্যাগমন না করিয়া, ভোজকটনগর স্থাপন পূর্বক তথায় বাস করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণের সহিত ইঁহার অসম্ভাবসঙ্গেও, ইনি ভাগিনেয় প্রত্যাগ্নের সহিত কণ্ঠা রুক্মাবতীর বিবাহ দেন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের প্রারম্ভে, ইনি আত্মবীর্য প্রকাশ পূর্বক প্রথমে পাণ্ডবপক্ষ পরে কুরুপক্ষের সৈন্যের মধ্যে উপস্থিত হন। কিন্তু ইঁহার আত্মগরিমায় উত্ত্যক্ত হইয়া অর্জুন কিংবা ভূর্যোধন কেহই ইঁহার সাহায্য লইতে সম্মত হইলেন না।

রুক্মী অনিরুদ্ধের সহিত স্বীয় পৌত্রীর উদ্বাহক্ৰিয়া সম্পন্ন করেন। এই বিবাহোপলক্ষে যাদবগণ ভোজকটনগরে গমন করেন। এই সময় ইনি বলরামের সহিত অক্ষকৌড়ায় রত হন। কৌড়ায় প্রতাড়া করায়, বলদেব অক্ষাঘাতে ইঁহার প্রাণ নাশ করেন। (হরি)

রুদ্র—দেবতা বিশেষ। কল্লারস্তে ব্রহ্মার ললাট হইতে বালক মূর্তিতে ইঁহার জন্ম হয়। জন্মমাত্র ইনি রোদন করিতে করিতে ইতস্ততঃ স্রমণে প্রবৃত্ত হন। অনন্তর ব্রহ্মা ইঁাকে রোদন * হইতে নিবৃত্ত করেন। স্বর্যাদিতে ইঁার অবস্থান নির্দিষ্ট হইল। একাদশ মূর্তিতে,

ইনি একাদশ রুদ্র নামে খ্যাত। (বিষ্ণু)।

রুক্মা—সুগ্রীবের জ্যেষ্ঠা। বালী কর্তৃক সুগ্রীব কিঙ্কিদ্ধা হইতে দূরীভূত হইলে, রুক্মা বালীর আশ্রয়ে অবস্থান করে। পরে, রামের শরে বালীর মৃত্যু হইলে, রুক্মা সুগ্রীবকে পুনরায় প্রাপ্ত হয়। (রামা)

রুক্ম—ব্রাহ্মণ বিশেষ। ইনি চ্যবন-নন্দন প্রমতির ঔরসে এবং অপ্সরা য়তাচীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। মেনকাতনয়া প্রমদ্বার সহিত ইঁার বিবাহ স্থির হয়। কিন্তু পরিণয় ক্রিয়া সম্পাদনের পূর্বে, সর্প দংশনে প্রমদ্বার মৃত্যু হয়। রুক্ম ভাবি ভাষ্যার শোকে কাতর হইলে, দেবদূতের উপদেশে, স্বীয় আয়ুর অর্দ্ধাংশ প্রমদ্বাকে প্রদান করিতে, তিনি পুনর্জীবিত হইলেন। অতঃপর ইঁাদের বিবাহ সম্পন্ন হইল। যথাসময়ে শুনক নামে ইঁাদের সন্তান জন্ম গ্রহণ করে।

সর্পগণের প্রতি ক্রোধ হেতু, রুক্ম সর্প দেখিবা মাত্র হনন করিতেন। একদা বিষহীন সর্প ডুগুড়কে বধ করিতে উদ্যত হইলে, সর্প ইঁাকে নিজ বৃত্তান্ত বলিয়া শাপমুক্ত হইলেন। অতঃপর রুক্ম তাঁহার নিকট উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া, সর্পহিংসা পরিত্যাগ করিলেন। (মহা)

রূপ—বৈষ্ণব সাধু বিশেষ। ইনি প্রথমে “গোড়িয়া” বাতসার কৰ্ম-চারী ছিলেন। পরে ধৰ্মকৰ্ম্মার্থ সংসার ত্যাগ করিয়া, চৈতন্তের নিকট দীক্ষিত হন। অবশেষে, ইনি বৃন্দাবনে গমন পূৰ্ব্বক তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

রূপের ভ্রাতা সনাতন গৃহে থাকিয়া রাজকাৰ্য্য করিতে লাগিলেন। তাঁহার উপদ্রবে জনৈক নিঃস্ব ব্যক্তি ইহার নিকট উপস্থিত হইলে, ইনি নিম্নলিখিত শ্লোকটী তাঁহার নিকটে প্রেরণ করেন—

{ রূপতে ক গতা উত্তরকোশলা,
যছপতেকে গতা মথুরাপুরী।
ইতি বিচিন্ত্য কুরু স্ব মনঃ স্থিরং,
নম্বরজ্জগদিদমবধারয় ॥

এই শ্লোক পাঠে সনাতনের চৈতন্ত হইলে, তিনি সংসারে বিরাগী হন।

রূপ একজন পণ্ডিত লোক ছিলেন। কিন্তু আত্মগরিমা যে কাহাকে বলে, তাহা ইনি জানিতেন না। একদা একজন দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত ইহার নিকট উপস্থিত হইলে, ইনি তাঁহাকে জয়পত্র লিখিয়া দিলেন। সেই পণ্ডিত গৰ্ব্বিত মনে ইহার শিষ্য জীবগোসাইর নিকটে উপস্থিত হইয়া বিচারে পরাজিত হন। রূপ ইহা শুনিয়া শিষ্যের প্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হন। (ভক্তমালা)।

রেণুকা—জমদগ্নি মুনির স্ত্রী। ইনি

প্রসেনজিৎ রাজার ছহিতা ছিলেন। ইহার পঞ্চ পুত্র হয়। কনিষ্ঠের নাম পরশুরাম। কথিত আছে যে, ইনি স্নানার্থ নদীতে গমন করিলে, তথায় অঙ্গরাদিগের জল ক্রীড়া দর্শনে ইহার মন কলুষিত হয়। ইনি আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলে, ইহার স্বামী তাহা জানিতে পারিয়া, ইহাকে বধ করিতে পুত্রদিগকে আদেশ করেন। প্রথম চারি পুত্র সে নিদারুণ আত্মপালনে অসম্মত হওয়ায়, পিতৃশাপগ্রস্ত হন। কনিষ্ঠ পুত্র পরশুরাম হিতাহিত বিবেচনা না করিয়া, পিত্রাজ্ঞা পালন করেন। পরে তিনি পিতার নিকট বর পাইয়া, মাতাকে পুনর্জীবিতা করেন। কার্ত্তবীৰ্য্যের সহিত বিবাদে জমদগ্নি নিহত হইলে, ইনি পরশুরামকে স্মরণ করিলে, তিনি ইহার নিকট উপস্থিত হন। তাঁহাকে সমুদায় বিষয় অবগত করিয়া, ইনি স্বামীর সহায়তা হন। (রামা, মহা)

রেবত—রাজা বিশেষ। ইনি আনন্ড-রাজের পুত্র ছিলেন। ইহার রাজধানীর নাম কুশস্থলী। রেবতী নামী ইহার একটা অনুপম রূপবতী কন্যা হয়। কথিত আছে যে কন্যার বিবাহকাল উপস্থিত হইলে, ইনি উপযুক্ত পাত্রের অনুসন্ধান পাইবার জন্য ব্রহ্মার নিকট কন্যাসহ উপস্থিত

হন। তথায় গন্ধর্ব্ব বিদ্যা (মতান্তরে সামগান) শ্রবণ করিয়া বহুযুগ এক মুহূর্ত্তের স্থায় যাপন করেন। অতঃপর পিতামহের আদেশে পৃথিবীতে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক, বলরামকে কন্যা সম্প্রদান করিয়া তপশ্চরণার্থ স্নমেক শিখরে প্রস্থান করিলেন। (হরি)।

রেবতী—বলরামের স্ত্রী। ইনি রেবত নামক নরপতির তনয়া ছিলেন। বিবাহের উপযুক্ত বয়স হইলে, ইনি পিতার সহিত ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হন। তথায় বহুযুগ এক মুহূর্ত্তের ন্যায় অতিবাহিত করিয়া, ইনি পিতার সহিত পুনরায় মর্ত্ত্যে আগমন করেন। অতঃপর ইহাঁর সহিত বলরামের পরিণয় হয়। ইহাঁর নিশ্ঠ ও উল্লুক নামে পুত্রদ্বয় জন্ম গ্রহণ করে। যদুবংশ ধ্বংসের পর বলরাম কলেবর ত্যাগ করিলে, ইনি তাঁহার অনুগমন করেন। (হরি)

রোহিণী—(১) দক্ষরাজের দুহিতা। ইনি চতুর্থ নক্ষত্র। ইহাঁর সহিত চন্দ্রের পরিণয় হয়।

(২)—বসুদেবের স্ত্রী। ইহাঁর গর্ভে বলরামের জন্ম হয়। দেবকীর সহিত বসুদেবের কারাবাস-কালে, ইনি স্বামীর সখা নন্দদ্ব্যেবের আশ্রয়ে ব্রজে সঞ্চারে বাস করেন। কংস হত হইলে, ইনি স্বামী ও পরিজন সহ

সুখে বাস করেন। ইহাঁর গর্ভজাত কন্যার নাম স্নভদ্রা। যদুবংশ ধ্বংসের পর বসুদেব দেহত্যাগ করিলে, ইনি তাঁহার অনুগমন করেন। (হরি)

লক্ষ্মণ—(১) রামের ভ্রাতা। ইনি দশরথের ঔরসে এবং স্নমিত্রার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি রামের বড় অনুগত ছিলেন এবং ছায়ায় ন্যায় সর্বদা তাঁহার অনুসরণ করিতেন। ভ্রাতাদিগের সহিত ক্ষত্রি-য়োচিত শিক্ষা পাইয়া, ইনি একজন বীর প্রবর হইয়াছিলেন। রামের সহিত ইনি বিশ্বামিত্রের যজ্ঞ রক্ষার্থে গমন করেন। সরযু-তীরে মুনিবরের নিকট “বলা ও অতিবলা মন্ত্রে” দীক্ষিত হন। রাম কুর্ভুক তাড়কা বধ, যজ্ঞরক্ষা, এবং অহল্যার শাপমোচন হইলে, ইনি তাঁহার সহিত ম্রিথিলার রাজধানীতে উপস্থিত হন। তথায় ইনি জনকরাজের কনিষ্ঠা তনয়া উর্ষ্বী-লার সহিত পরিণয় পাশে বদ্ধ হন। অযোধ্যায় প্রত্যাগমন পূর্ব্বক, ইনি স্বজনবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া সুখে জীবন যাপন করিতে লাগিলেন।

রামের বনবাস হইলে, লক্ষ্মণও তাঁহার সহিত বনে গমন করেন। ইনি সাধাভ্যুসার তাঁহার ও সীতাত্ত পরিচর্যা করিতেন। দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়া, বিরাধ রাক্ষস-বধের সহায়তা করেন। অতঃপর

পঞ্চবটীতে কুটীর-নিষ্কাশ পূর্বক সকলে সুখে বাস করিতে লাগিলেন। একদা শূর্ণপথা রামের প্রেমাঙ্কাজ্জলী হইয়া, সীতাকে গ্রাস করিতে উদ্যত হয়। তখন ভ্রাতার আদেশে, ইনি তাহার নাসিকা ও কর্ণ ছেদন করেন। রামের হস্তে সসৈন্ত খর হত হইলে, রাক্ষসী রাবণকে সমুদয় অবগত করে। মারিচের সহিত রাবণ পঞ্চবটীতে উপস্থিত হয়। স্বর্ণ মৃগরূপ মারিচের পশ্চাৎ রাম গমন করিলে, ইনি সীতার রক্ষক-স্বরূপ কুটীরে অবস্থান করেন। পরে মৃত্যুকালে রাক্ষসের, “হা লক্ষণ, হা সীতা” স্বর শ্রবণ করিয়া, সীতা ইহাঁকে রামের উদ্দেশে প্রেরণ করেন। ইত্যবসরে রাবণ সীতাকে হরণ করে।

রামের সহিত কুটীরে প্রত্যাগমন পূর্বক সীতাকে না দেখিয়া, লক্ষণ নিরতিশয় দুঃখিত হইলেন। তাঁহার অন্বেষণে দুই ভ্রাতা বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পক্ষিবর জটায়ু এবং কবন্ধের নিকট সংবাদ পাইয়া, ইহঁরা ঋষ্যমুখ পর্বতে উপস্থিত হইলেন। তথায় রামের সহিত সূগ্রীবের মিত্রতা হইলে, বালী বধ এবং সূগ্রীব কিঙ্কিার রাজ্য হয়। অতঃপর রামের কার্যে সূগ্রীবের অমনোযোগ দর্শনে, ইনি কিঙ্কিার গমন

করিলে, বানরপতি সীতার অন্বেষণে চতুর্দিকে বানর সৈন্ত প্রেরণ করে। লক্ষ্য গমন পূর্বক, হনুমান সীতার সংবাদ আনয়ন করিলে, সমুদ্র বন্ধন হয়। বানরসৈন্তসহ ইনি সভ্রাতা লক্ষ্য উপনীত হইলেন। লক্ষণ সমরে অনেক রাক্ষস সৈন্ত শমন সদনে প্রেরণ করেন। ইন্দ্রজিতের যুদ্ধে দুই বার পরাস্ত হইয়া, বিভীষণের পরামর্শে ইনি তাহার যজ্ঞালয়ে গমন করেন। তথায় দারুণ সমরে, ইনি মেঘনাদকে বধ করেন। তৎপরদিবস রাবণ যুদ্ধে উপস্থিত হইয়া, শক্তিশেলে লক্ষণকে বিদ্ধ করে। হনুমান ওষধি পর্বত আনয়ন করিলে, সূষণ প্রদত্ত ঔষধির গন্ধ আশ্রাণ করিয়া ইনি সুস্থ হইলেন।

রাবণ বধ হইলে, লক্ষণ রামের সহিত অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করেন। অতঃপর রামের অনুগত থাকিয়া, ইনি সুখে জীবন যাপন করিতে লাগিলেন। প্রজার মনোরঞ্জনার্থ রাম সীতাকে বর্জন করিলে, ইনি তাঁহাকে বান্ধাকির তপোবনে রাখিয়া আইসেন। অশ্বমেধ যজ্ঞকালে ইনি অশ্বের সহিত দেশে দেশে ভ্রমণ করেন। সীতা পাতালে প্রবেশ করিলে, ইনি অতীব দুঃখিত হন। রামের আদেশে ইহার পুত্র অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতু স্বাধীন রাজ্য প্রাপ্ত

হইলেন। রাম কালপুরুষের সহিত কথোপকথনে প্রবৃত্ত হইলে, ইনি দ্বাররক্ষক স্বরূপ নিযুক্ত হন। অনন্তর দুর্ভাসা অগমন পূর্বক ইহাঁকে রামের নিকটে সংবাদ প্রদানে আদেশ করিলেন। প্রজাবৃন্দের উপর ঋষিবরের অভিশাপের ভয়ে, ইনি রামের সমীপে গমন করায় বর্জিত হইলেন। অতঃপর স্বজনবর্গ পরিত্যাগ পূর্বক সরযুতীরে উপনীত হইয়া যোগবলে তনুত্যাগ করিলেন। (রামা)

লক্ষ্মণ—(২) দুর্ঘ্যোধনের পুত্র।

ভারতযুদ্ধের ১৩শ দিবসে, অভিমত্য়ুর হস্তে ইনি নিপতিত হন। (মহা)

লক্ষ্মণ—দুর্ঘ্যোধনের কন্যা। ইহাঁর স্বয়ম্বর উপস্থিত হইলে, কৃষ্ণপুত্র শাশ্ব ইহাঁকে হরণ করেন। কৌরবগণ কর্তৃক শাশ্ব পরাজিত ও বন্দীকৃত হইলে, বলরাম তাঁহাকে মুক্ত করেন। অনন্তর লক্ষ্মণার সহিত শাশ্বের বিবাহ হয়। (মহা)

লক্ষ্মণসেন—(১) বঙ্গের নরপতি বিশেষ। বল্লালসেন ইহাঁর পিতার নাম। সেন বংশীয় রাজগণের মধ্যে ইনি সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। ১১০১ খৃষ্টাব্দে ইনি সিংহাসনে আরুঢ় হন। ইহাঁর বিজয়ন্তস্ত্রীক্ষেত্র, কাশী, ও প্রয়াগে দৃষ্ট হয়।

লক্ষ্মণ সেন যেক্রপ পরাক্রান্ত

সেইরূপ বিদ্যোৎসাহী নরপতি ছিলেন। ইহাঁর সভায় বিখ্যাত কবি জয়দেব বিরাজ করিতেন। (সেন রাজগণ)

লক্ষ্মণ সেন—(২) বঙ্গের সেনবংশীয় শেষ রাজা। ইহাঁর সময় বঙ্গের রাজধানী নবদ্বীপে ছিল। বৃদ্ধবয়সে ইনি মন্ত্রিবর্গের উপর প্রায় সমুদায় কার্যের ভার গ্রস্ত করেন। পশ্চিম ভারত যবনকরতলস্থ হইলে, ইনি স্বরাজ্য রক্ষার্থ বিশেষ কোন চেষ্টা করেন নাই। কথিত আছে যে, শত্রুর অর্থে অথবা স্তোক বাক্যে বশীভূত হইয়া, ইহাঁর প্রধান মন্ত্রী, পণ্ডিত-দ্বারায় শাস্ত্রের ব্যাখ্যা করান যে কলিতে বঙ্গদেশ যবন অধিকারভুক্ত হইবে।

বৃদ্ধ লক্ষ্মণ শাস্ত্রের বচনে বিশ্বাস করিয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন। শত্রুগণ দেশ আক্রমণ করিলে, গলাইয়া যাইবার ব্যবস্থা সূচক্ররূপে স্থিরীকৃত হইল। ব্যক্তিত্বের খিলিজি নবদ্বীপে স্বসৈন্যে উপস্থিত হইলে, অশীতি বর্ষ বয়স্ক বৃদ্ধ রাজা পরিবার বর্গের সহিত খিড়কির দ্বার দিয়া বহির্গত হইয়া নৌকাযোগে পলায়ন করিলেন। অতঃপর ইনি পূর্ববঙ্গে বিক্রমপুরে উপনীত হইয়া, তথায় অবশিষ্ট জীবন নিরাপদে অতিবাহিত করেন। (ইতিহাস)

লক্ষ্মী—বিষ্ণুর পত্নী। সৌভাগ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী বলিয়া ইনি বিদিত। মহর্ষি ভৃগুর ঔরসে এবং খ্যাতির গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইন্দ্রের প্রতি চুর্য্যাসার অভিশাপে ত্রৈলোক্য ত্রিহীন হইলে, ইনি সাগরতলগতা হন। পরে দেবদৈত্যের সমুদ্র মন্থনকালে ইনি উত্থিত হন। (মহা)

লক্ষ্মী বাই—ঝাঁসির রাণী। ইনি ঝাঁসির শেষ হিন্দু রাজা গঙ্গাধর ঝাওর মহিষী ছিলেন। গঙ্গাধর ঝাও অল্প বয়সে রোগাক্রান্ত হইয়া, ১৫৫৩ খৃষ্টাব্দে মানবলীলা সম্বরণ করেন। মৃত্যুর পূর্বে তিনি একটা দত্তক পুত্র গ্রহণ পূর্বক কোম্পানির রেসিডেন্টকে অনুরোধ করেন যে, তাঁহার মৃত্যুর পর সেই বালককে যেন রাজাসিংহাসন প্রদান করিয়া, তাঁহার পত্নী লক্ষ্মী বাইকে রাজ্যের কর্তৃত্বভার জুগুপণ করা হয়।

লক্ষ্মীবাই বিধবা হইয়া স্বামীর নির্দেশ অনুসারে সহগমন না করিয়া, দত্তকপুত্রের রক্ষক স্বরূপ রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু অধিক দিন ইহাকে রাজ-দণ্ড পরিচালিত করিতে হয় নাই। কোম্পানির গভর্নমেন্ট দত্তক পুত্র অগ্রাহ্য করিয়া, ঝাঁসি অধিকারভুক্ত করিতে উদ্যত হইলেন। ইনি তজ্জন্তু অতীব দুঃখিত হইয়া তাহার প্রতিকারের

জন্তু যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে ক্রটি করেন নাই। রেসিডেন্টের সহিত রাজ্য সম্বন্ধে কথোপকথনে, ইনি একদা সতেজগর্ব্ব বাক্যে বলিয়াছিলেন “মেরি ঝাঁসি দেঙ্গে নেই”।

লক্ষ্মী বাইয়ের সকল চেষ্টা বিফল হইল। ঝাঁসি কোম্পানির অধিকার ভুক্ত হইল। এ অন্যায় ব্যবহারে অতীব দুঃখিত হইয়া, ইনি সন্তপ্ত হৃদয়ে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। কোম্পানির প্রতি ইহার বন্ধুত্বভাব তিরোহিত হইয়া, তৎপরিবর্তে ঘৃণা ও বিদ্বেষ ভাবের উদ্বেক হইল।

১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে সিপাই বিদ্রোহের সময়, লক্ষ্মীবাই কোম্পানির বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিলেন। সেনা পরিচালনের ভার অন্যের উপর ন্যস্ত না করিয়া, বীর মহিলা স্বয়ং যোদ্ধা বেশ ধারণ পূর্বক অস্ত্র-পৃষ্ঠে শোভা পাইলেন। অতুল বিক্রমে হিন্দু রমণী ব্রিটিশ সিংহের সহিত যুদ্ধ করিয়া, সৈন্ত পরিচালনে অসাধারণ নিপুণতা প্রদর্শন করিয়া বিপক্ষের সেনাপতিকে চমৎকৃত করিলেন। কয়েক মাস উভয় পক্ষে তুমুল সংগ্রাম চলিতে লাগিল। কল্লি নগরে ইহার সেনানিবাস ছিল, উহা কোম্পানির হস্তগত হইলে, ইনি ভগ্নমনোরথ হইলেন না। “যাবৎ জীবন তাবৎ আশা” এই

উপদেশের অনুবর্তিনী হইয়া, ইনি পুনরায় সেনা সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাষ্ট্রীয়গণ ইহার বীর্যে উত্তেজিত হইয়া, যুদ্ধে দেহ বিসর্জন দিতে কৃতসঙ্কল্প হইল।

১৮৫৮ খৃষ্টাব্দের ১৭ই জুন, লক্ষ্মী-বাই ব্রিটিশ সৈন্যের সহিত গোয়ালিয়রের সন্নিধানে পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। বীর সজ্জায় সজ্জিতা হইয়া, ইনি স্বীয় ভগিনীর সহিত নিজ সেনার নেতৃত্ব করিতে লাগিলেন। অসীম সাহসে এবং রণ-কোশলে, ইনি কোন বীরপুরুষের অপেক্ষা হীন ছিলেন না। বিপক্ষীয় সেনাপতি সার হিউ রোজ বলিয়া-ছিলেন, “লক্ষ্মীবাই যদিও রমণী, তথাপি তিনি বিপক্ষদিগের মধ্যে সর্বাপেক্ষা সাহসিনী ও সর্বাপেক্ষা যুগপাদর্শিনী”।

লক্ষ্মীবাই অশ্বপৃষ্ঠে আরুঢ় হইয়া স্ত্রীয় সৈন্তের সাহসবর্দ্ধনার্থ বিপদ-সঙ্কুল স্থলে উপস্থিত থাকিতেন। যেখানেই বিপদ ও ঘোরতর যুদ্ধ, সেইখানেই ইনি বিদ্যমান। কিন্তু ইহার সাহস, বিক্রম, রণ-কোশল, উৎসাহ সকলই বিফল হইল। বিপক্ষের গুলিতে ইনি আহত হইয়া যুগভূমিতে এই নখর দেহ ত্যাগ করিলেন। সজল নয়নে ইহার সৈন্তগণ রণস্থলো চিতা প্রজ্জ্বলিত করিয়া,

ইহার পবিত্র দেহ ভস্মীভূত করিল। (নারী চরিত)

লব—রামের কনিষ্ঠ পুত্র। বাম্বীকির তপোবনে সীতার বনবাস কালে ইহার এবং কুশের জন্ম হয়। মুনিবরের দ্বারা ইহারা শিক্ষিত হন। তাঁহার বিরচিত রামায়ণ ইহারা মুখস্থ করিয়া গান করিতেন। রাম অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে, ভ্রাতৃসহ লব অযোধ্যায় উপনীত হন। গুরুর আদেশে ইহারা স্থানে স্থানে রামায়ণ গান করেন। ইহাদের পরিচয় পাইয়া, রাম সীতাকে সভায় আনয়ন করিলে, তিনি অন্তর্হিত হন। ইনি ভ্রাতার সহিত পিতা কর্তৃক গৃহীত হইলেন। লব উত্তর-কোশলের রাজা হইয়া লবকোট (বর্তমান লাহোর) নগরে রাজধানী স্থাপিত করেন। (রামা)

লবণ—রাক্ষস বিশেষ। এ কুণ্ডী নদী ও মধু রাক্ষসের পুত্র ছিল। পিতৃদত্ত শিবের ত্রিশূল সহায়ে এ অতি অত্যাচারী হইয়া উঠে। এই শক্তি প্রভাবে লবণ বীরবর মাকাতাকে সৈন্তসহ ধ্বংস করে। মুনি ঋষিগণ ইহার অত্যাচারে উদ্ভ্যস্ত হইয়া, রামের নিকট গমন করেন। রাম লবণবধে প্রতীক্ষিত হইয়া, শত্রুগণকে তাহার বিরুদ্ধে

প্রেরণ করেন। শত্রু মধুবনে উপস্থিত হইয়া ইহাকে নিহত করেন। (রামা)

লীলাবতী—ভাস্করাচার্যের কন্যা।

ইনি গণিত ও জ্যোতিষ শাস্ত্রে বিশেষ বুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। পিতার একমাত্র কন্যা বলিয়া, ইনি অতি যত্নে প্রতিপালিতা ও শিক্ষিতা হইয়াছিলেন। জ্যোতিষ বিদ্যাবলে ইহার পিতা জানিতে পারেন যে, ইনি পতিপুত্রহীনা হইবেন। তিনি হুঃখিত হইয়া স্থির করিলেন যে, এমন শুভ লগ্নে কন্যার বিবাহ দিবেন যে, কন্যা পতিপুত্রবতী হন। শুভ লগ্নে বিবাহ স্থির করিয়া সফলে সেই সময়ের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। সময় নির্দিষ্ট করিবার জন্ত, একটা পাত্র ছিদ্র করিয়া, তাহা জলের উপর ভাসাইয়া রাখা হইল। স্থির হইল যে, সেই পাত্রটি জলে পূর্ণ হইলে শুভ লগ্ন হইবেক। সকলে সমুৎসুক নেত্রে সলিলোপরি পাত্রের প্রতি দৃষ্টি করিতে লাগিলেন। বালস্বভাব-প্রযুক্ত লীলাবতী সেই পাত্রের উপর মস্তক নত করিয়া দেখিতেছিলেন। ইতি মধ্যে, ইহার মস্তকস্থিত বিবাহের মুকুট হইতে একটা ক্ষুদ্র মুক্তা সেই পাত্রে জলবিষয় পতিত হইয়া জলপ্রবেশের পথ রুদ্ধ করিল। লগ্নের আনুমানিক কাল

অতীত হইতে দেখিয়া, সকলে অমুসন্দানে প্রকৃত তত্ত্ব জানিতে পারিলেন। ভাস্করাচার্য হুঃখিত হইলেন এবং দৈব অতিক্রম করা অসাধ্য বিবেচনায়, কন্যার বিবাহ দিলেন। বিবাহের কিছুকাল পরে, ইনি বিধবা হইলেন।

অতঃপর লীলাবতী পিতা কর্তৃক বিশেষ যত্ন সহকারে শিক্ষিতা হইতে লাগিলেন। ইহার নাম চিরস্মরণীয় করিবার বাসনায়, ভাস্করাচার্য স্বপ্রণীত “সিদ্ধান্ত শিরোমাণ” নামক গ্রন্থের প্রথম অধ্যায় “লীলাবতী” নামে পাটীগণিত প্রণয়ন করেন। পিতা প্রশংসিত করিতেছেন এবং কন্যা তাহার উত্তর দিতেছেন, এইরূপ ভাবে পুস্তকখানি লিখিত হইয়াছে। উক্ত পুস্তক প্রণয়নে লীলাবতীর যে কোন হাত ছিল না, এরূপ বোধ হয় না। সম্ভবতঃ লীলাবতী পিতার দ্বারা চালিত হইয়া সেই পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছিলেন।

লোপা, লোপামুদ্রা—ঋষিবর অগস্ত্যের পত্নী। কথিত আছে যে, মনোমত স্ত্রীর জন্ত মহর্ষি ভিন্ন ভিন্ন জীবের উৎকৃষ্ট অংশ লইয়া, একটা কন্যা সৃষ্টি করেন। পরে উক্ত কন্যা বিদর্ভরাজের নিকট প্রেরিত হইয়া লোপা বা লোপামুদ্রা নামে খ্যাত হইলেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে

অগস্ত্যের সহিত ইহাঁর পরিণয় হয়।
উক্ত আছে যে, লোপা অগস্ত্যের
নিকট অর্থ যাচঞা করেন। ঋষিবর
ইষল দৈত্যের নিকট হইতে প্রচুর
পরিমাণে ধনরাশি আনিয়া জীৱ
মনোবাহা পূর্ণ করেন। (মহা)

লোমপাদ, (রোমপাদ)—অঙ্গ-
দেশীয় নৃপতি বিশেষ। ইহাঁর সহিত
রাজা দশরথের বন্ধুত্ব ছিল। লোম-
পাদ, সখা দশরথের কন্যা শান্তাকে
নিজ আলয়ে আনয়ন পূর্বক, স্বীয়
কন্যার হায় লালন পালন করেন।
কথিত আছে যে, দেশে অনাবৃষ্টি
হইলে, ইনি মুনিবর ঋষ্যশৃঙ্গকে
আনয়ন করেন। তাহাতে দেশে
স্ববৃষ্টি হয়। অতঃপর ঋষ্যশৃঙ্গের
সহিত পালিতা কন্যা শান্তার পারণয়
ক্রিয়া সম্পন্ন করেন। (রামায়ণ)

লোমশ—মুনি বিশেষ। বনবাসকালে
পাণ্ডবদিগকে সঙ্গে লইয়া, ইনি নানা
তীর্থে পর্যটন করেন। উপদেশ-
পূর্ণ উপাখ্যান সকল বলিয়া, মুনিবর
তঁাহাদিগের মনস্তৃষ্টি করিতেন। (মহা)

লোমহর্ষ্য—মুনি বিশেষ। ইনি
ব্যাসদেবের শিষ্য। বেদবাস্য শিষ্যের
প্রতি প্রসন্ন হইয়া, স্বপ্রণীত সমস্ত
পুরাণ অর্পণ করেন। ইনি সেই
সকল প্রচার করেন। (পুরাণ)

শকুনি—দুর্যোধনের মাতুল। ইনি
গান্ধাররাজ্য শুবলের পুত্র। শকুনি

দুর্যোধনের মন্ত্রী ছিলেন, এবং প্রায়ই
হস্তিনাপুরে বাস করিতেন। ইহাঁর
কুমন্ত্রণায় চালিত হইয়া দুর্যোধন
পাণ্ডবদিগের বিরুদ্ধে অনেক গহিত
কার্য্য করেন। কুমন্ত্রণার জন্য
ইহাঁর নাম প্রবাদ মধ্যে স্থান
পাইয়াছে, যথা—“শকুনি মায়া”।

শকুনি অক্ষকৌড়ায় নিপুণতা লাভ
করেন। দুর্যোধনের দ্বারা নিয়ো-
জিত হইয়া, ইনি যুদ্ধাভিযানের সহিত
কপট দ্যুতক্রাডায় জয়ী হন। ভারত
সমরের ১৮শ দিবসে, ইনি সহদেবের
হস্তে নিপতিত হন। (মহাভারত)

শকুন্তলা—মহারাজ দ্রুপদের মহিষী
ইনি মহর্ষি বিশ্বামিত্রের ঔরসে এবং
অম্বর্য্য মেনকার গর্ভে জন্ম গ্রহণ
করেন। ইহাঁকে মালিনী নদী
তীরে রক্ষা পূর্বক মেনকা স্বর্গে গমন
করিলে, একটা শকুন্ত (পক্ষী) পক্ষ
বিস্তার পূর্বক ইহাঁকে রক্ষা করিয়া-
ছিল। কণ্ঠ মুনি ইহাঁকে প্রাপ্ত হইয়া,
ইহাঁর নাম শকুন্তলা রাখিলেন।

কণ্ঠমুনির আশ্রমে শকুন্তলা পালিতা
হইয়া যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইলেন।
একদা রাজা দ্রুপদ, মুনির তপোবনে
আগমন পূর্বক তঁাহার অতুপস্থিতিতে
ইহাঁর পাণিগ্রহণ করিয়া প্রস্থান
করেন। তঁাহার ঔরসে ইহাঁর ভরত
নামে বিখ্যাত পুত্রের জন্ম হয়।
অতঃপর ইনি পুত্রের সহিত মুনি

কর্তৃক রাজসমীপে প্রেরিতা হন
প্রথমে রাজা ইহাঁকে চিনিতে পারেন
না; পরে দৈববাণীতে সমস্ত অবগত
হইয়া, ইহাঁকে গ্রহণ করেন। (মহা)

শক্তি—মহর্ষি বশিষ্ঠের জ্যেষ্ঠ পুত্র।
একদা রাজা কল্যাণপাদ মৃগয়াস্তু
রাজধানীতে প্রত্যাগমনের সময়,
ইহাঁকে পথিমধ্যে দেখিতে পান।
ইনি পথ ছাড়িয়া না দিলে, তিনি
ইহাঁকে কশাঘাত করেন। ইনি
তাঁহাকে রাক্ষস হইবার অভিশাপ
প্রদান করিলেন। অতঃপর তিনি
রাক্ষসরূপে পরিণত হইয়া, ইহাঁকে
উদরসাৎ করেন।

শক্তি অদৃশ্যস্তার পাণিগ্রহণ করি-
য়াছিলেন। ইহাঁর মৃত্যুর সময় তিনি
গর্ভবতী ছিলেন। সেই গর্ভে পরা-
শর জন্ম গ্রহণ করেন। (রামা)

শঙ্করাচার্য্য, শঙ্কর—প্রসিদ্ধ বেদান্ত-
বাদী। ইনি কেরল দেশে জন্ম
পরিগ্রহ করেন। প্রতিভা-বলে ইনি
অতি অল্প বয়সে সংস্কৃত ভাষায়
অভিজ্ঞতালাভ করিয়া শাস্ত্রাদি পাঠ
করিতে প্রবৃত্ত হন। কথিত আছে
যে ইহাঁর সহিত জ্ঞাতিবর্গের
মনোমালিন্য উপস্থিত হয়। মাতাকে
একাকিনী গৃহে রাখিয়া, ইনি
ধর্ম্মার্থ স্থানে স্থানে গমন করেন।
প্রব্রজ্যা হইতে প্রত্যাগমন করিয়া,
ইনি দেখিলেন যে, ইহাঁর মাতা
অত্যন্ত পীড়িত হইয়া ছোঁা। কিন্তু

জ্ঞাতিবর্গের কেহই তাঁহার সেবা
শুশ্রূষা করেন নাহি। ইহাস্তে
অতীব দুঃখিত মনে ইনি মাতার
সেবায় রত হইলেন। তাঁহার মৃত্যু
হইলে, ইহাঁর সংসারের একমাত্র
বন্ধন ছিন্ন হইল। অনন্তর মাতৃদেহ
প্রাঙ্কনে দাহ করিয়া, গৃহ হইতে
চিরকালের জন্য বহির্গত হইলেন।

অতঃপর শঙ্করাচার্য্য ধর্ম্মার্থ দেশে
দেশে ভ্রমণ করেন। বৌদ্ধদিগকে
বিচারে পরাজয় করিয়া স্থানে স্থানে
মঠ স্থাপন পূর্ব্বক ধর্ম্মচর্চার সুবিধা
করিলেন। ইহাঁর প্রণীত গীতার
ভাষ্য বিখ্যাত। বেদান্তভাষ্য, মোহ-
মুদগর প্রভৃতি ইনি অনেক প্রসিদ্ধ
গ্রন্থ বিরচিত করেন। কাম্মীরে,
বদরিকাশ্রমে, কেদারনাথে, ইনি
সময়ে সময়ে গমন পূর্ব্বক অবস্থান
করিতেন। এইরূপে বত্রিশ বৎসর
অতিবাহিত করিয়া, জীবনের
প্রথমাংশ শেষ করেন।

শঙ্করাচার্য্য একজন বিখ্যাত
জ্যোতিষী ছিলেন এবং গণনা কার্য্যে
অব্রাহ্ম বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইনি একদা
কাশীর কোন স্থানে বসিয়া, আগ-
স্ত্যকদিগের জিজ্ঞাসিত বিষয় গণনা
করিতেছিলেন। ইতি মধ্যে একজন
যোগীর শিষ্য তথায় উপনীত হই-
লেন। তাঁহার মৃত্যুর সময় নির্দিষ্ট
করিয়া বজ্রাঘাতে জীবন-নাশের
বিষয় বলিয়া দিলেন। শিষ্য দুঃখিত

মনে গুরুর নিকট গমনপূর্বক সমস্ত অবগত করিলেন। তিনি শিষ্যকে অভয় দান দিয়া নিশ্চয় করিয়া বলিলেন যে, সে সময় তাঁহার মৃত্যু হইবে না। শিষ্য শঙ্করের নিকট উপস্থিত হইয়া গুরু-বাক্য ব্যক্ত করিলে, ইনি পুনরায় গণনা করিয়া পূর্বগণনা অভ্রান্ত দেখিলেন। অনন্তর ইনি গর্কিত বচনে তাঁহাকে বলিলেন যে, গণনা ভুল হইলে, তিনি পুস্তকাদি গঙ্গায় নিক্ষেপ পূর্বক যোগীর শিষ্য হইবেন। যোগীও বলিয়া পাঠাইলেন যে, সেই সময়ে শিষ্যের মৃত্যু হইলে, তিনি ইহার শিষ্য হইবেন।

অনন্তর নির্দিষ্ট দিবসে যোগী যোগবলে শিষ্যকে সমাধিস্থ করিয়া, মৃত্তিকায় নিম্নে প্রোথিত করিয়া রাখিলেন। নির্দিষ্ট সময় সেই মৃত্তিকার উপর বজ্রপাত হইল; কিন্তু চেতনা হীন দেহের তাহাতে কোন অনিষ্ট হইল না। পরে যোগী জীবনীশক্তি সঞ্চালিত করিয়া, তাঁহাকে শঙ্করের নিকট প্রেরণ করেন। ইনি তাঁহাকে জীবিত দেখিয়া নির্বাক হইলেন। কিন্তু পূর্বসঙ্গীকারহেতু, মণিকর্ণিকার ঘাটে উপনীত হইয়া, গ্রন্থাদি গঙ্গায় নিক্ষেপ করিলেন। পরে যোগীর নিকট দীক্ষিত হইয়া যোগক্রিয়া গ্রহণ করিলেন। কিন্তু

প্রিয় গ্রন্থাদি বিনাশহেতু, ইনি অতীব বিষময়াণ হইলেন। যোগী ইহার মনোভাব বঝিতে পারিয়া, মণিকর্ণিকার ঘাটে উপনীত হইয়া, গুরুর আদেশ জ্ঞাপন পূর্বক গঙ্গায় নিকট গ্রন্থাদি চাহিতে বলেন। এই আশ্চর্য্য আদেশে বিস্মিত হইয়া, ইনি পুস্তলিকার স্থায় মণিকর্ণিকার ঘাটে উপস্থিত হইলে, ইহার মনে স্বতঃই গুরুর আদেশ উদিত হইল। একটা তরঙ্গ ইহার পুথির তাড়া আনিয়া তীরে নিক্ষেপ করিল দেখিয়া, ইনি বজ্রাহতপ্রায় হইলেন। অতঃপর “ গুরু কেমন ধন ” তাহা জানিতে পারিয়া, অসন্তির স্থল সেই গ্রন্থাবলী ছই হস্তে উত্তোলন পূর্বক গঙ্গায় নিক্ষেপ করিলেন, এবং সেই সঙ্গে ব্রহ্মবিদ্যাভিমান, জ্ঞানগরিমা, অহঙ্কার বিসর্জন দিয়া আপনাকে অণু জ্ঞান করিয়া, গুরুর নিকট প্রত্যাগমন পূর্বক অনন্তমনে তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন।

শঙ্কু—(১) বিক্রমাদিত্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। পিতার মৃত্যুর পর, ইনি সিংহাসন প্রাপ্ত হন। কথিত আছে যে, ইনি অত্যাচারী হইয়া উঠিলে, রাজ্যে অশান্তি বিরাজ করে। পরে ইনি ভ্রাতা বিক্রমাদিত্যকে নিহত করিতে চেষ্টিত হইয়া, তাঁহার হস্তে নিপতিত হন।

(২)—বিক্রমাদিত্যের সভায় নব-
রত্নের একজন।

শঙ্কু—ধর্মশাস্ত্র-প্রণেতা মুনি বিশেষ।

শঙ্কুচূড়—অম্বররাজ বিশেষ। ইনি
কঠোর তপস্যা দ্বারা বিষ্ণুকে তুষ্ট
করেন। পুণ্যবলে অম্বরবর তুলসী-
দেবীকে পত্নীভাবে প্রাপ্ত হন। বহু-
কাল স্মৃতে রাজত্ব করিলে, ইহঁার
সহিত দেবতাদিগের যুদ্ধ সংঘটিত হয়।
যুদ্ধে স্বয়ং মহাদেব ইহঁার বিরুদ্ধে
উপস্থিত হইলেন। কিন্তু স্বামীর
জয় কামনায় স্বাক্ষী তুলসী দেবী
বিষ্ণুর আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলে,
শঙ্কুচূড় অজেয় হন। পরে বিষ্ণু
ইহঁার রূপ ধারণ পূর্বক তুলসীর
নিকট গমন করিলে, মহাদেবের
হস্তে অম্বর নিহত হয়। (ব্রহ্মবৈবর্ত)

শচী—(১) ইন্দ্রের স্ত্রী। ইনি দানব-
রাজ পুলোমার দ্বিহিতা ছিলেন।
ইহঁার পুত্রের নাম জয়ন্ত। বৃহ-
বধের পর ইন্দ্রের অজ্ঞাত বাসের
সময়, ইনি নহষরাজ কর্তৃক অপমা-
নিত হইবার উপক্রম হইলে, দেব-
গুরু বৃহস্পতির পরামর্শে রক্ষা
পাইয়াছিলেন। (মহাভারত)
—(২) চৈতন্যের মাতা। ইনি নব-
দ্বীপের নীলাশ্বর চক্রবর্তীর কন্যা
ছিলেন। ইহঁার সহিত শ্রীহট্ট
নিবাসী জগন্নাথ মিশ্রের পরিণয়
হয়। মিশ্র মহাশয় নবদ্বীপে

সস্ত্রীক বাস করিতে লাগিলেন।
শচীদেবীর ক্রমাগ্রে আটটি কন্যা
জন্মগ্রহণ করিয়া, মৃত্যুমুখে পতিত
হয়। পরে বিশ্বরূপ নামে একটি
পুত্র সন্তানের জন্ম হয়। দশম গর্ভে
চৈতন্য জন্ম গ্রহণ করেন।

শচীদেবী সাংসারিক স্মৃতে স্মৃথী
হইতে পারেন নাই। পুত্র বিশ্বরূপ
অল্প বয়সেই সন্ন্যাসী হইয়া গৃহত্যাগ
করেন। অতঃপর ইহঁার স্বামী জগ-
ন্নাথ মিশ্রের পরলোক প্রাপ্ত হয়।
চৈতন্য পঞ্চ বিংশতি বৎসর বয়সে
সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করেন। তৎপরে
তিনি দুই একবার মাতার সহিত
সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন মাত্র, কিন্তু আর
গৃহী হন নাই। শচী চৈতন্যের
স্ত্রীর সহিত গৃহে অবস্থান করিতে
লাগিলেন। ইহঁার বৃদ্ধ বয়সে,
নিত্যানন্দ ইহঁার গৃহে বাস করিয়া,
ইহঁাকে মাতৃবৎ ভক্তি করিতেন।

শতানন্দ—ঋষি বিশেষ। ইনি
গৌতম ও অহল্যার জ্যেষ্ঠ পুত্র।
শতানন্দ জনকরাজের পুরোহিত
ছিলেন। কথিত আছে যে, ইন্দ্র
কর্তৃক অহল্যা প্রতারিতা হইলে,
গৌতম ইহঁাকে মাতৃবধার্থ
আদেশ প্রদান করিয়া, প্রস্থান
করেন। ইনি কিংকর্তব্যবিমূঢ়
হইলেন। পিত্রাজ্ঞা পালনে যে
পুণ্য, মাতৃবধও সে পাপ হয়। ইতি-
মধ্যে গৌতম তপোবশে জানিতে

পারিলেন যে, অহুলা বিশেষ অপ-
রাধিনী নহেন এবং তাঁহাকে হনন
করা অনুচিত। গৃহে প্রত্যাগমন
করিয়া দেখেন যে, ইনি তাঁহার
আদেশ তখনও পালন করেন নাই।
তখন তিনি সন্তুষ্ট হইয়া ইহাকে
প্রশংসা করিলেন। ইনি কোন
কার্য বিশেষ বিবেচনা না করিয়া
করিবেন না বলিয়া, ইহাঁর অপর
নাম “চিরকারী”। (মহা, রামা)

শতানীক—দ্রৌপদীর গর্ভ-জাত,
নকুলের পুত্র। ইনি কুরুক্ষেত্রে যথা-
সাধ্য বিক্রম সহকারে যুদ্ধ করিয়া-
ছিলেন। যুদ্ধান্তে অশ্বখ্যমার রাজি-
হত্যা কাণ্ডে ইনি নিহত হন। (মহা)

শত্রুঘ্ন—রামের সর্বকনিষ্ঠ ভ্রাতা।
ইনি দশরথের ঔরসে এবং স্মিত্রার
গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি
ভরতের বড় অনুগত ছিলেন এবং
ছায়ার ন্যায় তাঁহার অনুগমন
করিতেন। ভ্রাতাদিগের সহিত
ইনি ক্ষত্রিয়োচিত শিক্ষা প্রাপ্ত
হন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃগণের বিবাহ-
কালে, ইনি জনকভ্রাতা কুশধ্বজের
কনিষ্ঠা কন্যা শ্রতকীর্তির পাণি-
গ্রহণ করেন। তাঁহার গর্ভে ইহাঁর
সুবাহু ও শক্রঘাতী নামে পুত্রদ্বয়ের
জন্ম হয়। রামের বনগমন হইলে,
শত্রুঘ্ন ভরতের সহিত মাতুলালয়
হইতে অযোধ্যায় প্রত্যাগমন

ক অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন।
কুটিল মন্ত্রা কর্তৃক সেই গর্হিত
কার্য সম্পাদিত হইয়াছে জানিতে
পারিয়া, ইনি তাহাকে শাস্তি প্রদান
করিতে প্রবৃত্ত হইয়া বিমাতা
কৌশল্যা কর্তৃক নিবৃত্ত হন।
চতুর্দশ বৎসরান্তে রাম অযোধ্যায়
প্রত্যাগমন করিলে, ইনি অতীব
সুখী হইলেন।

লবণ রাক্ষসের উপদ্রবের অব-
সান করিতে, শত্রুঘ্ন রামের
আদেশে তাহার বিরুদ্ধে গমন
করেন। অনন্তর অগস্ত্যের আশ্রমে
অবস্থান পূর্বক তাঁহার পরামর্শে
ইনি রাক্ষসকে শিবের অমোঘ
ত্রিশূল-বিহীনাবহায় আক্রমণ করিয়া,
নিহত করেন। অতঃপর রামের
আজ্ঞানুযায়ী হইয়া মধুবন ধ্বংস
করিয়া মথুরাপুরী নিৰ্ম্মাণ পূর্বক,
তথায় পুত্রদ্বয়কে রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত
করেন। রামের দেহত্যাগের সময়,
ইনি তাঁহার সহিত সরযু নদীতে
দেহত্যাগ করেন। (রামা)

শনি—সপ্তম গ্রহ। সূর্য্যের ঔরসে ও
ছায়ার গর্ভে ইহাঁর জন্ম হয়।
চিত্রগুপ্তের কন্যার সহিত ইহাঁর
পরিণয় হয়। স্ত্রীর শাপে, ইনি
কোন বস্তুতে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে,
তাঁহা বিনষ্ট হইত। হরপার্বতীর
পুত্র গণেশ জন্ম গ্রহণ করিলে, ইনি
বিষ্ণু কর্তৃক তথায় প্রেরিত হন।

পুত্রদর্শনে অসম্মত হইয়া নিজ শাপ রুভাস্ত পার্শ্বতীকে অবগত করেন। পরে পার্শ্বতীর আদেশে ইনি গণেশকে দেখিবা মাত্র তাঁহার মন্তক ছিন্ন হয়। (পুরাণ)

শবরী—তাপস বিশেষ। ইনি মতঙ্গবনে পম্পানদীর তীরে তপস্যা করিতেন। সীতার অন্বেষণে রাম লক্ষ্মণ তথায় উপস্থিত হইলে, ইনি সযত্নে তাঁহাদিগের অতিথি সৎকার করেন। পরে তাঁহাদের অনুমতি লইয়া দেহ বিসর্জন করেন। (রামা)

শম্ভুজি—শিবজির জ্যেষ্ঠ পুত্র। ১৬৫৮ খৃষ্টাব্দে ইহঁার জন্ম হয়। দিল্লীর সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাইবার সময়, শিবজি ইহঁাকে সঙ্গে লইয়া গমন করেন। তথায় ইনি পিতার সহিত কারারুদ্ধ হন। পিতার সহিত ইনিও পলায়ন পূর্বক মথুরায় জনৈক বিখ্যস্ত বান্ধ-গের আশ্রয়ে গোপনে অবস্থান করেন। অতঃপর ইনি স্বদেশে নিরাপদে আনীত হন।

শম্ভুজি অতি দুর্দান্ত স্বভাবের লোক হইয়া উঠেন। পিতার সহিত অনৈক্যতায় ইনি একবার মুসলমানদিগের পক্ষ অবলম্বন করেন। শিবজীর মৃত্যুর পর ইনি ১৬৮০ খৃষ্টাব্দে ছলে বলে পিতৃ-সিংহাসন অধিকার করিয়া বৈমা-ত্র

ভ্রাতা রাজারামকে বন্দী করেন। ইহঁার দুর্ভাবহারে সকলে তিতব্রত হইয়াছিল। শাহ নামে ইহঁার একটা পুত্রের জন্ম হয়।

১৬৮৭ খৃষ্টাব্দে একদা মৃগয়ার্থ গমন করিয়া, শম্ভুজি মোগল সৈন্য-কর্তৃক বন্দীকৃত হইয়া সম্রাট আরঙ্গ-জীবের নিকট নীত হন। তাঁহার সহিত ধর্ম্ম সম্বন্ধে কথোপকথন আরম্ভ হইলে, উভয়ের মধ্যে বাক-বিতণ্ডা উপস্থিত হয়। অবশেষে সম্রাট ক্রোধে ইহঁার জিহ্বাচ্ছেদন এবং তপ্ত লৌহ শলাকার দ্বারা চক্ষু বিনষ্ট করিয়া, মৃত্যুর ব্যবস্থা করেন। (ইতিহাস)

শমীক—ঋষি বিশেষ। ইনি অতি ক্ষমাশীল ও তপোরত ব্রাহ্মণ ছিলেন। একদা পরীক্ষিত মৃগয়ার্থ বনে গমন করেন। একটা মৃগকে শরবিদ্ধ করিয়া তৎপশ্চাৎ ধাবিত হন। মৃগ দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলে, রাজা তাহার অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হন। অতঃপর তিনি শমীক ঋষিকে দর্শন করেন। ঋষি তখন মৌনাবলম্বন পূর্বক তপস্যায় রত ছিলেন। জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের কোন উত্তর না পওয়ায় রাজা ক্রোধান্বিত হইয়া, ইহঁার গলদেশে এক মৃতসর্প যোজন করিয়া দেন। পরে ইহঁার পুত্র শূদ্রী তৎবৃত্তান্ত শ্রবণান্তর, রাজাকে মণ্ডরাত্মির মধ্যে সর্পদংশন মৃত্যু-

মুখে পতিত হইবার শাপ প্রদান করেন। শমীক এই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া, পুত্রের প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া, অত্যন্ত দুঃখিত মনে রাজাকে সে সংবাদ প্রেরণ করিলেন। (মহা)

শম্বর—অম্বর বিশেষ। কৃষ্ণের পুত্র প্রহ্মায় জন্মগ্রহণ করিলে, শম্বর জানিতে পারে যে তাঁহার হস্তে ইহার বিনাশ হইবে। অম্বর প্রহ্মায়কে ষষ্ঠ দিবসের রাত্রিতে হৃতিকাগার হইতে হরণ করিয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করে। একটা মৎস্য তাঁহাকে গ্রাস করিয়া ধৃত হইয়া ইহার গৃহে নীত হয়। মায়াবতী প্রহ্মায়কে প্রাপ্ত হইয়া লালন পালন করিয়া আশ্বরিক মায়ায় শিক্ষিত করেন। তিনি বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া মায়াবতীর নিকট সমুদায় অবগত হইয়া, শম্বরকে নিহত করেন। (হরি)

শমুক—শূদ্র তাপস বিশেষ। ইনি ত্রেতাযুগে তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হন। কপিত আছে যে, সে যুগে তপশ্চারণ শূদ্রের অধিকার না থাকায়, ইহার তপশ্চরণে রাজ্যে পাপের সঞ্চারণ হয়। তজ্জন্তু জনৈক ব্রাহ্মণতনয় অকালে কাল-কবলে পতিত হইয়াছিল। ব্রাহ্মণ মৃত পুত্রসহ রাজদ্বারে উপস্থিত হইলে, রামানারদের নিকট সমুদায় অব-

গত হইয়া, শমুক তপস্বীকে বধ করেন। (রাম)

শরভঙ্গ—মুনি বিশেষ। ইনি দণ্ড- কারণে তাপস্যা করিতেন। বন- বাসকালে রাম ইহার নিকট উপ- নীত হইলে, ইনি তাঁহাকে দর্শন করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিলেন। অতঃপর তাঁহার সম্মুখে চিতারোহণ পূর্বক দেহত্যাগ করেন। (রামা)

শশ্বিষ্ঠা—যযাতির কনিষ্ঠা স্ত্রী। ইনি দৈত্যরাজ বৃষপর্কের দুহিতা ছিলেন। ইহার সহিত শুক্রাচার্যের তনয়া দেবযানীর সখীভাব ছিল। একদা উভয়ে স্নানার্থ গমন করিয়া ইচ্ছানুরূপ জলক্রীড়া করেন। দেব- যানী জল হইতে অগ্রে উঠিয়া, ভ্রমবশতঃ ইহার বস্ত্র পরিধান করেন। তাহাতে ইনি ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে বিলক্ষণ তিরস্কার করেন। ক্রমে উভয়ের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইলে, ইনি তাঁহাকে প্রহার পূর্বক কূপে নিক্ষিপ্ত করিয়া গৃহে প্রত্য- গমন করেন। দেবযানী যযাতি- কর্তৃক কূপ হইতে উত্থাপিত হইয়া পিতাকে সমুদায় জ্ঞাত করেন। তাঁহারা দৈত্যরাজকে পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিতে উদ্যত হইলে, বৃষপর্ক শশ্বিষ্ঠাকে দেবযানীর পরিচারিকা রূপে নিযুক্ত করিয়া তাঁহার তুষ্টি সাধন করেন।

অতঃপর দেবযানী যযাতির মহিষী হইয়া গমন করিলে, শশ্মিষ্ঠা পরিচারিকা বেশে তাঁহার অনুসরণ করেন। ইনি গোপনে যযাতির পত্নী হইলে, ইহার দ্রুহা, অনু ও পুরু নামে পুত্রত্রয়ের জন্ম হয়। ঘটনাক্রমে ইহার কনিষ্ঠ পুত্র পুরুই পিতৃ-সিংহাসন প্রাপ্ত হন। (মহা)

শর্যাপতি—নরপতি বিশেষ। ইনি বৈবস্বত মনুর পুত্র ছিলেন। একদা ইনি সৈন্যসহ সপরিবারে বনে গমন করিয়া, চ্যবনের আশ্রমের নিকট উপনীত হন। ইহার দুহিতা স্ককন্তা অজ্ঞাতসারে ঋষিবরের চক্ষু বিদ্ধ করিলে, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সৈন্য-সামন্তের মলমূত্র ত্যাগ বন্ধ করেন। পরে ইনি মুনিবরকে স্ককন্যা ভার্য্যার্থ প্রদান করিয়া, তাঁহার সন্তোষ উৎপাদন করেন। (মহাভারত)

শল্য—নরপতিবিশেষ। ইনি মদ্র-দেশের অধিপতি ছিলেন। ইহার ভগিনী মাদ্রীর সহিত পাণ্ডুর পরিণয় হয়। দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সভায় ইনি উপস্থিত হইয়া লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে অসমর্থ হন। অর্জুন লক্ষ্য বিদ্ধ করিলে, রাজ-গণ তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইলে, ইনি তাহাদের পক্ষ অবলম্বন করিয়া ভীমের সহিত মল্লযুদ্ধে পরাজিত হন।

ভারত সময়ে শল্য পাণ্ডব-দিগের সাহায্যার্থ সৈন্যসহ যাত্রা করেন। দুর্যোধন কৌশলক্রমে অগ্রে ইহাকে বরণ করিয়া লইয়া যান। যুদ্ধের প্রারম্ভে যুধিষ্ঠির গুরুজ্ঞানে ইহাকে প্রণতি পূর্বক আশীর্বাদ প্রার্থনা করিলে, ইনি তাঁহাকে সমরবিজয়ী হইবার আশীর্বাদ করেন। সেনাপতি হইয়া কর্ণ ইহাকে সারথিরূপে পাইতে ইচ্ছা করেন। দুর্যোধন ইহাকে অনুনয়ের দ্বারা সন্তুষ্ট করিলে, ইনি তৎকার্য্যে নিযুক্ত হন। যুদ্ধের ১৬শ ও ১৭শ দিবসে ইনি কর্ণের সারথি হইয়া-ছিলেন। কর্ণের মৃত্যু হইলে, ইনি দুর্যোধন কর্তৃক অষ্টাদশ দিবসে কৌরবদিগের সেনাপতিরূপে বরিত হন। সাধ্যানুসারে যুদ্ধ করিয়া শল্য সেই দিবসেই যুধিষ্ঠিরের হস্তে নিপতিত হইয়াছিলেন। (মহা)

শাকটায়ন—মুনি বিশেষ। কথিত আছে যে ইনি বৈয়াকরণ পাণিনির পূর্বে বর্তমান ছিলেন। ইহার প্রণীত একখানি ব্যাকরণ আছে। তাহা এখন হুম্পাপ্য। কেবল মান্দ্রাজে পরীক্ষক সমাজের পুস্তকালয়ে এবং লণ্ডনস্থ ইণ্ডিয়া হাউসে তাহার দুই খণ্ড মাত্র আছে। মতান্তরে, এই ব্যাকরণ পাণিনির পরবর্ত্তী সময়ে বিরচিত। (পাণিনি)

শাণ্ডিল্য—মুনি বিশেষ। ইনি শাণ্ডিলা বংশের আদি পুরুষ। ভক্তি সূত্রের প্রণেতা বলিয়া, ইনি ভক্তি মার্গের পথ প্রদর্শক। (ধর্মতত্ত্ব)

শান্তনু—নরপতি বিশেষ। ইনি চন্দ্রবংশীয় প্রতীপ মহিপতির তনয় ছিলেন। কথিত আছে যে, ইহাঁর স্পর্শে জরাজীর্ণ ব্যক্তি সুস্থ হইত। ইনি অতি ধার্মিক ও পরাক্রান্ত ভূপতি ছিলেন।

বল্লভগণের অনুরোধে গঙ্গাদেবী তাঁহাদিগকে গর্ভে ধারণ করিতে সম্মত হইলে, শান্তনু তাঁহাকে ভাষ্যরূপে প্রাপ্ত হন। তাঁহার সহিত ইহাঁর এই নিয়ম স্থির হইল যে, ইনি তাঁহার কোন কার্যে প্রতিবন্ধক হইলে, তিনি ইহাঁকে ত্যাগ করিয়া যাইবেন। অতঃপর তাঁহার গর্ভে ইহাঁর এক একটা সন্তান জন্ম গ্রহণ করে, আর তিনি তাহা জলে নিক্ষেপ করেন। এইরূপে সপ্ত পুত্র নিমজ্জিত হয়। অষ্টম পুত্র দেবব্রত ভূমিষ্ট হইলে, গঙ্গা তাঁহাকে জলে নিক্ষেপ করিতে উদাত হইলেন। ইনি তাহা নিষেধ করিলে, পূর্ব-প্রতিশ্রুত নিয়মানুসারে গঙ্গা ইহাঁকে পরিত্যাগ করিলেন। পুত্র জীবিত রহিল।

দেবব্রত ক্ষত্রিয়োচিত বিদ্যায় অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া প্রত্যাগত হইলে,

শান্তনু অতীব সন্তুষ্ট হইলেন। একদা ইনি দাসরাজপালিতা কন্যা সত্যবতীকে (মংস্তগন্ধা) দর্শন করিয়া, তাঁহার পাণিগ্রহণে ইচ্ছুক হন। কিন্তু কন্যার গর্ভজাত পুত্র সিংহাসনের অধিকারী হইবার বিষয় দাসরাজমুখে অবগত হইয়া ইনি, দেবব্রত বর্তমানে, তাহাতে অসম্মত হইলেন। অনন্তর দেবব্রত পিতার মানোভাব অবগত হইয়া দাসরাজ-সকাশে গমন পূর্বক স্বয়ং সিংহাসনের অধিকার ত্যাগ এবং চিরকোমার ব্রত অবলম্বন করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। অতঃপর শান্তনুর সহিত সত্যবতীর পরিণয়ক্রিয়া সম্পন্ন হইল। তাঁহার গর্ভে ইহাঁর চিত্রাঙ্গদ এবং বিচিত্রবীর্ষ নামক পুত্র দ্বয়ের জন্ম হয়। শান্তনু পরলোক গমন করিলে, চিত্রাঙ্গদ হস্তিনাপুরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। (মহা)

শান্তা—দশরথ-তনয়া। ইনি বাল্যে অঙ্গেশ্বর লোমপাদের হস্তে কন্যা-স্বরূপে পিতৃকর্তৃক সমর্পিত হন। অতঃপর ইনি লোমপাদ রাজভবনে লালিত পালিত হইতে লাগিলেন। লোমপাদ ঋষিবর ঋষাশ্রমকে দৌশে আনয়ন পূর্বক ইহাঁকে তাঁহার সহিত বিবাহ দেন। (রামা)

শাস্ত্র—কৃষ্ণের পুত্র। জাঘবতীর গর্ভে ইহাঁর জন্ম হয়। ইনি বল-রাম দ্বারা শিক্ষিত হইয়া শৌর্য্য-বীর্ঘ্যে তাঁহার অনুরূপ হন। ভূর্য্যো-ধনের কন্যা লক্ষ্মণার স্বয়ম্বরে ইনি বলপূর্ব্বক তাঁহাকে হরণ করিলে, কোরব, বীরগণ ইহাঁকে যুদ্ধে পরাস্ত ও বন্দীকৃত করেন। সেই সংবাদে বলরাম হস্তীনাপুরে গমন করিয়া ইহাঁকে উদ্ধার করেন অতঃপর ইহাঁর সহিত লক্ষ্মণার পরিণয় কার্য্য সমাধা হয়। ইনি-প্রহ্লাদের সহিত বজ্রলাভপুরে গমন করিয়া, অসুর বধের সাহায্য করেন। যদুবংশ ধ্বংসের সময় ইনি নিহত হন। (মহা, হার)

শালিবাহন—নৃপতি বিশেষ। ইনি শক জাতীয় রাজা ছিলেন। ইহাঁর প্রবর্ত্তিত অক্ষ “শক” নামে অভি-হিত। কথিত আছে যে, ইনি যুদ্ধে বিক্রমাদিত্যকে জয় করিয়াছিলেন।

শালু—নরপতিবিশেষ। ইনি কাশী-রাজের কন্যাত্রয়ের স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত ছিলেন। ইহাঁর রূপ-গুণের পরিচয় পাইয়া, অশ্বা ইহাঁকে অগ্রে মনে মনে পতিত্বে বরণ করেন। স্বয়ম্বর স্থলে বীরপ্রবর-ভীষ্ম কন্যাত্রয় হরণ করিলে, তাঁহার সঙ্কিত ইহাঁর ঘোরতর যুদ্ধ হয়। যুদ্ধে ইনি পরাজিত হইলে, ভীষ্ম

কন্যাত্রয় লইয়া হস্তিনাপুরে গমন করেন। অশ্বা ভীষ্মের অনুমতি লইয়া ইহাঁর নিকট আগমন করিলে, অপহৃত বলিয়া ইনি তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করেন। (মহা)

শিখণ্ডী—ঋপদরাজের তনয়। কথিত আছে যে ইনি পূর্ব্বজন্মে অশ্বা ছিলেন; ভীষ্মের বধের জ্ঞাত এজন্মে জ্ঞীরূপে জন্ম পরিগ্রহ করেন। ইনি পুরুষ বলিয়া লোকের নিকট বিদিত হন।

শিখণ্ডীর সহিত দশার্ণ দেশাধি-পতির তনয়্যার পরিণয় হয়। ইহাঁর পত্নী স্বামীর জীত্বের বিষয় পিতাকে জ্ঞাত করিলে, তিনি ক্রোধ সহকারে ঋপদের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করেন। তখন ইনি লজ্জায় লোকালয় পরিত্যাগ পূর্ব্বক গহন বনে গমন করেন। কথিত আছে যে ইনি অরণ্যে গমন পূর্ব্বক কুবেরানুচর স্থলকর্ণ যক্ষের আশ্রয় লইলেন। তিনি সমুদায় শ্রবণ করিয়া দয়াদ্র-চিত্তে ইহাঁকে পুরুষত্ব প্রদান করিয়া, স্বয়ং জীত্ব গ্রহণ করিলেন। পরে, কুবেরের অভিশাপে স্থলকর্ণ ইহাঁর জীবিতকালাবধি জ্ঞীরূপ রহিলেন।

শিখণ্ডী সন্তুষ্টচিত্তে গৃহে প্রত্যা-গমন পূর্ব্বক স্বজনবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া স্মৃতে জীবন যাপন করিতে

লাগিলেন। দ্রোণাচার্যের নিকট, ইনি ধনুবিদ্যায় শিক্ষিত হন।

ভারতযুদ্ধে শিখণ্ডী পাণ্ডবপক্ষ অবলম্বন করেন। জীর্ণপে জন্ম বলিয়া ভীষ্ম ইহাঁর সহিত যুদ্ধ করিতেন না। যুদ্ধের দশম দিবসে ইহাঁকে পুরোবর্তী করিয়া, অর্জুন ভীষ্মকে সমরে পাতিত করেন। যুদ্ধান্তে অশ্বখামার রাজি-হতাকাণ্ডে ইনি তৎকর্তৃক মৃত্যু-মুখে পতিত হন। (মহা)

শিনি—যদুবংশীয় বীর বিশেষ। ইনি দেবকরাজের কন্যা দেবকীকে বিবাহস্থল হইতে বসুদেবের ভার্য্যার্থ বলপূর্ব্বক আনয়ন করেন। সেই সভাস্থলে সোমদত্ত ইহাঁর প্রতিপক্ষে দণ্ডায়মান হইলে, উভয়ে ঘোরতর যুদ্ধ হয়। যুদ্ধে শিনি জয়ী হইয়া সোমদত্তকে পদাঘাত করেন। ইহাঁর পুত্রের নাম সত্যক। (মহা)

শিবজি—মহারাজের প্রসিদ্ধ ভূপতি। ইনি ১৬২৬ খৃষ্টাব্দে সাহাজির ঔরসে, জিজিবাইয়ের গর্ভে পুনার পঞ্চাশ মাইল উত্তরে, শিউনরি দুর্গে জন্ম গ্রহণ করেন। সাহাজি দাক্ষিণাত্যে মুসলমান ভূপতি-দিগের অধীনে সেনানায়কের কার্য্য করিয়া, পুনা জায়গির স্বরূপ প্রাপ্ত হন। তিনি বিজয়পুরের অধীন কর্ণাটদেশ শাসন করিতে

গমন করিলে, পুনা বিশ্বস্ত কৰ্ম্মচারী দাদাজি কনিদের উপর ন্যস্ত রহিল।

শিবজি মাতার সহিত পুনায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। *তৎ-কালে মহারাষ্ট্রীয়দিগের প্রচলিত শিক্ষা ইনি প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। ক্রমে অশ্ব চালনায় এবং অস্ত্র সঞ্চালনায় ইনি অদ্বিতীয় হইয়া উঠিলেন। ইনি কোনরূপ লেখা পড়া শিক্ষা করেন নাই। কিন্তু রামায়ণ ও মহাভারত শ্রবণ করিতেন। এই সকল গ্রন্থ শুনিয়া ইহাঁর মনে উচ্চ ভাবের উদয় হয়। মুসলমানদিগের হস্ত হইতে স্বদেশ উদ্ধার করা সম্ভব কি না, তদ্বিষয়ে চেষ্টা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন।

এই মহৎ উদ্দেশ্য সাধনার্থ শিবজি উপায় উদ্ভাবনে প্রবৃত্ত হইলেন। মাওয়ালিদিগের মধ্যে বিশ্বাসী লোকের সহিত ইনি পার্শ্বতীয় প্রদেশ সকল ভ্রমণ করিতেন। ক্রমে সৈন্ত রাখিতে আরম্ভ করিলেন। পুনার জাইগিরের টাকা পিতৃ-সমাপে প্রেরণ না করিয়া, সৈন্তব্যয়ে প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। অতঃপর হাবিলদারের সহিত যোগে, ১৬৪৬ খৃষ্টাব্দে ইনি টরণাদুর্গা হস্ত-গত করেন। ক্রমে অশ্রান্ত পার্শ্ব-তীয় দুর্গ অধিকৃত ও দৃঢ়ীভূত করিয়া, সেনা স্থাপন করিলেন।

শিবজি এখন স্পষ্টভাবে স্বাধীনতা অবলম্বন পূর্বক নিকটবর্তী প্রদেশ সকল করতলস্থ করিলেন। বিজয়-পুররাজের রাজ্য হইতে এই সকল স্থান অধিকার করায়, ইহাঁর উপর তাঁহার জাতক্রোধ হইল। একদা ইনি রাজার অর্থ আশ্রসাৎ করিয়া, এই ক্রোধানল সমধিক প্রজ্জ্বলিত করিলেন। সাহাজিকে পুত্রের পৃষ্ঠপোষক মনে করিয়া বিজয়-পুরের রাজা, তাঁহাকে রাজধানীতে আনয়ন পূর্বক, একটা প্রকোষ্ঠের মধ্যে বদ্ধ করিলেন। অতঃপর শিবজির নিকট সংবাদ প্রেরিত হইল যে, নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে বশ্যতা স্বীকার না করিলে, সেই প্রকোষ্ঠের দ্বার চিরদিনের জন্ত বদ্ধ হইবে। পিতার জীবনের আশঙ্কায় ইনি বিজয়পুরের আজ্ঞা-নুসারে কার্য্য করিতে উদ্যত হইলে, ইহাঁর বুদ্ধিমতী স্ত্রী সহিবাই অবিস্থানী বিজয়পুরকে বিশ্বাস করিতে নিষেধ করিলেন। অতঃপর ইনি মোগল সম্রাট সাজাহানের মধ্যস্থতায় পিতার মুক্তি সাধন করেন।

শিবজি সৈন্তসংখ্যা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন। অগ্রাগ্র মহারাষ্ট্রাদিগের অধিকৃত স্থান স্বকরতলস্থ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই জন্ত জেউলির অধিপতি চন্দ্র-

রাও ইহাঁর কন্মচারী কর্তৃক নিহত হন। দিন দিন ইহাঁর উন্নতি দর্শনে, বিজয়পুরের রাজা ভীত হইয়া, ইহাঁর উচ্ছেদ সাধনার্থ চেষ্টিত হইলেন। কিন্তু তিনি ইহাঁর বিরুদ্ধে সেনা পাঠাইলে, ইনি সে সকল ধ্বংস করিলেন। অবশেষে বহুসংখ্যক সৈন্তসহ আফজাল খাঁ ইহাঁর বিরুদ্ধে প্রেরিত হইলেন। তিনি ইহাঁকে ও ইহাঁর সেনাদিগকে অকর্ম্মণ্য ও অপদার্থ মনে করিতেন। ইনি যেন ভীত হইয়া দ্রুত প্রত্যাব করিলেন। সন্ধির বিষয় স্থির করিবার জন্ত উভয়ে সাক্ষাৎ হইলে, ইনি তাঁহাকে শমন সদনে প্রেরণ পূর্বক তাঁহার সেনা বিধ্বস্ত করেন। বিজয়পুররাজ পুনরায় সৈন্ত প্রেরণ করিলে, ইনি তাহাও নাশ করেন। রাজা স্বয়ং ইহাঁর বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়া বিফলমনোরথ হইলেন।

অবশেষে সাহাজি উভয়ের মধ্যে বন্ধুত্ব স্থাপনার্থ বিজয়পুর হইয়া শিবজির প্রধান দুর্গা রায়গড়ে উপস্থিত হইলেন। তিনি পুত্রের ঐশ্বর্য্য বিলোকন করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিলেন। অতঃপর ইনি পিতার মাগ্ন-রক্ষার্থ বিজয়পুরের সহিত সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইলেন। শিবজি পিতাকে রায়গড়ে অবস্থান পূর্বক রাজত্ব করিতে অনুরোধ করেন;

কিন্তু তিনি তাহাতে অসম্মত হইয়া স্বীয় কৰ্মস্থলে গমন করিলেন।

শিবজি এখন সৈন্তসংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া পঞ্চাশ হাজার পদাতিক এবং সাত হাজার অশ্বারোহী সেনা করিলেন। ১৬৬১ খৃষ্টাব্দে, ইহাঁর অধিকারস্থ প্রদেশের কতক অংশ মোগল সম্রাট অধিকৃত করেন, ইনি এখন তাহার প্রতিশোধ লইতে অস্ত্র ধারণ করিলেন। সম্রাট ইহাঁর বিরুদ্ধে সায়েস্তা খাঁর অধীন সৈন্ত প্রেরণ করেন। মোগল সৈন্ত পৰ্বতভূগ সৰল ক্রমে অধিকার করিতে লাগিল। অবশেষে পুনা নগর তাহাদের হস্তগত হইল। কিন্তু একদা রজনীযোগে পঁচিশজন সৈন্তসহ ইনি সায়েস্তা খাঁর আবাস স্থান আক্রমণ পূৰ্ব্বক, তাঁহার পুত্র ও রক্ষকদিগকে নিহত করিলেন। এই দুঃসাহসিক কার্যে দেশ মধ্যে ইহাঁর যশঃ পরিব্যাপ্ত হইলে মহারাষ্ট্রাগণ উৎসাহান্বিত হইল।

১৬৬৪ খৃষ্টাব্দে সাহাজির মৃত্যু হইলে, শিবজি “রাজা” উপাধি গ্রহণ করেন। অতি সমারোহ পূৰ্ব্বক রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়া, ইনি স্বীয় নামে মুদ্রাঙ্কন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। স্বাধীন রাজার ত্য্য এখন হইতে ইহাঁর অন্যান্য কাজকৰ্ম্ম সকল নির্বাহ হইতে

লাগিল। ইনি রাজা হইলে, বিজয়পুররাজ ইহাঁর বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ পূৰ্ব্বক কনক্যান আক্রমণ করেন। ইনি যুদ্ধে উপস্থিত হইয়া অত্যল্পকাল মধ্যে বিপক্ষসেনা সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিলেন। অতঃপর ইনি নৌ-সেনার সৃষ্টি করিলেন। একদা ইহাঁর নৌসেনা মক্কার যাত্রীসহ কয়েক খানি জাহাজ লুটপাট করিল।

মোগল সম্রাট আরঙ্গজীব এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া, বহুসেনাসহ বীরবর জয়সিংহকে শিবজির বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। শিবজিও নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। কিন্তু মোগল সৈন্তের গতি কোন ক্রমে রোধ করিতে সমর্থ হইলেন না। ক্রমে ইহাঁর পৰ্বতভূগ সৰল তাঁহাদের হস্তগত হইতে লাগিল। অবশেষে জয়সিংহের প্ররোচনায় ইনি মোগল সম্রাটের সহিত সন্ধি করিলেন। পুরন্দর ভূর্গে সন্ধির নিয়ম স্থির হইল যে, শিবজি তাঁহার ২০টা ভূগ সম্রাটকে প্রদান করিবেন; সম্রাট ইহাঁর পুত্র শম্ভুজিকে মোগল সৈন্তের পঞ্চ সহস্রের উপর নেতৃত্ব দিবেন। শিবজি বিজয়পুর জয় করিতে সাহায্য করিলে, দাক্ষিণাত্যের রাজকরের চতুর্থ ও দশম অংশ প্রাপ্ত হইবেন।

অতঃপর শিবজি মোগল সেনার

সহিত প্রবল বিক্রমে বিজয়পুরের স্বংসের জন্ত চেষ্টিত হইলেন। ইহাঁর সাহস, বিক্রম, কৌশল, উদ্যম দর্শন করিয়া রাজপুত এবং মুসলমান সেনানীগণ চমৎকৃত হইলেন। সম্রাট পত্রের দ্বারা ইহাঁকে ভূয়োভূয়ঃ প্রশংসা করিয়া, দিল্লীতে আমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন। ইনি জয় সিংহের পরামর্শে ও প্ররোচনায় দিল্লী গমনে কৃতনিশ্চয় হইলেন। অতঃপর রায়গড়ে গমন পূর্বক রাজ্যের সুব্যবস্থা করিয়া নবম বৎসরের পুত্র শম্ভুজির সহিত দিল্লী যাত্রা করিলেন। পঞ্চ শত অশ্বারোহী এবং ছই সহস্র পদাতিক সৈন্ত মাত্র ইহাঁর অনুগমন করিল।

সন্ধিদ্ধিতে শিবজি দিল্লী উপনীত হইলেন। অতঃপর নির্দিষ্ট দিবসে নিরস্ত্র হইয়া জয়সিংহের পুত্র রাম সিংহের সহিত ইনি রাজদরবারে উপস্থিত হন। প্রচলিত রীতানুসারে ইনি তিনবার প্রণিপাত করিলে, সম্রাট রাজসিংহকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে উপস্থিত ব্যক্তি শিবজি কি না। তচ্ছবণে ইনি সহসা বলিলেন “আমি শিবজি”। অনন্তর নিয়মিত ত্রিশ হাজার টাকা নজর প্রদত্ত হইলে, ইনি দ্বিতীয় শ্রেণীর কর্মচারীদিগের মধ্যে নির্দিষ্ট আসনে উপবিষ্ট হইলেন। সম্রাট

কর্তৃক ইনি পঞ্চ সহস্র মোগল সৈন্তের অধিনায়ক নিযুক্ত হইলেন। এই সকল অবমাননা ইহাঁর অসহ্য হওয়ায়, ইনি রামসিংহের নিকট স্বীয় তরবারি চাহিলেন; এবং আত্মহারা হইয়া সংজ্ঞাহীন অবস্থায় ভূতলে পতিত হইলেন।

অতঃপর শিবজি বাসায় নীত হইয়া প্রকারান্তরে বন্দী হইলেন। সম্রাটের চক্রান্তে দিল্লী আগমন পূর্বক তাহার পিঞ্জরাবদ্ধ হওয়া, স্বীয় অবিমুখ্যাকারিতার ফল, তাহা স্পষ্ট বুঝিলেন, কিন্তু নিরুদ্যম হইলেন না। বাল্যকাল হইতে বিপদাপদে অভ্যস্ত থাকায়, ইনি বর্তমান বিপদে অভিভূত না হইয়া মুক্ত হইবার পথ নির্ধারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কয়েক দিবস পরে, দিল্লীর জলবায়ু দাক্ষিণাত্যবাসীদিগের পক্ষে, অস্বাস্থ্যকর বলিয়া, সৈন্তদিগকে বিদায় দিবার জন্ত সম্রাটের নিকট আবেদন করিলেন। তিনি তাহাতে সন্মত হইলে, ইহাঁর সৈন্ত সামন্ত দেশাভিমুখে যাত্রা করিল। ইহার কয়েক দিবস পরে, ইনি স্বীয় পীড়ার সংবাদ ঘোষণা করিলেন। রীতিমত চিকিৎসা করাইয়া আরোগ্য লাভ করিলেন বলিয়া প্রচার করিলেন। অতঃপর হিন্দু ও মুসলমানদিগের

দেবালয়ে প্রত্যহ প্রচুর পরিমাণে মিষ্টান্ন প্রেরণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে দুই তিন দিবস গত হইলে, এক দিবস বৈকালে মিষ্টানের এক চাকারিতে স্বয়ং এবং অপর চাকারিতে পুত্র শম্ভুজি লুকাইত হইলেন। এই সকল দিল্লীর বহির্দেশে দেবালয়ে প্রেরিত হইল। নির্দিষ্ট স্থানে উপনীত হইয়া, ইনি শম্ভুজিকে পশ্চাৎদিকে লইয়া সেই রাজ্যেই মথুরা যাত্রা করিলেন। সমস্তরাত্রি অখারোহণে গমন করিয়া, প্রভাতের পূর্বেই সপ্ত-নবতি মাইল অতিক্রম করিয়া, মথুরায় উপস্থিত হইলেন। তথায় জনৈক বিশ্বাসী ব্রাহ্মণের নিকট শম্ভুজিকে রাখিয়া, ইনি মস্তক মুণ্ডন পূর্বক মন্মাসিবেশে পদব্রজে দেশাতিমুখে যাত্রা করিলেন। সম্রাটপ্রেরিত সৈন্তের হস্ত হইতে মুক্ত হইবার জন্ত, ইনি প্রয়াগ, কাশী, পাটনা, গয়া, কটক, হাইদ্রাবাদ, বিজয়পুর হইয়া, চারি মাস পরে রাঙ্গগড়ে উপনীত হইলেন।

অতঃপর শিবজি প্রতিহিংসায় উদ্ভূত হইয়া মোগল সম্রাটের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিলেন। অনতিদীর্ঘকাল মধ্যে পূর্ব প্রদত্ত দুর্গা সকল অধিকার করিলেন। ১৬৬৯ খৃষ্টাব্দে, সম্রাট বহুসৈন্যসহ মহাবৎ ঝাঁকে ইহঁদের বিরুদ্ধে প্রেরণ

করেন। যুদ্ধে মহারাষ্ট্রীয়গণ মোগলদিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাজয় করিলেন। তদনন্তর ইহঁদের সহিত সম্রাটের সন্ধি স্থাপিত হইল।

১৬৭৪ খৃষ্টাব্দে শিবজি মহা সমারোহ পূর্বক সিংহাসনারোহণের উৎসব সম্পন্ন করিলেন। স্বর্ণ তুলট করিয়া, তাহা ব্রাহ্মণ ও ছাংখিগণকে বিতরণ করিলেন। এই সময় ইহঁদের উন্নতি চরম সীমা প্রাপ্ত হইয়াছিল। স্বাধীন হিন্দু রাজা বলিয়া দিল্লীর সম্রাট ও বিজয়পুরের রাজা কর্তৃক চিহ্নিত হইয়াছিলেন। রাজ্যে অশৃঙ্খলা স্থাপিত হওয়ায় শাস্তি বিরাজ করিতেছিল। বহু সংখ্যক অশিক্ষিত সৈন্য রাজ্য-রক্ষার্থ সর্বদা প্রস্তুত ছিল। ইনি ১৬৭৬ খৃষ্টাব্দে কর্ণাট প্রদেশ পর্য্যন্ত সৈন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন। ছয় বৎসর কাল অথৈ কালাতিপাত করিয়া, ১৬৮৭ খৃষ্টাব্দে এই এপ্রেল, শিবজি পরলোক গমন করেন। (ইতিহাস)

শিবি—উর্দূর নরপতি বিশেষ। ইনি অতিশয় দয়ালু ও ভক্তিমান ছিলেন। কথিত আছে যে, ব্রাহ্মণের প্রতি ইহঁদের ভক্তি পরীক্ষার্থ, স্বয়ং ব্রাহ্ম ব্রাহ্মণবেশে ইহঁদের নিকট উপস্থিত হন। তিনি ইহঁদের পুত্রের মাংস রন্ধন করিতে বলিলে, ইনি তাহাই করিতে লাগিলেন। ইহঁাকে সেই

মাংস ভোজন করিতে বলিলে, ইনি তাহাও করিতে উদ্যত হইলেন। তখন ব্রহ্মা স্বীয় বেশ ধারণ পূর্বক, ইহার ভূয়সী প্রশংসা করিয়া প্রস্থান করিলেন। (মহা)

শিশুপাল—চেদিরাজবিশেষ। ইনি দমঘোষের ঔরসে এবং বসুদেবের ভগিনী শ্রুতশ্রবার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। কৃষ্ণের হস্তে ইহার নিধন হইবে জানিতে পারিয়া, শ্রুতশ্রবা ভাতৃপুত্রকে অহুরোধ করিয়া, পুত্রের শত অপরাধ ক্ষমা করিতে প্রতিশ্রুত করান।

প্রতাপাবিত জরাসন্ধের অনুগত থাকিয়া শিশুপাল, ভ্রাতা দন্তবক্রের সহিত, কৃষ্ণের বিদেহী ছিলেন। কিন্তু পিতৃষসার অহুরোধে কৃষ্ণ ইহার অপরাধ ক্ষমা করিতেন। জরাসন্ধের শাসনে ভীষ্মকরাজ দুহিতা রুক্মিণীকে ইহার সহিত বিবাহ দিতে স্বীকৃত হন। ইনি বরবেশে বিদর্ভে উপনীত হইয়া ছিলেন। কিন্তু কৃষ্ণ রুক্মিণীকে হরণ করিলে, ইনি বিফলমনোরথ হইয়া প্রত্যাগমন করেন। পাণ্ডবদিগের রাজহ্ময় যজ্ঞকালে ইনি কৃষ্ণের বিরুদ্ধে উত্থিত হইয়া, তাঁহার হস্তে নিহত হন।

শুকদেব—ঋষিবিশেষ। ইনি ব্যাসদেবের ঔরসে, অরুণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। কথিত আছে

যে ইহার জন্মের জন্ত মায়া নিমেষ মাত্র ধরা ত্যাগ করিলে, ইনি ভূমিষ্ঠ হন। অনন্তর তপস্কার্য বনে গমন পূর্বক সাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। ইহার তপোবিঘ্নার্থ অশ্বরী রম্ভা আগমন করিয়া বিফল-মনোরথ হন। ইনি মহা-রাজ পরীক্ষিতকে ভাগবত শ্রবণ করাইয়াছিলেন। (মহা, হরি)

শুক্লাচার্য্য—দৈত্য গুরু। ইনি মহর্ষি ভৃগুর ঔরসে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার ষণ্ড ও অমর্ক নামে পুত্রদ্বয় এবং দেবযানী নামী কন্যা হয়। কথিত আছে যে বলিরাজের দানে ব্যাঘাত করাতে, ইহার একটা চক্ষু অন্ধ হয়।

সঞ্জীবনী মন্ত্রবলে, শুক্লাচার্য্য যুদ্ধে মৃত দৈত্যাদিগকে পুনর্জীবিত করিতেন। এই মন্ত্র শিক্ষা করিবার জন্ত দেবগণ কচকে ইহার নিকট প্রেরণ করেন। তিনি ইহার শিষ্য হইয়া গৃহে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দৈত্যগণ উদ্দেশ্য অবগত হইয়া তাঁহাকে দুইবার বধ করিলে, ইনি দেবযানীর অহুরোধে তাঁহাকে পুনর্জীবিত করেন। তৃতীয় বারে দৈত্যগণ তাঁহাকে ভস্মীভূত করিয়া স্মরার সহিত ইহাকে পান করায়। কন্নার বিশেষ অহুরোধে কচকে পুনর্জীবিত করিয়া, মৃতসঞ্জীবনী মন্ত্র

শিক্ষা দিয়া, উদর বিদীর্ণ করিয়া বাহর্গত হইতে বলেন। তাহাতে ইহাঁর মৃত্যু হইলে, কচ সেই মন্ত্ৰ-বলে ইহাঁকে পুনর্জীবিত করেন।

দৈত্যবাল্য শর্মিষ্ঠা কর্তৃক দেব-যানী অপমানিতা ও প্রহারিতা হইলে, শুক্ৰাচার্য্য দৈত্যরাজ্য পরি-
ত্যাগ পূর্ব্বক যাইতে উদ্যত হই-
লেন। দৈত্যরাজ বৃষপর্ক শর্মিষ্ঠাকে
দেবযানীর পরিচারিকার্থ প্রদান
করিয়া ইহাঁদের তুষ্টি সাধন করেন।
দেবযানীর ইচ্ছাক্রমে ইনি তাঁহার
বিবাহক্রিয়া যযাতির সহিত সম্পন্ন
করেন। যযাতি গোপনে শর্মিষ্ঠার
পাণিগ্রহণ করিয়া তাঁহার গর্ভে
পুত্র উৎপাদন করিলে, দেবযানী
পিতৃসমীপে গমন পূর্ব্বক সমুদায়
ব্যক্ত করেন। ইনি শাপপ্রদানে
যযাতিকে অকালে জরাগ্রস্ত
করেন। পরে তাঁহার অনুনয়ে
সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সেই জরা
দেহান্তর করিবার ক্ষমতা প্রদান
করেন। (মহা, ভাগবত)

শুক্ৰোধন—বুদ্ধদেবের পিতা। ইনি
কপিলবস্তুর শাক্যবংশীয় শেষ
রাজা। ধার্মিক ও প্রজাবৎসল
ভূপতি বলিয়া ইনি প্রসিদ্ধ ছিলেন।
রাজা দণ্ডপাণির ভগিনীদ্বয় মহা-
মায়া ও গৌতমীর সহিত ইহাঁর
বিবাহ হয়। বহু বৎসর অপুত্রক অব-
স্থার পর, মহামায়ার গর্ভে ইহাঁর পুত্র

বুদ্ধদেবের জন্ম হয়। পুত্র ধর্ম্মার্থ
গৃহত্যাগ করিলে ইনি হুঃখিত মনে
দিন যাপন করিতে লাগিলেন।
অতঃপর সপ্তম বৎসর পরে, তিনি
যোগীরবেশে কপিলবস্তুর প্রত্যা-
গমন করিলে, ইনি সুখী হন।
মৃত্যুসময়ে তাঁহাকে দেখিয়া, শুক্ৰো-
ধন সুখে ইহলোকত্যাগ করেন।

শুনঃশেফ—ঋচিক ঋষির মধ্যম
পুত্র। কথিত আছে যে, মহারাজ
অশ্বরীষ যজ্ঞে বলিদানার্থ ইহাঁকে
ক্রয় করেন। অযোধ্যা গমনের
পথে ইহাঁরা মুনিবর বিশ্বামিত্রের
আশ্রমে অবস্থান করেন। ইহাঁর
প্রতি দয়াদ্র হইয়া, তিনি ইহাঁকে
অগ্নির স্তব শিক্ষা দিলে, ইনি যজ্ঞে
জীবিত থাকেন। অতঃপর ইন্দি
বিশ্বামিত্র কর্তৃক পোষ্যপুত্ররূপে
গৃহীত হইয়া দেবরথ নামে অভি-
হিত হন। (রামা, ভাগবত)

শুভঙ্কর—বঙ্গের বিখ্যাত গণিত-
বেত্তা। ইনি কায়স্থকুলে জন্ম-
গ্রহণ করিয়া গণিত শাস্ত্রে অসা-
ধারণ অভিজ্ঞতা লাভ করেন।
নিত্য ব্যবহারোপযোগী অঙ্ক কসি-
বার অতি সহজ নিয়ম সকল লিপি-
বদ্ধ করিয়া, ইনি জনসাধারণের
অশেষ সুবিধা করিয়া গিয়াছেন।

শুভ্র—দানবরাজ বিশেষ। ভ্রাতা
নিশুভ্রের সহিত দানব অতি পরা-

ক্রান্ত হইয়া উঠে। ক্রমে দেবতা-
দিগকে বিধ্বস্ত করিয়া দেবরাজ্যের
অধিপতি হয়। দেবতাদিগের অনু-
রোধে শক্তিরূপা স্বয়ং দুর্গা ইহাদের
বিরুদ্ধে উপস্থিত হন। যুদ্ধে সেনা-
পতিগণ এবং নিশুস্ত নিহত হইলে,
শুভ স্বয়ং সমরে গমন করেন। তুমুল
সংগ্রামের পর দানবরাজ দেবার
হস্ত নিপতিত হয়। (মার্কণ্ডেয়)

শুষণে—বানর-রাজ বিশেষ। কপি-
বর বালীবিনিতা তারার পিতা ছিল।
যে রূপ যুদ্ধে সেইরূপ চিকিৎসায়,
ইহার পারদর্শিতা ছিল। শুষণের
পরামর্শে হনুমান ঔষধ আনয়ন
করিলে, লক্ষণ শক্তিশেলের আঘাত
হইতে সুস্থতা লাভ করেন। (রামা)

শূর, শূরসেন—বহুবংশীয় নৃপতি
বিশেষ। ইহার বসুদেব নামক পুত্র
এবং কুন্তী ও শ্রুতশ্রবা নাম্নী দুইটি
কন্যা জন্মগ্রহণ করে। ইহার সহিত
কুন্তীভোজ রাজার সৌহাদ ছিল।
বন্ধু অপত্রক বিধায়, ইনি স্বীয়
কন্যাদ্বয় তাঁহাকে দুহিত্বরূপে প্রদান
করেন। (মহা, হরি,)

শূর্ণগথা—রাবণের ভগিনী। বিশ্র-
বার ঔরসে এবং কৈকসীর গর্ভে
ইহার জন্ম হয়। ইহার সহিত
বিদ্যাজিহ্বর নামক দানবের বিবাহ
হয়। রাবণ দিগ্বিজয়ার্থ গমন
করিয়া দানবদিগের সহিত যুদ্ধে

তাহাকে নিহত করে। অতঃপর
দয়াদ্রুতিস্তে রাক্ষসরাজ ইহাকে
দণ্ডকারণ্যে যথেষ্ট বিচরণ করিতে
আদেশ করে। সৈন্তসহ খর ইহার
রক্ষক নিযুক্ত ছিল।

রামের বনবাসকালে, তিনি পঞ্চ-
বটা বনে কুটীর নির্মাণ পূর্বক
বাস করিতে থাকিলে, একদা
শূর্ণগথা তথায় উপস্থিত হয়।
রামের প্রেমাকাজিক্ষী হইয়া,
রাক্ষসী সীতাকে গ্রাস করিতে
উদ্যত হইলে, লক্ষণ ইহার নাসিকা-
কর্ণ ছেদন করেন। রাক্ষসী
খরকে সংবাদ প্রদান করিলে,
রাক্ষস সসৈন্তে রামের শরে নিহত
হয়। অতঃপর লক্ষ্য গমন পূর্বক
ভ্রাতা রাবণকে সমুদায় অবগত
করিয়া, সীতাকে হরণ কারিতে
উত্তেজিত করে। (রামা)

শৃঙ্গী—শমীক মুনির পুত্র। ইনি অল্প
বয়সে তপস্যায় উন্নতি লাভ করেন।
একদা ইনি জনৈক বরুণ মুনিকুমা-
রের মুখে জ্ঞাত হইলেন যে পরাক্রান্ত
শমীকের গলদেশে মৃতসর্প বোজনা
করিয়া গমন করিয়াছেন। ইনি
ক্রোধবশে রাজাকে সপ্তাহমধ্যে সর্প
দংশনে মৃত্যুমুখে পতিত হইবার
অভিশাপ প্রদান করেন। এই
শাপপ্রদানহেতু ইনি পিতার নিকট
তিরস্কৃত হইয়াছিলেন। (মহা)

শৈব্যা—মহারাজ হরিশ্চন্দ্রের পত্নী।

ইহাঁর পুত্রের নাম রোহিতাশ্ব। বিশ্বামিত্র কর্তৃক হরিশ্চন্দ্রের পরীক্ষার সময়, মূনিবরকে দক্ষিণা প্রদানার্থ, ইনি স্বামী কর্তৃক বিক্রীত হইয়াছিলেন। জনৈক ব্রাহ্মণের গৃহে ইনি পরিচারিকার কার্যে নিযুক্ত হইলেন। পুত্রের মৃত্যু হইলে, ইনি তাঁহাকে দাহ করিতে শ্মশানে গমন করেন। তথায় স্বামীর সহিত ইনি পুনর্নির্মলিত হইলেন। অনন্তর বিশ্বামিত্র হরিশ্চন্দ্রের উপর সন্দেহ হইয়া, রাজ্যাদি প্রত্যর্পণ করিলে, শৈব্যা স্বজনবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া অবশিষ্ট জীবন সুখে যাপন করেন। (মহা)

শ্রীচন্দ্র—উদাসীন সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। ইনি ধর্মবীর নানকের ঔরসে ও সুলক্ষণার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। পিতা নানকের ধর্মতাব ইহাঁর হৃদয়ে অতি অল্প বয়সেই প্রতিফলিত হয়। ইনি সর্ব কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক ধর্মার্থে জীবন উৎসর্গ করিতে মনস্থ করিলেন। তজ্জন্ত ইনি সংসার ত্যাগ করিয়া উদাসীন হইলেন। ক্রমে কিস্তর লোক ইহাঁর নিকট গমন পূর্বক শিষ্যত্ব গ্রহণ করিল। এইরূপে উদাসীন দলের সৃষ্টি হইল। (নানকপ্রকাশ)

শ্রীনিবাস—বৈষ্ণব বিশেষ। ইনি

একজন ভক্তিমান শুদ্ধচেতা বৈষ্ণব ছিলেন। চৈতন্যের সহিত ইহাঁর অতিশয় সদ্ভাব ছিল। তিনি ইহাঁর গৃহে প্রায়ই হরি সঙ্কীর্তন করিতেন।

শ্রীবৎস—নৃপতিবিশেষ। ইহাঁর জীর নাম চিন্তা। মহারাজ নলের ছায়া ইনি পত্নীর সহিত অশেষ কষ্টভোগ করিয়াছেন। (কাশীদাসী মহাভারত)

শ্রীহর্ষ—নৈষধ চরিতের প্রণেতা।

যজ্ঞ করিবার জন্ত আদিহর কনোজ হইতে যে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন, ইনি তাঁহাদের অন্ততম। ইনি পূর্বে কাণ্যকুজ প্রদেশের কঙ্ক নামক গ্রামে বাস করিতেন।

শ্রুতকীর্তি—কুশধ্বজ রাজার কনিষ্ঠা

কন্যা। ইহাঁর সহিত শজ্জয়ের বিবাহ হয়। ইহাঁর গর্ভে সুবাহ ও শত্রুঘাতী নামক পুত্রদ্বয়ের জন্ম হয়।

শ্বেতকি—নরপতি বিশেষ। ইনি অতি

ধার্মিক ও যাগশীল ভূপতি ছিলেন। ইনি এত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন যে ইহাঁর পুরোহিতগণ যাজন কার্যে অসমর্থ হন। পরে তাঁহাদের পরামর্শে মহাদেবকে তপস্যা দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া, তাঁহাকে যাজক কার্যে ব্রতী হইতে অনুরোধ করেন। মহাদেব দুর্কাসাকে তৎকার্য সাধনে আদেশ করেন। দুর্কাসা কর্তৃক রাজার

যজ্ঞকন্ম সমাহিত হয়। কথিত আছে যে, ক্রমাগত শত বর্ষে এই যজ্ঞ শেষ হয়, এবং অগ্নিদেব ইহার অপারমিত হবি ভক্ষণ করিয়া পীড়াগ্রস্ত হন।

যশু— শুক্রাচার্য্যের পুত্র। ইনি ভক্তি-

মান প্রহ্লাদের গুরু ছিলেন। (বিষ্ণু)

সংজ্ঞা—বিশ্বকন্মার তনয়া এবং

স্বর্ঘ্যের পত্নী। ইহার গর্ভে বৈব-
স্বত মনু, যম, ও যমুনার জন্ম হয়।

কথিত আছে যে, স্বর্ঘ্যের তেজ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া, ইনি স্বীয় শরীর হইতে নিজ আকৃতির ত্রায় ছায়া নামী এক কামিনীকে সৃজন করেন। তাঁহাকে স্বর্ষ্যগৃহে রাখিয়া, স্বয়ং পিতৃগৃহে গমন করেন। পতি-
ত্যাগ করিয়া আসায়, বিশ্বকন্মার নিকট তিরস্কৃত হইয়া, ইনি উত্তর কুরুবর্ষে অশ্বিনীরূপে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পরে স্বর্ষ্য সংজ্ঞার অবস্থিতির স্থান অবগত হইয়া, অশ্বরূপ ধারণ পূর্বক, উত্তর কুরু-
বর্ষে গমন করেন। তথায় কিছু-
দিন একসঙ্গে বিচরণ করিলে, ইহা-
দের যমজ পুত্র অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের জন্ম হয়। (মহাভারত)

সংযথা—পৃথ্বীরাজের মহিষী। ইনি
কনোজাধিপতি জয়চাঁদের দুহিতা
ছিলেন এবং ১১৭০ খৃষ্টাব্দে জন্ম-
গ্রহণ করেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে
ইহার মন বশবীৰ্য্য-সম্পন্ন দিল্লীপতি

পৃথ্বীরাজের প্রতি আসক্ত হয়।
ইহার রূপগুণের সংবাদে তিনিও
ইহার প্রতি আসক্ত হন। কিন্তু
পৃথ্বীরাজের শত্রু ইহার পিতা জয়-
চাঁদের জন্ত, ইহাদের মনোভাব
গোপনে রহিল।

১১৯০ খৃষ্টাব্দে জয়চাঁদ রাজস্বয় যজ্ঞ
সমাপন পূর্বক, তদুপলক্ষে সংযথার
স্বয়ম্বরের উদ্যোগ করেন। পৃথ্বীরাজ
যজ্ঞে অনুপস্থিত হওয়ায়, জয়চাঁদ
তাঁহার প্রাতিমূর্ত্তি নিৰ্ম্মাণ পূর্বক
তাহা দ্বারীর বেশে সজ্জিত করিয়া,
দ্বারদেশে স্থাপিত করেন। স্বয়ম্বর
সভায় পৃথ্বীরাজের অনুপস্থিতিতে,
সংযথা মহা বিপদে পতিত হইলেন।
পূর্বে মনে মনে তাঁহাকে আত্ম-
সমর্পণ করিয়া, এখন অস্ত্র পতি বরণ
করিয়া ধম্মচ্যুত হইতে অনিচ্ছুক
হইলেন। অতি কষ্টে কর্তব্য কন্ম
স্থির করিলেন। ধম্মরক্ষার্থ ইনি
হুঃখার্ণবে নিমগ্ন হইতে মনস্থ করি-
লেন। পৃথ্বীরাজের উপর পিতার
বৈরিভাব জানিয়াও, উপস্থিত
রাজত্ববর্গকে উপেক্ষা করিয়া, অনু-
পস্থিত পৃথ্বীরাজের উদ্দেশে বরমালা
প্রদান করিতে কৃতকার্য্য হইয়া,
পরিণামের জন্ত বিপদভঞ্জন দয়া-
ময়ের উপর নির্ভর করিলেন।

সংযথা স্বয়ম্বর সভায় সমবেত
রাজত্ববর্গকে একে একে উপেক্ষা
করিয়া, দ্বারদেশস্থ পৃথ্বীরাজের প্রতি-

মূর্ত্তি গলদেশে বরমালা অর্পণ করিলেন। কথিত আছে যে, পৃথ্বীরাজ ইহাঁর মনোভাব পূর্বেই অবগত হইয়া, শুভ ঘটনার আশায় স্বীয় প্রতিমূর্ত্তির নিকট ছদ্মবেশে উপস্থিত ছিলেন। তিনি ইহাঁকে তৎক্ষণাৎ স্বীয় অশ্বে আরুঢ় করিয়া, দিল্লীর অভিমুখে ধাবিত হইলেন। জয়চাঁদ সবন্ধুবান্ধবে ইহাঁদের পশ্চাদ্ভর্ত্তী হইলেন। ষষ্ঠ দিবস পথে বিপক্ষের সহিত যুদ্ধ করিয়া, পৃথ্বীরাজ জয়লাভ পূর্বক ইহাঁকে লইয়া, রাজধানীতে উপস্থিত হইলেন। পরে মহাপ্রহারোহে উভয়ের উদ্ধাহক্রিয়া সুসম্পন্ন হইল।

সংযথা মনোমত পতি প্রাপ্ত হইয়া, অতুল সুখ সম্ভোগ করিতে লাগিলেন। কিন্তু ইহাঁর ভাগ্যে সে সুখ দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় নাই। জয়চাঁদ ষড়্‌যন্ত্র করিয়া দিল্লীপতির বিরুদ্ধে মহম্মদ ঘেচরীকে আনয়ন করেন। প্রথম যুদ্ধে পৃথ্বীরাজ জয়লাভ করিলে, সংযথা মনে করিলেন যে বিপদের শাস্তি হইল। কিন্তু ১১৯৩ খৃষ্টাব্দে, মহম্মদ বহু সৈন্তসহ পুনরায় ভারতে আগমন করেন। কথিত আছে যে, সংযথা হৃৎশব্দ দর্শনে যুদ্ধে অমঙ্গল আশঙ্কা করিয়াছিলেন। কিন্তু বীর রমণী পতিকে বীরকার্য্য হইতে বিরত হইবার প্রবৃত্তি না দিয়া, বরং তাঁহাকে উৎসাহ প্রদান

করিলেন। ইনি বাস্পাপ্ত হইয়া, স্বীয় হস্তে স্বামীকে বীরবেশে সজ্জিত করিলেন। অতি কষ্টে আত্মসংযম পূর্বক ভর্ত্তাকে যুদ্ধে বিদায় দিয়া, ইনি শয্যার আশ্রয় লইলেন।

পতিকে বিদায় দিয়া প্রতিপ্রাণা সংযথা জলমাত্র গ্রহণে জীবন ধারণ করিতেছিলেন। যুদ্ধের নিদাক্ষণ সংবাদ দিল্লী পৌঁছিলে পৃথ্বীরাজবিরহে ইনি সমস্তই শূন্য দেখিতে লাগিলেন। কর্তব্য কাৰ্য্য অগ্রেই স্থির করিয়া রাখিয়াছিলেন। পতির ধ্যান করিয়া, পতির চিহ্ন সংক্ষেপে লইয়া, সংযথা জলস্ত তিতায় আরোহণ পূর্বক সুখহৃৎখের অতীত স্থানে উপস্থিত হইলেন। (রাজস্থান)

সগর—স্বর্ঘ্যবংশীয় বিখ্যাত নৃপতি।

ইনি রাজা অসিতের পুত্র। ইহাঁর জন্মের সময়, অসিত শত্রুকর্ত্তক রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া, হিমালয় প্রদেশে সস্ত্রীক বাস করিতেন। অসিতের মৃত্যুকালে, ইনি মাতা কালিন্দী-দেবীর গর্ভে ছিলেন। সগর ঐয়ং-প্রাপ্ত হইয়া পিতৃরাজ্য উদ্ধার পূর্বক, তথায় সুখে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। ইহাঁর স্ত্রী শৈব্যার গর্ভে একটা কন্যা ও অসমঞ্জ নামক একটা পুত্র হয়। ইহাঁর অপর স্ত্রী বৈদর্ভী এক মাংসপিণ্ড

প্রসব করিলে, তাহা হইতে ষষ্টি-সহস্র পুত্র উৎপন্ন হয়।

সগররাজ অতি পরাক্রান্ত ভূপতি ছিলেন। কথিত আছে যে ইনি একোনশত অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। শততম যজ্ঞের সময়, ইন্দ্র স্বপদচ্যুত হইবার ভয়ে, ইহঁার অশ্ব অপহরণ পূর্বক পাতালে কপিল মুনির আশ্রমে লুকাইয়া রাখেন। সগরের আদেশে ইহঁার পুত্রগণ পৃথিবী খনন পূর্বক পাতাল পুরীতে উপস্থিত হইলেন। তথায় তাঁহারা মুনির নিকট যজ্ঞাশ্ব দেখিতে পাইয়া, তাঁহাকে তৎক্ষণ বিবেচনায় শাস্তি প্রদানে উদ্যত হন। তখন মুনির কোপানলে তাঁহারা ভস্মীভূত হইলেন। পরে সগরের পৌত্র অংশুমান পাতালে গমন পূর্বক কপিল মুনিকে তুষ্ট করিয়া অশ্ব আনয়ন করিলে, যজ্ঞ সম্পন্ন হয়। অতঃপর সগর-রাজ বহুকাল রাজত্ব করিয়া পরলোক গমন করেন। (রামা)

সঞ্জয়—ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী। ইহঁার পিতার নাম গবলগণ। ইনি কুরু-পাণ্ডবদিগের মধ্যে সদ্ভাব সংস্থাপনে চেষ্টা করিয়া অকৃতকার্য হন। ইনি বাসদেবের বরে দিব্যচক্ষু লাভ করিয়া ভারত যুদ্ধের ঘটনা-বলী অন্ধ ধৃতরাষ্ট্রকে বলিতেন। কোরব সৈন্ত ধ্বংসের পর, সাত্যকি

ইহঁাকে বধ করিতে উদ্যত হইলে, ব্যাসদেব কর্তৃক ইনি রক্ষিত হন। যুদ্ধান্তে সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের সহিত পঞ্চাদশ বৎসর হস্তিনাপুরে পাণ্ডব-দিগের আশ্রয়ে অবস্থান করেন। অতঃপর তাঁহার সহিত ইনি বন-গামী হন। বাড়বানলে দগ্ধ হইবার উপক্রম হইলে, ইনি তাঁহার আদেশে হিমালয়-প্রদেশে গমন পূর্বক, অবশিষ্ট জীবন তপ-শ্রমে অতিবাহিত করেন। (মহা)

সত্যবতী—বাসদেবের মাতা।

ইনি বসুরাজের গুণসে এবং মৎস-রূপা অদ্রিকা অম্বরার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। মৎস্যের উদরে ইহঁাকে প্রাপ্ত হইয়া, ধীবরেরা বসুরাজের নিকট লইয়া যায়। তাঁহার আদেশে ইনি মৎস্যাজীবীদিগের দ্বারা পালিত হইয়া মৎস্যগন্ধা বা দাস-রাজকন্যা বলিয়া বিখ্যাত হইলেন।

সত্যবতী পিতার আদেশে যমুনা নদীতে নৌকাচালনা কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। একদা মুনিবর পরাশর ইহঁার নৌকায় যমুনা পার হইবার সময়, ইহঁার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া, ইহঁার গাত্র স্নগন্ধ সংযুক্ত করেন। তাঁহার গুণসে, ইহঁার ব্যাসদেব (দৈপায়ন) নামক পুত্রের জন্ম হয়। পুত্র ইহঁার অনুমতি লইয়া তপস্যার্থ বনগমন করেন।

সত্যবতীর শরীরের সৌগন্ধে আকৃষ্ট হইয়া, শান্তনুরাজ ইহাঁকে বিবাহ করিবার জন্ত দাসরাজ-সকাশে গমন করেন। কন্যার গর্ভজাত পুত্র পিতৃসিংহাসনের অধিকারী হইবার বিষয় জ্ঞাপন করিলে, তিনি তাহাতে অসম্মত হইয়া প্রত্যাগমন করেন। অতঃপর দেব-ব্রত (ভীষ্ম) পিতার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবার জন্য দাসরাজের নিকট গমন পূর্বক তাঁহার প্রার্থিত বিষয়ে স্বীকৃত হইয়া, ইহাঁকে আনয়ন করেন। ইহাঁর সহিত শান্তনুর পরিণয় ক্রিয়া সম্পন্ন হইল। ইহাঁর গর্ভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য্য নামক পুত্রদ্বয়ের জন্ম হয়। শান্তনুর মৃত্যু হইলে, ঠনি ভীষ্মের আশ্রয়ে সপুত্র আবস্থান করিতে লাগিলেন।

চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য্যের অকাল মৃত্যু হওয়ায়, সত্যবতী নিরতিশয় ভঃখিত হইলেন। অতঃপর ভীষ্মের সহিত পরামর্শ করিয়া, ইনি স্বীয় পুত্র ব্যাসদেবের দ্বারা পুত্রবধূদ্বয়ের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করেন। অনন্তর পাণ্ডুর মৃত্যু হইলে, ইনি ব্যাসের পরামর্শে পুত্রবধূদ্বয়ের সহিত বনগমন পূর্বক তপশ্চরণে দেহ-ত্যাগ করেন। (মহাভারত)

সত্যবান্—নরপতি বিশেষ। ইনি শাশ্বদেশের ভূপতি দ্রুমৎসেনের ঔরসে ও শৈব্যার গর্ভে জন্ম গ্রহণ

করেন। ইহাঁর বাল্যকালে দ্রুমৎসেন দৈবযোগে অন্ধ হইলে, তাঁহার রাজ্য শত্রু কর্তৃক অধিকৃত হয়। অনন্যো-পায় হইয়া তিনি পুত্র ও ভাৰ্য্যা সহ বনে আশ্রয় লইলেন।

সত্যবান্ পিতামাতার সর্বতো-ভাবে অধীন থাকিয়া তাঁহাদের সেবা-শুশ্রূষায় সর্বদা রত হইলেন। এই সময়ে মনোমত্ত পতির অশ্বেষণে সাবিত্রী বহির্গত হইয়া নানাদেশ ভ্রমণ করিয়া, বনমধ্যে ইহাঁকেই মনোনীত করিলেন। ইহাঁর রূপ-গুণে এবং ধর্ম্যভাবে তিনি মোহিত হইয়া রাজন্যবর্গকে পরিত্যাগ পূর্বক এই কুটীরবাসী যুবকের স্তম্ভ-ছংখের ভাগিনী হইতে প্রয়াসী হই-লেন। অতঃপর ইহাঁদের শুভ বিবাহ সম্পন্ন হইল। ইনি সস্ত্রীক পিতা মাতার সেবা করিয়া স্তম্ভে দিন যাপন করিতে লাগিলেন।

বিবাহের এক বৎসর পরে, সত্য-বানের মৃত্যু হয়। তখন ইহাঁর সাক্ষী স্ত্রী যমরাজের নিকট অন্যান্য বরের সহিত স্বামীর প্রাণদান এবং স্বপুত্রের চক্ষু ও রাজ্য প্রাপ্তির বর প্রাপ্ত হন।

অনন্তর দ্রুমৎসেন রাজ্যে প্রত্যা-গমন পূর্বক রাজদণ্ড পরিচালনায় প্রবৃত্ত হইলে, সত্যবান্ যুবরাজপদে অভিষিক্ত হইলেন। রাজদণ্ডে জীবন-নাশের বিরোধী হইয়া, ইনি একদা

পিতাকে বলিয়াছিলেন, “বিনা-
শায়ক দণ্ড বিধান করা কখনই
কর্তব্য নহে। এরূপ দণ্ডে যাহাকে
বধ করা যায়, তাহার কোন উপকার
হয় না। তাহার দণ্ড দেখিয়া
অন্তেরও কোন শাসন হয় না। কেন
না, তৎপরেও আবার তাহার মত
অন্ত দোষী দৃষ্ট হইতেছে। অতঃ-
এব গুরুদোষে দোষীকে বরং
আজীবন কারাবদ্ধ করিয়া, তাহার
মনের কলুষিত ভাব দূর করিবার
চেষ্টা করাই শ্রেয়ঃ।”

পিতার মৃত্যুর পর, সত্যবান্ রাজ্য
স্বশাসন করিয়া এবং স্বজনবর্গে পরি-
বেষ্টিত হইয়া, সুখে অবশিষ্ট জীবন
যাপন করেন। (মহা)

সত্যভামা—কৃষ্ণের স্ত্রী। ইনি সত্রা-
জিতের তনয়া ছিলেন। ইহঁর
বাসনা পূর্ণ করিবার জন্ত, কৃষ্ণ
ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিয়া পারিজাত
পুষ্প আনয়ন করেন। ইহঁর গর্ভে,
কৃষ্ণের ভানু প্রভৃতি সপ্ত পুত্রের
জন্ম হয়। ইনি পুণ্যকব্রতের অনু-
ষ্ঠান করিয়া, ভর্তাকে পারিজাত
বৃক্ষে বন্ধন পূর্বক নারদকে দান
করিয়াছিলেন।

যজুবংশ ধ্বংস এবং কৃষ্ণের দেহ-
ত্যাগ হইলে, ইনি অগ্নান্য যাদব
মহিলাদিগের সহিত অর্জুন কর্তৃক
হস্তিনাপুরে নীত হন। অতঃপর

বনগমন পূর্বক অবশিষ্ট জীবন তপ-
শ্চরণে অতিবাহিত করেন। (হরি)

সত্রাজিৎ—যাদব বিশেষ। কথিত
আছে যে, সূর্য্য সন্তুষ্ট হইয়া ইহঁাকে
বিখ্যাত সামন্তক মণি প্রদান
করেন। ইনি সেই মণি সহোদর
প্রসেনকে দান করিয়াছিলেন।
মৃগয়ায় প্রসেন হত হইলে, কৃষ্ণ
সেই মণি আনিয়া ইহঁাকে প্রদান
করেন। ইহঁার কন্যা সত্যভামার
সহিত কৃষ্ণের বিবাহ হয়।
অক্রুরের দ্বারা উত্তেজিত হইয়া,
শতধন্যা ইহঁাকে নিহত করিয়া
সামন্তক অপহরণ করেন। (হরি)

সনৎ-কুমার—ব্রহ্মার মানস পুত্র,
মুনিবিশেষ। ধর্ম্মজ্ঞ, মহতপা
বলিয়া ইনি অন্যান্য মুনি ঋষির
শ্রদ্ধার পাত্র ছিলেন। রাজর্ষি
বৈশ্রবের অশ্বমেধ যজ্ঞকালে, গোতম
ও অত্রির মধ্যে বিতণ্ডা উপস্থিত
হইলে, ইহঁাকে মধ্যস্থ করিয়া
অন্যান্য সকলে সে বিবাদ ভঞ্জন
করেন। (মহা)

সনাতন—বৈষ্ণব সাধু। ইনি
গোড়ের নবাবের কর্মচারী
ছিলেন। ইহঁার ভ্রাতা রূপ ধর্ম্মার্থ
সংসার ত্যাগ করিয়া বৃন্দাবন গমন
করিলে, ইনি গৃহে রহিলেন।
স্বীয় বুদ্ধি ও কার্য্যকৌশলে ইনি
ক্রমে রাজমন্ত্রী হইলেন।

সনাতন ক্রমে ষোর সংসারী হইয়া উঠেন। অপরের সুবিধা অসুবিধা বিবেচনা না করিয়া, স্বীয় স্বার্থ উদ্ধারের জন্ত চেষ্টিত থাকিলেন। কথিত আছে যে, ইনি স্বীয় বাস-স্থান প্রসারণার্থ এক নিঃস্ব ব্যক্তির ভদ্রাসন গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হন। তিনি তাহা কোন ক্রমে প্রদান করিতে স্বীকৃত না হইলে, ইনি যে কোন প্রকারে তাহা লইতে উদ্যত হইলেন। অনন্যোপায় হইয়া তিনি বৃন্দাবনে ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রূপের নিকট গমন পূর্বক আমূল সম্বাদয় ব্যক্ত করেন। তিনি “ধরী, রলা, ইরং, নয়” এই আটটি অক্ষর পত্রাঙ্কিত করিয়া, সেই ব্রাহ্মণের হস্তে দিয়া ভ্রাতার নিকট প্রেরণ করিলেন। ইনি উক্ত আটটি অক্ষরে নিম্ন লিখিত শ্লোক পুরণ করিলেন—

{ যদুপতে ক গভা মথুরাপুরী,
রঘুপতে ক গভোত্তরকোশলা।
ইতি বিচিন্ত্য কুরুষ মনঃ স্থিরং,
নবরজস্বদিদমমধারয় ॥

শ্লোকের মর্ম্ম অবগত হইলে, ইহার চৈতন্যোদয় হইল। তখন ইনি সে ছুঃখী ব্যক্তিকে নিজাবাসে বাস করিতে দিয়া, স্বয়ং সংসার ত্যাগে কৃতসংকল্প হইলেন।

সনাতন ক্রমে রাজকার্য্যে বীত-শ্রদ্ধ হইয়া গৃহে বসিয়া, কেবল

ধর্ম্মালোচনা করিতে লগিলেন। রাজা অমুরোধ করিলেও, ইনি রাজকার্য্যে মনোনিবেশ না করায়, তৎকর্ত্ত্বক কারারুদ্ধ হন। সুযোগ পাইয়া, ইনি কারাধ্যক্ষকে সাত-হাজার টাকা দিয়া পলায়ন করিলেন। অনন্তর চৈতন্যের নিকট হরিনাম গ্রহণ করিয়া বৃন্দাবন গমন পূর্বক, ইনি ধর্ম্মচর্চায় অবশিষ্ট জীবন সুখে যাপন করেন। (ভক্তমালা)

সম্পাতি—জটাসুরের জ্যেষ্ঠভ্রাতা, অরুণের পুত্র। কথিত আছে যে, যৌবনে বল বিক্রমে, দুই ভ্রাতা অদ্বিতীয় ছিলেন। দেবুরাজ ইন্দ্ৰের বিরুদ্ধে ইহার দুই ভ্রাতা একদা যুদ্ধার্থে গমন করিয়া তাঁহাকে জয় করেন। অতঃপর ইহার স্ত্রীর প্রতি ধাবিত হইলে, তাঁহার প্রথর উত্তাপে জটায়ু দগ্ধপ্রায় হইয়া পতিত হইতে লাগিলেন, সম্পাতি তাহাকে নিজ পক্ষের ছায়া দান করিয়া রক্ষা করেন। জটায়ু নিৰ্ব্বিয়ে পৃথিবীতে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু পক্ষদ্বয় দগ্ধ হওয়ায়, সম্পাতি অজ্ঞান অবস্থায় বিদ্যাপর্ব্বতে পতিত হন। সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ইনি নিশাকর শূনির বাক্যে, সেই স্থানে অবস্থান করেন। কপিগণ যখন সীতামেষ্যেণে বহির্গত হয়, তখন ইনি তাহাদিগকে সীতাপহারক রাবণের বৃত্তান্ত সবিশেষ

বলিয়া দেওয়ান, ইহাঁর পক্ষোদ্গম হয়। (রামা)

সম্বরণ—চন্দ্রবংশীয় নৃপতি বিশেষ। ইনি, পঞ্চাশদশীয় নৃপতি কর্তৃক পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত হইয়া, সিন্ধুনদতীরে বাস করেন। পরে বশিষ্ঠ ঋষিকে পৌরহিত্যে বরণ করিয়া, বিশেষ চেষ্টা পাইয়া, নিজ রাজ্য শত্রুহস্ত হইতে উদ্ধার করেন। কথিত আছে যে, ইনি একদা সূর্য তনয়া তপতীকে দর্শন করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হইতে সমুৎসুক হন। অতঃপর পুরোহিত মহর্ষি বশিষ্ঠ সূর্যলোকে গমন করিয়া, তপন দেবের অনুমতানুসারে তপতীকে আনয়ন পূর্বক, ইহাঁর সহিত বিবাহ দেন। তাঁহার গর্ভে, ইহাঁর বিখ্যাত পুত্র কুরুর জন্ম হয়। (মহা)

সম্বর্ত্ত—ঋষি বিশেষ। ইনি মহর্ষি অঙ্গিরার পুত্র এবং বৃহস্পতির কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ইনি তপস্তা দ্বারা অতি তেজসম্পন্ন মুনি হইয়াছিলেন। বৃহস্পতি ইহাঁর হিংসা করিতেন। তাঁহার অত্যাচারে উৎপীড়িত হইয়া, ইনি গৃহত্যাগ পূর্বক নানা দেশ পরিভ্রমণ করেন।

মহারাজ মরুত্ত যজ্ঞার্থ সম্ব-
র্ন্তের শরণাগত হন। ইনি স্বীয় ভেজোবলে যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। দেব-
রাজ ইন্দ্রও তাঁহার ব্যাঘাত উৎপা-

দনে অসমর্থ হইয়া মরুত্তের সহিত মিত্রতা স্থাপন করেন। (মহা)

সরমা—বিভীষণের পত্নী। ইনি গন্ধর্ব্বরাজ শৈলযুর হৃহিতা ছিলেন। ধার্ম্মিকা রমণী বলিয়া ইনি সকলের শ্রদ্ধার পাত্রী ছিলেন। ইহাঁর গর্ভে তরুণীসেনের জন্ম হয়। সীতা লঙ্কায় নীতা হইলে, ইনি মাত্র তাঁহার প্রিয়কারিণী ও প্রিয়-ভাষিণী স্নহদ ছিলেন। অনেক সময়ে ইনি তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক সাশ্বনা করিতেন। রাবণ সবংশে নিহত এবং বিভীষণ রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হইলে, সরমা লঙ্কায় রাজমহিষী হইয়া স্নখে জীবন যাপন করেন। (রামা)

সহদেব—(১) পঞ্চম পাণ্ডব মাদ্রীর গর্ভে এবং অশ্বিনীকুমারের ঔরসে ইহাঁর জন্ম হয়। মাদ্রী স্বামীর সহগমন করিলে, সভ্রাতা সহদেব বিমাতা কুন্তীর দ্বারা পালিত হন। ভ্রাতাদিগের সহিত সহদেব কৃপা-চার্য্য এবং দ্রোণাচার্য্যের নিকট অস্ত্র শস্ত্রে শিক্ষিত হন। অসি-মুষ্টি ধারণ বিষয়ে, ইনি প্রাধান্ত লাভ করিয়াছিলেন। ভ্রাতৃগণসহ-ইনি সুখদুঃখ ভোগ করেন। দ্রৌপদীর গর্ভে ইহাঁর সন্তসেন নামে পুত্রের জন্ম হয়। ইনি ভাষ্ক

মতী নায়ী যাদবীরও পাণিগ্রহণ করেন। (হরিবংশ ১৪৭অ)

পাণ্ডবদিগের রাজত্ব যজ্ঞকালে, সহদেব দক্ষিণদিকে গমন পূর্বক ভূপতিদিগের নিকট হইতে কর সংগ্রহ করেন। ভ্রাতৃগণের সহিত ইনি দ্বাদশ বৎসর বনেবাস করেন। এক বৎসর অজ্ঞাত বাসকালে, ইনি বিরাট রাজত্ববনে তন্ত্রীপাল নামে গোরক্ষগাদি কার্যে নিযুক্ত হন। ভারতসমরে সহদেব সাধা-নুসারে যুদ্ধ করেন। যুদ্ধের অষ্টাদশ দিবসে ইনি শকুনিকে নিহত করেন। ভ্রাতৃদিগের সহিত ইনি মহাপ্রস্থানে গমন করিয়া “কোন ব্যক্তিকেই আত্ম সদৃশ প্রাজ্ঞ জ্ঞান করিতেন না” বলিয়া পার্শ্বস্পর্শে স্নমেকুশিখরে পতিত হন। (মহা)

(২)—জরাসন্ধের পুত্র। পিতার মৃত্যুর পর, ইনি মগধের সিংহাসন প্রাপ্ত হন। কোরব পক্ষে ভারত যুদ্ধে ইনি উপস্থিত ছিলেন। চতুর্থ দিবসের যুদ্ধে অভিমত্যুর হস্তে ইহার মৃত্যু হয়। (মহা)

সাত্যকি—যদুবংশীয় বীরপুরুষ। ইনি শিবিনন্দন সত্যকের পুত্র ছিলেন। ইহার অপর নাম যুযধান। ইনি কৃষ্ণের শিষ্য ও প্রিয়পাত্র ছিলেন। অর্জুনও ইহাকে অস্ত্রশিক্ষা প্রদান করেন। অস্ত্রশাস্ত্রে ইনি একজন

মহাযোদ্ধা হইয়া উঠেন। ইহার পুত্রের নাম অঙ্গদ।

ভারতসমরে সাত্যকি পাণ্ডবপক্ষ অবলম্বন করেন। ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া, ইনি কোরবপক্ষের সেনা ধ্বংস করেন। চতুর্দশ দিবসের সময়ে জয়দ্রথ-বধদিবসে, ইনি যুধিষ্ঠিরের আদেশে অর্জুনের সংবাদ জানিবার জন্য, কোরবসৈন্যের ব্যূহ ভেদ করেন। অতঃপর তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া, ইনি মহারথীদিগকে পরাজিত করেন। অবশেষে ভূরিশ্রবা কর্তৃক পরাভূত হইয়া, তাহার বধ্য হন। তখন অর্জুন তাহার হস্তচ্ছেদন করিলে, ইনি তাহাকে নিহত করেন।

ষড়বংশ ধ্বংস কালে সাত্যকি নিহত হন। (মহা, হরি)

সান্দীপনি—কৃষ্ণ-বল্লরামের গুরু। কাশীর নিকট অবন্তীপুরে ইহার নিবাস ছিল। সর্ব শাস্ত্রে ইহার বিশেষ পারদর্শিতা হেতু কৃষ্ণবলরাম ইহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। শিক্ষান্তে শিষ্যদ্বয় গুরু দক্ষিণা দানে ইচ্ছুক হইলে, ইনি নিজ পুত্রের উদ্ধার কামনা করেন। প্রবাসভীর্থে স্নানের সময় সান্দীপনির পুত্রকে পঞ্চজন নামক দৈত্য হরণ করে। দৈত্যকে বধ করিয়া, কৃষ্ণবলরাম গুরুপুত্রকে আনয়ন করেন। পরে, সান্দীপনি

ঘরকায় যুববংশের পৌরহিত্য-
কার্যে নিযুক্ত হন। (হরিবংশ)
সাবিত্রী—সত্যবানের পত্নী। ইনি
অশ্বপতিরাজের একমাত্র হুহিতা
ছিলেন। বয়োবৃদ্ধির সহিত ইহঁার
রূপগুণও পরিবর্তিত হইতে লাগিল।
ক্রমে ইনি অতুলনীয় রূপগুণবতী
মহিলা বলিয়া বিখ্যাত হইলেন।

সাবিত্রীর বিবাহ কাল উপস্থিত
হইলে, বিবাহাকাঙ্ক্ষী কোন
উপযুক্ত পাত্র অশ্বপতির নিকট
উপস্থিত হয় না। তখন তিনি
ইহঁাকে স্বীয় স্বামী মনোনীত
করিয়া লইতে আদেশ করেন।
অতঃপর বৃদ্ধ মন্ত্রিগণসহ ইনি দেশ
পর্যটনে বহির্গত হইলেন। বিবিধ
জনপদ, তীর্থ ও তপোবন পরিভ্রমণ
পূর্বক, ইনি সত্যবানকে মনোনীত
করিলেন। 'তাহার অসমী রূপগুণে
মোহিত হইয়া, ইনি তাঁহাকেই
পতিত্বে বরণ করিতে ইচ্ছুক হই-
লেন। তিনি সন্তুষ্ট চিত্তে বৃদ্ধ পিতা-
মাতার সেবার রত থাকায়, ইহঁার
মন তাহার প্রতি গত আকৃষ্ট হইয়া-
ছিল, অত্ৰ লোকের অতুল ঐশ্বর্য্যাতত
আকৃষ্ট করিতে পারে নাই। ধর্ম্মশীলা
সাবিত্রী উপযুক্ত ধার্মিক ব্যক্তির অশ্বে-
ষণ করিতেছিলেন। গুণে মুগ্ধ হইয়া,
ইনি রাজত্ববর্গকে পরিত্যাগ পূর্বক,
কুটীরবাসী সত্যবানের স্নত্বহুঃখের
ভাগী হইতে অভিলাষী হইলেন।

অতঃপর পিতৃসমীপে প্রত্যাগমন
করিলে, তাহার আদেশে সাবিত্রী
সলজ্জ ভাবে সত্যবানের নাম উল্লেখ
করিলেন। রাজসভায় দেবর্ষি নারদ
উপস্থিত ছিলেন। তিনি সত্যবানের
অশেষ প্রশংসা করিলেন; কিন্তু
তাঁহাকে জামাতা করিতে রাজাকে
নিষেধ করিলেন। কারণ জিজ্ঞাসিত
হইয়া, তিনি উত্তর করিলেন যে,
এক বৎসরের পরে, সত্যবানের
মৃত্যু হইবে। পাত্রান্তর অন্বেষণে
আদিষ্ট হইয়া, সাবিত্রী বিনীতভাবে
উত্তর করিলেন যে, যাঁহাকে
একবার পতিত্বে বরণ করা
হইয়াছে, তাঁহাকে ভিন্ন অপর
কাহাকেও আর বরণ করা যাইতে
পারে না। এখন পত্যস্তর গ্রহণে
দ্বিচারিণী হওয়া অপেক্ষা, বিবা-
হের এক বৎসর পরে বৈধব্য-
দশা প্রাপ্ত হওয়া, ইনি প্রয়োজ্ঞান
করিলেন। ইহঁার মনের দৃঢ়তা
অবগত হইয়া, নারদ সত্যবানের
সহিত তনয়ার বিবাহ দিতে
রাজাকে পরামর্শ দিলেন।

অতঃপর সত্যবানের সহিত সাবি-
ত্রীর পরিণয়ক্রিয়া সম্পন্ন হইল।
ইনি সন্তুষ্টচিত্তে রাজপ্রাসাদ পরি-
ত্যাগ পূর্বক পর্ণ গমন
করিলেন। তপোবনে উপস্থিত
হইয়া, ইনি সমুদায় কার্যের ভার
স্বহস্তে লইলেন। ইহঁার পরি-

চর্যায় পরিতুষ্ট হইয়া, অন্ধ ছামৎ-সেন এবং তাঁহার মহিষী রাজ্য-চ্যুতির জুংথ অনেক পরিমাণে বিস্মৃত হইলেন। লক্ষ্মী-স্বরূপা মামতার গুণে সত্যবান স্বর্গস্থ অমুভব করিতে লাগিলেন।

অনন্তর নারদকথিত নির্দিষ্ট সময়ের তিন দিবস পূর্বে, সাবিত্রী ত্রিরাত্র-ব্রত অবলম্বন করিয়া অহর্নিশ উপবাসী রহিলেন। অতঃপর নির্দিষ্ট দিবসে সত্যবান্ ফল-মূলাদি আহরণার্থ বনমধ্যে গমন করিতে উদাত হইলে, ইনি শ্বশ্রু ও শ্বশুরের অনুমতি লইয়া, তাঁহার অনুগমন করিলেন। মৃত্যু সময়ের কিঞ্চিৎ পূর্বে, তিনি অসুস্থতা বোধ করিয়া, ইহার ক্রোড়ে মস্তক রক্ষা পূর্বক, নিদ্রাভিভূত হইলেন।

কথিত আছে যে, ক্ষণকাল পরে সত্যবানের মৃত্যু হইলে, স্বয়ং যমরাজ তাঁহাকে লইতে তথায় উপস্থিত হন। সতী সাবিত্রী স্তব স্তুতিতে যমরাজকে সন্তুষ্ট করিয়া, তাঁহার নিকট অস্ত্রান্ত বরের মধ্যে স্বামীর পুনর্জীবনের বর প্রাপ্ত হন। ইহার পতিভক্তিতে পরিতুষ্ট হইয়া, যমরাজ ছামৎসেনকে চক্ষু ও রাজ্য পুনঃপ্রাপ্তির বর প্রদান করেন। অতঃপর সাবিত্রী স্বামিসহ রাজ্যে গমন পূর্বক স্থখে জীবন অতিবাহিত করেন। (মহা)

সিংহিকা(১)—দক্ষরাজ তনয়া। ইহার সহিত মহর্ষি কশ্যপের পরিণয় হয়। ইহার গর্ভে গন্ধর্বাদিগের জন্ম হয়। (পুরাণ)

(২)—রাক্ষসী বিশেষ। ইহার পুত্রের নাম রাহু। লক্ষ্মীর সন্ধি-হিত সমুদ্র গর্ভে সিংহিকা বাস করিত। জলোপরি জীব জন্তুর ছায়া পতিত হইলে, রাক্ষসী মায়া-বলে তাহাদিগকে আকর্ষণ পূর্বক ভক্ষণ করিত। হুমুমানের লক্ষা গমনের সময়, সিংহিকা তাহাকে গ্রাস করিলে, কপিবর উদর বিদীর্ণ করিয়া ইহাকে নিহত করেন। (রামা)

সিঙ্ঘু—মুনিপুত্র বিশেষ। ইনি অন্ধ মুনির একমাত্র পুত্র ছিলেন। তাঁহাদের পরিচর্যায় ইনি কালা-তিপাত করিতেন। একদা রাত্রি-কাণ্ডে জল আনয়নার্থে নদীতে গমন করেন। জলে শব্দ শ্রবণ করিয়া মহারাজ দশরথ অন্ধকারে জলহন্তী ভ্রমেশব্দবাতী শরে ইহাকে নিহত করেন। এই পাপহেতু দশরথ পুত্রবিচ্ছেদশোকে মৃত্যু-মুখে পতিত হইতে অভিশপ্ত হইয়াছিলেন। পুত্রশোকে অন্ধক মুনি দেহ ত্যাগ করেন। (রামা)

সীতা—রামের মহিষী। কথিত আছে যে, রাজর্ষি জনক যজ্ঞভূমি কর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে,

তাঁহার লাক্ষ্মণের অগ্রভাগে ভূতল হইতে একটা কন্যা উত্থিতা হন। সীতা (লাক্ষ্মণ পদ্ধতি) হইতে সেই কন্যাকে প্রাপ্ত হইয়া, তিনি ইহাঁর নাম “সীতা” রাখিলেন। তাঁহার দ্বারা পালিতা হওয়ায়, ইনি জানকী, বৈদেহী, এবং মৈথিলী নামেও পরিচিতা হইলেন।

সীতা রূপগুণে অতুলনীয় হইলেন। ইহাঁর বিবাহের কাল উপস্থিত হইলে, জনক-রাজ এই পণ প্রচার করিলেন যে, যে ব্যক্তি তাঁহার হরধনু ভঙ্গ করিতে পারিবে, তিনিই সীতার ভর্তা হইবে। সীতাপ্রার্থী রাজন্যবর্গ পণে পরাজিত হইয়া প্রত্যাগমন করিতেন। বিশ্বামিত্রের সহিত রামলক্ষ্মণ মিথিলা পুরীতে আগমন করিলে, সেই ধনু তাঁহাদিগকে প্রদর্শিত হয়। রাম তাহা উত্তোলন পূর্বক তাহাতে বাণ যোজনা করিয়া ভগ্ন করিলেন।

অতঃপর রামের সহিত সীতার বিবাহ হইল। ইনি স্বামিসহ অযোধ্যায় গমন করিলেন। ইহাঁর ব্যবহারে পিতৃকুলের ন্যায় ঋগুরকুলের সকলেই অতীব প্রীতি লাভ করিলেন। পতিপ্রাণা হইয়া ইনি অহরহ ভর্তার পরিচর্যায় রত থাকিলেন। এইরূপে স্বজনবর্গে পরিবেষ্টিতা হইয়া, সীতা

পরম সুখে দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলেন।

রামের যুবরাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইবার সময়, ঘটনাক্রমে তাঁহার চতুর্দশ বৎসর বনবাস স্থির হইল। সীতা পতিসহগমনে কৃতনিশ্চয়া হইলেন। রাম কোন ক্রমে ইহাঁকে রাখিয়া যাইতে না পারিয়া, ইহাঁকে সমভিব্যাহারে লইয়া বনগমন করিলেন। পতিসহবাসের অনির্বচনীয় সুখ ইহাঁর হৃদয় এতদূর পরিপূর্ণ করিয়াছিল যে, বনবাসজনিত দুঃখ ইনি অনুভব করিতে পারেন নাই। ইহাঁর চিত্ত বিনোদনার্থ রামলক্ষ্মণ যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেন।

রাম মহর্ষি অত্রির আশ্রমে উপস্থিত হইলে, সীতা ঋষিপত্নী অনস্বয়ার কর্তৃক সম্যকরূপে সংকুত হন। তিনি ইহাঁকে উৎকৃষ্ট বস্ত্রভরণ সকল প্রদান করেন। দণ্ডকারণ্যে ইনি বিরোধ রাক্ষস কর্তৃক গৃহীত হইলে, রামলক্ষ্মণ তাঁহাকে নিহত করিয়া, ইহাঁকে উদ্ধার করেন। অতঃপর পঞ্চবটী বনে ইনি স্বামী ও দেবরের সতিত সুখে বাস করিতে লাগিলেন। একদা শূর্ণগথা ইহাঁদের কুটীরে আগমন পূর্বক, রামে প্রেমাকাঙ্ক্ষিণী হইয়া, ইহাঁকে গ্রাস করিতে উদ্যত হয়। তখন লক্ষ্মণ তাহার নাসিকাকর্ষণ ছেদন

করিলে, খর রাক্ষস সসৈন্ত যুদ্ধার্থ উপস্থিত হয়। রাম রাক্ষস ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ইনি কুটীরে লক্ষণ কর্তৃক পরিরক্ষিতা হন।

অতঃপর শূর্ণগুহার প্রবেশনায়, রাবণ মারীচসহ পঞ্চবটীতে উপস্থিত হইল। মারীচ মায়াবলে মৃগরূপ ধারণ করিয়া ইহার দৃষ্টিগোচর হইলে, ইনি তাহাকে ধৃত করিবার জন্ত রামকে অনুরোধ করেন। ইহার রক্ষণাবেক্ষণার্থ লক্ষণকে কুটীরে রাখিয়া, রাম মৃগের অনুসরণ করিলেন। বহুদূর গমন করিয়া মারীচ শরবিদ্ধ হইয়া, মৃত্যুসময়ে রামের স্বরে “হা সীতে, হা লক্ষণ” বলিয়া চীৎকার করে। বিপদগ্রস্ত হইয়া রাম সেইরূপ কাতরোক্তি করিয়াছেন মনে করিয়া, সীতা লক্ষণকে তৎসমীপে বাইতে আদেশ করেন। তিনি তাহাতে অসম্মত হইলে, ইনি তাহাকে ভৎসনা পর্য্যন্ত করিলেন। তখন অতীব দুঃখে তিনি সেই স্বর উদ্দেশে কুটীর হইতে বহির্গত হইলেন। ইতিমধ্যে রাবণ সন্ন্যাসীর বেশে কুটীরে উপস্থিত হইয়া, ইহাকে হরণ করিল। ইহার কাতর বা কঠোব উক্তি রাক্ষস বিচলিত না হইয়া, ইহাকে লইয়া লঙ্কাভিমুখে ধাবিত হইল। পক্ষিবর জটায়ু ইহার রক্ষার জন্ত যুদ্ধে রাবণ হস্তে মৃত-

প্রায় হইলেন। গমনকালে সীতা স্ত্রীয় অলঙ্কার সকল পথে বিক্ষিপ্ত করিলেন।

লঙ্কায় নীতা হইয়া সীতা অশোক বনে রক্ষিতা হইলেন। রাবণ ইহাকে এক বৎসরের সময় দিয়া, অত্যাধিকার করিবার ভয় প্রদর্শন পূর্বক প্রস্থান করিল। রাক্ষসীগণে পবিত্রতা হইয়া, ইনি রামের বিরহে অতি কষ্টে দিন যাপন করিতে লাগিলেন। রাক্ষসীদিগের হর্ব্যবহারেও কঠোর বাক্যে ইনি সর্বদা জ্বালাতন হইতেন। চেড়ীদিগের মধ্যে ত্রিভুজা ইহার প্রতি সদ্যবহার করিত। বিভীষণপত্নী সরমা ইহার প্রিয়কারিণী ছিলেন। তিনি অনেক সময় আশ্বাস প্রদান করিয়া ইহাকে সাহসনা করিতেন। এইরূপে দশমাস অতিবাহিত হইল।

অতঃপর হনুমান লঙ্কায় উপনীত হইলে, সীতা তাঁহার মুখে রামের সংবাদ শ্রবণে সুখী হন। সমুদ্র বন্ধন পূর্বক, রাম বানরসৈন্তসহ লঙ্কায় উপস্থিত হইলে, ইহার মনে মুক্তির আশা উদয় হইল। মায়াবলে রাবণ রামের মৃতদেহাদি ইহাকে দর্শন করাইলে, ইনি মগ্নাভ হন। পরে সরমার নিকট প্রকৃত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া আশ্বস্ত হইলেন। রাবণ সবংশে নিহত হইলে, ইনি রামের নিকট

নীতা হন। সর্বজনের মনস্তৃষ্টির নিমিত্ত রাম ইহাঁকে অগ্নি পরীক্ষা দিতে . বলিলে, ইনি সে পরীক্ষায় প্রশংসার সহিত উত্তীর্ণ হইলেন। অতঃপর রামের সহিত ইনি অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন পূর্বক স্নেহে জীবন যাপন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সীতা সপ্তবিংশতি বৎসর রাজস্বয়ংভোগ করিলেন। লঙ্কায় বাসকালে ইহাঁর চরিত্র সম্বন্ধে কোন কোন নাগরিকের মনে সন্দেহ হয়। রাম তাহা অবগত হইয়া ত্রিযমাণ হইলেন। সর্বদ্বার আদর্শস্বরূপা রাজমহিষীর চরিত্র সন্দেহের অতীত হওয়া কর্তব্য। তিনি অতি কষ্টে ইহাঁকে পরিত্যাগ পূর্বক বনে প্রেরণ করাই শ্রেয়ঃ জ্ঞান করিলেন। রামের আদেশে লঙ্কণ ইহাঁকে বাত্মীকির তপোবনে রাখিয়া আইসেন।

সীতা নির্বাসিত হইয়া অনির্বচনীয় মনোবেদনা প্রাপ্ত হইলেন। ইনি এই সময়ে অন্তঃস্বয়া ছিলেন। সীতা যে, সম্পূর্ণ নির্দোষী তাহা মহর্ষি বাত্মীকি তপোবলে জানিতে পারেন। তিনি ইহাঁকে স্বীয় আশ্রমে স্থান দিয়া অতি যত্নের সহিত পালন করিতে লাগিলেন। কুশ ও লব নামে ইহাঁর দুইটা যমজ সন্তান জন্ম গ্রহণ করে। পুত্রযুগলের মুখ দর্শনে ইনি কথ-

ঞ্চিত স্মৃতি হইলেন এবং অনন্তমনে তাহাদের লালন পালনে সত্যত নিযুক্ত রহিলেন।

রামের অশ্বমেধ যজ্ঞকালে, শশিষ্য বাত্মীকি অযোধ্যায় উপনীত হন। কুশী-লবের রামায়ণ গান শ্রবণে রাম তাঁহাদিগকে স্বীয় পুত্র জানিতে পারিয়া, সীতাকে আনয়নার্থ বাত্মীকির নিকট দূত প্রেরণ করেন। মুনি-বরকে বলিয়া পাঠাইলেন যে, সীতাকে স্বীয় বিম্বুদ্ধির নিমিত্ত সভাসম্মুখে শপথ করিতে হইবে। পর দিবস বাত্মীকিসহ ইনি সভায় উপনীতা হইলে, বাত্মীকি ও রাম ইহাঁর বিম্বুদ্ধ চরিত্রের বিষয় সর্বসম্মুখে বলিলেন। অতঃপর সীতা অবনত বদনে কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে বলিলেন, “আমি যেরূপ রাঘব ভিন্ন অপর কাহাকেও কখন মনোমধ্যে চিন্তা করি নাই, সেইরূপ এই মাধবী পৃথিবীরও আমাকে স্বীয় গর্ভে স্থান দান করা কর্তব্য। আমি যেরূপ কশ্ম্ব, বাকা, মনের দ্বারা সর্বদা রামচন্দ্রকে অর্চনা করিয়াছি, সেইরূপ মাধবী দেবীও আমাকে স্বীয় গর্ভে বিবর প্রদান করুন। আমি যেরূপ শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আমি রামচন্দ্র ভিন্ন অপর কাহাকেও জানি না, সেইরূপ মাধবী দেবীও আমাকে স্বীয় গর্ভে বিবর দান “করুন।”

ইত্যবসরে ভূতল হইতে সহসা একখানি সিংহাসন উথিত হইল। ধরণীদেবী সীতাকে বাহুযুগল দ্বারা তন্মধ্যে গ্রহণ ও স্বাগত জিজ্ঞাসা দ্বারা অভিনন্দিত করিয়া আসনে উপবেশিত করিলেন। অতঃপর সেই সিংহাসন ইহাঁদিগকে লইয়া পাতালে প্রবেশ করিল। (রামা)

সীতারাম রায়—বঙ্গের নরপতি বিশেষ। ষশোহর জেলায় মহেন্দ্রপুরে ইহাঁর রাজধানী ছিল। স্থানে স্থানে ইহাঁর দীঘি ও রাস্তা অদ্যাপি বিদ্যমান আছে। ইহাঁর প্রধান সেনানী মেনাহাতী নামে বিখ্যাত ছিলেন।

কথিত আছে যে, সীতারাম এক প্রকার স্বাধীন রাজা হইয়া উঠেন। বঙ্গের নবাবের সৈন্ত কয়েকবার পরাস্তও করিয়াছিলেন। ঐশ্বর্য্য এবং সৌভাগ্য ইহাঁর অবনতির কারণ হইল। ক্রমে বিলাসী হইয়া ইনি রাজ কার্য্য ত্যাগ করিলেন। ইহাঁর শৈথিল্যে রাজ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল। এই স্বযোগে নবাবের সেনা মহেন্দ্রপুর আক্রমণ করিয়া ধ্বংস করে।

সুকন্যা—চ্যবন পত্নী। ইনি মহারাজ শর্য্যাতির তনয়া ছিলেন। একদা মহারাজ পৌরজনসহ যুগয়ায় উপস্থিত হইয়া, ঋষিবর চ্যবনের আশ্রমের সন্নিধানে শিবির স্থাপন

করেন। বয়স্যাগণে পরিবেষ্টিতা হইয়া, সুকন্যা ইতস্ততঃ পরিলম্বণ করিতে করিতে একটা বন্ধ্যাকের স্তপের নিকট উপস্থিত হইলেন। তন্মধ্যে উজ্জল পদার্থ দর্শন করিয়া, বালস্বভাব প্রযুক্ত ইনি তাহা কণ্টক দ্বারা বিদ্ধ করেন। সেই উজ্জল পদার্থই মুনিবরের চক্ষুদ্বয়। অতঃপর চ্যবন রাজসৈন্যের মলমূত্র ত্যাগ বন্ধ করিলে, শর্য্যাতি তাঁহার হস্তে সুকন্যাকে ভার্য্যার্থে প্রদান করিয়া নিষ্কৃতি লাভ করেন।

সুকন্যা সন্তুষ্ট চিত্তে স্বামিসহ বনে বাস করিতে লাগিলেন। একদা ইনি দেব অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে সন্তুষ্ট করিয়া স্বামীর চক্ষু প্রাপ্তির বর প্রাপ্ত হন। তাঁহাদের বরে তিনি যৌবনও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ঋষিবরের ঔরসে প্রমথি নামে ইহাঁর পুত্রের জন্ম হয়। ইনি অতুনয়ের দ্বারা স্বামীকে সন্তুষ্ট করিয়া পিতৃযজ্ঞ সম্পাদনার্থ প্রেরণ করেন। (মহা)

সুকেশ—রাক্ষসবিশেষ। এ একজন ধার্মিক রাক্ষস ছিল। ইহার সহিত গন্ধর্ব্বকন্যা দেবদতীর বিবাহ হয়। মাল্যবান, সুমালী, ও মালী, নামে ইহার তিনটা পুত্র হয়। (রামা)

সুগ্রীব—সূর্য্যের তনয় কপিরাজ। রক্ষরজা ইহাঁর পালক পিতা

ছিলেন। ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালী
কিষ্কিন্ধ্য রাজ্য হইলে, সুগ্রীব
তাহার অধীনে সুখে বাস করেন।
ইহার স্ত্রীর নাম রুমা।

বালী মায়াবী দৈত্যের সহিত
যুদ্ধে গম্বুজে প্রবেশ করিলে, সুগ্রীব
গম্বুজ-দ্বার রক্ষার্থ নিযুক্ত রহিলেন।
সংবৎসর পরে, বানর-বর ভ্রাতাকে
নিহত মনে করিয়া কিষ্কিন্ধ্য প্রত্যা-
গমন করেন। অতঃপর পৌর ও
অমাত্যগণের পরামর্শে সিংহাসনে
আরোহণ পূর্বক, রাজত্ব করিতে
লাগিলেন। ইতিমধ্যে বালী মায়া-
বীকে বধ করিয়া স্বীয় রাজধানীতে
উপস্থিত হইল। ইহাকে রাজ্যের
অধীশ্বর দেখিয়া অতীব অসন্তুষ্ট
হইয়া, যুদ্ধে পরাজয় পূর্বক দেশ
হইতে বিতাড়িত করে। বালীর
ভয়ে সুগ্রীব নানা দেশে ভ্রমণ
করিয়া পরে ঋষামুখ পর্বতে
অমাত্যগণসহ নিরাপদে বাস
করিতে লাগিলেন।

ইতি মধ্যে রাবণ সীতাকে হরণ
করিলে, রাম সুগ্রীবের নিকট উপ-
স্থিত হইলেন। তিনি বালীকে নিহত
করিয়া, ইহাকে কিষ্কিন্ধ্য রাজত্ব
প্রদান করেন। অতঃপর সীতার
উদ্ধেশ হইলে, সৈন্তসহ সুগ্রীব
রামের অধীনে লঙ্কায় উপস্থিত হন।
যুদ্ধে সুগ্রীব অনেক রাক্ষস-
বীর সংহার করেন। রাবণও

ইহার নিকট প্রথম দিন পরা-
জিত হইয়াছিলেন। রাক্ষস বংশ
ধ্বংস হইলে, ইনি বানর সৈন্তসহ
অযোধ্যায় উপস্থিত হন। রামের
নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক কিষ্কি-
ন্ধ্য উপনীত হইয়া, সুখে রাজত্ব
করিতে লাগিলেন। অতঃপর বহু
বর্ষ পরে রাম দেহত্যাগ করিতে
উদ্যত হইলে, সুগ্রীব অঙ্গদকে
রাজ্য প্রদান পূর্বক অযোধ্যায়
উপস্থিত হইয়া, রামের সহিত দেহ
ত্যাগ করেন। (রামা)

সুদামা—কৃষ্ণের সহপাঠী। ইনি
কৃষ্ণবলরামের সহিত সান্দীপনি
মুনির নিকট শিক্ষিত হইয়াছিলেন।
পরে কৃষ্ণ ঐশ্বর্যশালী ও যশস্বী
হইলে, ইনি স্বীয় স্ত্রীর পরামর্শে ও
অনুরোধে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
করিতে গমন করেন। কথিত
আছে যে, তাঁহাকে উপহার দিবার
জন্ত ইনি ভিক্ষালব্ধ একমুষ্টি চিপি-
টক মাত্র সঙ্গে লইয়া গমন করেন।
ইনি দ্বারকায় উপস্থিত হইলে, কৃষ্ণ
ইহাকে অতি সাদরে গ্রহণ করেন।
ইহার প্রদত্ত চিপিটকমুষ্টি অতি
সন্তোষের সহিত তিনি ভক্ষণ করেন।
লঙ্কায় ইনি তাঁহার নিকট স্বীয়
অভাব জ্ঞাপন করিতে পারেন
নাই। কিন্তু গৃহে প্রত্যাগমন
করিয়া দেখেন যে, তিনি অতুল
ঐশ্বর্য প্রেরণ করিয়াছেন। (ভাগবত)

সুন্দ—দৈত্য বিশেষ। ইহার পিতার নাম নিকুম্ভ। ব্রহ্মার বরে, ভ্রাতা উপসুন্দসহ এই দৈত্য অস্ত্রের অবধ্য হয়। একসঙ্গে দুই ভ্রাতা বহুকাল রাজত্ব করে। ইহাদের অত্যাচার হইতে ত্রৈলোক্য মুক্ত করিবার জন্য, ব্রহ্মার আদেশে বিশ্বকর্মা পরম রূপবতী তিলোত্তমার সৃষ্টি করেন। তিনি ইহাদের নিকট উপনীত হইলে, তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার জন্য দুই ভ্রাতার বিবাদ আরম্ভ হইল। এই বিবাদে উভয়েই নিহত হয়। (মহাভারত)

সুপার্শ্ব—রাবণের মন্ত্রী। ইনি অতি শিষ্ট ও ত্রায়পরায়ণ সচিব ছিলেন। মেঘনাদ বধ হইলে, রাবণ ক্রোধে সীতাবধে উদ্যত হইলে, ইনি তাহাকে সত্বপদেশ প্রদানে, সে পাপ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত করেন। (রামা)

সুভদ্রা—অর্জুনের পত্নী। ইনি বসুদেবের ঔরসে এবং রোহিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। এইজন্ত ইনি কৃষ্ণের বৈমাত্রেয় ভগিনী ছিলেন। বয়ঃপ্রাপ্তাবস্থায়, ইনি একদা অর্জুনের দৃষ্টিগোচর হইলে, তিনি ইহার রূপে বিমুগ্ধ হন। অতঃপর কৃষ্ণের নিকট সমুদায় অবগত হইয়া, তাঁহার নির্দেশে, অর্জুন ইহাকে হরণ করেন। তদনন্তর পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ হইয়া উভয়ে

সুখী হইলেন। ইহার গর্ভে, অর্জুনের অভিমত্যা নামে পুত্রের জন্ম হয়।

পাণ্ডবগণ বনবাসে গমন করিলে, সুভদ্রা পুত্রসহ পিত্রালয়ে অবস্থান করেন। ভারতযুদ্ধের সময়, ইনি দ্রৌপদীর সহিত পাণ্ডব শিবিরে উপস্থিত ছিলেন। অভিমত্যা নিহত হইলে, ইনি অতীব দুঃখিত হইয়াছিলেন। পরে পরাক্ষিতের জন্ম হইলে, ইনি কথঞ্চিৎ সুখী হন। পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীসহ মহাপ্রস্থানে গমন করিলে, ইনি হস্তিনাপুরে ছিলেন। তপশ্চরণে সুভদ্রা শেষ জীবন যাপন করেন। (মহা)

সুমালী—রাবণের মাতামহ, রাক্ষস বিশেষ। এই রাক্ষস সুকেশ নামক ধার্মিক রাক্ষসের পুত্র ছিল। ভ্রাতা মাল্যবান ও মারীচের সহিত তপস্তার ব্রহ্মাকে সম্বলিত করিলে, তাঁহার বরে ইহারা অজেয় হয়। তখন তিন জনে সুরাসুরগণকে পীড়ন করিতে লাগিল। ইহাদের আদেশে, বিশ্বকর্মা লঙ্কা নির্মাণ করেন। ইহাদের উপদ্রবে উৎপীড়িত হইয়া, দেবগণ বিষ্ণুর শরণাপন্ন হন। তিনি ইহাদিগকে বারম্বার যুদ্ধে পরাস্ত করিলে, ইহারা লঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক পাতালে গমন করে। বহুকালান্তে, সুমালী মর্ত্য ভ্রমণ করিতে করিতে, বিশ্ববায়ু পুত্র কুবেরের ঐশ্বর্য্য দর্শনে, ঈর্ষান্বিত

হইয়া, নিজ কত্ম কৈকসীকে
বিশ্রবার নিকট প্রেরণ করে।
রাক্ষসী মুনি কর্তৃক পত্নী রূপে
গৃহীত হইলে, তাহার গর্ভে রাবণা-
দির জন্ম হয়। সভ্রাতা রাবণ বর
প্রাপ্ত হইলে, সুমালী স্বগণ লইয়া,
লঙ্কায় পুনরায় গমন করে। রাবণ
স্বর্গ জয়ার্থে গমন করিলে, তথায়
অষ্টমবস্তু সাবিত্রের হস্তে ইহার
নিধন হয়। (রামায়ণ)

সুমিত্রা—দশরথের পত্নী। ইহার
গর্ভে লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের জন্ম হয়।
রামের বনবাস হইলে, ইনি
স্বামীর মৃত্যুতে ও পুত্রের বিচ্ছেদে
ত্রিয়মাণা হইয়া, অতি দুঃখে
কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন।
বনবাসান্তে রামলক্ষ্মণ গৃহে প্রত্যা-
গমন করিলে, ইনি সুখী হইলেন।
কৌশল্যার মৃত্যুর পর, সুমিত্রা পর-
লোক গমন করেন। (রামায়ণ)

সুমুখ—নাগবিশেষ। ইনি ঐরা-
বত বংশোদ্ভব আৰ্য্যকের পৌত্র।
ইহার সহিত মাতলি-কত্মা গুণ-
কেশীর বিবাহ হয়। গরুড়
সুমুখকে ভক্ষণ করিবার দিন স্থির
করিয়া গিয়াছিলেন। তচ্ছবণে
মাতলি ইহাকে ইন্দ্ৰালয়ে লইয়া
যান। তথায় বিষ্ণুর আদেশে,
ইন্দ্র ইহাকে দীর্ঘায়ু প্রদান করেন।
এই সংবাদ প্রাপ্তিতে, গরুড়

তথায় উপস্থিত হইয়া, স্বীয় বলের
পরিচয় দিয়া, বিষ্ণুর সাক্ষাতে
ইন্দ্রের সহিত স্পর্ধা করিতে লাগি-
লেন। তখন বিষ্ণু নিজ বাহ
গরুড়ের স্বকোপরি স্থাপিত করিলে,
পক্ষিবর গুরুভারে মৃতপ্রায় হইয়া,
তাঁহার স্তুতি করিয়া, অব্যাহতি
পাইলেন। অনন্তর বিষ্ণু সুমুখকে
পদাঙ্গুলিধারা গরুড়ের বক্ষঃস্থলে
নিষ্ক্ষেপ করেন। তদবধি ইহাদের
মধ্যে সন্ডাব স্থাপিত হয়। (মহা)

সুরভী, (সুরতি)—দক্ষরাজকত্মা।
ইহার সহিত কশ্যপের পরিণয় হয়।
ইহা হইতে যাবতীয় চতুষ্পদ জন্তু
উৎপন্ন হইয়াছে। (হরিবংশ)

সুরসা—নাগমাতা। সীতাস্নেহণে
হনুমানের সাগর লঙ্ঘনকালে,
তাহার বল পরীক্ষার্থ সুর, নিদ্ধ
ও মহর্ষি নিচয় ইহাকে তাহার
নিকট প্রেরণ করেন। ইনি হনুর
নিকটেরাক্ষসীমুষ্টিতে উপস্থিত হইয়া,
তাহাকে গ্রাস করিতে উদ্যত হন।
তিনি শরীর বৃদ্ধি করিতে লাগিলে,
ইনিও নিজ মুখ অধিকতর ব্যাদান
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে
সুরসা যখন মুখ অতিশয় বিস্তৃত
করিলেন, তখন হনুমান অতি ক্ষুদ্র-
কায় হইয়া, ইহার মুখের ভিতর
প্রবেশ করিয়া, পুনর্বার বহির্গত
হইলেন। সুরসা, হনুমানের ধৈর্য্য,

বুদ্ধ ও কার্যকারিতা দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া, প্রত্যাগমন করেন। (রামায়ণ)

শূরশর্মা—ত্রিগর্ভের রাজা। কীচকের বাহুবলে বিরাটরাজ ইহঁার রাজ্য অধিকার করেন। ইনি ছদ্মোদ্ভবের আশ্রয় লইলেন। অতঃপর ভীমের হস্তে কীচকের বিনাশ হইলে, ইনি কুরুরাজকে বিরাটের গাভীগণ আনয়নার্থ পরামর্শ দিয়া, স্বয়ং বিরাটের বিরুদ্ধে যুদ্ধে গমন করিয়া, তাঁহাকে বন্দী করেন। পরে ইনি ছদ্মবেশী ভীমের নিকট পরাজিত হন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে ইনি কোরব পক্ষ অবলম্বন করিয়া কৃষ্ণদত্ত সৈন্তের অধিনায়ক হন। অর্জুন হস্তে ইনি ১৮শ দিবসের যুদ্ধে নিপতিত হন। (মহা)

সূর্য্য—অদিতি গর্ভসম্ভূত, কণ্ঠপনন্দন। ইনি সপ্তাশ্বযুক্ত রথে ভ্রমণ করেন। ইনি বিশ্বকর্মার কন্যা সংজ্ঞার পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহার গর্ভে, ইহঁার বৈবস্বত মনু ও যম নামে দুইটা পুত্র এবং যমুনা নাম্নী একটা কন্যা জন্ম গ্রহণ করে। ইহঁার তেজ সহ করিতে অক্ষয় হইয়া, সংজ্ঞা ছায়ায় লুপ্ত করিয়া, ইহঁার নিকট রাখিয়া পলায়ন করেন। ছায়ার গর্ভে, ইহঁার শনি নামে পুত্র এবং তপতী নামে কন্যার জন্ম হয়। কিছুকাল পরে, সমুদায় অবগত

হইয়া, ইনি সংজ্ঞার অনুসন্ধানে বহির্গত হইয়া, উত্তরকুরুবর্ষে তাঁহাকে অশ্বিনীরূপে প্রাপ্ত হন। ইনিও অশ্বরূপে তথায় তাঁহার সহিত বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরে ইহঁাদের অশ্বিনীকুমার নামক পুত্র-দ্বয়েব জন্ম হয়। অতঃপর ইনি সস্ত্রীক নিজালয়ে প্রত্যাগত হন। কথিত আছে যে, বিশ্বকর্মা তৎপরে ইহঁার বাহু তেজের লাঘব করিয়া দিলে, সংজ্ঞা ইহঁার সহিত স্নেহে বাস করিতে লাগিলেন। ইহঁার ঔরসে, কাশিরাজ সূর্য্যব এবং কুন্তীপুত্র কর্ণের জন্ম হয়।

সূর্য্যের অপরাপর প্রধান প্রধান নাম—অরুণ, আদিত্য, তপন, দিবাকর, বিভাকর, ভানু, ভান্সর, মার্ত্তণ্ড, মিহির, রবি, সহস্রাংগু।

সৃষ্টি—নরপতি বিশেষ। ইহঁার

পিতার নাম ঋত। দেবর্ষি নারদ ও পর্বত ইহঁার সখা ছিলেন। একদা তাঁহার ইহঁার নিকট উপবিষ্ট হইয়া কথোপকথন করিতেছিলেন, এমন সময়ে ইহঁার বয়স্বরূপবতী কন্যা তথায় উপস্থিত হইলেন। নারদ তাঁহাকে ভাষ্যার্থে প্রার্থনা করিলে ইনি কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ দিলেন।

সৃষ্টি বহুকাল অপুত্রক ছিলেন। দেবর্ষির বরে ইহঁার “সুবর্ণপ্ৰীতি” নামে একটা পুত্র জন্ম গ্রহণ করে।

হইয়া, নিজ কণ্ঠা কৈকসীকে
বিশ্রবাস নিকট প্রেরণ করে।
রাক্ষসী মুনি কর্তৃক পত্নী রূপে
গৃহীত হইলে, তাহার গর্ভে রাবণা-
দির জন্ম হয়। সভাতা রাবণ বর
প্রাপ্ত হইলে, সুমাণী স্বগণ লইয়া,
লঙ্কার পুনরায় গমন করে। রাবণ
স্বর্গ জয়্যার্থে গমন করিলে, তথায়
অষ্টমবস্ত্র সাবিত্রের হস্তে ইহার
নিধন হয়। (রামায়ণ)

সুমিত্রা—দশরথের পত্নী। ইহার
গর্ভে লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের জন্ম হয়।
রামের বনবাস হইলে, ইনি
স্বামীর মৃত্যুতে ও পুত্রের বিচ্ছেদে
ত্রিয়মাণা হইয়া, অতি দুঃখে
কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন।
বনবাসান্তে রামলক্ষ্মণ গৃহে প্রত্যা-
গমন করিলে, ইনি স্নানী হইলেন।
কৌশল্যার মৃত্যুর পর, সুমিত্রা পর-
লোক গমন করেন। (রামায়ণ)

সুমুখ—নাগবিশেষ। ইনি ঐরা-
বত বংশোদ্ভব আৰ্য্যকের পৌত্র।
ইহার সহিত মাতলি-কণ্ঠা গুণ-
কেশীর বিবাহ হয়। গরুড়
সুমুখকে ভক্ষণ করিবার দিন স্থির
করিয়া গিয়াছিলেন। তচ্ছবণে
মাতলি ইহাকে ইন্দ্ৰালয়ে লইয়া
যান। তথায় বিষ্ণুর আদেশে,
ইন্দ্র ইহাকে দীর্ঘায়ু প্রদান করেন।
এই সংবাদ প্রাপ্তিতে, গরুড়

তথায় উপস্থিত হইয়া, স্বীয় বলের
পরিচয় দিয়া, বিষ্ণুর সাক্ষাতে
ইন্দ্রের সহিত স্পর্ধা করিতে লাগি-
লেন। তখন বিষ্ণু নিজ বাহ
গরুড়ের স্বকোপরি স্থাপিত করিলে,
পক্ষিবর গুরুভারে মৃতপ্রায় হইয়া,
তাঁহার স্তুতি করিয়া, অব্যাহতি
পাইলেন। অনন্তর বিষ্ণু সুমুখকে
পদাঙ্গুলিদ্বারা গরুড়ের বক্ষঃস্থলে
নিষ্ক্ষেপ করেন। তদবধি ইহাদের
মধ্যে সন্দাব স্থাপিত হয়। (মহা)

সুরভী, (সুরভি)—দক্ষরাজকণ্ঠা।
ইহার সহিত কশ্যপের পরিণয় হয়।
ইহা হইতে যাবতীয় চতুষ্পদ জন্তু
উৎপন্ন হইয়াছে। (হরিবংশ)

সুরসা—নাগমাতা। সীতাদেবণে
হনুমানের সাগর লঙ্ঘনকালে,
তাহার বল পরীক্ষার্থ সুর, নিছ
ও মহর্ষি নিচয় ইহাকে তাহার
নিকট প্রেরণ করেন। ইনি হনুর
নিকটের রাক্ষসীমুণ্ডিতে উপস্থিত হইয়া,
তাহাকে গ্রাস করিতে উদ্যত হন।
তিনি শরীর বৃদ্ধি করিতে লাগিলে,
ইনিও নিজ মুখ অধিকতর ব্যাদান
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে
সুরসা যখন মুখ অতিশয় বিস্তৃত
করিলেন, তখন হনুমান অতি ক্ষুদ্ৰ-
কায় হইয়া, ইহার মুখের ভিতর
প্রবেশ করিয়া, পুনর্বার বহির্গত
হইলেন। সুরসা, হনুমানের ধৈর্য্য,

বান্ধ ও কার্যকারিতা দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া, প্রত্যাগমন করেন। (রামায়ণ)

শূর্য্য—ত্রিগর্ভের রাজা। কীচকের বাহুবলে বিরাটরাজ ইহঁার রাজ্য অধিকার করেন। ইনি ছদ্মোদ্ভবের আশ্রয় লইলেন। অতঃপর ভীমের হস্তে কীচকের বিনাশ হইলে, ইনি কুরুরাজকে বিরাটের গাভীগণ আনয়নার্থ পরামর্শ দিয়া, স্বয়ং বিরাটের বিরুদ্ধে যুদ্ধে গমন করিয়া, তাঁহাকে বন্দী করেন। পরে ইনি ছদ্মবেশী ভীমের নিকট পরাজিত হন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে ইনি কোরব পক্ষ অবলম্বন করিয়া কৃষ্ণদত্ত সৈন্তের অধিনায়ক হন। অর্জুন হস্তে ইনি ১০শ দিবসের যুদ্ধে নিপতিত হন। (মহা)

সূর্য্য—অদिति গর্ভসমুৎ, কশ্যপ-নন্দন। ইনি সপ্তাশ্বযুক্ত রথে ভ্রমণ করেন। ইনি বিশ্বকর্ম্মার কন্যা সংজ্ঞার পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহার গর্ভে, ইহঁার বৈবস্বত মনু ও যম নামে দুইটা পুত্র এবং যমুনা নাম্নী একটা কন্যা জন্ম গ্রহণ করে। ইহঁার তেজ সহ্য করিতে অক্ষম হইয়া, সংজ্ঞা ছায়ায় লুপ্ত হইয়া, ইহঁার নিকট রাখিয়া পলায়ন করেন। ছায়ার গর্ভে, ইহঁার শনি নামে পুত্র এবং তপতী নামে কন্যার জন্ম হয়। কিছুকাল পরে, সমুদায় অবগত

হইয়া, ইনি সংজ্ঞার অমুসন্ধানে বহির্গত হইয়া, উত্তরকুরুবর্ষে তাঁহাকে অশ্বিনীরূপে প্রাপ্ত হন। ইনিও অশ্বরূপে তথায় তাঁহার সহিত বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরে ইহঁাদের অশ্বিনীকুমার নামক পুত্র-দ্বয়েব জন্ম হয়। অতঃপর ইনি সস্ত্রীক নিজালয়ে প্রত্যাগত হন। কথিত আছে যে, বিশ্বকর্ম্মা তৎপরে ইহঁার বাহু তেজের লাঘব করিয়া দিলে, সংজ্ঞা ইহঁার সহিত স্নেহে বাস করিতে লাগিলেন। ইহঁার ঔরসে, কাপিলাজ স্নগ্ৰীব এবং কুন্তীপুত্র কর্ণের জন্ম হয়।

সূর্য্যের অপরাপর প্রধান প্রধান নাম—অরুণ, আদিত্য, তপন, দিবাকর, বিভাকর, ভানু, ভান্সর, মার্কণ্ড, মিহির, রবি, সহস্রাংগু।

সৃষ্টি—নরপতি বিশেষ। ইহঁার

পিতার নাম স্বিত্য। দেবর্ষি নারদ ও পরশুত ইহঁার সখা ছিলেন। একদা তাঁহারা ইহঁার নিকট উপবিষ্ট হইয়া কথোপকথন করিতেছিলেন, এমন সময়ে ইহঁার বয়স্বরূপবতী কন্যা তথায় উপস্থিত হইলেন। নারদ তাঁহাকে ভাষ্যার্থে প্রার্থনা করিলে ইনি কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ দিলেন।

সৃষ্টি বহুকাল অপুত্রক ছিলেন। দেবর্ষির বরে ইহঁার “সুবর্ণশ্রী” নামে একটা পুত্র জন্ম গ্রহণ করে।

একদা দক্ষ্যগণ সেই পুত্রকে হরণ করিয়া নিহত করে। তজ্জন্ত ইনি অতীব শোকসন্তপ্ত হইলে, নারদ ইহাকে উপদেশ প্রদানে বীত-শোক করেন। তাঁহার বরে ইহাঁর পুত্র পুনর্জীবিত হইয়াছিল। (মহা)

সোমদত্ত—নরপতি বিশেষ। ইহাঁর পিতার নাম বাহ্লিক এবং পুত্রের নাম ভূরিশ্রবা। দেবক রাজার কন্তার সম্বন্ধে স্থলে ইনি উপস্থিত ছিলেন। যজুঃশীল বীর শিনি বসু-দেবের জন্ত কন্তা প্রার্থী হইয়া, তথায় উপনীত হন। তিনি বলপূর্বক দৈবকীকে লইয়া প্রস্থান করেন। ইনি তাঁহার বিরুদ্ধে উদ্ভিত হইয়া যুদ্ধে পরাস্ত হন। সর্বসমক্ষে শিনি ইহাঁকে পদাঘাত করেন। সেই ছুঁথে তপশ্চরণে মহাদেবকে তুষ্ট করিয়া, বর প্রাপ্ত হন যে, ইহাঁর পুত্র শিনিপৌত্রকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া, সর্বসমক্ষে পদাঘাত করিতে সমর্থ হইবে। ইনি ভারত যুদ্ধে কৌরব পক্ষাবলম্বন করেন। ১৪শ দিবসের রাত্রিযুদ্ধে, ইনি সাত্যকি কর্তৃক নিহত হন। (মহাভারত)

সোভরি—মুনি বিশেষ। ইনি তপ-সায় বিশেষ উন্নতি লাভ করেন। বহুকাল পরে, সংসারী হইবার বাসনায়, ইনি মহারাজ মান্দাতার নিকটে একটা কন্তা ভার্য্যার্থ প্রার্থনা করেন। তিনি ইহাঁকে কন্তা-

গণের নিকট প্রেরণ করিলে, ইনি তপোবলে দিব্যদেহ ধাওয়া করেন। কন্তাগণ সকলেই ইহাঁকে বরমাণ্য প্রদান করিলে, ইনি তাঁহাদিগকে তপোবনে আনয়ন করেন। যোগ-বলে অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি হইয়া, ইনি ভার্য্যাগণসহ বহুকাল সুখে যাপন করেন। ইহাঁর বহুসংখ্যক পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। ইনি পুনরায় সংসার পরিত্যাগ ও চিত্ত সংযম পূর্বক তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হন। (পুরাণ)

স্বর্ণময়ী—বঙ্গের দানশীলা খ্যাতনারী মহারাণী। ইনি ১৮২৮ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহাঁর সহিত কাশিম-বাজারের রাজা কৃষ্ণনাথ রায় বাহাদুরের পরিণয় হয়। বিধবা হইয়া ইনি স্বয়ং সমস্ত সম্পত্তির তত্ত্বাবধানে প্রবৃত্ত হইলেন। ইহাঁর সুবন্দোবস্তে জমীদারীর বিলক্ষণ উন্নতি হইয়াছে।

স্বর্ণময়ী পরছুঁথে অতিশয় কাতরা। বিপুল বিভবের অধিকারিণী হইয়া, ইনি মুক্তহস্তে অর্থদ্বারা পরোপকারে ব্রতী হইয়াছেন। সহস্র সহস্র দরিদ্র লোক ইহাঁর রূপায় সুখী হইয়াছে। দেশে ভুক্তিগ উপস্থিত হইলে, ইনি দীন দরিদ্র লোকদিগকে অকাতরে সাহায্য করিতে প্রবৃত্ত হন। বঙ্গে একরূপ বিদ্যালয় আছে কি না সন্দেহ, যাহার অভাব জ্ঞাত হইয়া

ইনি অর্থ দানে সাহায্য করেন নাই। স্বর্ণময়ী ব্রিটিশ গভর্ণমেন্ট হইতে, ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে “মহারানী” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন।

স্বাহা—অগ্নিদেবের পত্নী। ইনি তাঁহার দাহিকাশক্তিরূপে বর্ণিত। প্রকৃতি দেবী হইতে ইহার উৎপত্তি। বিষ্ণুকে কামনা করিয়া, ইনি কঠোর তপস্যা করেন। বিষ্ণু সাক্ষাৎ হইয়া ইহাকে অগ্নির পত্নী হইতে আদেশ করিলে, ইনি তাহাতেই স্বীকৃত হন। ব্রহ্মাও ইহাকে অগ্নির পত্নী হইতে অমৃত্তা করিয়া, এই বর প্রদান করেন যে, সকল মস্তুর শেষে “স্বাহা” শব্দ উচ্চারণ পূর্বক, হবি প্রদান করিলে, সকল দেবতা তাহা প্রাপ্ত হইবেন। (পুরাণ)

হংস—ক্ষত্রিয় বীর বিশেষ। হংস ভ্রাতা ডিম্বকের সহিত তপস্যা দ্বারা মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়া, মহাস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়া, অস্ত্রের অজেয় হয়। হরবরে দর্পিত হইয়া ইহার অত্যাচারী হইয়া উঠে। অস্ত্রাস্ত্র মুনিঋষিদিগের সহিত তর্কাসাকে অপমানিত করিয়া, তাঁহার কোপীন ছেদন করে। তপোনাশভয়ে ঋষিবর ইহাদিগকে ভস্মীভূত ন করিয়া, দ্বারকায় কৃষ্ণের নিকট উপনীত হইয়া, তাঁহাকে সমুদায়

অবগত করিলেন। তিনি ইহা দিগকে নিহত করিতে স্বীকৃত হইলেন। পিতার রাজস্বয় যজ্ঞে হংস কৃষ্ণের নিকট কর চাহিয়া পাঠায়। কর না দেওয়ায় উভয় পক্ষে পুঙ্করে ঘোরতর যুদ্ধ হয়। যুদ্ধে কৃষ্ণ কর্তৃক হংস নিহত হয়—এবং ডিম্বক ভ্রাতৃশোকে যমুনায় নিমজ্জিত হয়। (হরিবংশ)

হনুমান—কপিবীর। ইনি অঞ্জনার গর্ভে ও পবনদেবের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করেন। কথিত আছে যে, অঞ্জনা ফলাহরণে বনমধ্যে প্রবেশ করিলে, ইনি অতীব ক্ষুব্ধিত হইয়া সূর্য্যকে খাদ্য বস্তু মনে করিয়া, ভক্ষণ করিতে গমন করেন। তথায় রাহুকে দর্শন করিয়া তাহার প্রতি ধাবিত হন। রাহু ইন্দ্ৰের আশ্রয় লইলে, তিনি ঐরাবতের উপর আরুঢ় হইয়া, ইহার নিকট উপস্থিত হইলেন। ইনি ঐরাবতকে দেখিয়া বৃহত্তর খাদ্যদ্রব্য মনে করিয়া, ভক্ষণ করিতে অগ্রসর হইলেন। তখন দেবরাজ বজ্রাঘাতে, ইহাকে স্তম্বেক শিখরে নিক্ষেপ করেন। পর্ব্বতে পতিত হইয়া ইহার বাম হস্ত ভগ্ন হইল। মৃতপুত্র ক্রোড়ে লইয়া পবনদেব পর্ব্বত শুভায় প্রবেশ করিলেন। ব্রহ্মাপ্রমুখ দেবগণ তথায় উপস্থিত হইয়া, ইহাকে পুনর্জীবিত করিয়া বিবিধ বর প্রদান করিলেন।

কথিত আছে যে, সূর্য্যের নিকট ইনি শাস্ত্রাঙ্গী শিক্ষা করেন।

বালস্বভাবপ্রযুক্ত হুম্মান আশ্রমে গমন পূর্ব্বক মুনিঋষিদিগের প্রতি নানারূপ অত্যাচার করিতেন। তাঁহারা ইহাকে অভিশাপ প্রদান করেন যে, কেহ বলিয়া না দিলে, ইনি স্বীয় বলের বিষয় অজ্ঞ থাকিবেন। ইহার সহিত সূত্রীবের সৌহৃদ্য ছিল। ইনি কিছুকাল গমন পূর্ব্বক তাহার সহিত বাস করিতে লাগিলেন। বালীকর্ত্ত্বক সূত্রীব তাড়িত হইলে, ইনি তাহার সহিত ঋষ্য-মুখ পর্ব্বতে অবস্থান করেন। সীতার “অন্বেষণার্থ” রাম লঙ্কণ ইহাদিগের নিকট উপস্থিত হইলে, ইনি তাঁহাদের সহিত সূত্রীবের বন্ধুত্ব স্থাপন করেন। বালী-বধান্তে সূত্রীব রাজা হইলে, ইনি সূত্রী হন। হুম্মান কপি সৈন্যসহ সীতার অন্বেষণে বহির্গত হইলেন। অতঃপর নানাদেশ পরিভ্রমণ পূর্ব্বক সম্প্রতি পরামর্শে লঙ্কাগমনে উদ্যোগী হন। সমুদ্র লঙ্ঘন করিবার সময় ইনি সিংহিকা নামী রাক্ষসীকে নিহত এবং সুরসাকে সন্তুষ্ট করিয়া লঙ্কায় উপনীত হন। পরে অশোকবনে সীতার সন্দর্শন লাভ করিয়া সূত্রী হন। রাবণের বলাবল পরীক্ষার্থ ইনি তাহার প্রমোদবন ভ্রম করিয়া, বহু

রাক্ষসসৈন্যসহ অক্ষকুমারকে নিহত করেন। ইন্দ্রজিতের নাগপাশান্ত্রে বন্দী হইয়া, ইনি রাবণ সভায় নাত হন। বস্ত্রখণ্ড সংযুক্ত করিয়া ইহার লাঙ্গুলে অগ্নি প্রদান করিলে, ইনি সেই অগ্নিতে লক্ষা দগ্ধ করেন। অতঃপর সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া, রাম সকাশে আগমন পূর্ব্বক, তাঁহাকে আল্পপূর্ব্বিক সমস্ত নিবেদন করেন।

রাম সাগর বন্ধন পূর্ব্বক বানরসৈন্য সহ লঙ্কায় উপস্থিত হইলে, হুম্মান অনেক রাক্ষস সৈন্য যুদ্ধে নিপাতিত করেন। লঙ্কাগুণ শক্তিশেলে পতিত হইলে, ইনি ওষধিপর্ব্বত আনয়ন করিলে, ঔষধ প্রয়োগে তিনি সুস্থ হন। যুদ্ধান্তে ইনি রামের সহিত অযোধ্যায় গমন করেন। রামের দেহত্যাগের সময়, তিনি ইহাকে দীর্ঘজীবন যাপন করিতে আদেশ করেন। অতঃপর গন্ধমাদন পর্ব্বতে ইনি অবস্থান করিতে লাগিলেন। বনবাসকালে ভীমসেন ইহার নিকট উপস্থিত হইলে, ইনি তাঁহার বলদর্প চূর্ণ করিবার জন্ত, লাঙ্গুল উত্তোলন করিতে বলেন। তিনি তাহা না পারিয়া, লজ্জিত হইলেন। অতঃপর আশ্ব-পরিচয় প্রদানে, হুম্মান তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিলেন। (রামা, মহা)

হরিদাস—সাধু বৈষ্ণব বিশেষ। শাস্তিপুত্রের নিকট বর্ত্তী বৃদ্ধমগ্রামে,

মুসলমান বংশে ইহাঁর জন্ম হয়। হরিভক্তি-পরায়ণ হইয়া, ইনি সতত হরিনাম করিতেন। অন্যান্য কার্য্য কর্ষ পরিত্যাগ পূর্ব্বক, ইনি কেবল হরিনাম জপ করিয়া, দিন যাপন করিতে অভিলাষী হইলেন। এই উদ্দেশ্যে ইনি কুনিয়া গ্রামের সন্নিহিত বনে কুটার নির্মাণ পূর্ব্বক, মনের সাধে অনন্যমনে হরিনাম জপ করিতেন। অদৌতের সহিত মাষ্কাৎ হইলে, তাঁহার নিকট ভক্তিবিশয়ক উপদেশ শ্রবণে, ইনি পরম প্রীতি লাভ করেন।

হরিদাস যখন ছিলেন। মুসলমান ধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া হিন্দুর ন্যায় হরিনাম করায়, স্থানীয় কাজি ইহাঁর উপর বিরক্ত হইলেন। মুসলমান ধর্ম্মে ইহাঁকে পুনরায় আনয়ন করিতে অসমর্থ হইয়া, তিনি শান্তির জন্ত ইহাঁকে নবাবের নিকট প্রেরণ করেন। ইনি কোনক্রমে হরিনাম ত্যাগে স্বীকৃত না হইলে, কাজির পরামর্শে নবাব অনিচ্ছাসত্ত্বেও ইহাঁকে বাইস বাজারে প্রহার করিয়া মারিয়া ফেলিতে আজ্ঞা দিলেন। বাইস বাজারে পাইকগণের নিকট বেত্রাঘাত খাইয়াও, ইনি মরিলেন না। অতঃপর ইনি গভীর ধ্যানে নিশ্চেষ্ট ভাবে অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত থাকিলে, লোকে মনে করিল যে, ইহাঁর মৃত্যু

হইয়াছে। কাজির পরামর্শে নবাব ইহাঁকে গঙ্গায় নিক্ষেপ করিবার আদেশ করিলেন। গঙ্গায় নিক্ষিপ্ত হইয়া ভাষিতে ভাষিতে, ইনি তাঁরে উঠিয়া নবাবকে দর্শন করিয়া হাস্য করিলেন। ইনি যে প্রকৃত সাধু ব্যক্তি তাহা নবাব বুঝিতে পারিয়া, ইহাঁর নিকট ক্ষমা চাহিয়া, ইহাঁকে যথেষ্টবিচরণে অনুজ্ঞা দিলেন।

হরিদাস এখন ফুলিয়া গ্রামে আসিয়া বাস করেন। ইনি নবাবহুসারে প্রফুল্লমনে উচ্চৈঃস্বরে হরিনাম করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। প্রত্যং লক্ষাধিক হরিনাম জপ না করিয়া, ইনি শয়ন করিতেন না। ইহাঁর ভক্তি এবং বিশুদ্ধ চরিত্রে মোহিত হইয়া, সকলে ইহাঁকে ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন।

জনৈক জমিদার হরিদাসের সাধু-নারসিংবিদ্যোৎপাদনার্থ একদা রজনী যোগে ইহাঁর কুটারে একটা হুচ্চ-রিত্রা জ্বালোককে প্রেরণ করেন। তিনি কুটারে উপস্থিত হইলে, ইনি তাহাকে নামজপ শেষ হওয়া পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিতে বলিলেন। সমস্ত রাত্রি ইহাঁর নাম জপ শেষ হইল না। তিনি প্রাতে গৃহে গমন পূর্ব্বক সন্ধ্যার সময় প্রত্যাগমন করিলেন। দ্বিতীয় রাত্রিও ইহাঁর জপে অতিবাহিত হইল। ইহাঁর অনুকরণে, তিনিও কয়েক বার হরি-

নাম জপ করিলেন। তৃতীয় রাত্রিতে তিনি উপস্থিত হইয়া, অপেক্ষাকৃত একাগ্রমনে হরিনাম জপ করিলেন। ইনি সমস্ত রাত্রি নাম জপে যাপন করিয়া, প্রভাতে তাহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। হরিনাম-রসে তিনি মগ্ন হইয়া, ইহার পদতলে পতিত হইলেন এবং পাপকৃত আত্মশ্রমিতে দগ্ধ হইয়া, ইহার নিকট হরিনামে দীক্ষিত হইতে ইচ্ছুক হইলেন। ইনি তাহাকে সমস্ত পরিত্যাগ পূর্বক মুণ্ডিত মস্তকে সেই কুটীরবাসী হইয়া হরিনাম জপিতে আদেশ করিয়া, স্থানান্তরে, গমন করিলেন।

অতঃপর হরিদাস নবদ্বীপে গমন পূর্বক বৈষ্ণবদিগের সহিত মিলিত হইলেন। ইহার ভক্তি ও প্রেমে সাধু বৈষ্ণবগণ মোহিত হইয়া, ইহাকে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিতেন। চৈতন্যদেব ইহাকে বিলক্ষণ শ্রদ্ধা করিতেন। ইনিও তাঁহার সহিত অবশিষ্ট জীবন যাপন করিতে অভিলাষী হইলেন। চৈতন্য লীলাচলে গমন করিলে, ইনিও তথায় উপস্থিত হইলেন। সাধু বৈষ্ণবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, ইনি শেষ জীবন সুখে অতিবাহিত করেন। তাঁহাদের সন্মুখে হরিনাম জপ করিতে করিতে, হরিদাসের দেহত্যাগ হয়। (চৈতন্যচরিত) **হরিশ্চন্দ্র**—নরপতি বিশেষ। ইনি

স্বর্ঘ্যবংশীয় রাজা ত্রিশঙ্কর তনয় ছিলেন। অন্যান্য বহুল রাজগুণের মধ্যে দাতৃত্ব ও সত্যপরায়ণতার জন্য ইনি প্রসিদ্ধ ছিলেন। ইহার মহিষীর নাম শৈব্যা। তাঁহার গর্ভে রোহি-তাশ্ব নামে ইহার পুত্রের জন্ম হয়।

কথিত আছে যে, একদা মহর্ষি বশিষ্ঠ হরিশ্চন্দ্রের ভ্রূয়সী প্রশংসা করেন। তচ্ছবণে বিশ্বামিত্র ইহাকে পরীক্ষা করিতে মনস্থ করিলেন। তিনি ইহার নিকট উপস্থিত হইয়া, দানস্বরূপ ইহার সমুদায় রাজ্য গ্রহণ করেন। দক্ষিণার জন্য, সপুত্রা শৈব্যাকে বিক্রয় করিয়া এবং স্বয়ংও বিক্রীত হইয়া, তাহাকে অর্থ প্রদান করেন। ইনি ঋশানে চণ্ডালের কার্যে নিযুক্ত হইলেন। পুত্র মৃত হইলে, শৈব্যা তাহাকে দাহ কবিত্তে ঋশানে উপস্থিত হইলেন। ইনি স্ত্রীর সহিত মিলিত হইয়া, একমাত্র পুত্রের জন্ম শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে বিশ্বামিত্র তথায় উপস্থিত হইয়া, রোহিতাশ্বকে পূর্ণজীবিত করিয়া, ইহার রাজ্য প্রত্যাপণ করিলেন। ইনি স্ত্রীপুত্রসহ রাজ্যে প্রত্যাগমন পূর্বক সুখে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। (পুরাণ)

হরুঠাকুর—বিখ্যাত গীত রচক।

ইহার প্রকৃত নাম হরেকৃষ্ণ দীর্ঘাঙী ১৭৩৯ খ্রষ্টাব্দে ইনি কলিকাতায়

জন্ম গ্রহণ করেন।

হরঠাকুর প্রথমে কবির দলে ইচ্ছানুসারে গান বাঁধিয়া দিতেন। কখন কখন স্বয়ংও তাহা গান করিতেন। কথিত আছে যে, একদা রাজা নবকৃষ্ণ ইহার গান শ্রবণে প্রীত হইয়া, ইহাকে একজোড়া শাল পারিতোষিক স্বরূপ প্রদান করেন। ইনি অপমানবোধে তাহা তৎক্ষণাৎ ঢুলিকে অর্পণ করেন। তদর্শনে রাজা প্রথমে কুপিত হন; পরে পরিচয় পাইয়া ইহাকে অতি সমাদর করেন। তাঁহার উত্তেজনায় ইনি একটী কবির দল করিয়া, অতি অল্পদিনের মধ্যে বিখ্যাত হইলেন। নবকৃষ্ণের সহিত ইহার সৌহৃদ্য জন্মিল। তাঁহার মৃত্যুতে ইনি অতিশয় দুঃখিত হইয়া, প্রতিজ্ঞা পূর্বক কবির দল ত্যাগ করেন। ১৮১৩ খৃষ্টাব্দে, ইনি ইহা জীবন ত্যাগ করেন। (বাস্তালাভাষা)

হর্যাস্ব্য—নরপতি বিশেষ। ইনি পঞ্চালের রাজা ছিলেন। কথিত আছে যে, পঞ্চপুত্র জন্মগ্রহণ করিলে, ইনি তাঁহাদিগের দ্বারা স্বীয় রাজ্যের শাসন স্বচ্ছন্দে সম্পাদিত হইবে মনে করিয়া, অস্ত্র পুত্রের আকাঙ্ক্ষা করেন না (পঞ্চ + অলং)। এই সকল পুত্রদিগের দ্বারা স্বীয় রাজ্য শাসিত হইত বলিয়া, রাজ্যের নাম

“পঞ্চাল” রক্ষিত হয়। (পুরাণ)

হারীত—ব্যবস্থা শাস্ত্র প্রণেতা মুনি বিশেষ। ইহার প্রণীত হারীত সংহিতা (স্মৃতিগ্রন্থ) বিখ্যাত।

হিড়িম্ব—রাক্ষস বিশেষ। এই রাক্ষস যে বনে বাস করিত, জতু-গৃহ হইতে পলায়ন পূর্বক পাণ্ডব-গণ সেই বন দিয়া রাত্রিতে গমন করিতেছিলেন। দীর্ঘপথ পর্যাটনে ক্লান্তিহেতু কুন্তী এবং পাণ্ডবগণ নিদ্রিত হইলে, ভীম জাগরিত থাকিয়া তাঁহাদিগকে রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছিলেন। হিড়িম্ব তাঁহাদিগকে দেখিয়া, ভগিনী হিড়িম্বাকে তাঁহাদিগকে বধ করিয়া আনিতে আদেশ করে। রাক্ষসী তাঁহাদের নিকট গমন করিয়া, ভীমের প্রতি আসক্তিহেতু ভ্রাতার আদেশ পালনে অনিচ্ছুক হয়। তখন রাক্ষস সক্রোধে ভীমের প্রতি ধাবিত হইয়া, তাঁহার হস্তে নিহত হয়। (মহা)

হিড়িম্বা—রাক্ষসী বিশেষ। হিড়িম্ব রাক্ষসের ভগিনী। নিদ্রিত পাণ্ডব-দিগকে বধ করিয়া আনায়নার্থ প্রেরিত হইলে, রাক্ষসী ভীমের প্রতি আসক্ত হয়। হিড়িম্ব নিহত হইলে, রাক্ষসী কুন্তীকে স্তবস্তুবিত্তে সন্তুষ্ট করিয়া, ভীমের ভাষ্য হইল। অতঃপর স্বামীর সহিত রাক্ষসী বনাস্তরে গমন করে। ইহার গর্ভে ঘটোৎ-

কচের জন্ম হইলে, ভীম ইহাকে পরিভ্যাগ করিয়া আইসে। পুত্র ঘটোৎকচের আশ্রয়ে হিড়িম্বা অবস্থান করিতে লাগিল। (মহাভারত)

হিমালয়—ভারতবর্ষের উত্তরস্থ পর্বতরাজ। ইনি পিতৃগণের হুহিতা মেনাকে (মেনকা) বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে, ইহার মৈনাক নামে পুত্র এবং গঙ্গা ও উমা নামে কন্যা-দ্বয়ের জন্ম হয়।

হিরণ্যাকশিপু—দৈত্যরাজ বিশেষ। মহর্ষি কশ্যপের ঔরসে ও দিতির গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষ বিষ্ণু হস্তে নিহত হইলে, দৈত্যবর ব্রহ্মার উদ্দেশে কঠোর তপসায় প্রবৃত্ত হন। ব্রহ্মা ইহাকে বর দিলেন, যে, ইনি জীবজন্তুর ও অস্ত্রের অবধ্য হইবেন; ভূতলে, জলে, বা শূন্যে, এবং দিবা বা রাত্রিভাগে ইহার মৃত্যু হইবে না। এইরূপ বরে দর্পিত হইয়া, ইনি যথেষ্টাচারে রাজ্য শাসন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

হিরণ্যাকশিপুর মহিবীর নাম কন্যধু। তাহার গর্ভে প্রেলাদাদি ইহার চারিটী পুত্রের জন্ম হয়। প্রেলাদ পরম বিষ্ণুভক্ত হইয়া উঠেন। তঁহু তাড়নায় কিংবা শিক্ষকের চেষ্টায়, তিনি বিষ্ণুর উপাসনা ত্যাগ করেন না। তখন

দৈত্যপতি ক্রোধাক্ত হইয়া পুত্রের বধাদেশ করিলেন। বিধে, অগ্নিতে, জলে, হস্তিপদতলে, অস্ত্রে, তাঁহার মৃত্যু না হইলে, ইনি তাঁহাকে, নিকটে আনয়ন পূর্বক, এই সকল বিপদ হইতে রক্ষা পাইবার উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি উত্তর করিলেন যে, হরিই বিপদ হইতে মুক্ত হইবার একমাত্র কারণ। ইনি জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোরা হরি কোথায় থাকে?” তিনি উত্তর করিলেন, “হরি সর্বত্রই আছেন।” ইনি স্ফটিকস্তম্ভ প্রদর্শন পূর্বক বলিলেন, “তোরা হরি ইহাতে আছে?” তিনি প্রত্যুত্তর করিলেন, “অবশ্য আছেন।” তখন ইনি বজ্রমুষ্টিতে সেই স্তম্ভ ভগ্ন করিলে, তাহা হইতে এক ভয়ানক নরসিংহ মূর্তি বহির্গত হইয়া, হিরণ্যাকশিপুকে স্বীয় জাম্বুর উপরে স্থাপন পূর্বক দিবারাত্রির সন্ধিভাগে স্বীয় নখরাঘাতে নিহত করিলেন। (বিষ্ণু-পুরাণ)

হিরণ্যাক্ষ—দৈত্যরাজ বিশেষ। ইনি কশ্যপের ঔরসে ও দিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ব্রহ্মার বরে দৃপ্ত হইয়া, দৈত্যবর যথেষ্টায় রাজত্ব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ইহার পত্নীর নাম উপদানবী। দেব-রাজ্য হরণ মানসে, ইনি সসৈন্ত স্বর্গে গমন পূর্বক দেবতাদিগকে

যুদ্ধে পরাস্ত করেন। কথিত আছে যে, হিরণ্যাক্ষ পৃথিবীকে লইয়া পাতালে প্রবেশ করে। অবশেষে বিষ্ণু বরাহ মূর্তি ধারণ পূর্বক, ইহাকে নিহত করিয়া পৃথিবীকে উদ্ধার করেন। (ভাগবত)

হেমচন্দ্র—বিখ্যাত পণ্ডিত। ইনি জৈন সম্প্রদায়-ভক্ত ছিলেন। ইহার প্রণীত “অভিধান চিন্তামণি” প্রসিদ্ধ।

হেমা—অঙ্গরা বিশেষ। ময়দান-বের ওরসে, ইহার চুহিতা রাবণ-পত্নী মন্দোদরীর জন্ম হয়। (রামা)

হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্গের বিখ্যাত কবি। ইনি ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে, হুগলি জেলার অন্তঃপাতী গুলিটা নামক গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম কৈলাসচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

হেমবাবু বাল্যকালে গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় যথারীতি শিক্ষিত হন। অতঃপর বিংশতি বৎসর বয়সে থিদিরপুরে আগমন পূর্বক, কলিকাতায় হিন্দু কলেজে অধ্যয়ন করেন। তৎপরে প্রেসিডেন্সি কলেজে প্রবেশ পূর্বক তথায় জুনি-

য়ার বৃত্তি প্রাপ্ত হন এবং প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিয়া হেমবাবু কয়েক বৎসর বিষয় কার্যে লিপ্ত হন। সেই সময়ে বি,এ, এবং বি,এল্ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলেন। অনন্তর কয়েক মাস মূন্সেফের কার্য্য করিয়া, ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় হাইকোর্টে ওকালতি কার্য্য আরম্ভ করেন। বিদ্যা বৃদ্ধি, সততা, ও বিচক্ষণতার পরিচয় দিয়া, ইনি সকলের শ্রদ্ধার পাত্র হইয়াছেন।

হেমবাবু একজন স্বাভাবিক কবি। মেঘনাদবধ কাব্যের টীকা ও সমালোচনা করিয়া, ইনি স্বীয় বিদ্যাবৃদ্ধি এবং কাব্যপ্রিয়তার পরিচয় দিয়াছিলেন। মধুসূদনের পর, ইনি স্বীয় কবিতার উচ্চাঙ্গে বঙ্গ-বাসীকে মোহিত করিয়াছেন। ইহার নূতন ছন্দে এবং সুললিত ভাষায় বঙ্গীয় পাঠক মন্ত্রমুগ্ধের স্রাব হইল। ইহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কবিতাগুলি অতুলনীয়। ইনি নিম্নলিখিত কবিতা-গ্রন্থগুলি প্রণয়ন করিয়াছেন—চিন্তা-তরঙ্গিনী, বৃৎসংহার কাব্য, ছায়া-ময়ী, দশ মহাবিদ্যা, বীরবাছকাব্য, এবং কবিতাবলী।

পরিশিষ্ট ।

আরিস্টটল—গ্রিকদেশীয় বিখ্যাত পণ্ডিত। ইনি ৩৮৪ পূর্ব খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া যশস্বী হইলে, ইনি মাসিডনের রাজপুত্র আলেকজান্ডারের শিক্ষকরূপে নিযুক্ত হন। বীরবর আলেকজান্ডার ইহাকে অত্যন্ত সম্মান করিতেন। ইনি এথেন্স নগরে অবস্থান পূর্বক শিক্ষকের কার্য্য করিতেন। ইহার বিদ্যার যশে আকৃষ্ট হইয়া, বহুশিষ্য ইহার নিকট শিক্ষার্থ আগমন করিত। ইনি বিবিধ বিষয় সম্বন্ধে গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। অলঙ্কার, পদ্য, রাজনীতি, বিজ্ঞান, অঙ্ক-শাস্ত্র, ত্রায়, মনোবিজ্ঞান প্রভৃতি-সম্বন্ধে ইনি প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। ৩২২ পূর্ব খৃষ্টাব্দে ইহার মৃত্যু হয়।

আলেকজান্ডার—ম্যাসিডনের বিখ্যাত রাজা। ৩৫৬ পূর্ব খৃষ্টাব্দে, ফিলিপের ঔরসে এবং ওলিম্পিয়াসের গর্ভে ইনি জন্ম গ্রহণ

করেন। ইনি অতি যত্নপূর্বক শিক্ষিত হন। কথিত আছে যে, ইনি হোমারের গ্রন্থ এত ভাল-বাসিতেন যে, তাহা সদা সর্বদা সঙ্গে রাখিতেন, এমন কি রাত্রি-কালেও তাহা বালিশের নাটে রাখিয়া, নিদ্রা যাইতেন। ইহার বিংশ বৎসর বয়সে, পিতার মৃত্যু হওয়ায়, ইনি সিংহাসন প্রাপ্ত হন। স্বরাজ্য প্রসারিত ও সু-শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া, ইনি এসিয়া জয় করিতে মনস্থ করিলেন।

এই উদ্দেশ্যে আলেকজান্ডার দ্বাবিংশতি বৎসর বয়সে, চল্লিশ হাজার সৈন্যসহ যাত্রা করেন। ইনি ক্রমে সিরিয়া, প্যালেস্টাইন, পারস্য, ইজিপ্ট জয় করেন। অতঃপর ৩২৬ পূর্ব খৃষ্টাব্দে, ইনি ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। তক্ষ-শীলার রাজার সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন পূর্বক, পঞ্চাবের জনৈক ভূপতি পোরাসকে আক্রমণ করেন। যুদ্ধে ইনি জয়ী হইলেন এবং পোরাসের

বীরস্বে সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহাকে রাজ্য প্রত্যর্পণ পূর্বক তাঁহার সহিত মিত্রতা স্থাপন করিলেন। তদনন্তর, ইনি মগধরাজ্য আক্রমণে ইচ্ছুক হইলেন। কিন্তু ইহাঁর সৈন্তগণ কোনক্রমে তাহাতে স্বীকৃত না হইলে, ইনি অগত্যা প্রত্যাবর্তন করিলেন। সৈন্তের ক্রিয়দংশ জলপথে প্রেরণ করিয়া, ইনি অবশিষ্ট সৈন্ত লইয়া স্থলপথে বেলুচিস্থানের মধ্য দিয়া, পারস্য গমন করিলেন। অতঃপর ইনি ব্যাবিলনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তথায় জনৈক অমাত্যের বিবাহোপলক্ষে অতিরিক্ত পান ভোজনে রোগাক্রান্ত হইয়া, আলেকজান্ডার ৩২৩ পূর্ব খৃষ্টাব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন।

ওয়্যাসিংটন—আমেরিকার ইউনাইটেড স্টেট রাজ্যের স্থাপয়িতা। ইনি ১৭৩২ খৃষ্টাব্দে, ভারজিনিয়া দেশে জন্মগ্রহণ করেন। বিদ্যালয়ে সামান্য শিক্ষা করিয়া, ইনি প্রথমতঃ জরিপ-কার্যে নিযুক্ত হন। তৎপরে সৈনিকের কার্যে প্রবেশ করেন। যখন যে কোন কার্যে নিযুক্ত হইতেন, তাহা ইনি অতি সূচাৰুৰূপে সম্পন্ন করিতেন।

আমেরিকার সহিত ইংরাজদিগের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ওয়্যাসিংটন ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দে, স্বদেশবাসীদিগের

দ্বারা সৈন্তাধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত হইলেন। ক্রমে ইনি স্বীয় সৈন্ত বর্দ্ধিত ও শিক্ষিত করিয়া, বিপক্ষের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ চালাইতে লাগিলেন। ইহাঁর বুদ্ধি, বিবেচনা, কৌশল, ও সাহসে চালিত হইয়া, সৈন্তগণ জয় লাভ করিতে লাগিল। অবশেষে ১৭৮৪ খৃষ্টাব্দে, সন্ধির দ্বারা ইউনাইটেড স্টেট স্বাধীন বলিয়া, ইংলণ্ড স্বীকার করিলেন। এই সময়ে সেনাগণ ইহাঁকে দেশের রাজা করিবার জন্ত ইহাঁর অমুমতি জিজ্ঞাসা করিলে, ইনি তাহাতে সম্পূর্ণ অস্বীকৃত হইলেন।

অতঃপর ওয়্যাসিংটন ইউনাইটেড স্টেটের সভাপতি নিযুক্ত হইলেন। এই পদে ইনি তিনবার নির্বাচিত হইয়া, দক্ষতার সহিত সূচাৰুৰূপে কার্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন। ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দে, এই মহাত্মা পরলোক গমন করেন।

কলম্বাস—আমেরিকার আবিষ্কর্তা। ইনি ১৪৪০ খৃষ্টাব্দে, জেনোয়া নগরে জন্ম গ্রহণ করেন। বাল্যকাল হইতে ইনি সমুদ্রযাত্রা অত্যন্ত ভালবাসিতেন। ভূমধ্যসাগরে কয়েকবার গমনাগমন করিয়া, ইহাঁর এই ইচ্ছা সমধিক কলবতী হইয়াছিল। ইনি একজন নাবিকের কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়া, কয়েকখানি মানচিত্র প্রাপ্ত হন।

সেই সকল পর্যালোচনা করিয়া, ইহার মনে উদয় হইল যে, আটলান্টিক মহাসাগরের অপর পারে, মহাদেশ আছে। সেই বিষয় ইনি যত অন্বেষণ করিতে লাগিলেন, ততই ইহার মনে তদ্বিষয়ে দৃঢ় প্রতীতি জন্মিতে লাগিল।

রাজার সাহায্য ব্যতিরেকে সে ব্যয়সাধ্য কার্যে হস্তক্ষেপ করা অসম্ভব মনে করিয়া, কলঙ্ঘাস্ রাজসাহায্যপ্রার্থী হইলেন। জেনোয়া, পৰ্টুগেল, ও ইংলণ্ডে সাহায্য প্রাপ্ত না হইয়া, ইনি একরূপ হতাশ হইলেন। পরিশেষে স্পেন দেশের রাজার নিকট উপনীত হইলে, ইহাকে তিনি সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। অতঃপর নাবিক সহিত তিনখানি জাহাজ ইহার আজ্ঞাধীনে ন্যস্ত হইল।

১৪৯৩ খৃষ্টাব্দে কলঙ্ঘাস্ মহাসমুদ্রে ভাসিলেন। পথে বিবিধ বিঘ্ন বাধা অতিক্রম করিয়া, ইনি আটলান্টিক মহাসাগরের অপর পারে উপস্থিত হইয়া, সালভেডর এবং হেটা দ্বীপ আবিষ্কার করিলেন।

অতঃপর স্পেনে প্রত্যাগমন করিয়া, কলঙ্ঘাস্ সর্বজনকর্তৃক অতি সাদরে অভ্যর্থিত হইলেন। দ্বিতীয় এবং তৃতীয় বারগমন পূর্বক, আরও কয়েকটা দ্বীপ আবিষ্কার করেন। ইহার সৌভাগ্যদর্শনে, স্পেনদেশের

লোকেরা ইহার প্রতি ঈর্ষান্বিত হইয়া, ইহাকে সময়ে সময়ে অনেক লাঞ্ছনা দিয়াছিল। ইহার যশোরাশি চতুর্দিকে প্রচারিত হইলে, ইনি সকলের শ্রদ্ধার পাত্র হইয়া উঠেন। ১৫০৯ খৃষ্টাব্দে এই মহাত্মা মানবলীলা সম্বরণ করেন।

ক্লাইব—ভারতে ব্রিটিশরাজ্য স্থাপয়িতা। ইনি ১৭২৬ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যে বিদ্যালয়ে প্রেরিত হইয়া, ইনি পাঠোন্নতি করিতে অসমর্থ হন। কিন্তু সাহসিক কার্যে গ্রাম্য বালকদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠস্থান অধিকার করিয়াছিলেন। কোনরূপ উন্নতির আশা না থাকায়, ইনি পিতৃকর্তৃক মাদ্রাজে কোম্পানির অধীন লেখকের কার্যে প্রেরিত হইলেন। এ দেশের জলবায়ু সহ্য না হওয়ায়, ইনি দেশে ফিরিয়া যাইতে ইচ্ছুক হইয়া, পিতার নিকট পত্র লিখিলে, তিনি তাহাতে অসম্মত হন। অতঃপর ইনি স্বীয় জীবননাশের চেষ্টায় বিফলমনোরথ হইয়া আশ্চর্যান্বিত হইলেন। ইনি মনে করিলেন যে, ইহার দ্বারা কোন মহৎ কার্য সাধন হইবে বাল্য, জীবননাশ হইল না।

লেখকের কার্য ভাল না লাগায়, ক্লাইব ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে সৈনিকের কার্যে নিযুক্ত হইলেন। এই

সময় ফরাসিরা মাদ্রাজ প্রদেশে পরাক্রান্ত ছিলেন। তাঁহারা ইংরাজদিগের পক্ষাবলম্বীকে আক্রমণ করিলে, ইনি ইংরাজসৈন্যসহ তাঁহাদের পক্ষাবলম্বীর রাজধানী আরকট আক্রমণ করিয়া অধিকৃত করেন। এই যুদ্ধে ইহার বুদ্ধি, কৌশল ও বীরত্বে সকলে চমৎকৃত হইল। ক্রমে ইনি ফ্রান্সের সৈন্য বিধ্বস্ত করিয়া, ব্রিটিশ আধিপত্য মাদ্রাজ প্রদেশে স্থাপন করিলেন।

অতঃপর কলিকাতায় কোম্পানির পরাজয়ের সংবাদ পাইয়া, ইনি বঙ্গদেশে সসৈন্য আগমন করেন। কলিকাতা জয় করিয়া, ইনি নবাবের সহিত সন্ধি স্থাপন করিলেন।

তদনন্তর সিরাজ উদ্দৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করিবার জন্ত যে বড় যত্ন হয়, ক্লাইব তাহাতে লিপ্ত থাকেন। ইনি সৈন্যসহ ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে মুরসিদাবাদ যাত্রা করেন। পলাশীতে যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে নবাবসেনানী মিরজাফরের বিশ্বাসঘাতকায়, ইনি জয় লাভ করেন। যুদ্ধান্তে মিরজাফরকে বঙ্গের সিংহাসন অর্পণ পূর্বক তাঁহাকে “স্বাক্ষী গোপাল” করিয়া, প্রকৃত প্রস্তাবে বঙ্গদেশ ব্রিটিশহস্তগত করেন। ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে ডাচদিগের সৈন্য ধ্বংস করিয়া, বঙ্গদেশে ব্রিটিশ আধিপত্য অক্ষুণ্ণ রাখেন।

স্বদেশে গমন করিলে, ইনি সর্বজন কর্তৃক সাদরে গ্রহীত হইয়া, ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে “লর্ড” উপাধি প্রাপ্ত হন।

১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে ক্লাইব কোম্পানির সর্বময় কর্তা হইয়া পুনরায় বঙ্গদেশে উপস্থিত হন। ইনি অনেক বিষয়ের সুশৃঙ্খলা সম্পাদন পূর্বক সাধারণের বিশেষ উপকার করিয়াছিলেন। অতঃপর ইংলণ্ডে প্রত্যাগমন পূর্বক ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে, ক্লাইব আত্মহত্যা করিয়া জীবনের শেষ করেন।

গ্যালিলিও—ইটালির বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ। ইনি ১৫৬৪ খৃষ্টাব্দে পাইসা নগরে জন্ম গ্রহণ করেন। শিক্ষা সমাপন পূর্বক ইনি পাঁচশ বৎসর বয়সে পাইসা বিদ্যালয়ের গণিতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। প্রতিভাবলে ইনি গণিত শাস্ত্র সমালোচনা পূর্বক অনেক নূতন তত্ত্ব আবিষ্কৃত করেন। পেনডুলামের গতি আবিষ্কার করিয়া জগতের মহৎ উপকার সাধিত করিয়াছেন। দূরবীক্ষণ যন্ত্রের সৃষ্টি করিয়া জ্যোতিষ শাস্ত্রের অসাম উপকার করিয়াছেন। ইউরোপে ইনি পৃথিবীর গতি প্রথম আবিষ্কার করেন, এবং সূর্যকে সৌরজগতের কেন্দ্র স্থির করেন। এই মতের জন্ত ইহাকে, অদূরদর্শী

সঙ্গীর্ণমনা ধর্মযাজকদিগের নিকট
নিগ্রহ সহ্য করিতে হইয়াছিল।
১৬৪২ খৃষ্টাব্দে গ্যালিলিও ইহ-
লোক ত্যাগ করেন।

আলফ্রেড.—ইংলণ্ডের বিখ্যাত
রাজা। ইনি ৮৪৯ খৃষ্টাব্দে এথেল-
উলফের ঔরসে এবং অস্বারগার
গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। বাল্যকাল
হইতে ইনি লেখাপড়ার পক্ষপাতী
ছিলেন এবং অতি অল্প বয়সেই
বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা হইলে, ৮৬৬
খৃষ্টাব্দে আলফ্রেড তাঁহার প্রধান
মন্ত্রী ও সৈন্যধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত
হইলেন। অতি দক্ষতা সহকারে ইনি
এই উভয় কার্য সম্পাদন করেন।
৮৭১ খৃষ্টাব্দে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার
মৃত্যু হইলে, ইনি রাজসিংহাসন
প্রাপ্ত হন। এই সময় ডেনমার্ক
দেশবাসিগণ ইংলণ্ড অধিকারের
জন্তু বিশেষ চেষ্টা করে। তাহা-
দের সহিত ইহাঁর অনেক যুদ্ধ হয়।
যুদ্ধে একবার সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত
হইয়া, ইনি জনৈক শূকরপালকের
কুটারে আশ্রয় লইয়াছিলেন। কথিত
আছে যে একদা গৃহকত্রী ইহাঁকে
কুচী উল্টাইতে বলিয়া কার্যাস্তরে
গমন করে এবং আসিয়া দেখে
যে ইহাঁর অন্নানোযোগ বশতঃ কুচী
পুড়িয়া গিয়াছে। তখন গৃহিণী

তিরস্কার করিয়া ইহাঁকে বলিল,
“থেতে পার, খাটেতে পার না।”

বীণাবাদকের বেশে আলফ্রেড
ডেনশিবিরে গমন পূর্বক তাহাদের
বলাবল পর্যবেক্ষণ করিয়া আই-
সেন। অতঃপর স্বীয় সৈন্য সামন্ত
একত্র করিয়া, ইনি ডেনদিগকে
এডিংটনে সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করি-
লেন। তদনন্তর উভয়পক্ষে সন্ধি
স্থাপিত হইল। দেশের কতকাংশ
ডেনরাজকে প্রদান পূর্বক, স্বয়ং
অবশিষ্ট দেশে রাজত্ব করিতে
লাগিলেন। ইনি নৌ-সেনার সৃষ্টি
করিয়া, ডেন-তস্করদিগের উপদ্রব
হইতে সমুদ্রের তীরবর্তী দেশ
সকল নিরাপদ করেন।

আলফ্রেড স্বদেশের জন্ত ৫৬টা যুদ্ধ
করেন; কিন্তু যুদ্ধকার্য ব্যতীতও,
স্বনাম চিরস্মরণীয় করিবার, অপর
অনেক কার্য করিয়া গিয়াছেন।
আইন বিধিবদ্ধ করিয়া বিচারের
সৌকার্য্য বিধান করেন। প্রাচীন
অর্থদণ্ডের স্থলে শারীরিক দণ্ডবিধান
করিয়া সাধারণের উপকার করেন।
খৃষ্টানদিগের ধর্মগুরুক রাইবলে
লিখিত ঈশ্বরের দশটি আজ্ঞার
বিরুদ্ধে কার্য আইনানুসারে দণ্ড-
নীয় করিয়াছিলেন। দেশে বিদ্যা-
চর্চারও বিশেষ সুবিধা করেন।

আলফ্রেড দিবসকে তিন ভাগে
বিভক্ত করিয়া এক ভাগ ধর্মার্থে

নিয়োগ করিতেন। ২য় ভাগ রাজ-
কার্যে অতিবাহিত হইত, এবং
৩য় ভাগ বিশ্রাম, নিদ্রা ও ভোজ-
নার্থ নিদ্বিষ্ট ছিল। ইহার জীর
নাম অল্‌স্‌উইথ। তাঁহার গর্ভে
ইহার দুইটি পুত্র এবং তিনটি কন্যা
জন্ম গ্রহণ করে। ৯০১ খৃষ্টাব্দে
আলফ্রেড পরলোক গমন করেন।

কনফিউসিয়াস্—চীনদেশীয় বিখ্যাত
জ্ঞানী। ইনি ৫৫১ পূর্ব খৃষ্টাব্দে
জন্ম গ্রহণ করেন। ৩ বৎসর বয়সের
পূর্বে ইহার পিতার মৃত্যু হইলেও,
ইনি পিতামহ কর্তৃক যত্নে শিক্ষিত
হইয়াছিলেন। অল্প বয়সে বিদ্যা
বুদ্ধির পরিচয় দিয়া, ইনি রাজ-
কার্যে নিযুক্ত হইলেন। সাধুতা
এবং পরিশ্রম সহকারে কার্য সম্পা-
দন করিয়া, ইনি সকলের শ্রদ্ধার
পাত্র হইলেন। পঁচিশ বৎসর বয়সে
মার্ত্তবিয়োগ হইলে, ইনি রাজকার্য
পরিত্যাগ করেন।

অতঃপর কনফিউসিয়াস্ বিদ্যা-
চর্চায় বিশেষরূপে মনোনিবেশ
করিলেন। কয়েক বৎসর এই
রূপে অতিবাহিত হইলে, ইনি
স্বদেশের উন্নতির জন্ত যত্নপরায়ণ
হইলেন। এই সম্বন্ধে স্বীয় মত
প্রচার করিলে, ইনি পরিবর্তন-
বিদ্বেষীদিগের বিরাগভাজন হইয়া
উঠেন। যদিও ইহার উপদেশ-
সকল সর্বতোভাবে লোকের উপ-

কারের জন্ত প্রদত্ত হইত, তথাপি
বিপক্ষগণের ষড়যন্ত্রে ইনি দেশ
হইতে নির্বাসিত হইলেন।

এইরূপে নিগৃহীত হইয়াও কন-
ফিউসিয়াস্ স্বীয় সাধুউদ্দেশ্য ত্যাগ
করিলেন না। ইহার উৎকৃষ্ট
মতে আকৃষ্ট হইয়া, সাধারণে ইহার
শিষ্যত্ব গ্রহণ করিতে লাগিল।
ক্রমে ইহার শিষ্যের সংখ্যা বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হইতে লাগিল। এই সকল
শিষ্যের মধ্যে দশ জনকে ইনি
প্রধান শিষ্য করিলেন। তাঁহারা
ইহার মত প্রচার করিতে যত্নবান্
হইলেন। ক্রমে ইহার মত দেশমধ্যে
সর্বত্র পরিগৃহীত হইল। রাজা
প্রজা সকলেই ইহার মত গ্রহণ
করিলেন। এই মহাত্মা ৪৭৯ পূর্ব
খৃষ্টাব্দে দেহ ত্যাগ করেন।

ডিমস্‌থিনিস্—গ্রীসদেশীয় বিখ্যাত
বক্তা। ইনি ৩৮৫ পূর্ব খৃষ্টাব্দে
জন্মগ্রহণ করেন। অল্প বয়সে
পিতৃবিয়োগহেতু, বাল্যকালে ইহার
শিক্ষার প্রতি যত্ন হয় নাই। কিন্তু
বয়োবৃদ্ধিসহ প্রগাঢ় প্রযত্ন সহকারে
ইনি এই অভাব দূরীভূত করেন।

বিখ্যাত বক্তা হইবার আশায়,
ডিমস্‌থিনিস্ বিশেষ চেষ্টা করেন।
মুখে মুড়ি পাথর রাখিয়া সমুদ্রের
ধারে উচ্চৈঃস্বরে বক্তৃতা করিতেন।
পাঠের ব্যাঘাত আশঙ্কায় ইনি
অর্ধ মন্তক মুণ্ডিত করিয়া, মূর্তি-

কার নিয়ে একটি প্রকোষ্ঠে অবস্থান পূর্বক পাঠে সময় অতিবাহিত করিতেন। ভাষা পরিপুষ্ট করিবার জন্ত, ইনি এক-খানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ আট দশবার “নকল” করিয়াছিলেন। ক্রমে ইনি দেশের সৰ্ব্বপ্রধান বক্তা হইলেন। ইহার বক্তৃতায় উত্তেজিত হইয়া, গ্রীসদেশবাসিগণ মাসিডনের রাজা ফিলিপের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হন। আলেকজান্ডারের মৃত্যুর পর, আটটিপিটার ইহার জীবন লইতে চেষ্টিত হইলে, ইনি পলায়ন পূর্বক দেবমন্দিরে প্রবেশ করিয়া, বিষ-ভক্ষণে ৩২২ পূর্ব খৃষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন।

নিউটন—ইংলণ্ডের বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক। ১৬৪২ খৃষ্টাব্দে ইহার জন্ম হয়। অতি প্রশংসার সহিত অধ্যয়ন শেষ করিয়া, ইনি বৈজ্ঞানিক সত্যসকল আবিষ্কার করিতে যত্ন-পরায়ণ হইলেন। অনেক নূতন তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়া ইনি চির-স্মরণীয় হইয়াছেন। ১৭০৫ খৃষ্টাব্দে নিউটন পরলোক গমন করেন।

নেপোলিয়ন—ফ্রান্সের বিখ্যাত সম্রাট। ইনি ১৭৬৯ খৃষ্টাব্দে করসিকা দ্বীপে জন্ম গ্রহণ করেন। দশ বৎসর বয়সে সৈনিক বিদ্যালয়ে প্রবেশ পূর্বক পনের বৎসরকাল

অধ্যয়ন করেন। পাঠে নিবিষ্ট-চিত্ততাহেতু ইনি বালকদিগের মধ্যে খ্যাতি লাভ করেন। শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, ইনি সৈনিক শ্রেণীভুক্ত হইলেন। অতঃপর অতি দক্ষতার সহিত বিবিধ যুদ্ধবিগ্রহের কার্য সম্পাদন করেন। ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দে পারিসের বিদ্রোহ দমন করিয়া, ইনি বশস্বী হইলেন।

১৭৯৬ খৃষ্টাব্দে নেপোলিয়ন ইটালির সৈন্যাধ্যক্ষরূপে নিযুক্ত হইয়া, তথায় গমন করিলেন। দেড় বৎসরের মধ্যে অষ্ট্রিয়ার সৈন্য বিধ্বস্ত করিয়া, তাহাদিগকে ইটালি হইতে বিতাড়িত করেন। তথায় ফ্রান্সের আধিপত্য স্থাপিত হইলে, ইনি দেশে অধিতীয় লোক রলিয়া প্রতিপন্ন হইলেন। ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দে ইনি ইজিপ্ট জয় করিতে গমন করিয়া, তথায় ফ্রান্সের আধিপত্য স্থাপন করেন। ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দে দেশে প্রত্যাগমন পূর্বক “কনসল” নাম গ্রহণ করিয়া দেশের রাজ-কার্যের প্রধান পদ স্বীয় হস্তে লইলেন। অতঃপর ফ্রান্সের বিপক্ষ-দিগের সহিত প্রত্যেক যুদ্ধে জয়ী হইয়া, ইনি দেশের গৌরব বৃদ্ধি করেন।

১৮০৪ খৃষ্টাব্দে নেপোলিয়ন ফ্রান্সের সম্রাট হইলেন। ইউরোপের অন্যান্য রাজত্ববর্গ ইহার

বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিলে, ইনি তাঁহাদিগকে যুদ্ধে সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করিয়া, স্বীয় আধিপত্য অক্ষুণ্ণ রাখিলেন। ১৮১২ খৃষ্টাব্দে রুসিয়া দমন করিতে, ইনি পাঁচ লক্ষ সৈন্যসহ যাত্রা করেন। তথায় দক্ষিণ শীতে, অনাহারে এবং যুদ্ধে সেই বিরাট-সৈন্যদল ধ্বংসপ্রায় হইলে, ইনি অবশিষ্ট পঁচিশ হাজার মাত্র সৈন্যসহ প্রত্যাবর্তন করেন। অতঃপর ইউরোপের রাজত্ববর্গ ইহাঁর বিরুদ্ধে উত্থিত হইয়া, দশ লক্ষাধিক সেনাসহ ফ্রান্স আক্রমণ করেন। অনন্তোপায় হইয়া, ইনি ১৮১৪ খৃষ্টাব্দে রাজসিংহাসন পরিত্যাগ পূর্বক রাজাদিগের অনুমতিক্রমে এল্‌বা দ্বীপে গমন করেন।

১৮১৫ খৃষ্টাব্দে নেপোলিয়ন এল্‌বা হইতে ফ্রান্সে প্রত্যাগমন করেন। সাধারণ লোকে ইহাঁকে সম্রাট বলিয়া গ্রহণ করিয়া, ইহাঁর পক্ষ অবলম্বন করিল। ইউরোপের রাজত্ববর্গ ইহাঁর বিরুদ্ধে অনতিবিলম্বে অস্ত্র গ্রহণ করিলেন। ইনি জার্মানির সৈন্য বিধ্বস্ত করিয়া, ব্রিটিশ সৈন্তের সহিত ওয়াটারলুতে সাক্ষাৎ করিলেন। তথায় ১৮ই জুন তারিখে উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ হয়। সন্ধ্যার প্রাক্কালে জার্মানসৈন্য ব্রিটিশের সাহায্যে উপস্থিত হইলে, ইনি

পরাজিত হন। অতঃপর ব্রিটিশ গভর্ণমেণ্টের হস্তে আত্ম সমর্পণ করিলে, ইনি সেন্ট-হেলেনা দ্বীপে কারারুদ্ধ হন। তথায় ১৮২১ খৃষ্টাব্দে নেপোলিয়ন মানবলীলা সম্বরণ করেন।

পিটার—রুসিয়ার বিখ্যাত সম্রাট।

ইনি ১৬৭২ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। নানা বিষয় অতিক্রম করিয়া, ইনি রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হন। অতঃপর দেশের উন্নতিকল্পে যত্ববান হইলেন। বহির্বাণিজ্যের সুবিধার্থ ইনি দেশে জাহাজ নিৰ্ম্মাণ করিতে মনস্থ করিলেন। সেই কার্য শিক্ষা করিবার জন্ত, ইনি ডেনমার্কের স্বয়ং গমন পূর্বক স্বীয় হস্তে কার্য শিখেন। অতঃপর স্বদেশে প্রত্যাগমন পূর্বক জাহাজ-নিৰ্ম্মাণ কার্যে লোক নিযুক্ত করিলেন। ইনি সেন্টপিটার্সবর্গে রাজধানী স্থাপিত করেন। দেশে বিদ্যাচর্চার সুবিধার জন্ত এই মহাত্মা বিশেষ যত্ন করিয়াছিলেন। সাধাায়াসারে সর্ব বিষয়ের উন্নতি সাধন করিয়া, পিটার ১৭২৫ খৃষ্টাব্দে ইহলোক ত্যাগ করেন।

ফ্রাঙ্কলিন—আমেরিকার বিখ্যাত রাজনৈতিক এবং বৈজ্ঞানিক। বোষ্টন নগরে ১৭০৬ খৃষ্টাব্দে, ইনি জন্ম গ্রহণ করেন। পিতার দৈন্ত

দশাহেতু যৎসামান্য লেখা পড়া শিখিয়া, দশ বৎসর বয়সে ইনি বিদ্যালয় পরিত্যাগ পূর্বক অর্থো-পার্জন্যার্থ নিযুক্ত হইলেন। ছাপা-খানার কার্য্য শিক্ষা করিয়া তাহাতে অভিজ্ঞতা লাভ করিলেন। বিদ্যা-লয়ের সহিত ইনি বিদ্যাচর্চা ত্যাগ করেন নাই। দিবসের কার্য্যাবসানে যে সময় পাইতেন, তাহা আত্মশ্র-তিতে নিয়োগ করিতেন। ১৭৩২ খৃষ্টাব্দে ইনি বিখ্যাত পঞ্জিকা প্রকা-শিত করেন। যুবকদিগের শিক্ষার্থ উক্ত পুস্তকে উপদেশ পূর্ণ প্রবন্ধ সকল সন্নিবেশিত করিতেন। এই সকল প্রবন্ধ এত উৎকৃষ্ট যে, অদ্যাপি সে সমস্ত আগ্রহ সহকারে অধীত হইয়া থাকে। ব্যবসারে উন্নতির সহিত বিদ্যার ও জ্ঞানের উন্নতি করিয়া, ইনি সকলের শ্রদ্ধার পাত্র হইলেন।

অতঃপর ফ্রাঙ্কলিন রাজকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া সাধাভ্যাসে স্বদে-শের উপকার সাধনে যত্নবান হই-লেন। আমেরিকার সত্তি ত্রিটিশ-রাজের বিবাদ আরম্ভ হইলে, ইনি স্বদেশের দূতস্বরূপ ইংলণ্ডে গমন করেন। অতঃপর ফ্রান্সের রাজ-ধানীতে, স্বদেশের দৌত্যকার্য্যে অবস্থান করেন। ইউনাইটেড-ষ্টেট স্বাধীন হইলে, ইনি দৃষ্টান্তে দেশে প্রত্যাভর্তন করিলেন।

অতঃপর ফ্রাঙ্কলিন যাবজ্জীবন স্বদেশের মঙ্গলের জন্ত চেষ্টিত হইলেন। ইহার চেষ্টায় অনেক সংকার্য্যের অনুষ্ঠান হইল। রাজ-কার্য্যে নিযুক্ত থাকিতেন বলিয়া, ইনি বিজ্ঞান চর্চা ত্যাগ করেন নাই। ঘুঁড়ীর সাহায্যে ইনি মেঘের বৈদ্যুতিক তত্ত্বের বিষয় আবিষ্কার করিয়া বিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতদিগকে বিশ্বাসাপন্ন করেন। ১৭৯০ খৃষ্টাব্দে এই মহাত্মা মানবলীলা সম্বরণ করেন।

ভিক্টোরিয়া—ব্রিটিশ সম্রাজ্ঞী।

ইনি ১৮১৯ খৃষ্টাব্দে ২৪শে মে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম এডওয়ার্ড এবং মাতার নাম ম্যারিয়া লুইসা ভিক্টোরিয়া। ইনি ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে ব্রিটিশ সিংহাসনে আরুঢ়া হন। ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে রাজ-কুমার এলবার্টের সহিত ইহার পরি-ণয় হয়। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে ইনি বৈধব্য-দশায় পতিত হইয়াছেন।

সিপাইযুদ্ধের পর ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে, মহারাণী ভারতবর্ষের শাসনদণ্ড স্বীয় হস্তে গ্রহণ করিয়াছেন।

মহম্মদ—মুসলমান ধর্ম্মের প্রবর্তক।

ইনি ৫৭০ খৃষ্টাব্দে মক্কানগরে জন্ম গ্রহণ করেন। অল্প বয়সে পিতৃ-বিয়োগহেতু, ইনি কোনরূপ শিক্ষা প্রাপ্ত হন নাই। যিনি ইহার রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন, তিনি

ইহাঁকে উষ্ট্রচালকের কার্যে নিযুক্ত করিয়া, এক নগর হইতে অন্য নগরে প্রেরণ করিতেন। পঁচিশ বৎসর বয়সে, ইনি একটা ধনবতী বিধবার পাণিগ্রহণ করিয়া, প্রাসাচ্ছাদনের চিন্তা হইতে মুক্ত হন।

মহম্মদ অতি চিন্তাশীল ধার্মিক ব্যক্তি ছিলেন। আরবের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে ধর্মকলহ সময়ে সময়ে অতি ভীষণ আকার ধারণ করিত। এই সকল দর্শন করিয়া, ইনি ব্যথিত হৃদয়ে চিন্তা করিতেন যে, যদি এই সকল সম্প্রদায় এক ধর্মস্থত্রে গ্রথিত করা যায়, তবে দেশের পক্ষে মহৎ উপকার সাধিত হয়। একটা পর্বতগুহায় নিবিষ্ট-চিন্তে, তিনি এই বিষয়ে চিন্তা করিতেন। কথিত আছে যে, ইনি তথায় ঈশ্বর-দূত গ্যাব্রিয়লের নিকট ধর্মকথা শ্রবণ করিয়া, ধর্মগ্রন্থ “কোরাণ” প্রচার করেন।

অতঃপর মহম্মদ “একেশ্বরবাদী” মত প্রচার করিলেন। প্রথমে ইহাঁর স্ত্রী এবং দুই একজন লোক মাত্র এই মত গ্রহণ করেন। ক্রমে ইহাঁর শিষ্যের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে লাগিল। কিন্তু ভিন্ন ধর্মাবলম্বীগণ ইহাঁর বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইলে, ইনি মক্কা হইতে মদিনা নামক নগরে ৬২২ খৃষ্টাব্দে, পলায়ন পূর্বক জীবন রক্ষা করেন।

আত্মরক্ষার্থ ইনি ক্রমে অস্ত্র ধারণ করিতে বাধ্য হইলেন। ইহাঁর শিষ্যবৃন্দ অনতিকাল মধ্যে সমুদায় আরবদেশ অধিকার পূর্বক ইহাঁর প্রবর্তিত ধর্ম প্রচার করিলেন। অতঃপর সিরিয়া জয় করিতে উৎসাহিত হইয়া, ইনি অনেকগুলি নগর অধিকার করিলেন। কথিত আছে যে, এই সময়ে জনৈক স্ত্রীলোক কর্তৃক বিষপ্রয়োগে, মহম্মদ ৬৩২ খৃষ্টাব্দে দেহ ত্যাগ করেন।

মিলটন—ইংলণ্ডের বিখ্যাত কবি।

১৬০৮ খৃষ্টাব্দে ইহাঁর জন্ম হয়। অতি প্রযত্ন সহকারে শিক্ষিত হইয়া ইনি ইউরোপের অত্রান্ত দেশ ভ্রমণে বহির্গত হন। অতঃপর দেশে প্রত্যাগমন পূর্বক শিক্ষকের কার্যে নিযুক্ত হইলেন। এই সময়ে ক্রমশঃ ব্রিটিশ রাজত্ব-চালনে প্রবৃত্ত হইলে, ইনি তাঁহার সেক্রেটারি হইলেন। এই কার্যে ইনি গুরুতর পরিশ্রম পূর্বক অতি দক্ষতার সহিত সমাধা করিতেন।

শেষ বয়সে মিলটন অন্ধ হন। এই অন্ধাবস্থায় ইনি জগৎবিখ্যাত “প্যারাডাইস্ লষ্ট” নামক গ্রন্থ অতি যত্ন সহকারে প্রণয়ন করেন। ইহাঁর ছহিতারা মধ্যে মধ্যে লেখকের কার্যে নিযুক্ত হইতেন। ১৬৭৪ খৃষ্টাব্দে মিলটন মানবলীলা সম্বরণ করেন।

মোজেস্—ইহুদিদিগের ধর্মবিধি-
প্রণেতা। ইনি ১৫৭১ পূর্ব খৃষ্টাব্দে
ইজিপ্ট দেশে জন্ম গ্রহণ করেন।
ইনি বাল্যে মেষপালকের কার্য
করিতেন; এবং বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াও
শ্বশুরের মেষ পালন করি-
তেন। কথিত আছে যে ইহুদি-
দিগকে ইজিপ্ট হইতে প্যালেস্-
টাইনে আনয়নার্থ ঈশ্বর ইহাকে
আদেশ করেন। তাঁহার আদেশে
এবং সাহায্যে ইনি তাহাদিগকে
লইয়া ইজিপ্ট হইতে বহির্গত হন।
সিনাই পর্বতের নিকট সকলে
উপস্থিত হইলে, ঈশ্বরের আদেশে
মোজেস্ পর্বত শিখরে গমন
করেন। কথিত আছে যে, তথা
হইতে ইহুদিদিগের নিমিত্ত নিয়মা-
বলী এবং নিম্ন লিখিত ঈশ্বরের
দশটি আজ্ঞা আনয়ন করেন—

- ১। আমা ব্যতীত আর কাহাকেও ঈশ্বর
বলিয়া গ্রহণ করিও না।
- ২। প্রতিমা পূজা করিও না।
- ৩। ঈশ্বরের নাম বৃথা লইও না।
- ৪। বিশ্রাম দিন(রবিবার)পবিত্র রাখিবে।
- ৫। পিতামাতাকে সম্মান করিবে।
- ৬। হত্যা করিও না।
- ৭। পরদার করিও না।
- ৮। চুরি করিও না।
- ৯। মিথ্যা কথা বলিও না।
- ১০। পরস্রব্যে লোভ করিও না।

১৪৫১ পূর্ব খৃষ্টাব্দে একশত
বিশত্ব বৎসর বয়সে, মোজেস্
দেহত্যাগ করেন।

যিশুখৃষ্ট—খৃষ্টান ধর্মের প্রবর্তক।

ইনি ত্রাজারসে মেরির গর্ভে জন্ম
গ্রহণ করেন। ইহাঁর জন্মের দিন
হইতে খৃষ্টান অঙ্গ প্রচলিত হই-
য়াছে। চতুর্দশ বর্ষ বয়সের সময়
ইনি গৃহ পরিত্যাগ পূর্বক জেরু-
জুলমে উপস্থিত হইয়া ইহুদিদিগের
ধর্মশাস্ত্রাদি পাঠ ও আলোচনা
করেন। তদনন্তর ইনি জন নামক
সন্ন্যাসীর নিকট দীক্ষিত হইয়া
সাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। ত্রিশ-
বৎসর বয়স পর্য্যন্ত ইনি অনন্তমনে
সাধনায় রত ছিলেন।

অতঃপর যিশুখৃষ্ট ধর্ম প্রচারে
প্রবৃত্ত হন। একমাত্র ঈশ্বরে বিশ্বাস,
মানবগণের মধ্যে পরস্পরে ভ্রাতৃ-
ভাব, পবিত্র জীবন যাপন, ইহাঁর
প্রবর্তিত ধর্মপথের মূলমন্ত্র। ইনি
তিন বৎসর কাল অনন্তমনে ধর্ম
প্রচার করেন। অন্ত্যান্ত শিষ্যের
মধ্যে দ্বাদশ ব্যক্তি ইহাঁর প্রধান
শিষ্য হইলেন। অনন্তর ইহুদিদিগের
বিদ্বেষভাজন হইয়া, যিশুখৃষ্ট তাহা-
দিগের ষড়যন্ত্রে রাজসভায়ে ক্রমে বিদ্ধ
হইয়া দেহত্যাগ করেন।

রবার্ট ব্রুস্—স্কটল্যান্ডের বিখ্যাত

রাজা। ইনি ১২৭৪ খৃষ্টাব্দে জন্ম
গ্রহণ করেন। ইংলণ্ডের রাজা
প্রথম এডওয়ার্ড স্কটল্যান্ড অধি-
কার করিলে, ইনি তাঁহার পক্ষ

অবলম্বন করেন। ইংলিশ সৈন্ত সহ ইনি স্বাধীনতাপ্রিয় স্কট-দিগকে দমন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। একদা একদল বিপক্ষ সৈন্ত পরাভূত করিয়া শিবিরে প্রত্যাগমন পূর্বক আহার করিতে উপবিষ্ট হন। আহারের সময় অতীত হওয়ায় এবং গুরুতর পরিশ্রম হেতু ক্ষুধাধিক্য বশতঃ, রক্তাক্ত হস্ত প্রক্ষালন না করিয়া, ইনি ভোজন করিতে বসিলেন। ভোজন করিবার সময় জনৈক ইংলিশ সেনানী ইহাঁকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিল, “ঐ ব্যক্তি স্বীয় (অর্থাৎ স্বজাতীর) রক্ত পান করিতেছে।” ইনি তাহা শ্রবণ করিয়া অতি দীনচিন্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অতঃপর ‘রবার্ট ক্রস্’ প্রতিজ্ঞা করিলেন যে স্বদেশের বিরুদ্ধে আর অস্ত্র ধারণ করিবেন না। অনতিকাল বিলম্বে ইংরাজদিগের বিরুদ্ধে উখিত হইলেন। ১৩০৬ খৃষ্টাব্দে ইনি স্কটল্যান্ডের রাজা বলিয়া অভিষিক্ত হইলেন। ইংলিশ সৈন্ত ইহাঁকে ধৃত করিতে যৎপরোনাস্তি চেষ্টা করিয়া বিফল-মনোরথ হইল। ইংরাজ পক্ষাবলম্বী স্কটসকল হইতে ইনি সমধিক জ্বালাতন হইয়াছিলেন। কিন্তু অসাধারণ বল, সহিষ্ণুতা,

এবং যুদ্ধকৌশল হেতু ইনি বিবিধ বিপদ হইতে রক্ষা পাইয়াছিলেন।

অবশেষে ১৩১৪ খৃষ্টাব্দে রবার্ট ক্রস্ ব্যানাকবর্ণের যুদ্ধে ইংরাজদিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিয়া স্কটল্যান্ডে স্বীয় আধিপত্য দৃঢ়ীভূত করেন। অতঃপর ১৩২৭ খৃষ্টাব্দে অপর একটা যুদ্ধে জয়ী হইলে, ইনি ইংলিশরাজ কর্তৃক স্বাধীন রাজা বলিয়া পরিগণিত হইলেন। ১৩২৯ খৃষ্টাব্দে রবার্ট ক্রস্ পরলোক গমন করেন।

রমুলাস্—বিখ্যাত রোমরাজ্যের স্থাপয়িতা। ইনি এবং ইহাঁর যমজ ভ্রাতা রিমাস্ এল্‌বা দেশের রাজকন্যা সিলবিয়ার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। জন্মের অব্যবহিত পরে মাতার পিতৃত্ব কর্তৃক ইহাঁরা টাইবার নদীতে নিক্ষিপ্ত হন। পালাটিন পাহাড়ের পাদদেশে নদীর তীরে সংলগ্ন হইয়া, ইহাঁরা তথায় একটা বাগিণীর স্তনপান করিয়া জীবিত ছিলেন। পরে জনৈক মেঘপালক কর্তৃক পালিত হন।

ভ্রাতাসহ রমুলাস্ সেই পার্বত্য-প্রদেশে বদ্ধিত হইতে লাগিলেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, ইহাঁর সহিত পলাতক দাস এবং নগর হইতে তাড়িত দ্রবৃত্ত সকল মিলিত হইল। তাহারা ইহাঁর আজ্ঞাধীনে অবস্থান করিয়া সম্পূর্ণভাবে ইহাঁর

বাধ্য হইল। তাহাদের লইয়া ইনি নূতন রাজ্য স্থাপন করিলেন। ইহার নামানুসারে রাজধানীর নাম “রোম” রক্ষিত হইল।

কথিত আছে যে রমুলাস্ মাতার পিতৃব্যকে বিনাশ করিয়া মাতামহকে স্বরাজ্যে পুনঃস্থাপিত করেন। রোমে ইহার আজ্ঞাবীনে লোকসংখ্যা বৃদ্ধি হইতে লাগিল। কিন্তু তথায় জীলোক না থাকায়, ইনি কোশলে সেবিয়ানদিগের অনেক গুলি অবিবাহিতা বালিকা আনয়ন করেন। স্বয়ং এবং অধীনস্থ লোকেরা সেই সকল বালিকাদিগকে বিবাহ করেন। এই উপলক্ষে যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ইহাদের জীবন যুদ্ধস্থলে গমন পূর্বক উভয় পক্ষে বন্ধুত্ব স্থাপন করিতে অমুরোধ করেন। সেবিয়ানদিগের সহিত ইহাব সন্ধি হইলে, ইনি নিরাপদে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। ৩৭ বৎসর রাজত্ব করিয়া রমুলাস্ ইহলোক ত্যাগ করেন।

লাইকারগাস্—গ্রীসের অন্তর্গত স্পার্টা রাজ্যের বিখ্যাত ব্যবস্থাপক। ইনি ইউনামাস্ নামক রাজার দ্বিতীয় পুত্র এবং ৯ম পূর্ব খৃষ্টাব্দে স্পার্টা নগরে জন্ম পরিগ্রহ করেন। পিতার মৃত্যু হইলে, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা হইয়া অল্পকাল মধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তখন ইনি

গর্ভবতী রাজ্ঞীর গর্ভস্থ শিশুর অবিভাবকরূপে রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। ইহার সূশাসনে প্রজাবৃন্দ সুখে কাল যাপন করিতে লাগিল।

লাইকারগাস্ এই সময় স্বীয় মহাত্মত্বপ্রদায়ক দারুণ প্রলোভন হইতে মুক্ত হন। রাজরাণী ইহাকে স্বীয় হস্তের সহিত রাজ্য প্রদান করিতে প্রস্তাব করেন। ইনি তাহাতে অসম্মত হইয়া নবপ্রসূত ভ্রাতৃপুত্রের নামে রাজকাৰ্য্য করিতে লাগিলেন। রাজপুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, ইনি তাঁহাকে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া অগ্রাগ্র দেশের রাজনীতি এবং আচার ব্যবহার পর্য্যবেক্ষণার্থ দেশে দেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। বহুবর্ষ পরে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া, সূশাসনের অভাবে দেশের দুর্দশা দর্শনে ব্যথিতহৃদয় হইলেন।

অতঃপর সর্বজননের অমুরোধে, লাইকারগাস্ দেশের জন্ত নির্দিষ্ট নিয়মাবলী প্রণয়ন করিলেন। ইহার নিয়মানুসারে দেশের সমস্ত লোক যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করিতে বাধ্য হইল। কষ্ট সহ্য করা, সকলকেই অতি অল্প বয়স হইতে, শিক্ষা করিতে হইত। সর্ব প্রকার বিলাসিতা দেশ হইতে দূরীকৃত হইল। জীলোকেরা পর্য্যন্ত ব্যায়াম দ্বারা

দৃঢ়কায়বিশিষ্ট হইতে বাধ্য হইল। সৈন্তগণ এক্রপ কঠোর নিয়মে প্রত্যহ চালিত হইত, যে তাহারা তাহা অপেক্ষা যুদ্ধকার্য্য সহজ মনে করিত।

কথিত আছে যে এইরূপ নিয়মানুবলী প্রণয়ন করিয়া, লাইকারগাস স্পার্টানদিগকে নিজের প্রত্যাগমন পর্য্যন্ত সেইসকল নিয়মানুযায়ী কার্য্য করিতে অনুরোধ করেন। ইনি দেশ হইতে চিরকালের জন্ত বহিষ্কৃত হইলেন। ইহার প্রবর্তিত নিয়মানুসারে পরিচালিত হইয়া, স্পার্টানগণ গ্রীসের মধ্যে শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়াছিল। ইনি ক্রীটদ্বীপে ৮৭০ পূর্ব খৃষ্টাব্দে মানবলীলা সম্বরণ করেন।

সক্রেটিস—গ্রীসদেশের শ্রেষ্ঠজ্ঞানী।

ইনি ৪৬৯ পূর্ব খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। শিক্ষা সমাপনান্তর ইনি সৈনিকের কার্য্যে প্রবিষ্ট হন। অতঃপর যুবকদিগের শিক্ষার্থ ইনি আথেন্স নগরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ধর্ম্ম, বিজ্ঞান, রাজনীতি প্রভৃতি বিষয়ে ইনি সুকলকে শিক্ষা দিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

সক্রেটিস দেশ মধ্যে মহাবিশ্বী হইলেন। ইহার সর্ব্বনাশের চেষ্টায়, বিপক্ষগণ ইহার নামে যুবকদিগকে বিপথগামী করার অভিযোগ করিল। তাহাদের যত্নে ইহার জ্ঞান ন্যাসের দণ্ড হয়। ইহা অতীব দুঃখিত চিন্তে

ইহার পলায়নের উপায় উদ্ভাবন করিলেন। কোথায়ও যত্নের হস্ত হইতে মুক্ত হইবার উপায় নাই বলিয়া, ইনি তাহাদিগকে নিরস্ত করিলেন। অতঃপর নির্দিষ্ট दिবসে প্রদত্ত বিষপানে ৩৯৯ পূর্ব খৃষ্টাব্দে সক্রেটিস পরলোক গমন করেন।

সিজার—রোমের বিখ্যাত বীর-

পুরুষ। ইনি ১০০ পূর্ব খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি একজন প্রতিভা-সম্পন্ন লোক ছিলেন। ইহার সর্ব্বমুখী প্রতিভা ইহাকে রোমের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি করে। কি বক্তৃতায়, কি রাজনীতিতে ইনি একজন শ্রেষ্ঠ লোক বলিয়া গণ্য হইলেন। যুদ্ধ বিদ্যায় ইনি অদ্বিতীয় ছিলেন। গলদিগকে সম্পূর্ণরূপে জয় করিয়া, ইনি ৫৫ পূর্ব খৃষ্টাব্দে ব্রিটিশ দ্বীপে উপস্থিত হইয়া, তাহার কিসদংশ জয় করেন।

সিজার ক্রমে রোম রাজ্যের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি হইয়া উঠিলেন। ইজিপ্ট দেশে রোমের আধিপত্য বিস্তার করেন। তথাকার রাজ্ঞী ক্লিডপেট্রার গর্ভে ইহার একটা কন্যার জন্ম হয়। রোম সম্রাজ্যে ইহার ক্ষমতা অপ্রতিহত হইলে, রোমের স্বাধীন প্রকৃতির লোকে মনে করিলেন যে ইনি ক্রমে রাজা হইবেন। এই ভয়ে ক্রটাসপ্রমুখ কয়েকজন

